МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

СОГЛАСОВАНО
решением Управляющего совета
протокол № 1 от 29.08.2024

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30.08.2024
№ ДС22-11-416/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
(ТНР, ЗПР)

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:
Кабанова Найля Абдуловна, воспитатель

г. Сургут

Содержание

1.	**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**	**3**
2.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	6
2.1.	Пояснительная записка	6
	- Цели и задачи реализации АОПДО ДОУ	7
	- Принципы формирования АОПДО ДОУ	8
	- Значимые для разработки и реализации АОПДО ДОУ	12
2.2.	Планируемые результаты освоения АОПДО ДОУ воспитанниками	20
2.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОПДО ДОУ	29
3.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	32
3.1.	Пояснительная записка	32
3.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	33
	- социально-коммуникативное развитие	
	- познавательное развитие	
	- речевое развитие	
	- художественно-эстетическое развитие	
	- физическое развитие	
3.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	75
3.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	88
3.5.	Программа коррекционно-развивающей работы	94
3.6.	Рабочая программа воспитания	161
4.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	214
	Пояснительная записка	214
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	218
4.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	221
4.3.	Кадровые, финансовые, материально-технические условия	235
4.4.	Распорядок дня в группах	238
4.5.	Календарный план воспитательной работы	251
5.	**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АОПДО ДОУ**	258
5.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АОПДО ДОУ	258
5.2.	Ссылка на ФАОП ДО. Используемые примерные программы	258
5.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ	259
6.	ПРИЛОЖЕНИЕ	265

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа группы «Енотик» для детей 3-5 лет (далее – РП) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста для детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ):

- с задержкой психического развития, с дифференциальной диагностикой с тугоухостью,
- с задержкой психического развития, с дифференциальной диагностикой с умственной отсталостью,
- с тяжёлыми нарушениями речи, с дифференциальной диагностикой с задержкой психического развития,
- с тяжёлыми нарушениями речи, с дифференциальной диагностикой с задержкой речевого развития.

Программа направлена на построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста 3-5 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Статус обучающегося с ОВЗ устанавливается психолого-медико-педагогической комиссией.

При условии компенсации нарушений во время обучения по решению ПМПК обучающийся может быть переведен на образовательную программу дошкольного образования.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ с диагностическим периодом с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся.

Программа может корректироваться в случае изменения: основных нормативно-правовых документов по дошкольному воспитанию, уставных документов, контингента воспитанников, образовательного запроса родителей (законных

представителей), видовой структуры групп, внедрения парциальных программ, авторских программ и педагогических технологий.

Цели и задачи Программы

Цель:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

Для достижения поставленных целей первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- реализация содержания РП;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ с диагностическим периодом;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья
- обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающегося с ОВЗ с диагностическим периодом в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей творческого потенциала каждого и обучающегося ОВЗ с диагностическим периодом как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ с диагностическим периодом,
- развитие интеллектуальных, самостоятельности их социальных, физических нравственных, качеств, эстетических, инициативности, и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной индивидуальным особенностям развития
- среды, соответствующей психофизическим и обучающихся с ОВЗ с диагностическим периодом;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ с диагностическим периодом;
- обеспечение преемственности целей, задач дошкольного и начального общего образования. коррекция (исправление и ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности и содержания (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Принципы формирования АОПДО ДОУ.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию для обучающихся с ОВЗ с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с

семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Психолого-педагогическая служба).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым.
Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях

развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Возраст	Обязательная часть АОПДО	Формируемая часть АОПДО
3-5 лет	Описание содержания образовательной деятельности по пяти направлениям развития воспитанников с ТНР и ЗПР в соответствии с возрастными особенностями и видами детской деятельности представлены **Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») http://publicatio№.pravo.gov.ru/Docume№t/View/0001202301270036	«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин / Издательский дом «Истоки» Москва 2013 (от 3-х до 7-ми лет). http://www.istoky-co.ru/pri№t.php
		парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет «Юный патриот» (ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022).
		Авторская программа «Мой край - Югра» (для детей в возрасте от 3 до 8 лет), автор – Кулабина Н.В.
		«Енотик для малышей» (авторская парциальная программа, авт. Кабанова Н.А., Заскалькина Ю.Н., воспитатель МБДОУ № 22 «Сказка»)
		«Здоровые ребята» (авторская парциальная программа, авт. Мамедова Г.Э., учитель ФК МБДОУ № 22 «Сказка»)
		«Музыка для дошколят» (авторская парциальная программа по краеведению, авт. Гончарова С.В., воспитатель, Ананина Л.А., зам.зав. по УВР, МБДОУ № 22 «Сказка»)

Значимые для разработки и реализации АОПДО ДОУ характеристики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 22 «Сказка» в 2018 году реорганизовано в форме присоединения к нему муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 2 (дошкольное отделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы № 42). Образовательное учреждение (далее по тексту ДОУ) имеет лицензию, регистрационный № 2140 от 14.07.2015г. и свидетельство о государственной аккредитации от 03.07.2018г. № 1085. Адрес юридический: первый корпус: 628414, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут, ул. Мечникова, д. 9а.

Контактный телефон: 39-30-91; ds22@admsurgut.ru

Рядом с ДОУ располагаются, МБОУ СОШ № 20, № 29, МБДОУ № 36 «Яблонька», детская школа искусств № 2, а также музыкальный драматический театр, которые способствуют духовному и эстетическому развитию воспитанников и обучающихся. Укреплению физического здоровья и формированию здорового образа жизни способствует совместная деятельность с ССК «Локомотив» и с ДЮСШОР «Кедр». Гражданскому воспитанию участников педагогического процесса способствует сотрудничество с ТОС-3 и Советом ветеранов микрорайона железнодорожников.

Особенности организации образовательного процесса: ДОУ работает в условиях полного дня - 12- часового пребывания.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Следует отметить особенности организации образовательного процесса (географические, климатические, особенности проведения прогулки, национально-культурные, демографические).

Географическое положение территории города Сургута по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сургут#Географическое_положение

С 1 сентября 2024 года в МБДОУ открывается группа для детей с ОВЗ с диагностическим периодом в рамках реализации инновационного проекта «Ресурсная группа «Енотики»». Данный проект имеет высокую социальную значимость, поскольку его результаты могут существенно улучшить качество жизни каждой семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Реализация инклюзивной практики во многих дошкольных учреждениях и в нашем учреждении в том числе, связана с решением проблем адаптации детей с ОВЗ в группе общеразвивающей направленности и повышения эффективности их социализации. Для детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ особое значение для всестороннего развития ребёнка имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировоззрения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом играет формирование естественнонаучных представлений и базовых инженерно-технических навыков.

Основные участники реализации АОПДО ДОУ:

Основными участниками реализации АОПДО ДОУ являются:

- с задержкой психического развития, с дифференциальной диагностикой с тугоухостью,
- с задержкой психического развития, с дифференциальной диагностикой с умственной отсталостью,
- с тяжёлыми нарушениями речи, с дифференциальной диагностикой с задержкой психического развития,
- с тяжёлыми нарушениями речи, с дифференциальной диагностикой с задержкой речевого развития,
- родители (законные представители), педагоги.

