

Общество с ограниченной ответственностью
«Счастливое детство»
(ООО «Счастливое детство»)

ПРИНЯТО

ООО «Счастливое детство»

Протокол педагогического совета

№ 1 от « 30 » 08 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего

ООО «Счастливое детство»

А.Н. Ерастов

« 30 » 08 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИВАЙ-КА»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 1-3г.

Разработчики программы: Апрельская В.В., педагог
дополнительного образования, Меньшикова Т.В., методист

г. Сургут
2024г.

Содержание Программы

Паспорт программы	
1. Пояснительная записка Программы	
1.1. Цели и задачи Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Условия реализации Программы	
1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
1.6. Учебный план Программы	
1.7. Ожидаемые результаты	
2. Содержание Программы	
2.1. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения сенсо-моторному развитию детей дошкольного периода.	
2.2. Сенсо-моторное воспитание как важное условие развития ребенка-дошкольника.	
2.3. Формы и методы работы с детьми по сенсо-моторному развитию.	
2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (1-2 года.) по реализации программы.	
2.5. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (3 года) по реализации программы	
2.6. Календарный учебный график	
2.7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной Программы	
Заключение	
Список литературы	

Паспорт программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Развивай-ка» направлена на сенсорно-моторное развитие детей.
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Апрельская Виктория Валерьяновна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Приказ ООО «Счастливое детство»
Информация о наличии рецензии (в случае, если имеется)	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Цель: сенсорное развитие детей посредством интегрированных видов деятельности.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Образовательные: - дать детям представления о сенсорных эталонах; - формировать систему перцептивных (обследовательских) действий; - формировать умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности. Развивающие: - развивать и совершенствовать все виды восприятия, обогащать чувственный опыт детей; - развивать мелкую моторику тактильные и кинестетические ощущения; - развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности Воспитательные: - воспитывать первичные волевые черты характера в процессе

	овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.); - воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Начальный уровень
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	- Подбирает по образцу или по просьбе взрослого блоки Дьенеша основных цветов. - Подбирает к образцу блоки определенного цвета, но разной формы. - Может правильно назвать 1-2 цвета. - Соотносит геометрические формы с их контуром. - Подбирает, накладывая, геометрические фигуры к образцу. - Ориентируется в различных по величине формах: большой, маленький. - При выполнении дидактического задания способен ориентироваться одновременно на два признака: цвет и форму (красный круг), величину и форму (большой треугольник). - Правильно и четко называет четыре основных цвета и некоторые оттенки цветов. - Проявляет интерес к окружающему миру. - Принимает активное участие в экспериментальной деятельности и отвечает на простые вопросы. - Стремиться подбирать и находить необходимый материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, тем самым,

	развивая собственную исследовательскую активность. - Ребенок определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры. - При подборе игровых элементов может ориентироваться сразу на три свойства: размер, цвет и форму. - Ребенок находит и может назвать предметы по их величине: большой, маленький, средний - между ними. - Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый, гладкий, шершавый).
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	8 час. в неделю 72 час. в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	1-3 года.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Развивай-ка» (далее по тексту - дополнительная общеразвивающая программа «Развивай-ка») разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

✓ - Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

✓ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013 № 13-п «О государственной программе Ханты-мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 гг (с изменениями)

✓ Устав г. Сургут ХМАО Тюменской области.

Актуальность реализации Программы обусловлена тем, что на сегодняшний день, семьей, обществом и государством выдвинуты новые требования к личности ребенка. Он должен быть всесторонне развитым, обладать необходимыми компетенциями, которые позволяли ему успешно адаптироваться в жизни, в детском и взрослом обществе и, вообще, быть успешным человеком в будущем.

Программа ориентирована на детей от двух до четырех лет. Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Данная ДОП программа предполагает сенсорно-моторное развитие и рассчитана на два года. Охватывает детей младшего дошкольного возраста (1-3 года). Основной формой обучения детей будет игровое занятие. Длительность занятия будет составлять: в младшей группе (1-2 года) -10 мин., в младшей группе (3 года) -15мин.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель: сенсорное развитие детей посредством интегрированных видов деятельности.

