

Общество с ограниченной ответственностью
«Счастливое детство»
(ООО «Счастливое детство»)

ПРИНЯТО
ООО «Счастливое детство»
Протокол педагогического совета
№ 1 от « 30 » 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего
ООО «Счастливое детство»
 А.Н. Ерастов
« 30 » 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Песочная арт-терапия»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 2-7 лет.

Разработчики программы: Апрельская В.В., педагог дополнительного образования, Меньшикова Т.В., методист

г. Сургут
2024г.

Содержание Программы

Паспорт программы	
1. Пояснительная записка Программы	
1.1. Цели и задачи Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Условия реализации Программы	
1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
1.6. Учебный план Программы	
1.7. Ожидаемые результаты	
2. Содержание Программы	
2.1. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения по песочной арт-терапии развитию детей дошкольного периода.	
2.2. Песочная арт-терапия воспитание как важное условие развития ребенка-дошкольника.	
2.3. Формы и методы работы с детьми по песочная арт-терапия.	
2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-4 года.) по реализации программы.	
2.5. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (5-7 лет) по реализации программы	
2.6. Календарный учебный график	
2.7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной Программы	
Заключение	
Список литературы	

Паспорт программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная арт-терапия»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Апрельская Виктория Валерьяновна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024г.

Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Приказ ООО «Счастливое детство»
Информация о наличии рецензии (в случае, если имеется)	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	1. Развитие зрительных, слуховых и тактильных ощущений. 2. Развитие творческих способностей и воображения. 3. Развитие сенсомоторных навыков. 4. Развитие коммуникативных навыков ребенка. 5. Расширение познавательной сферы. 6. Гармонизация эмоционального состояния ребенка. 7. Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Начальный уровень
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	8 час. в неделю 72 час. в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы	2-7 лет.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная арт-терапия» (далее по тексту - дополнительная общеразвивающая программа «Песочная арт-терапия») разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

✓ - Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

✓ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013 № 13-п «О государственной программе Ханты-мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 гг (с изменениями)

✓ Устав г. Сургут ХМАО Тюменской области.

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созиданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую

смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие.

Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же **песочная терапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия**, **рисование**, **работа с пластилином и глиной**, **музыкотерапия** и др. Однако по сравнению с иными формами **арт-терапии**, **песочная терапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции**.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парapsихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого,

ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи:

1. Развитие зрительных, слуховых и тактильных ощущений.
2. Развитие творческих способностей и воображения.
3. Развитие сенсомоторных навыков.
4. Развитие коммуникативных навыков ребенка.
5. Расширение познавательной сферы.
6. Гармонизация эмоционального состояния ребенка.
7. Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Первые действия на занятиях должны быть четко согласованы и выглядеть следующим образом:

- Вводный инструктаж. Перед началом ознакомления с новым видом деятельности необходимо заинтересовать ребенка, вызывая у него желание к дальнейшему сотрудничеству. Для этого можно придумать любой образ в виде Песочной Феи или Сыпучего Человечка. Следующий шаг — ознакомление с правилами визита к сказочному персонажу. Необходимо объяснить малышу, что нельзя небрежно относиться к песчинкам. Следовательно, запрещается выбрасывать их за пределы песочницы или брать в рот.
- Знакомство с песком. Сперва необходимо попросить ребенка высказать свои эмоции после первого тактильного контакта с песком. Он должен сказать, каким почувствовал данное сыпучее вещество и что ощущал при этом соприкосновении. Затем можно поиграть в ручеек, выводя на песке плавные линии. После первого знакомства с описываемым уникальным материалом можно попробовать его на прочность. Для этого необходимо сжать его в кулак, а затем высыпать обратно в песочницу. Следом стоит начать знакомство вслепую, при котором ребенку предлагается закрыть глаза. После этого психолог или кто-то из родителей малыша должен начать сыпать песок на пальчики своего подопечного. Задача детей во время описываемого действия со стороны взрослых — определить и озвучить пальчик, куда попало описываемое вещество.
- Коллективная оценка ощущений. При данном упражнении однозначно должны присутствовать родители ребенка. Техника выполнения манипуляций под названием «Отпечатки на песке» довольно проста. Необходимо по очереди погружать свои руки в него и затем озвучивать впечатления от совершенного действия.
- Дождик против агрессии. Особенно тревожным и конфликтным детям пойдет на пользу данное упражнение. При этом ребенку нужно сыпать песок сначала из ладошки в ладошку, а потом в саму емкость для подобных

занятий. К этому процессу могут присоединиться родители, которые должны поддерживать свое любимое чадо на протяжении всей психотерапии подобного рода.