Наполняемость групп соответствует требованиям СП 2.4.3648-20. Группа сформирована по одновозрастному принципу.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Открытость и интегрированность МБДОУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. Мы эффективно сотрудничаем с учреждениями образования и культуры города.

Содержание образовательного процесса ДОУ строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего города на детей дошкольного возраста. В городе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Сотрудничество с учреждениями города строится на договорной основе, с определением конкретных задач по развитию ребенка в конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволила использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальности.

Социальные партнеры	**Содержание работы**
МБОУ СОШ № 20	Совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества
Городская библиотека № 2	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, передвижная библиотека
Женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Умиление»	Тематические беседы, выставки детского творчества
Сургутский государственный институт	Курсовая подготовка педагогов, практика студентов на базе ДОУ
Дошкольные учреждения города	Совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества, конкурсы

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволила использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальности.

В учреждении созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса. Одним из условий эффективной деятельности учреждения является система сформированности у педагогических работников потребности в непрерывном росте.

Кадровая обеспеченность учреждения составляет 100%. В настоящее время, согласно штатному расписанию в учреждении работают 182 сотрудника, из них 83 педагогических работников.

Характеристика особенностей развития детей с диагностическим периодом:

В ограниченных временных условиях обследования на ПМПК сложно осуществить дифференциальную диагностику развития детей, испытывающих трудности контакта с новым взрослым и поведения в незнакомой ситуации. Наблюдение за поведением этих детей в новой ситуации показывает: они испытывают повышенную тревожность, удерживая родителей (или лицо их замещающее) за руку или прячась за них, отказываются от выполнения диагностических заданий, проявляют негативные эмоциональные реакции на новые игрушки-забавы.

Вместе с тем, родители жалуются на трудности адаптации в дошкольной образовательной организации, отсутствие речевого общения, сложности во взаимодействии со сверстниками. Родители обращаются к специалистам на ПМПК за помощью в выборе образовательной организации, в которой могут наиболее эффективно оказать психолого-педагогическую помощь их ребенку.

Для этих детей, характерны общие особенности развития: социальная дезадаптированность, трудности взаимодействия с новыми взрослыми и сверстниками, замедленность приема информации, уменьшение способности к ее переработке, несформированность мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы; снижение произвольности психических процессов, деятельности и поведения. Все эти особенности приводят к существенной задержке развития возрастных психологических новообразований, к их слабому совершенствованию и незавершенности на каждом возрастном этапе, к своеобразному становлению личностных качеств ребенка и его «Я-концепции». Перечисленные общие особенности развития могут проявляться у детей в неодинаковой степени выраженности и в разных вариациях.

Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Общее недоразвитие речи представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время в логопедической практике выделяют 4 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

ОНР (I уровень речевого развития) – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практические не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практические отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

ОНР (II уровень речевого развития) - речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

ОНР (III уровень речевого развития) - помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного

слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставк ами и суффиксами.

ОНР (IV уровень речевого развития) - характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] И т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

ФФНР –это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ -10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной

работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности.

У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуальноорганическая недостаточность или функциональная незрелость.

У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия. В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в 12 эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и

различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Мамайчук И.И. выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социальноличностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер.

Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

2.2. Планируемые результаты освоения АОПДО ДОУ воспитанниками.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

В МБДОУ созданы качественные условия для всех воспитанников, обеспечены равные возможности для обучения каждого ребенка вне зависимости от количественного состава группы, возраста, индивидуальных особенностей воспитанников.

Планируемые результаты освоения АОПДО ДОУ воспитанниками с ТНР (3-4 года):

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья;
10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30) действует в соответствии с инструкцией;
31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Планируемые результаты. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (4-5 лет):

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8) владеет простыми формами фонематического анализа;
9) использует различные виды интонационных конструкций;
10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19) использует схему для ориентировки в пространстве;
20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26) знает основные цвета и их оттенки;
27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты освоения АОПДО ДОУ воспитанниками с ЗПР:

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в

действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника , связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы.
Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.[1]

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

[1] Порядок организации и осуществления оценки индивидуального развития воспитанников в ДОУ регламентируется соответствующим положением утвержденным приказом заведующего ДОУ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты индивидуального развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

МБДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне МБДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО для детей с задержкой психического развития.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии.

Обучающиеся с ЗПР могут иметь качественно неоднородные уровни развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся с ЗПР, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2) карта развития ребенка для детей с особыми возможностями здоровья;
3) различные шкалы индивидуального развития обучающегося с ЗПР.

В учреждении проходит психолого-педагогический консилиум (ППк), который проводится планово 3 раза в год (сентябрь, январь и май). Взаимосвязь всех участников образовательного процесса с воспитателем группы осуществляется: - в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, - созданию коррекционного пространства в группе, подбору пособий и материалов к занятиям. Так же проводятся совместные мероприятия с воспитателями, совместные мероприятия учителями музыки, учителями по физической культуре.
Осуществляется консультирование специалистов по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.
Система оценки дошкольного образования.
Система оценки качества реализации Программы обучающихся с ЗПР на уровне учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в тоже время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с
целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с
обучающимися с ЗПР по Программе;
- внутреннее самообследование, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации Программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательного учреждения в процессе оценки качества АОП ДО для обучающихся
с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Пояснительная записка

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР и ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ТНР и ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей.

3.2. Описание образовательной деятельности по нозологиям в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает не только коррекцию речи, но и разностороннее развитие детей с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности Программы охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях http://publicatio№.pravo.gov.ru/Docume№t/View/0001202301270036?ysclid=llwh8puisx726571439.п.32

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: • усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)** Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: - формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; воспитание правильного отношения к людям, вещам; 24 - обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: • игра; • представления о мире людей и рукотворных материалах; • безопасное поведение в быту, социуме, природе;

моральные и нравственные ценности; • развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; • становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания; • формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником; • формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в МБДОУ; • формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; • развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; • развития игровой деятельности	• труд. Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся). В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом. Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью. Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность. Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п. Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности:	Младший дошкольный возраст (3-4 года)
- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирования познавательных действий, становления сознания; - развития воображения и творческой активности; - формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), - формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; – развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование; представления о себе и об окружающем природном мире; элементарные математические представления. В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми. В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по

	следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления. Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий. Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Речевое развитие

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Задачи образовательной деятельности:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
- овладения речью как средством общения и культуры; - обогащения активного словаря; - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развития речевого творчества;	Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой

- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомства с книжной культурой, детской литературой; - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; - профилактики речевых нарушений и их системных последствий.	активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника. Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

	В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками. Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы,

способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Задачи образовательной деятельности:
– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</td>
<td>Младший дошкольный возраст (3-4 года)
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи. Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: изобразительное творчество; Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся. Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами</td>
</tr>
<tr>
<td>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
Ребенок в возрасте 4−5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».
Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный</td>
</tr>
</table>

	руководитель, согласуя ее содержанием с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития. У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование. При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.) Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Физическое развитие

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни в*зрослые способствуют развитию у детей

ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте в*зрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи образовательной деятельности:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
– становления у детей ценностей здорового образа жизни; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); – развития представлений о своем теле и своих физических	Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят 37 воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. В работе по

возможностях; – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.	физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР. Образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность обучающихся и взрослых осуществляется в ходе занятий и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную и групповую формы организации образовательной работы с обучающимися с ЗПР.