Задачи: Образовательные:

- дать детям представления о сенсорных эталонах;
- формировать систему перцептивных (обследовательских) действий;
- формировать умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать все виды восприятия, обогащать чувственный опыт детей;
- развивать мелкую моторику тактильные и кинестетические ощущения;
- развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.);
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам.

Основной формой обучения детей игровое занятие.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

- Массаж – 2 минуты.
- Игры и действия с предметами – 10 минут.
- Пальчиковая гимнастика и игры – 3 минуты.

Длительность занятия будет составлять: в младшей группе (1-2 года) - 10 мин., в младшей группе (3 года) -15мин. Количество занятий в год-36.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих **принципах:**

1. Принцип обогащения и углубления содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование, у детей широкой ориентировки в предметном окружении, ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства.

2. Принцип сочетания обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.

3. Принцип обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда схожих задач.

4. Принцип формирования систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания, как средство восприятия и осознания нового предмета.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые

ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств.

1.3. Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы условия:

Кадровые условия.

Должность	Количество	Должностные обязанности	Должен знать	Требования к квалификации
Педагог дополнительного образования	1	Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности, методику поиска	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее

	информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том	и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения,	профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
--	---	---	---

	числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских	аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийны м оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правила по охране труда и пожарной	
--	--	--	--

		собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды	безопасности.	
--	--	--	----------------------	--

		образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.		
--	--	--	--	--

Сведения о педагоге, реализующего Программу

Ф.И.О.	Образование	Курсы повышения квалификации	Стаж работы
Апрельская Виктория Валерьяновна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Топольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева, «Организатор – методист дошкольного образования по специальности: «педагогика и методика дошкольного образования», диплом ВСГ 2099780 от 17.06.2004г., Тобольск.	«Классическая песочная терапия и использование инновационных технологий при работе с песком в соответствии с ФГОС», Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании», удостоверение 661634023849 от 08.11.2021г., г. Екатеринбург, 2021г. (72 час.); «Принципы организации и содержания инклюзивного образования в контексте ФГОС ДО», ООО «Нова», удостоверение ИО №2239 от 15.06.2021г.,	12 лет

		г. Сургут, 2021г.;	
--	--	--------------------	--

1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда

В созданы условия для реализации ДОП программы.

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Все занятия проходят в кабинете Допобразования.

Для организации работы по ДОП Программе «Развивайка» имеется необходимое оборудование и материал: доска, мебель, соответствующая возрасту детей, зеркала, световое оборудование, настольные игры, игрушки, конструкторы, учебно-методические пособия.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (штук)
1	Интерактивная доска	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Магнитофон	1
4	Ноутбук	2
5	CD-диски Пальчиковая гимнастика муз. Е. Железновой	6
6	Стол	10
7	Стулья	20
8	Магнитная доска	1
10	- шнуровка; - прищепки; - скрепки; - блоки Дьенеша; - конструктор «Велькрошка»; - кинетический песок; - крупы; - вода.	10
13	Шкаф	1
14	Художественная литература, картинки животных,	

	цветные карандаши, бумага.	
--	----------------------------	--

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

С целью выявления уровня усвоения программы воспитанниками проводится мониторинг.

Цель: выявление уровня освоения ДОП программы «Развивай-ка».

Критерии оценки:

- 1 балл-низкий уровень-критерий не сформирован..
- 2 балла -средний уровень-критерий сформирован не достаточно.
- 3 балла -высокий уровень- критерий хорошо сформирован.

Мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется на основе показателей развития по всем разделам программы сенсорного развития. В качестве основных методов, позволяющих выявить реализацию программы и оценить уровень развития детей, применяются наблюдение, беседы, игровые упражнения.