- Ассоциация с животными. Каждый ребенок должен представить себе, как передвигается определенный зверь. При этом нужно имитировать на песке эти перемещения, стараясь добиться во время выполнения упражнения максимальной достоверности.

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждает в правильности или ошибочности выбранного пути.

1.3. Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы условия:

Кадровые условия.

Должн ость	Колич ество	Должностные обязанности	Должен знать	Требования к квалификац ии
Педаго г дополн ительн ого образо вания	1	Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук,	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование

		возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события	о образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями,	по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
--	--	---	--	--

	современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической	лицами, их заменяющими, коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правила по охране труда и пожарной безопасности.	
--	---	---	--

		и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и		
--	--	---	--	--

		повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.		
--	--	---	--	--

Сведения о педагоге, реализующего Программу

Ф.И.О.	Образование	Курсы повышения квалификации	Стаж работы
Апрельская Виктория Валерьяновн а	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Топольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева, «Организатор – методист дошкольного образования по специальности: «педагогика и методика дошкольного образования», диплом ВСГ 2099780 от 17.06.2004г., г. Тобольск.	«Классическая песочная терапия и использование инновационных технологий при работе с песком в соответствии с ФГОС», Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании», удостоверение 661634023849 от 08.11.2021г., г. Екатеринбург, 2021г. (72 час.); «Принципы организации и содержания инклюзивного образования в контексте ФГОС ДО», ООО «Нова», удостоверение ИО №2239 от 15.06.2021г., г. Сургут, 2021г.;	12 лет

1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда.

1. Стол с подсветкой, наполненный песком

2. Технические устройства

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.;
- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние;
- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестницы, заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий;
- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда;
- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения;
- **Природный материал**: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы;
- Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.);
- Транспортные средства (наземные, водные, воздушные);
- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое;
- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха;
- Миниатюрные музыкальные инструменты;
- Ритуальные предметы;

- «Мультик» персонажи;
- Зеркала;
- Ларцы, коробочки.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства;
2. Корректируется поведение (снятие агрессии);
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов;
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

1.6. Мониторинг

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Показатели динамики формирования интегративного качества

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Средний балл	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
	Итого								

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнка планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества:

высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 баллов	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносятся в графу «Суммарный уровень» 55 -72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень

**1.6. Учебный план программы
группы детей
от 2-х до 7-х лет**

Срок обучения: 9 месяцев (72 занятий)

Первое полугодие:

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий		Продолжи- тельность	Количеств о часов
		теория	практика		
1	Азбука движений	1	9	30 мин	2 ч 30 мин
2	Движения и речь	2	13	30 мин	10ч
3	Выразительные ритмические образы	2	14	30 мин	10 ч
Итого:		36 занятий			

Второе полугодие:

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий		Продолжи- тельность	Количеств о часов
		теория	практика		
1	Азбука движений	1	9	30 мин	2 ч 30 мин
2	Движения и речь	2	14	30 мин	10ч
3	Выразительные ритмические образы	2	13	30 мин	10 ч
Итого:		36 занятий			

1.7. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты первого года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативнообразного мышления;
- смысловразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.
- произвольной памяти;
- темпо-ритмической организации речи;
- статической и динамической координации общих движений;
- статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- артикуляционной моторики, мимической;
- восприятия отношений между предметами в пространстве;
- пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
- автоматизации всех звуков речи;
- функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

Ожидаемые результаты второго года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере);
- поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труда людей.

2. Содержание программы

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер 50х70х8 см, (где 50х70 – размер поля, а 8 – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы удобнее использовать песочницу размером 100х140х8 см.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

Цвет. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта – небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство, можно экспериментировать с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

Игрушки. Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных), в динамических и статических позах;
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (домашние, дикие, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);

- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох);
- домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- объекты небесного пространства (солнце, луна, облака, радуга, звезды);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского военного назначения, фантастические транспортные средства);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева и пр.)
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов.