Занятие организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с обучающимися, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития обучающегося с ЗПР. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие обучающихся с ЗПР применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, включает:

- утренний и вечерний отрезок времени - наблюдения; индивидуальные игры и игры в небольших подгруппах детей; создание практических, игровых, проблемных ситуаций общения,

- сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детской саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работы с детьми; двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- во время прогулки - подвижные игры и упражнения; наблюдения за объектами и явлениями природы; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность на участке; свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие обучающихся с ЗПР.

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

• Формирование основ безопасного поведения.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
	1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.

Ребенок в семье и сообществе»: • развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся; • приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; • формировать основы нравственной культуры; • формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств; • формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации	Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»). 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»).
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
	1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно

развития обучающихся.	реагирует на замечания педагогического работника. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
• формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника; • воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда; • формировать первичные представления о труде	1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли

педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества; • развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации; • формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей. • Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; • формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.	в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них. **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)** 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Формирование навыков безопасного поведения

Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
• формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества; • передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. • Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: • развитие социального интеллекта, связанного с	1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником;

прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; • развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.	не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор). 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

	4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Развитие речи

Общие задачи: • развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми; • развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; • формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; • практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; • создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)** 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). 2. Развитие всех компонентов устной речи: лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные; грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи; фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи; связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью

• Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: • формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; • развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; • развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; • формирование культуры речи; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. • Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.	диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные; практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

	Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений; произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами; практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Ознакомление с художественной литературой

Общие задачи:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
• формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с	1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. 2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном,

целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. • Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: • создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.	делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. 3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

Художественное творчество - общие задачи:

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Общие задачи:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: • формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;	1. **Приобщение к изобразительному искусству**. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров. 2. **Развитие продуктивной деятельности обучающихся** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует

• развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; • развитие художественного вкуса; • развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; • становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; • формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; • развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; • формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.	трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации. 3. **Развитие детского творчества**. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 1. **Приобщение к изобразительному искусству**. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров. 2. **Развитие продуктивной деятельности обучающихся** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом. 3. **Развитие детского творчества**. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что

• В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.	интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
• развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; • приобщать к конструированию; • подводить обучающихся к анализу созданных построек; • развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; • учить обучающихся обыгрывать постройки; • воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	**Самостоятельная творческая деятельность**. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
	Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Музыкальная деятельность:

Общие задачи:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
	1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных

• Развитие музыкально-художественной деятельности: • развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; • формирование интереса к пению и развитие певческих умений; • развитие музыкально-ритмических способностей. • Приобщение к музыкальному искусству: • формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; • поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; • формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.	образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.
	Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования. 2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок.

	Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Общие задачи:	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**
Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни": • сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; • воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения,

двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. • Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: • обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); • оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.	прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними. **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)** 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Физическая культура

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
• Развитие общей и мелкой моторики.
• Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
• Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</td>
<td>Младший дошкольный возраст (3-4 года)
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.
3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</td>
</tr>
<tr>
<td>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</td>
</tr>
</table>

	2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами. 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным

	инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия), в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Задачи:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Парциальная программа «Енотик для малышей», разработана Кабановой Н.А., Заскалькиной Ю.Н. воспитателями, в рамках приоритетного муниципального проекта «Енотик».

Цель: формирование предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений, базовых инженерно-технических навыков у детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ.

Задачи:

1. Подобрать и обосновать эффективные методы и приемы формирования естественнонаучных представлений и базовых инженерно-технических навыков у детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ.
2. Апробировать методы и приемы формирования естественнонаучных представлений и базовых инженерно-технических навыков у детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ в ресурсной группе «Наукоград»

Парциальная программа «Здоровый ребёнок» (автор: Мамедова Г.Э., учитель ФК).

Целью программы является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и к ЗОЖ.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- способствовать формированию сенсорных эталонов;

- способствовать расширению представлений об окружающем мире;

– сформировать знания о правилах личной гигиены на занятиях адаптивной физической культурой;

– способствовать освоению правил подвижных и элементов спортивных игр;

– способствовать формированию навыка реализации различных видов и форм игровой и двигательной активности;

– сформировать начальные представлений о некоторых видах спорта.

Воспитательные задачи:

– способствовать формированию адекватных ценностных установок по отношению к своему здоровью и безопасности;

– способствовать формированию уважительного отношение к сверстниками взрослым.

Развивающая задача:

– развивать физические способности воспитанников.

Коррекционные задачи:

– развивать координационные способности;

– содействовать коррекции основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание и перелезание);

– развивать кинестетическую и кинетическую основы движений;

– способствовать коррекции отклонений поведения;

– способствовать развитию познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, оптико-пространственных представлений);

– способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы воспитанников;

– способствовать развитию эмпатии;

– способствовать повышению объем суточной двигательной активности воспитанников;

– создавать условия для формирования само регуляции деятельности и поведения;

– способствовать коррекции речевых нарушений за счет: нормализации неречевых процессов, лежащих в основе речи: темпо ритмической организации, дыхания, общей и мелкой моторики; формирования оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха;

-формирования статической и динамической координации движений, ручной и артикуляционной моторики, мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта;

- развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Профилактические задачи:

– профилактика возникновения патологических изменений опорно-двигательного аппарата;

– профилактика возникновения гиподинамии и гипокинезии;

– профилактика эмоциональной отстраненности

Парциальная программа **«Музыка дошколятам»** (авторы: Гончарова С.В., воспитатель, Ананина Л.А., зам.зав. по УВР)

Цель программы: организация режима дня, необходимого для укрепления физического и психического здоровья дошкольников, для развития их самостоятельности, ответственности и психологического комфорта.

Задачи:

• способствовать созданию благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта и сохранению здоровья детей;

• развивать воображение, познавательную активность детей в процессе их творческой деятельности;

• создать новые условия образовательной среды, позволяющие использовать музыку в течение дня;

• пополнить материальную базу группы и всего ДОУ музыкальным оборудованием и новыми методическими пособиями.

Программа «Социокультурные истоки», для достижения *полноценной социализации* ребенка-дошкольника обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. Истоки ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями, присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Ведущими целями части программы, формируемой участниками образовательных отношений (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Социокультурные истоки») - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты; - создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире; - обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей.

Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет «Юный патриот». Разработана с учетом направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания, заявленных в нормативных документах Российской Федерации, и направлена на решение задач патриотического воспитания через приобщение к традиционным отечественным духовно-нравственным ценностям и знакомство с национальной исконной культурой, формирования основ гражданской идентичности.

Цель Программы – патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.