Мониторинг обучения грамоте детей младшего дошкольного возраста (1-3года.)
По направлению: освоение «ЦВЕТ»

Таблица №12

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

	Выбирает цвет по названию		Находит такой же цвет		Называет цвет сам		Групп. по цвету		Черед. по цвету		Различ. оттенки цвета	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												

Мониторинг обучения грамоте детей младшего дошкольного возраста (1-3года.)
По направлению: освоение «ФОРМА»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

	Выбирает по названию		Находит такую же по форме		Называет форму самостоят.		Группирует по форме		Чередует по форме	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										

Мониторинг обучения грамоте детей младшего дошкольного возраста (1-3года.)
По направлению: освоение «ВЕЛИЧИНА»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

	Выбирает по названию	Находит такую же по величине	Называет величину Сам	Групп. по величине	Черед. по величине	Выстр. по величине

[illegible]

1.6. Учебный план программы
Группа младшего дошкольного возраста (1-2года.)

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Массаж	4	15	19
2.	игры и действия с предметами	9		9
3.	экспериментирование	5		5
4.	пальчиковая гимнастика и игры	1		1
5.	Итоговое занятие		2	
	Итого	36		

Группа младшего дошкольного возраста (3 года.)

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Форма	15		15
2.	Величина		13	13
3.	Цвет		8	8
	Итого	36		

1.7. Ожидаемые результаты

- Подбирает по образцу или по просьбе взрослого блоки Дьенеша основных цветов.
- Подбирает к образцу блоки определенного цвета, но разной формы.
- Может правильно назвать 1-2 цвета.
- Соотносит геометрические формы с их контуром.
- Подбирает, накладывая, геометрические фигуры к образцу.
- Ориентируется в различных по величине формах: большой, маленький.
- При выполнении дидактического задания способен ориентироваться одновременно на два признака: цвет и форму (красный круг), величину и форму (большой треугольник).
- Правильно и четко называет четыре основных цвета и некоторые оттенки цветов.
- Проявляет интерес к окружающему миру.
- Принимает активное участие в экспериментальной деятельности и отвечает на простые вопросы.
- Стремится подбирать и находить необходимый материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, тем самым, развивая собственную исследовательскую активность.

- Ребенок определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры.
- При подборе игровых элементов может ориентироваться сразу на три свойства: размер, цвет и форму.
- Ребенок находит и может назвать предметы по их величине: большой, маленький, средний - между ними.
- Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый, гладкий, шершавый).

2. Содержание программы

1.2. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения сенсомоторному развитию детей дошкольного периода.

Дошкольный период - это один из важных критических периодов развития, характеризующийся высокими темпами психофизиологического созревания. Малыш появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но ещё не способными к активному функционированию; умению пользоваться своими ощущениями он должен научиться. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсомоторное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

1.3. Сенсо-моторное , как важное условие развития ребенка-дошкольника.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для

совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сочетание сенсорных и моторных («моторика» — движение) задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания. Моторика — основа развития, своего рода “локомотив” всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий очень важна, так как возникающие ассоциации формируют зрительный опыт с опытом тактильно-двигательным. И.П. Павлов выразил это простыми словами: “Глаз “учит” руку, рука – “учит” глаз”. С помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Выдающие зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Основные направления сенсо-моторного развития детей дошкольного возраста.

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
- использование массажных мячей
- «Шариковые» ванны»
- «Осязательные ванны»
- тактильные панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- самомассаж
- игры с водой, песком

- дидактические игры
- подвижные игры

Рекомендации по по сенсо-моторному развитию.

1. Знакомить со свойствами предметов, цветами спектра, с геометрическими формами;
2. Развивать познавательные и речевые умения- определять цвет, форму, размер предметов путем зрительного, осязательного, двигательного обследования и сравнения;
3. Понимать и использовать в речи слова-названия величин и форм.