Итак, все что встречается в окружающем мире может занять достойное место в коллекции. Коллекция фигурок располагается на полках (могут использоваться и прозрачные коробки).

2.1. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения песочной арт-терапии детей дошкольного периода.

Дошкольный возраст имеет огромное значение в жизни человека, в **развитии** многих его психических свойств, процессов, качеств личности. Велико значение этого **возраста в формировании и развитии** познавательных способностей. В **дошкольном возрасте** закладывается фундамент личности, закрепляются нравственные нормы, формируются эстетические переживания.

Сам вид материала, его простота стимулируют познавательную активность ребёнка, **развивает** творческие способности, формирует эмоционально положительное отношение к процессу творчества, способствует эффективному **развитию** воображения и восприятия, что обуславливает актуальность исследования.

В России **песочная терапия** получила распространение сравнительно недавно, и её применение имеет свои особенности. А так как для обучающих целей уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система **песочных игр**, направленных на обучение и **развитие личности в целом**. Можно сказать, что сегодня **песочная терапия** в России уже зарекомендовала себя как эффективный метод в **психотерапии**, педагогике, психологическом консультировании.

Однако главные возможности **песочной терапии** проявляются и в другой плоскости. Игры с песком применяются как **средство развития** различных способностей у **детей**.

С точки зрения Т. Г. Казаковой, творческие способности – результат овладения ребенком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества.

2.2. Песочная арт-терапия, как важное условие развития ребенка-дошкольника.

Песочная терапия как инновационный метод работы с детьми

В последнее время, по результатам исследований, увеличилось количество детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, в коррекции которого используются различные **методы**, одним из которых является **песочная терапия**. Этот **метод** - прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Благодаря играм с песком у детей повышается концентрация внимания и усидчивости.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом, замечательным **психотерапевтом**, основателем аналитической **терапии**. Юнг считал, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Пескотерапия дает **ребенку время проработать** свои эмоциональные проблемы и устраняет блок в процессе обучения.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения и раскрывается, а взрослые получают возможность **увидеть** внутренний мир ребенка. А самое главное ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры формируют у ребенка представления об окружающем мире; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Песочная терапия оказывает позитивное влияние на эмоциональное состояние детей, образного мышления, тактильной чувствительности; зрительно-моторной координации; ориентировки в пространстве; сенсорно – моторного восприятия, наблюдается положительная динамика в развитии.

Несмотря на то, что **песок** кажется совершенно нам понятным и простым, на самом деле это удивительный материал. Его с удовольствием могут использовать в игре не только маленькие дети, но и взрослые. Дети не чувствуя усталости, могут играть с песком часами, сооружая различные постройки, делая различные **песочные фигуры**.

2.3. Формы и методы работы с детьми по песочной арт-терапии.

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумахая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).
9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-7года) по реализации программы.

Таблица №1

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель:</i>
		Октябрь
1	1.Знакомство детей с правилами поведения в песочнице. «Здравствуй, песок» приветствие 2.«Ладочки» 3. игра «Интервью» 4. Домашние животные	1.знакомство детей с песком, его свойствами. 2.развивать сплоченность детей 3.развивать навыки общения детей 4.закрепить знание детей о домашних животных
2	1.«Песочный ветер» приветствие 2.«Чуткие руки» 3. игра «Дракон кусает свой хвост» 4. Ветерок и жуки	1.учить детей управлять вдохом и выдохом 2.развивать доброжелательность детей 3. учить детей снимать напряженность, учить детей общаться 4. Побуждать детей устанавливать причинные связи, развивать слуховое и зрительное внимание. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев.
3	1.«Песочный дождь» приветствие 2.« Снежный ком» 3. игра «Сказка Репка» 4. Дикие животные	1.регуляция мышечного напряжения, расслабления 2. учить детей говорить приятное друг другу 3. учить детей снимать внутреннее напряжение 4. закрепить знание детей о диких животных