Цель реализуется через решение соответствующих задач: - воспитывать у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; - формировать бережного отношения ко всему живому, к природе родного края;

- формировать навыки экологически грамотного поведения в природе;
- формировать навыки безопасного поведения в социуме;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к отечественным традициям, народно-художественным промыслам, литературе, искусству, науке;
- формирование и развитие представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства гордости за достижения страны; воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, людям старшего поколения;
- знакомить с жизнью замечательных людей, показавших примеры служения Отчизне, милосердия и сострадания;
- формирование элементарных знаний о правах человека, воспитание уважения к правам другого человека;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- приобщать детей к таким традиционным российским ценностям, как: жизнь, достоинство, права человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, единство народов России;
- формировать опыт участия в различных видах деятельности, направленной на благо общества (в соответствии с возрастом детей).

Авторская программа «Мой край - Югра» (для детей в возрасте от 3 до 7 лет), автор – Кулабина Н.В., воспитатель

Цель программы: Формирование представлений у детей дошкольного возраста о малой родине, Ханты – Мансийском автономном округе – Югре.

Задачи:

1. Дать представления о Ханты – Мансийском автономном округе, как части Российской федерации, о городах Югры, достопримечательностях современного родного региона.
2. Познакомить детей с культурно – историческими и этническими традициями, обрядами народов Севера.
3. Обогащать представления детей о многообразии животного и растительного мира ХМАО – Югры.
4. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к родному краю, уважение к людям разных национальностей их обычаям.

Интеграция формируемой части в образовательный процесс

Возраст	Основная часть программы	Формируемая часть	Реализация формируемой части

3 - 5 лет	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, разработанная на основе ФАОП ДО	Социокультурные истоки	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия) 1 раз в месяц (последняя пятница) – итоговое занятие
		Край родной - Югра	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия)
		«Здоровый ребёнок»	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия)
		«Музыка для дошколят	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия) интеграция во всех образовательных областях
		«Енотик для малышей»	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия) 1 раз в месяц (последняя пятница) – итоговое занятие
		Юный патриот	1 раз в неделю в режимных моментах (часть занятия)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОПДО

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 5 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участие/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Занятие реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами (самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Коррекционные технологии

В образовательной деятельности с детьми с ЗПР и ТНР применяются как традиционные технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного и индивидуального подхода, личностно-ориентированные и др., так и современные. Условно их называют коррекционно-развивающими, потому что в их основе лежат различные техники и

приемы, сочетающие в себе как развивающую направленность (технологии развивающего о бучения, адаптированные к особенностям логопедической работы), так и коррекционную.

Принцип деятельностного подхода в коррекции речи позволяет интегрировать различные виды детской деятельности. К одной из технологий деятельностного подхода относится комментирование действий - стимулирование речевой активности детей в процессе различной деятельности (оречевление действий).

Ежедневно в режиме дня отводится время на выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда по закреплению навыков правильной речи. Перед педагогом стоит вопрос оптимальной организации самостоятельной деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей и потребностей. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления. С этой целью используется технология «сундучок интересных дел» - сундучок с карточками, на которых изображена деятельность, которая привлекательна для ребенка в данной момент: продуктивная, познавательно-исследовательская, конструктивная, театральная и др. Таким образом, педагог ориентирует ребенка в пространстве и дает возможность продолжительное время заниматься чем-либо, планировать свою деятельность, тем самым создает условия для развития инициативы и творческих способностей детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ

В АОПДО ДОУ на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

3.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Для реализации Программы используются разнообразные формы совместной деятельности педагогов с детьми.

Сюжетная игра	Это вид деятельности, в процессе которой дети, в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

	Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только, совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. *Можно выделить три основных способа построения сюжета в дошкольном возрастах.* Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжет осложнение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным
Игра-драматизация	Игра – драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно – ролевой, режиссёрской игры. Сохраняет типичные признаки сюжетно – ролевой игры: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Она может быть представлена схематично – цепочкой последовательных действий: • Сюжет игры – выбор сказки. Пересказ, её обсуждение. • Организация игры – распределение ролей. Обустройство игрового пространства. • Непосредственная игра детей Содержанием игр-драматизаций являются сказки, басни, стихи, рассказы. В сказке образы очерчены наиболее ярко и легко воспроизводятся детьми. Поэтому дети говорят языком героя сказки усваивают замечательный по содержанию и выразительности родной язык. Игры воспринимаются детьми как спектакли, доставляют им много радости. По мнению А.Н. Леонтьева, игра-драматизация одна из форм перехода к эстетической деятельности. В играх-драматизациях можно применять соответствующую атрибутику, костюмы, символику.
Дидактическая игра	Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: 1. Дидактическая задача; 2. игровые действия; 3. правила игры; 4. результат. Дидактическая игра является незаменимым средством в преодолении речевых нарушений и отклонений в развитии.
Игра с правилами	Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость,

	выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.
Игры с правилами на физическую компетенцию	Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.
Игра с правилами на удачу	Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финиша. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда конец игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.
Строительная (конструктивная) игра	В основе строительных игр лежит конструктивная деятельность детей. Строительная игра является средством закрепления представлений детей о пространстве, о геометрических телах, о соотношении частей. В строительных играх имеется игровой замысел, реализация которого требует предварительного обдумывания: из чего сделать постройку, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Большое значение в развитии конструктивно-строительных игр имеют знания и навыки, которые дети получают в процессе занятия.
Продуктивная деятельность	Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Работа по образцам	Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.
Работа с незавершенными продуктами	Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.
Работа по графическим схемам	В совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, схемы и др.), по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов
Работа по словесному описанию цели	Совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность расширяет представления детей об окружающем мире. Дети овладевают характерными способами упорядочения опыта. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.
Чтение художественной литературы	Ознакомление дошкольников с ОВЗ с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними. Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. С первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны

	быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.
Занятие	Занятие имеет целью не только сообщение и получение детьми знаний, но и организация их поведения, выражающее в умении активно участвовать в совместной деятельности, быть сдержанным, уважать интересы других. Приемы и средства, используемые в процессе занятий: дидактическая игра, пояснение и показ, наблюдения, вопросы, беседа, игровые приемы, упражнение, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др. Независимо от года обучения, согласно санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций, продолжительность занятий для детей 4-года жизни – не боле 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Перерывы между периодами занятиями составляют не менее 10 минут.

Методы, используемые в образовательной деятельности

Словесные методы	позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Источником получения знаний здесь является «слово», устное и печатное. Слово стимулирует активную деятельность второй сигнальной системы, обеспечивает высокую культуру слуховых восприятий (слушание) и мышления (думанье), требует умений анализа и синтеза, конкретизации и противопоставления, суждения и умозаключения, развивает навыки чтения, устную и письменную речь.
Наглядные методы	методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы
Метод иллюстраций	показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, моделей, схем и пр.
Метод демонстраций	связан с показом действий, фильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер, который дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы
Практические методы	выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Информационно-рецептивный	воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Информационно-рецептивный метод требует разных средств (словесных, наглядных, практических) и форм проявления (говорения и слушания, показа и смотрения), но всегда его дидактическая сущность одна – предъявление готовой информации педагогом и осознанное восприятие, и запоминание воспитанниками
Репродуктивный	суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский метод	призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети метод овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Составление и предъявление проблемных задач для поиска решения.
Активные методы	предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Методы, стимулирующие познавательную деятельность детей. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Активные методы характеризуются высоким уровнем активности детей
Метод экспериментирования	действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять

	существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.
Практическое экспериментирование	исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.
Социальное экспериментирование	актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.)