Таким образом. Ребенок начинает познавать мир с самого раннего возраста. Сначала это происходит с помощью сенсорики (разнообразие звуков, красок, форм). Чем больше будет развито сенсорное восприятие у ребенка, тем развитие его происходит более эффективно.

1.4. Формы и методы работы с детьми по сенсо-моторному развитию.

Основной формой работы с детьми является занятие. Оно проводится в игровой форме.

Формы обучения:

Формы:

- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, дидактические упражнения.

2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (1-2года) по реализации программы.

Таблица №1

№	Тема	Программное содержание
1	«Давай познакомимся»	Знакомство, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль и горох. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»
2	«Перчатки»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком(цвет, свойства) мнем, лепим, прячем ручки Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»
3	«Зайки в гости к нам пришли»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Зайки в гости к нам пришли, что же зайки принесли»-знакомство с Блоками Дьенеша: учить простейшим способам действий с блоками: подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину (большой, маленький Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
4	«Машенька и геометрические фигуры»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - Знакомство с геометрическими фигурами - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».

5	«Гуси-гуси»	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел». С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» Переливание воды познакомить со свойствами воды (ее текучестью), учить переливать воду из одной емкости в другую, дать понятия «много», «мало», «пустой», «полный».
6	«Прятки»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - знакомство с кинетическим песком: «прятки» найти игрушку, спрятанную в песке, развитие осязательного чувства - «следы на песке» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».
7	«Мишка в детском саду»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Зайки в гости к нам пришли, что же зайки принесли»-знакомство с Блоками Дьенеша: учить простейшим способам действий с блоками: подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину (большой, маленький Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
8.	«Что нам принёс Мишутка»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - Знакомство с геометрическими фигурами - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму Пальчиковая

		гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
9	«Накорми мишек». Октябрь	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: Дидактическое упражнение «Накорми мишек». Знакомство с параметрами двух величин (большой, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов. Пересыпание крупы: учить пересыпать крупу из одной емкости в другую. Дать понятия «много», «мало», «пустой», «полный». Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».
10	«Заборчик»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком - счетные цветные палочки: делаем заборчик Дать понятия «один», «много», «по-одному» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».
11	«В гостях у матрёшек»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка» «Найди все фигуры как эта...» (блоки Дьенеша) учить простейшим способам действий с блоками, умению группировать однородные предметы, ориентируясь на слова <i>такой, не такой</i> , соотносить предметы по величине. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
12	«Прячем ручки»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать

		на форму, делаем лучики у «солнца» «Прячем ручки» Развивать осязание; знакомить со свойствами различных круп. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
13	«Птички зернышки клюют»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -«Птички зернышки клюют» – перекладываем фасоль пинцетом Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».
14	«Мостик»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком мостик для лошадки. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».
15	«Наведи порядок»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Найди все фигуры как эта...» (блоки Дьенеша) учить простейшим способам действий с блоками, умению группировать однородные предметы, ориентируясь на слова <i>такой, не такой</i>, соотносить предметы по величине. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
16	«Гости»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - «Цыпленок, где твой дом» соотносим предметы по цвету - цыплята хотят пить, переливание воды пипеткой

		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
17	«Дождик» Ноябрь	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - шнуровка «Дождик» - Вылавливание мелких предметов из воды ложкой. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».
18	«Что получилось?»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком «Что получилось?» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
19	«В гости к солнышку»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: (блоки Дьенеша) «Что нам привёз Мишутка?» учить выделять признак цвета, различать и называть основные цвета. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
20	«Птичка в клетке»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Птичка в клетке» Знакомство с основными геометрическими формами. Обучение приему обследования формы -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму «ягодки» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
21	«Покорми животных»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - поиск предметов в емкости с крупой

		- «Покорми животных» проталкиваем предметы в отверстие соответствующего размера Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики».
22	«Зайчики заблудились»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком «Зайчики заблудились» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
23	«Что нам привёз Мишутка?»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: (блоки Дьенеша) «Что нам привёз Мишутка?» учить выделять признак цвета, различать и называть основные цвета. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».
24	«Птичка в клетке»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Птичка в клетке» Знакомство с основными геометрическими формами. Обучение приему обследования формы -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму «ягодки» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
25	«Постучим, погремим» Декабрь	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - «Постучим, погремим» Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. - «Шумящие коробочки». Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.