4	1.«Необыкновенные следы» 2.приветствие: «Радуга» 3. игра «Настроение» 4. Тик-так звуки	1.развитие тактильной чувствительности, воображения 2.учит детей устанавливать тактильный контакт 3. учить создавать позитивное настроение детей 4. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков
5	1.«Отпечатки» 2.приветствие: «Солнечные лучики» 3. игра «Подари улыбку» 4. Кто сказал МУ	1.упражнение развитие зрительного и тактильного восприятия 2.развитие сплоченности детей 3.учить ребенка справляться с грустью 4. помочь ребенку по звуку определить какое животное или птица спрятаны на картинке.
6	1.«Дорожки из песка» 2.приветствие: «Радость» 3. игра «Представь себя» 4. Вертолет	1.упражнение учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности 2.Развивать наблюдательность детей 3. создание позитивного настроения детей 4. Для того, чтобы вертолет поднялся в воздух, надо сильно и долго дуть в микрофон.
7	1.«Печем куличики» 2.приветствие: «Радуга» 3. игра «Ласковое имя» 4. А ты так можешь?	1.упражнение развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка 2.учить детей устанавливать тактильный контакт 3.развитие чувства доверия друг к другу 4. Делать зарядку с веселыми Героями, повторять вслух стишки вместе с движениями,
8	1.«Хлоп и шлеп»	1.развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную

	2.приветствие: «Злость» 3.игра «Рисунок» 4. Ветерок-озорник	чувствительность детей 2.знакомство с чувством злость и как его преодолевать 3.учить детей адекватно выражать свои эмоции 4. Игра для тренировки зрительной памяти и внимания.
		Ноябрь
1	1. «Узоры на песке» 2. приветствие: «Радость» 3. игра «Сочинение сказки» 4. Артикуляционная гимнастика	1. учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение 2. развивать наблюдательность детей 3. развивать умение выражать свое эмоциональное состояние 4. Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата
2	1. «Мы едем в гости» 2. «Солнечные лучики» 3. игра «Обзывалки» 4. Загадки звуков	1. развитие пространственных представлений ,ориентировка на песочном листе 2. развивать сплоченность детей 3. учить детей выплескивать гнев ,развивать дружеские отношения 4. Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
3	1.«Мир из песка» 2. приветствие «Ладони» 3. игра « Взаимоотношения» 4. Кот и сосиска	1. познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию 2. развивать воображение детей 3. формировать позитивные и моральные представления об отношениях 4. Ритмичное повторение слов или речевых выдохов необходимо для работы над чистой речью

4	1. «Что изменилось?» 2. приветствие «Радуга» 3. игра «Жужжа» 4. Пожужим	1. учить детей концентрировать внимание 2. учить детей устанавливать тактильный контакт 3. учить детей быть более обидчивыми. 4. Учится правильно произносить «трудные» звуки.
5	1. «Путешествие по песочной стране» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Доброе животное» 4. Музыкальная школа	1. развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции 2. развивать доброжелательность детей 3. помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия 4. Игра знакомит детей с различными музыкальными инструментами, их звуками.
6	1. «Дорожка из песка» 2. приветствие «Злость» 3. игра «Вернись в круг» 4. Торт со свечками	1. развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке 2. учить детей корректировать свою агрессию 3. учить детей снимать эмоциональное напряжение 4. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать свечи
7	1. «Песочный садик» 2. приветствие «Радуга» 3. игра «Глаза в глаза» 4. В гостях у жучков	1. развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук 2. продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт 3. развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад 4. Обсудить тему семьи и ролей всех членов семьи, послушать звуки, которые окружают нас в быту, составить предложения по картинке
8	1. «Чей это след?» 2. приветствие: «Солнечные	1. развивать внимание, речь детей 2. развивать сплоченность детей

	лучики» 3. игра «День рождение» 4. Игрозвуки	3. учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды 4. освоение речи, повторение звуков.
		<i>Декабрь</i>
1	1. «Секреты мокрого и сухого песка» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Тух ,тух» 4. Ручные привидения	1. стимулировать внимание , учить детей сравнивать, развивать моторику рук 2. учить детей говорить друг другу приятное 3. учить детей снимать негативное настроение Т, развивать речь 4. Подвижные ловкие пальчики помогут малышу улучшить мелкую моторику и будут способствовать активному развитию речи.
2	1. «Мы строим ,строим» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Зайчики» 4. Кто лишний	1. учить строить из песка, развивать речь, воображение 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 4. Логически рассуждая, ребенок находит лишнюю четвертую картинку.
3	1. «Забавные отпечатки» 2. приветствие «Радуга» 3. игра « Попроси игрушку» 4. Грибники	1. развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику 2. учить детей устанавливать тактильный контакт 3. учить детей эффективным способам общения 4. по звуку определить и повторить сочетания гласных
4	1. «Песочное царство» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Два барана» 4. Рассмеши усача	1. развивать мелкую моторику рук, внимание 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей снимать напряжение, злость 4. Игра начинается с выбора понравившегося