Особенности поддержки инициативности

Возраст	Особенности
3-4 года	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.
4-5 лет	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение

	детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Обеспечением целостного развития ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей, обладающей, по мнению отечественных и зарубежных психологов, способностью передачи и поддержки присвоения им основ материальной и духовной культуры человечества. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Сведения о семьях воспитанников группы с диагностическим периодом «Енотик»

возраста с 3 до 5 лет

Критерии	Количество семей от общего количества детей группы
Общее количество детей ___, из них проживающие:	
В полной семье	
Неполной семье	
Многодетной семье	
Проблемной семье	
Семье с опекуном	
Этнической семье	
Социальный статус родителей (законных представителей)	
Рабочие	
Служащие	
Безработные	
Студенты	
Частные предприниматели, бизнесмены	

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления деятельности	диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
	просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
	консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому
Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	
Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах	информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

здоровьесбережения ребенка	своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; ϖ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
	знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
	информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):	диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
	просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).	

Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

Направления	Форма
Диагностико-аналитическое получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными

а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
Консультационное консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.	

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Сбор информации:	О ребенке: • состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика • протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) • индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) • выявление детей и семей группы «риска»
	О семье: • состав семьи • материально-бытовые условия • психологический микроклимат, стиль воспитания • семейные традиции, увлечения членов семьи • заказ на образовательные и оздоровительные услуги

	• позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации • (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) • Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные • диагностические методики, используемые в основном психологами. • Анализ информации
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	• Сайт учреждения, • дни открытых дверей, • индивидуальные и групповые консультации, • родительские собрания, • оформление информационных стендов, • организация выставок детского творчества, • приглашение родителей на детские концерты и праздники, • совместные мероприятия с детьми и родителями, • совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), • совместное оформление групп и учреждения, • участие родителей в работе Совета ДОУ, работа родительского комитета и Управляющего совета
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)
Совместная деятельность ДОУ и родителей	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

3.5. Программа коррекционно-развивающей работы

3.5.1. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

– выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

– осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
– возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:
– определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
– коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
– оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:
– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
– психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
– социально-коммуникативное развитие;

– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
– познавательное развитие, – развитие высших психических функций;
– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:
– сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
– совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
– овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
– сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
– сформированность социально-коммуникативных навыков;
– сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

1. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

2. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ТНР

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Возраст	Количество детей с ОВЗ	Количество детей с инвалидностью	Количество детей инвалидов, имеющих статут ОВЗ	Нозологии (кол-во)
3-4	14	0	0	2 (10 - ТНР 4 – ЗПР)
4-5	1	0	0	1 (1 -ЗПР)

3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие становится сегодня неотъемлемой целью деятельности нашего образовательного учреждения. Само понятие качества образования мы связываем с такими категориями как здоровье, благополучие, защищенность, самореализация, уважение.

В МБДОУ № 22 «Сказка» 7 группы компенсирующей направленности обучающихся с ТНР.

Помощь и поддержку воспитанникам оказывают: учитель - логопед, педагог-психолог, воспитатель.

Деятельность педагогов и специалистов ориентирована:

– на работу, направленную на всестороннюю диагностику воспитанников, с целью построения индивидуализации образовательной деятельности;

– на обеспечение преемственности и последовательности в работе с ребенком;

– сопровождение детей в кризисные периоды адаптации;

– оказание квалифицированной помощи педагогам и родителям (законным представителям) в решении проблем воспитанников.

Коррекционно-развивающее направление образовательной деятельности в МБДОУ представлено двумя направлениями: психолого-педагогическая и логопедическая коррекция, и развитие ребенка. Порядок организации коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в учреждении составлен в соответствие с теоретическим и методологическими основами коррекционного обучения детей, положениями, разработанными в Российской

дефектологии и логопедии, на основе специальных исследований, проведенных сотрудниками лаборатории и логопедии НИИ дефектологии АПН РФ.

Система коррекционного обучения основывается на следующих принципах:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

– анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

– психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

– специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Эффективность коррекционного обучения определяется четкой организацией детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателей (режим дня воспитанников на учебный год с учетом возрастных особенностей; учебный план, расписание занятий на учебный год, рабочие программы, календарно-тематическое планирование на учебный год, планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей).

При проведении занятий в учреждении (кроме музыкальной и физкультурной) по возможности каждая возрастная группа делится на подгруппы с целью полноценного овладения учебным материалом, с учетом речевых и специфических возможностей детей (недостаток внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость и др.). Первая подгруппа детей работает с воспитателем, вторая подгруппа – с учителем-логопедом. При организации музыкальной и физкультурной образовательной деятельности, учитель-логопед также участвует в ее проведении.

В ходе образовательной деятельности детей воспитатель, учитель музыки и учитель по физической культуре решают общеобразовательные задачи (предусмотренные содержанием Программы): формируют у детей необходимый и, в тоже время, доступный их пониманию объем знаний и умений в той или иной образовательной области, используя разные виды деятельности и формы работы (непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, игры, прогулки, экскурсии и т.д.), решают коррекционные задачи, закрепляют полученные ребенком речевые навыки.

Для этого в режим дня и образовательную деятельность включены ежедневные логопедические минутки и коррекционные круги – система специальных упражнений, направленных на нормализацию жизненных сил организма, воспитание двигательного и речевого здоровья.

При коррекции речевых нарушений учителем-логопедом используются подгрупповые и индивидуальные формы работы (логопедические занятия). Индивидуальная образовательная деятельность осуществляется учителем-логопедом по расписанию с 08.00 часов до 12.00 часов ежедневно, Допускается проведение индивидуальной образовательной деятельности в микрогруппах (2-3 человека).

Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, учителя по физической культуре, учителя музыки проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме занятий и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В содержание образовательной деятельности включаются логопедические минутки, игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, развитие мелкой и общей моторики, учитывая соматическую ослабленность детей, низкую работоспособность, быструю утомляемость.

Ежедневно, во второй половине дня, кроме среды, воспитатели всех возрастных групп выполняют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. В это время остальные дети заняты самостоятельной деятельность (игровой, продуктивной, досуговой и др.) и находятся под присмотром младшего воспитателя.

Еженедельно родители получают рекомендации учителей-логопедов по закреплению правильной речи в домашних условиях.