		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».
26	«Испечем мы пироги»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком: лепим пироги, разрезаем, угощаем животных Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».
27	«Повесим на елочку все красные фигуры»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Повесим на елочку все красные фигуры» (блоки Дьенеша) Продолжать знакомить с блоками, учить соотносению предметов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».
28	«Волшебный поднос»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - «Волшебный поднос»- рисование геометрических фигур на манке -«На что похожа фигура» дорисовывание элементов Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
29	«Постучим, погремим»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - «Постучим, погремим» Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. - «Шумящие коробочки». Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.

		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».
30	«Дорожка для зайчиков»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком: «Дорожка для зайчиков» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».
31	«В гости к елочке»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Повесим на елочку все синие фигуры» (блоки Дьенеша) Продолжать знакомить с блоками, учить соотносению предметов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».
32	«Волшебный поднос»-	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - «Волшебный поднос»- рисование геометрических фигур на манке -«На что похожа фигура» дорисовывание элементов Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
33	«Собираем урожай» Январь	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. С предметами: - «Собираем урожай» -канцелярские скрепки «Угостим кукол соком»- окрашивание воды, знакомить с различными цветами спектра. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой –

		«щенок», «жираф», «зайка».
34	«Корзинка конфет»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -знакомство с кинетическим песком: лепим пироги, разрезаем, угощаем животных Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».
35	«Испечем пирог»	Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - «Испечем пирог» Учить группировать фигуры по форме независимо от цвета и размера (находить и выкладывать по образцу). Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».
36	Итоговое занятие	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. С предметами: - «Поможем зайке разложить игрушки». Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. - «Морковка для зайчика» бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».

2.5. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (3года.) по реализации программы

№	тема	задачи	Количество часов
1	«Знакомство»	Знакомство, правила поведения на занятиях. Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - игра с водой «Поливаем огород», - игра с прищепками «Собираем урожай» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»	
2	«Давайте познакомимся» Февраль	Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом «Прятки», «Добывание огня» С предметами: «Давайте познакомимся» -знакомство с кинетическим песком(цвет, свойства) мнем, лепим, прячем ручки Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»	
3	«Что нам привёз Мишутка?»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Что нам привёз Мишутка?» -знакомство с Блоками Дьенеша: учить выделять основные цвета: красный, синий, желтый. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	
4	«Парочки»	Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли С предметами: - знакомство с конструктором «Велкрошка» «Парочки» учить находить пары по цвету и соединять их. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	
5	«Следы на песке»	Массаж грецким орехом «Я катаю свой орех...», «Я катаю колобок...» С предметами: «Следы на песке» -знакомство с кинетическим песком Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой –	

		«игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».	
6	«Найди пару»	Самомассаж камушками –катать по очереди каждым пальчиком камушки. С предметами: «Найди пару» -знакомство с Блоками Дьенеша: учить различать и называть основные цвета. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	
7	«Что нам принёс Мишутка»	Самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: С предметами: - знакомство с конструктором «Велкрошка» «Парочки» учить находить пары по цвету и соединять их. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	
8.	«Солнышко»	Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца» Игра-сказка «Грибок» (использование «сыпучей» основы) Развивать осязание; мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	
9	«Едем в гости»	Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом «Прятки», «Добывание огня» С предметами: -знакомство с кинетическим песком - счетные цветные палочки: делаем заборчик Дать понятия «один», «много», «по-одному» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	
10	«Какой это формы?» Март	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Какой это формы?» Учить выделять признак формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	