		героя. Затем можно дуть в микрофон и смотреть на усы персонажа.
5	1. «Лесные жители» 2. приветствие «Злюка» 3. игра «Кораблик» 4. Не будить до весны	1. развивать тактильную чувствительность, слуховую память 2. учить детей быть внимательными друг к другу 3. учить детей быть уверенными в себе, не бояться страхов 4. развивает слуховое внимание, умение запомнить набор и последовательность звуков.
6	1. «Спрячь игрушки» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Найди свою пару» 4. Комариная школа	1. развивать воображение, мелкую моторику рук 2. учить детей говорить друг другу приятное 3. учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание 4. Игра помогает детям запомнить и показать части тела.
7	1. «Что пропало?» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Другое животное» 4. Угадай профессию	1. развивать внимание, наблюдательность, память 2. развивать сплоченность детей 3. учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки 4. Игра призвана познакомить детей с разными профессиями.
8	1. «Мы играем» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Маленькое приведение» 4. Потерянный хвост	1. развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке» 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев 4. выбрать для каждого персонажа подходящий хвост.
		Январь

1	1. «Машинки» 2. приветствие «Злюка» 3. игра «Комплимент» 4. Рабочий инструмент	1. развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения 2. продолжать учить детей быть внимательными друг к другу 3. учить детей создавать позитивное настроение, умение замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию 4. Цель игры – познакомить детей с рабочими инструментами разных профессий.
2	1. «По тропинкам, по дорожкам» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Бутон» 4. Овощи-фрукты	1. развиваем тактильное и зрительное восприятие 2. учить говорить друг другу приятное 3. учить создавать позитивное настроение 4. закрепить знание детей о «Овощи и фрукты».
3	1. «Игра с игрушками» 2. приветствие «Радуга» 3. игра «Дружная семья» 4. Настольные пальчики	1. развивать воображение, логическое мышление, фантазию 2. учить устанавливать тактильный контакт 3. Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук 4. Развитие мелкой моторики
4	1. «Песочная аппликация» 2. приветствие «Злюка» 3. игра «Волшебный сон» 4. Снежинки	1. развивать внимание, речь, мелкую моторику рук 2. продолжать учить детей быть внимательными друг к другу 3. учить детей снимать психомышечное напряжение 4. Что прячется под снежным сугробом? С помощью микрофона и сильной воздушной струи ребенок узнает ответ
5	1. «Веселые науки»	1. развивать наблюдательность, учить детей сравнивать

	2. приветствие «Радость» 3. игра «Я радуюсь, когда...» 4. Сорока-белобока	2. развивать наблюдательность детей 3. развивать самосознание детей 4. развивает логическое мышление ребенка, слуховое внимание, а также расширяет лексический запас.
6	1. «Детские секретки» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Гусеница» 4. Загадки Лесовичка	1. развивать воображение, логическое мышление, фантазию 2. учить говорить друг другу добрые слова 3. развивать навыки взаимодействия и сотрудничества 4. отгадывание загадок.
7	1. «Подуй» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Театр прикосновений» 4. Танцы с папуасами	1. развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей устанавливать позитивный тактильный контакт 4. У каждой вещи есть свое назначение. Чтобы веселые папуасы начали танцевать, надо дать правильный ответ
8	1. «Угадай, что спрятано в песке?» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Кого не стало» 4. Хитрые вопросы	1. развивать умение представлять предметы по их словесному описанию 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать наблюдательность 4. Увлекательная викторина
		Февраль
1	1. «Город фантазий» 2. приветствие «Радуга»	1. развивать воображение, творческое мышление 2. учить детей устанавливать тактильный контакт