Система коррекционной работы дает положительный результат только при комплексном медико-психолого-педагогическом воздействии. Учитель-логопед определяет логопедическое заключение, а невролог – клинический диагноз,

помогающий определить содержание коррекционной работы и её эффективность. Многие виды речевых нарушений связаны с задержкой созревания мозга в связи с ранним органическим (даже минимальным) его поражением. В этих случаях логопедическая работа дает положительный результат только тогда, когда она сочетается со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы, регулирующим состояние мышечного тонуса и мозгового кровообращения. Поэтому в учреждение ведет консультативный прием врач невролог. Все родители имеют возможность получить консультации данного специалиста. Учитель-логопед и все специалисты учреждения предъявляют единые требования к ребенку с речевыми нарушениями, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника. В результате чего, практически все дети овладевают самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты; достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы и классы общеразвивающей направленности.

Коррекционные технологии

На современном этапе развития дошкольного образования должны произойти изменения в образовательном процессе: необходимо уйти от коллективной дрессировки и знаниевого подхода, а перейти к вариативным формам и технологиям взаимодействия с учетом специфики образовательных потребностей и интересов ребенка. Поэтому, в образовательной деятельности с детьми применяются как традиционным технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного и индивидуального подхода, личностно-ориентированные и др., так и современные.

Условно мы называем их коррекционно-развивающими, потому что в их основе лежат различные техники и приемы, сочетающие в себе как развивающую направленность (технологии развивающего обучения, адаптированные к особенностям логопедической работы), так и коррекционную.

Специфика логопедической работы заключается в многократном повторении однообразных упражнений, направленных на закрепление правильных речевых навыков. Чтобы это процесс стал интересным для детей, используются логопедические минутки и коррекционные часы. Коррекционный час сочетает в себе техники утреннего сбора и развивающих технологий – специальных упражнений, направленных на коррекцию речи, познавательных способностей и эмоционально-волевой сферы. Коррекционный час включен в режим дня и содержит, объединенные единой лексической темой, игры и упражнения для коррекции речи. Логопедические минутки используются педагогами- специалистами для закрепления правильных речевых навыков и развития самоконтроля у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Принцип деятельностного подхода в коррекции речи позволяет интегрировать различные виды детской деятельности. К

одной из технологий деятельностного подхода относится комментирование действий - стимулирование речевой активности детей в процессе различной деятельности (оречевление действий).

Ежедневно в режиме дня отводится время на выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда по закреплению навыков правильной речи. Перед педагогом стоит вопрос оптимальной организации самостоятельной деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей и потребностей. Ребенок социализируется и учится в помощь взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления. С этой целью используется технология "сундучок интересных дел" - сундучок с карточками, на которых изображена деятельность, которая привлекательна для ребенка в данной момент: продуктивная, познавательно-исследовательская, конструктивная, театральная и др. Таким образом педагог ориентирует ребенка в пространстве и дает возможность продолжительное время заниматься чем-то, планировать свою деятельность, тем самым создает условия для развития инициативы и творческих способностей детей.

Содержание работы учителя-логопеда	
Содержание	Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада компенсирующего вида требует всестороннего обследования речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы интеллектуального и личностного развития. Для проведения логопедического обследования используются диагностические методики. При выявлении структуры речевого дефекта учитель-логопед производит анализ взаимодействия процессов овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя. Обязательно учитывается соотношение развития импрессивной и экспрессивной речи ребенка, выявляются компенсаторные возможности, сопоставляются уровни развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении. В связи с этим выделяются следующие этапы логопедического обследования: Сбор анамнестических сведений (целенаправленный опрос родителей о раннем речевом и психомоторном развитии ребенка, заполнение документации). Выявление первичной речевой патологии с целью отграничения её от сходных с нею состояний (снижение слуха, задержка психического развития, ранний детский аутизм, интеллектуальная недостаточность). Обследование неречевых процессов, тесно связанных с речевым развитием (восприятие, внимание, память, познавательные процессы, мелкая и общая моторика). Подробное обследование ведущих компонентов языковой системы (понимание речи, словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, фонематический слух), обоснование логопедического заключения.
Содержание работы педагога-психолога	
Работа с детьми	– индивидуальное обследование детей, заполнение карт индивидуального развития, определение индивидуального образовательного маршрута; – организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом;

	– наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе детского сада, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса группы и отдельных детей; – разработка методов и способов коррекции микроклимата в группе (при необходимости) и ознакомление с ними воспитателей группы и специалистов, работающих с этими детьми; – индивидуальная работа со всеми детьми в процессе их адаптации к детскому учреждению; – определение психологической готовности дошкольников к обучению в школе; – разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.
Работа с родителями	– консультирование родителей детей, поступающих в учреждение, по вопросам организации периода адаптации ребенка к новым условиям жизни; – консультирование родителей детей, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии; – разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье; при необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения; – участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных, индивидуальных и специфических особенностях развития детей с ОНР
Работа с воспитателями и педагогами - специалистами	– анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей с нарушениями речи; – участие в обсуждении вопросов, посвященных адаптации детей к дошкольному учреждению, готовности детей к школе, организации работы в логопедических группах; – разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, и интеллектуального развития, социальной адаптации для воспитателей групп и других специалистов учреждения; – проведение специальных обучающих занятий, тренингов для воспитателей по изменению стиля воспитательных воздействий и т.п.
Содержание работы воспитателя	
Содержание	Воспитатель группы для детей с тяжелыми нарушениями речи помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, нормализации речи. Особое внимание воспитатель уделяет развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. При развитии познавательных интересов детей, учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности. Поэтому, необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, оптико-пространственных представлений. Широко используются сравнения, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, и т.д.; выполнение заданий по классификации

	предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя поможет предупредить появление стойких нежелательных отклонений в поведении, сформировать в группе коллективные, социально приемлемые отношения. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедической индивидуальной работе, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях – направлена на закрепление результатов, достигнутых в процессе занятия по коррекции речи. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и др. Речь самого воспитателя служит образцом для детей с речевыми нарушениями: четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная, с исключением инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, затруднения в коммуникативном общении, самоконтроля собственной речи. Формирование лексического запаса и грамматических категорий в процессе занятия и режимных моментах осуществляется поэтапно: – знакомство непосредственно с изучаемым явлением; – понимание словесных обозначений этих явлений с помощью правильного образца речи воспитателя; – организация речевой практики детей для закрепления словесных обозначений этого явления в активной речи. Для этого используются рассказы, чтение тестов, рассматривание картинок, беседы по вопросам, рассказы по образцу, различные дидактические игры. Основными методическими приемами являются: показ предмета и его называние, рассматривание предмета, показ действий с предметами и их называние, выполнение словесных инструкций, комментирование действий, побуждение к действиям, многократное повторение речевого материала и др. Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) по заданию учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление хорошо поставленных звуков на различном речевом материале, повторение стихов, рассказов, упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза). Также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графомоторных навыков. Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью. Немаловажное значение для развития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).
Содержание работы учителя музыки	