11	«Наведи порядок»	Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли С предметами: - знакомство с конструктором «Велкрошка» «Наведи порядок» учить находить пары по цвету и соединять их. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	
12	«Дождик»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу С предметами: - шнуровка «Дождик» - Вылавливание мелких предметов из воды ложкой. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	
13	«Мостик»	Массаж грецким орехом «Я катаю свой орех...», «Я катаю колобок...» С предметами: -знакомство с кинетическим песком мостик для лошадки. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	
14	«Что нам привёз Зайчишка?»	Самомассаж камушками –катать по очереди каждым пальчиком камушки. С предметами: «Что нам привёз Зайчишка?» учить выделять в признак формы, различать и называть основные геометрические фигуры. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	
15	«Постучим, погремим»	Самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - «Постучим, погремим» Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. - «Шумящие коробочки». Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	
16	«Чудесный мешочек»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек» учить различать и называть геометрические фигуры по заданному признаку	

		формы. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	
17	«Дорожка»	Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли С предметами: - знакомство с конструктором «Велкрошка» «Дорожка» строим дорожку одного цвета Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	
18	«Накорми мишек». Апрель	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу С предметами: «Накорми мишек». Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов. Пересыпание крупы: учить пересыпать крупу из одной емкости в другую. Дать понятия «много», «мало», «пустой», «полный». Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус»	
19	«Отгадай фигуру»	Самомассаж камушками –катать по очереди каждым пальчиком камушки. С предметами: «Отгадай фигуру» учить давать характеристику фигуры по условному обозначению (схематическое изображение геометрических фигур). Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».	
20	«Зайка»	Самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - игры с прищепками Формирование умения сличать и объединять предметы по цвету. -Игра-сказка (использование «сыпучей» основы) «Зайка» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».	
21	«Птички зернышки клюют»	Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами:- игра со счетными палочками «дорожка для гномика», «палочка	

		для гномика» - «Птички зернышки клюют» переключивание фасоли пинцетом Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	
22	«Продолжи дорожку»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Продолжи дорожку» учить выполнять действия, используя схематическое изображение геометрических фигур. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	
23	«Разноцветные дорожки»	Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли С предметами: «Разноцветные дорожки» строим дорожки используя 2 цвета по образцу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	
24	«Волшебные дощечки»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу С предметами: - «Волшебные дощечки» определить с помощью пальцев структуру поверхности. - канцелярские скрепки- «колючки у ежика» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	
25	«Укрась ёлки игрушками»	Самомассаж камушками –катать по очереди каждым пальчиком камушки. С предметами: «Укрась ёлки игрушками» учить различать геометрические фигуры по заданному признаку величины Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	
26	«В гости к солнышку» Май	Самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - шнуровка лучики у солнышка	

		- коробочка с крупой – перебираем фасоль и горох. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>мошка</i> », « <i>дятел</i> », « <i>дождик</i> »	
27	«Поливаем огород»	Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - игра со счётными палочками «Заборчик» - игра с водой «Поливаем огород» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	
28	«Какого цвета и формы?»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Какого цвета и формы?» учить выделять одновременно два признака: цвет и форму. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	
29	«Что спрятано в песке?»	Массаж грецким орехом «Я катаю свой орех...», «Я катаю колобок...» С предметами: «Что спрятано в песке?» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».	
30	«Что лежит в корзинке?»	Самомассаж камушками –катать по очереди каждым пальчиком камушки. С предметами: «Что лежит в корзинке?» учить выделять одновременно два признака: цвет и форму. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».	
31	«Постучим, погремим»	Самомассаж под песню Е. Железновой С предметами: - «Постучим, погремим» Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. - «Шумящие коробочки». Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж».	