	3. игра « Дождь» 4. Поезд-неделька	3. развивать выдержку, коммуникативные навыки 4. учим дни недели
2	1. «Звери на дорожках» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Найди себе пару» 4. Мышкин завтрак	1. учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей развивать самосознание 4. Задача – найти для каждого животного свою пищу
3	1. « Волшебный клад» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра « Солнышко и тучка» 4. Нет сорнякам	1. упражнять детей в ориентировке на «песочном листке» 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать психомышечную тренировку 4. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достается тому, кто успешно искоренил все сорняки в нашем огороде.
4	1. «Идут медвежата» 2. приветствие «Злюка» 3. игра «Бутон» 4. Ветерок и жуки	1. развивать тактильную чувствительность, воображения 2. учить детей быть внимательными к друг к другу 3. учить детей создавать позитивное настроение 4. Побуждать детей устанавливать причинные связи, развивать слуховое и зрительное внимание. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев.
5	1. « Зигзаги» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Два барана» 4. Комариная школа	1. учить детей устанавливать закономерности 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей снимать напряжение 4. Игра помогает детям запомнить и показать части тела.
6	1. «Песочный денек» 2. приветствие «Снежный	1. учить регулировать мышечное напряжение, расслабление 2. учить детей говорить друг другу ласковые слова

	ком» 3. игра «Радуга» 4. Игрозвуки	3. учить детей быть сдержанными, отзывчивыми 4. освоение речи, повторение звуков.
7	1. «Ползут змейки» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Кораблик» 4. Рассмеши усача	1. развивать тактильную чувствительность, воображение 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей быть уверенными в себе , не бояться страхов 4. Игра начинается с выбора понравившегося героя. Затем можно дуть в микрофон и смотреть на усы персонажа.
8	1. «Мы создаем мир» 2.приветствие «Злюка» 3. игра « Тух, тух» 4. Угадай профессию	1. развивать и расширять представления детей 2. учить детей внимательными друг к другу 3. учить детей снимать мышечное напряжение 4. Игра призвана познакомить детей с разными профессиями.
		Март
1	1. «Мы едем в гости» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Найди себе пару» 4. Букет для мамы	1. развивать пространственные представления, 2. ориентировка на « песочном листке» учить детей говорить друг другу комплименты 3. учить детей развивать самосознание 4. Собирать букет надо с помощью микрофона и воздушной струи
2	1. «Песочные прятки» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Дождь» 4. Кто сказал МУ	1. развивать внимание, воображение 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать выдержку, коммуникативные навыки 4. помочь ребенку по звуку определить какое животное или птица спрятаны на картинке.
3	1. « Волшебный клад» 2. приветствие «Злюка»	1. упражнять детей в ориентировке на «песочном листке» 2. учить детей быть внимательными к друг к другу

	3. игра «Солнышко и тучка» 4. Пожужжим	3. развивать психомышечную тренировку 4. Разные персонажи произносят «трудные» звуки. Ребенок, подражая им, пытается произнести звуки правильно.
4	1. «Игра с игрушками» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Дружная семья» 4. Ветерок и жуки	1. развивать воображение, логическое мышление, фантазию 2. развивать наблюдательность детей 3. Цель развивать эмоционально – выразительные движения Рук 4. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев.
5	1. «Что пропало?» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Другое животное» 4. Загадки звуков	1. развивать внимание, наблюдательность, память 2. развивать сплоченность детей 3. учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки 4. Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
6	1. «Песочное царство» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Два барана» 4. А ты так можешь?	1. развивать мелкую моторику рук, внимание 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей снимать напряжение, злость 4. Делать зарядку с веселыми Героями, повторять вслух стишки вместе с движениями,
7	1. «Машинки» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Комплимент»	1. развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей создавать позитивное настроение, умение

	4. Артикуляционная гимнастика	замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию 4. Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата
8	1. «Город фантазий» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Дождь» 4. Ветерок-озорник	1. развивать воображение, творческое мышление 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать выдержку, коммуникативные навыки 4. Игра для тренировки зрительной памяти и внимания.
		Апрель
1	1. «Мы строим ,строим» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Зайчики» 4. Ручные привидения	1. учить строить из песка, развивать речь, воображение 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 4. Подвижные ловкие пальчики помогут малышу улучшить мелкую моторику и будут способствовать активному развитию речи.
2	1. «Песочный дождь» 2. приветствие « Снежный ком» 3. игра «Сказка Репка» 4. Грибники	1. регуляция мышечного напряжения, расслабления 2. учить детей говорить приятное друг другу 3. учить детей снимать внутреннее напряжение 4. по звуку определить и повторить сочетания гласных
3	1. «Печем куличики» 2. приветствие: «Радуга» 3. игра «Ласковое имя» 4. В гостях у жучков	1. развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка 2. учить детей устанавливать тактильный контакт 3. развитие чувства доверия друг к другу 4. Обсудить тему семьи и ролей всех членов семьи,