Содержание	Для эффективной организации музыкальной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи музыкальному руководителю необходимо учитывать следующие особенности дошкольников с нарушениями речи: проговаривание, а не пение текста, плохое запоминание текстов (в результате снижения речеслуховой памяти), забывание названия песен и музыкальных произведений, нарушение согласованных движений с музыкой, пением, словом, затруднения в передаче ритмического рисунка. Поэтому, при проведении занятия используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации слухового внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Необходимы для детей музыкально-дидактические и ритмические игры, способствующие развитию фонематического слуха, ориентировки в пространстве, различению музыкальных звуков по высоте, автоматизации поставленных звуков. Большое значение имеют упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, предохраняет от охлаждения. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом (некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи). Детей учат длительному выдоху, контролируя его силу и продолжительность («Сдуй снежинку», «Закружи осенние листочки», «Метель» и др.). Также, в процессе занятия ведется работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создается основа для интонационно-выразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение). В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалоги-инсценировки, сказки, русский фольклор. Для развития умения выражать эмоции средствами интонационной выразительности применяется комплекс специальных приемов на материале эмоциональных междометий: радостные чувств и положительная оценка; отрицательное отношение к фактам действительности (горе, печаль, досаду); удивление и восхищение и т.д.
Содержание работы учителя физической культуры	
Содержание	В дошкольном периоде физическое воспитание тесно связано с общим воспитанием, так как закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического развития. Учеными (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.М. Кольцова и др.) доказано: чем выше двигательная активность, тем интенсивнее происходит развитие речи. Таким образом, овладение двигательными умениями и навыками, развитие координации общих движений, мелкой и артикуляционной моторики является одним из средств коррекции речевых нарушений. С другой стороны: формирование движений происходит при активном участии речи. Речь, особенно ритмичная (стихи, поговорки, считалки и др.) способствует улучшению артикуляционных движений, пальчиковой моторики, общих точных координированных движений. Следует отметить, что у детей с тяжелыми нарушениями наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Таким образом, содержание работы инструктора по физической культуре включает следующие направления:

	– организация взаимодействия педагогов учреждения и родителей по развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики дошкольников с ОНР; – организация занятий, праздников и досугов с учетом коррекционных методик; – использование логопедических минуток с включением игр и упражнений на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики с учетом лексических тем; – закрепление правильных речевых навыков дошкольников с нарушениями речи; – создание условий для творческого освоения эталонов движения детьми с ОНР в различных ситуациях. В учреждении используются разнообразные формы проведения занятий по физической культуре: сюжетные, игровые, контрольно-учетные, на свежем воздухе. С учетом лексических тем разработаны комплексы общеразвивающих упражнений по физической культуре, утренней гимнастике и модели двигательной активности для каждой возрастной группы; создана система игровых упражнений «Речь с движениями»
Организация психолого-педагогического сопровождения ребенка	
Содержание	Для успешного овладения воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи Программой, необходимо в условиях учреждения организовать специальное сопровождение детей, которым по заключению ТПМПК рекомендованы индивидуальные занятия по развития познавательной и эмоционально-волевой сферы. Организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов для предоставления психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии и социальной адаптации (далее по тексту – помощь) в условиях учреждения - является психолого-педагогический консилиум (далее – консилиум). Консилиум создается приказом заведующего учреждения сроком на один год. Консилиум собирается для установления педагогического заключения и выработки коллективного решения о мерах предоставления помощи; готовит пакет документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ТПМПК) в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребенка. Основные направления деятельности консилиума является составление программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми, испытывающими трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации, подготовка пакета документов в ТПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута детей учреждения, консультативная помощь семье по выявленным проблемам, оценка эффективности оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Целью деятельности консилиума является предоставление психолого-педагогической, помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Основными задачами консилиума являются: выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования; выявление резервных возможностей развития; всестороннее обсуждение проблем ребенка в ракурсах информации специалистов разного профиля и определение стратегии обучения и коррекции; определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках имеющихся в учреждении возможностей;

	На каждого воспитанника, находящегося на сопровождении заводится карта индивидуального развития (далее КИР) ребенка, испытывающего трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации, и заполняется в течение нескольких лет (до выбытия ребенка из учреждения). Она позволяет отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, определить динамику развития, прогноз на дальнейшее развитие с ориентацией на возрастную норму. Также, КИР представляет собой оптимальный способ создания единого информационного пространства учреждения, так как выявляет и обобщает в одном документе психофизические, личностные и речевые особенности ребенка, уровень его психического развития, усвоения программного материала и проектирования на основе этого индивидуальной программы коррекционных и профилактических мероприятий.

2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

3. Комплексное всестороннее обследование детей

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителей (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса. Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий

определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка	Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения
Обследование связной речи	Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания
Обследование фонетических и фонематических процессов	Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с

	ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственнозрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетикофонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

– выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

– осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;
– возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.
Задачи программы:
– определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
– коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
– оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:
– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
– психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителей (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
– социально-коммуникативное развитие;
– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

– познавательное развитие,
– развитие высших психических функций;
– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития.

Общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы являются:
– сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
– совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; – овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
– сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
– сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную

деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

В группе для детей с диагностическим периодом осуществляется обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития) - ОНР (I уровень речевого развития)

Период	Основное содержание
I (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)	Развитие понимания речи Учить детей находить предметы, игрушки. Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения. Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?. Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Лексические темы: по плану ДОУ Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка). Учить детей называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: голосам животных; звукам окружающего мира; звукам музыкальных инструментов. Развитие внимания, памяти, мышления. Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки). Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).

	Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя). Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панама, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.
II (январь, февраль, март, апрель, май, июнь)	Развитие понимания речи Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба). Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай. Учить детей указывать на определенные предметы: вот, это, тут. Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома. Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет). Развитие внимания* памяти, мышления Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки. Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.). Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты треугольники, круги). Учить определять лишний предмет из представленного ряда: 3 красных кубика и 1 синий; кукла, клоун, Буратино — шапка; шуба, пальто, плащ — шкаф; красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина. Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки. Угадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные шары»).

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР:

– понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами;
– называть некоторые части тела и одежды;
– обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.)» некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
– выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
– отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

**Подробное описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО представлено в рабочих программах педагогов (воспитателей, учителей- логопедов, педагогов-психологов) для каждой возрастной группы с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.*

3.5.2. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися ЗПР

Содержание и методы коррекционно-развивающей деятельности предполагает комплекс мер, направленных на всестороннее развитие личности, на компенсацию различных недостатков обучающихся с ЗПР. В ходе коррекционно-развивающей работы решаются следующие цели и задачи:

Цель: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:
– выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
– проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

– выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
– формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
– целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
– целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
– создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
– выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
– осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТПМПК и ППк.

Все специалисты образовательного учреждения предъявляют единые требования к обучающемуся с ЗПР, учитывают структуру задержки психического развития, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности обучающегося.

В результате чего, обучающиеся с достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы общеразвивающей направленности.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

Модуль	**Направление**
Диагностический модуль	Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий модуль	– коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики; – предупреждение и преодоление недостатков в эмоциональноличностной, волевой и поведенческой сферах; – развитие коммуникативной деятельности; – преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма; – коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений; – коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции; – коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти; – коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словеснологического мышления; –формирование пространственных и временных представлений; – развитие предметной и игровой деятельности; – формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; – стимуляция познавательной и творческой активности
Социально-педагогический модуль	работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
Консультативно-просветительский модуль	предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с обучающимися с ЗПР.

