

Проект «Нетрадиционные техники рисования»

Педагогический проект по освоению нетрадиционных способов рисования

Разработала: Воспитатель МБДОУ №28 «Калинка» Ибатуллина О.Ф.

Тип проекта: кратковременный, творческий.

Участники проекта: дети средней группы, педагоги, родители.

Сроки проведения: сентябрь-ноябрь.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Развивает мелкую моторику рук,

Способствует снятию детских страхов,

Развивает уверенность в своих силах,

Развивает пространственное мышление,

Учит детей свободно выражать свой замысел,

Учит детей работать с разнообразным материалом,

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема,

Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии,

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Возможные риски проекта: нежелание родителей быть участниками проекта, вероятность не укладывания по срокам.

Актуальность.

Проект рассчитан на возраст детей 4-5 лет. Обучение идет от простой техники выполнения работы, к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. Последние занятия носят творческий характер. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеуказанных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Цель проекта:

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Формировать сенсорные эталоны: цвет, величину, форму в процессе продуктивной деятельности.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание, рисование пальчиками, мятой бумагой, ватными палочками, солью и т. д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; создать условия и стимулировать совместное творчество родителей и детей.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный (*организационный*):

Деятельность педагогов:

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-

методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта.

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

4. Рекомендации и консультации для родителей: *«Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей», «Рисование нетрадиционными способами»*,

2 этап. Основной (*практический*).

Расширение детских представлений. Накопление и закрепление полученных знаний о методах нетрадиционного рисования; стимулирование и активизация детской фантазии; осуществление грамотного педагогического руководства.

Совместная деятельность педагога с детьми.

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

1. Индивидуальные беседы с родителями;

2. Консультации по теме проекта;

3. Мастер– класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».

3 этап. Заключительный.

Деятельность педагога:

1. Подготовка к презентации. Презентация.

2. Организация и презентация

Перспективный план.

Тема: Холодные и теплые картины.

Цель: Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона.

Тема № 1: Автопортрет. *(Печать штампами).*

Цель: Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Тема № 2: Медвежонок. *(Рисование мятой бумагой).*

Цель: Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Развивать умение самостоятельно выбирать цвет.

Тема № 3: Космос. *(Восковые мелки + акварель)*

Цель: Совершенствовать умения в данных техниках. Учить изображать планеты, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.

Тема № 4: Морозные узоры. *(Рисование солью).*

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема № 5: Кактус. *(Пластилинография).*

Цель: Совершенствовать умение работы с пластилином и дополнительными материалами. Развивать чувство композиции.

Тема № 6: Свободная тема. Монотипия.

Цель: Упражнять детей в технике монотипии. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.

Предполагаемый результат:

Проект должен обеспечить достижение конкретных результатов:

- Наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.