		послушать звуки, которые окружают нас в быту, составить предложения по картинке
4	1. «Угадай, что спрятано в песке?» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Кого не стало» 4. Музыкальная школа	1. развивать умение представлять предметы по их словесному описанию 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать наблюдательность 4. Игра знакомит детей с различными музыкальными инструментами, их звуками.
5	1. «Песочный денек» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Радуга» 4. Нет сорнякам	1. учить регулировать мышечное напряжение, расслабление 2. учить детей говорить друг другу ласковые слова 3. учить детей быть сдержанными, отзывчивыми 4. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достается тому, кто успешно искоренил все сорняки
6	1. «Звери на дорожках» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Найди себе пару» 4. Тик-так звуки	1. учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей развивать самосознание 4. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков
7	1. «Машинки» 2. приветствие «Злюка» 3. игра «Бутон» 4. Настольные пальчики	1. развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения 2. учить детей быть внимательными к друг к другу 3. учить детей создавать позитивное настроение 4. Развитие мелкой моторики

8	1. «Игра с игрушками» 2. приветствие «Радуга» 3. игра «Дружная семья» 4. Сорока-белобока	1. развивать воображение ,логическое мышление, фантазию 2. учить устанавливать тактильный контакт 3. Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук 4. развивает логическое мышление ребенка, слуховое внимание, а также расширяет лексический запас
		Май
1	1. «Узоры на песке» 2. приветствие: «Радость» 3. игра «Сочинение сказки» 4. Танцы с папуасами	1. учить детей рисовать свое настроение на песке ,развивать воображение 2. развивать наблюдательность детей 3. развивать умение выражать свое эмоциональное состояние 4. У каждой вещи есть свое назначение. Чтобы веселые папуасы начали танцевать, надо дать правильный ответ
2	1. «Мы едем в гости» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Обзывалки» 4. Артикуляционная гимнастика	1. развитие пространственных представлений ,ориентировка на песочном листе 2. развивать сплоченность детей 3. учить детей выплескивать гнев ,развивать дружеские отношения 4. Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата
3	1. «Мир из песка» 2. приветствие «Ладони» 3. игра « Взаимоотношения»	1. познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию 2. развивать воображение детей

	4. Загадки Лесовичка	3. формировать позитивные и моральные представления об отношениях 4. Ребенку требуется не только понять смысл загадок, но и сделать правильный выбор
4	1. «Мы едем в гости» 2. приветствие «Снежный ком» 3. игра «Найди себе пару» 4. Торт со свечками	1. развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке» 2. учить детей говорить друг другу комплименты 3. учить детей развивать самосознание 4. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать свечи
5	1. «Мы играем» 2. приветствие «Радость» 3. игра «Маленькое приведение» 4. Вертолет	1. развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке» 2. развивать наблюдательность детей 3. учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев 4. Для того, чтобы вертолет поднялся в воздух, надо сильно и долго дуть в микрофон
6	1. «Город фантазий» 2. приветствие «Радуга» 3. игра «Дождь» 4. Дикие животные	1. развивать воображение, творческое мышление учить детей устанавливать тактильный контакт 2. учить детей устанавливать тактильный контакт 3. развивать выдержку, коммуникативные навыки 4. расширения словарного запаса ребенка, так и для подражания звукам животных
7	1. «Подуй» 2. приветствие «Чуткие ручки» 3. игра «Театр прикосновений» 4. Кот и сосиска	1. развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость 2. развивать доброжелательность детей 3. учить детей устанавливать позитивный тактильный контакт 4. С помощью микрофона, в который надо ритмично дуть, хитрый мышонок вытягивает из-под носа укота сосиску.