32	«Накорми мишек».	Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Накорми мишек». Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов. Пересыпание крупы: учить пересыпать крупу из одной емкости в другую. Дать понятия «много», «мало», «пустой», «полный». Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – <i>«мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус»</i>	
33	«Продолжи дорожку»	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: «Продолжи дорожку» учить выделять одновременно два признака: цвет и форму. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – <i>«ква-ква», «дождик», «автобус»</i>.	
34	«Поиграем?»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу С предметами: - игра со счётными палочками «колпачок», «грибы» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – <i>«мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус»</i>	
35	«Поиск сокровищ»	Массаж фруктовой косточкой – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу. С предметами: - игра со счётными палочками «сундук для гномика» - игра с крупой «Поиск сокровищ» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – <i>«ква-ква», «дождик», «автобус»</i>.	
36	«Плавает-тонет»	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, катаем по столу С предметами: - игры с водой «Плавает-тонет» Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – <i>«ручки», «краб», «зайка»</i>.	

--	--	--	--

2.6. Календарный учебный график кружковой деятельности по реализации Программы «Развивайка» на 2024-2025г.

Таблица №1

Содержание	Возрастные группы	Возрастные группы
	группа младшего дошкольного возраста (1-3 года.)	группа младшего дошкольного возраста (2-3 года)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2024 - 31 мая 2025	01 сентября 2024 - 31 мая 2025
Продолжительность учебного года, всего в том числе:	36 недель 1 день	36 недель 1 день
1 полугодие	<i>17 недель</i>	<i>17 недель</i>
2 полугодие	<i>19 недель 1 день</i>	<i>19 недель 1 день</i>
Продолжительность учебной недели	<i>5 дней</i>	<i>5 дней</i>
Недельная образовательная нагрузка, занятий, время	25мин.	30мин.
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	25мин.	30мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Первая	Первая
Сроки проведения мониторинга	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.
Праздничные дни	04.11.2024 – 05.11.2024; 31.12.2024; 03.01.2025 – 07.01.2025; 23.02.2025; 07.03.2025 – 08.03.2025; 02.05.2025 – 03.05.2025; 09.05.2025 – 10.05.2025; 13.06.2025	

2.6.1. Учебный план кружковой деятельности на 2024-2025г.

Таблица №2

Приоритетные направления	Виды организованной деятельности	группа младшего дошкольного возраста (1-2 года)			группа младшего дошкольного возраста (3 года)		
		Количество занятий					
			Нед.	Мес.	Год	Нед	Мес.
Социально-педагогическая направленность	Кружок: «Развивай-ка»	1	8	72	1	8	72
Итого:		1	8	72	1	8	72

2.6.2. Расписание дополнительных образовательных занятий в ООО «Счастливое детство» в 2024-2025г.

Корпус	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Корпус №3 ул. Каролинского, 10	9.20-9.30 «Развивай-ка»			9.20-9.30 «Развивай-ка»	
Корпус №4 ул. Университетская, 39		9.20-9.30 «Развивай-ка»			15.40-15.50 «Развивай-ка»
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1	15.40-15.50 «Развивай-ка»		15.40-15.50 «Развивай-ка»		

2.7. Методическое обеспечение

Массаж:

Массажные мячи, грецкие орехи, фруктовые косточки, карандаши, еловые шишки;

Шнуровка:

Шнуровальный планшет; шнурки

Игры с водой:

Мерные стаканчики, пипетки, губки

Игры с крупой: крупа (манная, горох, фасоль белая и красная) ложки, миски, поднос с однотонным цветным дном, пинцеты, тарелочки.

Игры с песком кинетический песок, формочки, лопатки, мелкие предметы, канцелярские скрепки цветные; счетные палочки; тактильные дощечки; прищепки

блоки Дьенеша;

конструктор «Велькрошка»;

Дидактические игры:

«Покорми животных»; «Цыпленок, где твой дом»; «Спрячь мышку»;

«Птичка в клетке».

Заключение

Сенсорное воспитание — это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Список использованной литературы

1. Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» / М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Ткаченко, Т. А. Весёлые пальчики. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2012.
4. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. 2-4 для самых маленьких.
5. Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; «Маленькие логики»; «Это может ваш малыш»