8	1. «Угадай, что спрятано в песке?» 2. приветствие «Солнечные лучики» 3. игра «Кого не стало» 4. Загадки звуков	1. развивать умение представлять предметы по их словесному описанию 2. развивать доброжелательность детей 3. развивать наблюдательность 4. Помимо речевых звуков, нас окружают звуки природы и различных предметов. В этой игре можно посмотреть лексический объем словаря ребенка
	Итого:	

2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (3года.) по реализации программы

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель
Октябрь	1	«Овощи»	«Спор овощей»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Фрукты. Ягоды»	«Яблочко»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Наш край»	«В доме моем»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Детский сад»	«Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

ноябрь	1	«Осень»	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Перелетные птицы»	« Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Рыбы»	«Подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Домашние птицы»	«Петя-петушок»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
декабрь	1	«Домашние животные»	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

	2	«Дикие животные»	« В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Зимующие птицы»	«Ветер северный»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Новый год»	«Новый год»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
январь				
	2	«Зима. Рождество»	«Маскарад»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Мебель»	« Новоселье»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

	4	«Посуда»	« Федорино горе»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
февраль	1	«Одежда.Обувь»	«Волшебное зеркальце»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Головные уборы»	«Мой край родной»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Транспорт»	«Путешествие паровозика из Ромашкино	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
март	1	«Мамин	«Как зайчонок маму	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,

		праздник»	искал?»	двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Дом. Семья»	«Теремок-холодок»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Экзотические животные».	«Путешествие по саванне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Весна»	«О чем плачет сосулька?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
апрель	1	«Профессии»	«Кем быть?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Космос»	« Полет в космос»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и

				музыкой.
	3	«Предметы быта»	«Палочка-выручалочка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Продукты питания»	« Путешествие в страну завтраков, обедов и ужинов»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Май	2	«День Победы»	« На парад идут солдаты»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Школа»	«Приключения Буратино»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Лето»	« В гостях у лета»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

2.6. Календарный учебный график кружковой деятельности по реализации Программы «Песочная арт-терапия» на 2024-2025г.

Таблица №1

Содержание	Возрастные группы	Возрастные группы
	группа младшего дошкольного возраста (1-4 года.)	группа младшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2024 - 31 мая 2025	01 сентября 2024 - 31 мая 2025
Продолжительность учебного года, всего в том числе:	36 недель 1 день	36 недель 1 день
1 полугодие	17 недель	17 недель
2 полугодие	19 недель 1 день	19 недель 1 день
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий, время	25мин.	30мин.
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	25мин.	30мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Первая	Первая
Сроки проведения мониторинга	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.
Праздничные дни	04.11.2024 – 05.11.2024; 31.12.2024; 03.01.2024 – 07.01.2025; 23.02.2025; 07.03.2025 – 08.03.2025; 02.05.2025 – 03.05.2025; 09.05.2025 – 10.05.2025; 13.06.2025	

2.6.1. Учебный план кружковой деятельности на 2024-2025г.

Таблица №2

Приоритетные направления	Виды организованной деятельности	группа младшего дошкольного возраста (2-4 года)			группа младшего дошкольного возраста (5-7 лет)			
		Количество занятий						
			Нед.	Мес.	Год	Нед	Мес.	Год.
Социально-педагогическая направленность	Кружок: «Песочная арт-терапия»	1	8	72	1	8	72	
Итого:		1	8	72	1	8	72	

2.6.2. Расписание дополнительных образовательных занятий в ООО «Счастливое детство» в 2024-2025г.

Корпус	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Корпус №3 ул. Каролинского, 10	9.20-9.30 «Песочная арт- терапия»			9.20-9.30 «Песочная арт- терапия»	
Корпус №4 ул. Университетская, 39		9.20-9.30 «Песочная арт- терапия»			15.40-15.50 «Песочная арт- терапия»
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1	15.40-15.50 «Песочная арт- терапия»		15.40-15.50 «Песочная арт- терапия»		

2.7. Методическое обеспечение

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005

Заключение

Подводя итог выше сказанному, можно утверждать, что проведение **развивающих** занятий с использованием **песочной терапии** благоприятно влияют на **развитие ребенка в целом**. Помимо того, что отмечается гармонизация психоэмоционального состояния, также формируется произвольность действий, снижается уровень тревожности, исчезают страхи, повышается уровень мотивации к занятиям, **развивается** творческий потенциал.

Список использованной литературы.

- М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»
- Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
- Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
- Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
- С. Д. Сажина « Составление рабочих учебных программ для ДОУ»
- Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада» Учеб. пособие М., 2004
- Информационные технологии в школьном образовании. Апатова Н. В.
- – М., 1994