Педагоги, сопровождающие детей с ЗПР в условиях группы компенсирующей направленности. Основным требованием в работе педагогов является истинное понимание задач и стратегии работы с детьми с ЗПР, чёткая согласованность в действиях коллективного субъекта. В соответствии с этим распределяются их функции.

Специалисты	**Ведущие функции**
Учитель-дефектолог	Решение коррекционно-развивающих задач на основе динамического наблюдения за продвижением каждого ребёнка и диагностических данных. Осуществление преемственности в работе со всеми участниками коррекционно-развивающего обучения. Осуществление взаимосвязи с родителями
Учитель-логопед	Всестороннее изучение речевого развития детей, решение коррекционно-развивающих задач на основе динамического наблюдения за продвижением каждого ребёнка. Оказание методической помощи воспитателям, родителям по преодолению нарушений речи у детей

Педагог-психолог	Изучение личностных особенностей и поведенческих реакций детей. Проведение групповых занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы. Оказание методической, консультативной помощи всем участникам коррекционно-развивающего обучения
Воспитатель	Проведение занятий художественно-эстетического блока. Выполнение рекомендаций основных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.
Учитель музыки	Организация работы по музыкальному воспитанию детей в тесном контакте с воспитателями. Выполнение рекомендаций основных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей
Учитель ФК	Организация работы по физическому воспитанию детей, коррекция физического развития, пространственной ориентации. Выполнение рекомендаций основных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Многие из них не знают закономерностей психического развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как, только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку. Предлагаемый далее алгоритм позволяет определить содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР.

Родители (законные представители) воспитанников группы компенсирующей направленности, выступающие в роли основных заказчиков образования и воспитания детей и принимающие на себя ответственность за соблюдение правил субъектного взаимоотношения в образовательном пространстве.

Направление деятельности	**Ведущие функции**
Диагностическое обследование	Использование возможности развития педагогической компетентности в вопросах образования и воспитания своих детей (личное присутствие на диагностическом обследовании, знакомство с результатами обследования, получение необходимой интересующей информации от специалистов).
Коррекционно-развивающая работа	Участие в разработке образовательного маршрута ребёнка, выполнение требований специалистов психолого-педагогического сопровождения, посещение индивидуальных и групповых занятий специалистов, получение необходимой информации о ребёнке в течение всего периода обучения и воспитания.

Совместная деятельность	Удовлетворение потребности в активном, осознанном участии в жизни своего ребёнка через разнообразные формы совместной деятельности всех субъектов образовательного пространства (посещение открытых мероприятий, участие в проектной деятельности, подготовка детей и участие в конкурсах, музыкальных и спортивных праздниках)
Дополнительное образование	Использование возможности всестороннего развития ребёнка вне образовательного учреждения (посещение дома творчества, библиотек, музеев и выставок, спортивных секций, танцевальных кружков).
Общественная деятельность	Использование возможностей создания родительского клуба (в рамках группы, ДОУ) с целью оптимизации усилий для создания условий обучения и воспитания детей в ДОУ, оказание помощи педагогам и самостоятельная организация совместных досуговых мероприятий. Защита прав детей на разных уровнях (группа, ДОУ, при выборе дальнейшей образовательной траектории)

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

I этап коррекционной работы	Основная цель этапа – развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции. Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно. Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности. Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметноигровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве. На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

II этап коррекционной работы	На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются: – развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей; – сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; – развитие зрительной и слухоречевой памяти; – развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности; – развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления; – развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: – усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи; – целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность. В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности. Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов. Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения. Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.
III этап коррекционной работы	На III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателе.

Организация коррекционной работы с обучающимися с ЗПР

Логопедическое сопровождение	Направления работы: - формирование и развитие понимания обращенной речи; - самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры и звуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи.
Психологическое сопровождение	Направления работы: - сопровождение ребенка и семьи в период адаптации (сентябрь); - коррекция дезадаптированного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану); - коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребёнка; - коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков. - коррекция психологического климата в образовательной организации.
Социальное сопровождение	Направления работы: - изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей; - помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления/по индивидуальному плану); - вооружение родителей (законных представителей) правовыми знаниями; - координация усилий образовательной организации и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье; - воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, детского сада, семьи.
Педагогическое сопровождение	Индивидуальная работа с детьми: - по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; - по освоению содержания образовательных областей по Программе; - по формированию и развитию различных видов детской деятельности.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа «Я», предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения обучающимися с ЗПР образовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При

этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

– изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

– глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

– с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

– изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

– в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет

выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности. Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании. Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР в образовательных областях

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с обучающимися с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства

	коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;

	3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять

	разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

	9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ОГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;

	14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;

	13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	<u>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</u> 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). <u>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</u> 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активнопассивным действиям с рукой ребенка;

	4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. <u>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</u> 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. <u>Формирование пространственных представлений:</u> 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

	2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). <u>Формирование временных представлений:</u> 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

	2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

	6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<u>Развитие мыслительных операций:</u> 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудии; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, граблями, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;

	7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; <u>Развитие мнестической деятельности:</u> 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. <u>Развитие внимания:</u> 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;

	3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

	3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

	3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

	5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;

	2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;

	2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью «опредмечивания»; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;

	6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

	1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";

	4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

	15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной

(коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

– нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

– развитие техники тонких движений;

– коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики.

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

– пространственной организации движений;

– моторной памяти;

– слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

	6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

	6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;

развитие артикуляционной моторики	2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);

	14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации обучающихся с ЗПР в Образовательной организации является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПК с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя музыки, учителя по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития обучающихся, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии обучающихся, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с ЗПР. По данным обследования коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

Учитель-дефектолог организует взаимодействие педагогов (воспитателей, педагога-психолога, учителя музыки, учителя по физической культуре) и родителей в коррекционно-образовательном процессе МБДОУ №22 «Сказка». Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР.

Каждый из педагогов, реализуя свои задач, принимает участие в развитии познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы ребенка

Взаимодействие с родителями является важной частью коррекционного процесса. Учитель-дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях, оказывая тем самым психолого-педагогическую, консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь семьям по развитию дошкольника с ЗПР. Посещая индивидуальные и подгрупповые занятия у учителя-дефектолога или воспитателя, родители овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В тетрадях взаимодействия родителям

предлагаются практические задания, направленные на развитие высших психических функций, познавательных процессов и речевых навыков у детей.

- предоставление услуг тьютера, ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

При необходимости:

- роль тьютера выполняет педагог по сопровождению обучающегося в образовательном процессе (по рекомендациям ТПМПК);
- роль ассистента выполняет помощник воспитателя: оказание технической помощи обучающему (по рекомендациям ТПМПК).

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (учителя музыки, воспитателя или учителя по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики для оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья

Модель взаимодействия специалистов и воспитателей в реализации коррекционных мероприятий

Учитель-дефектолог				
Диагностико-консультативное направление	коррекционно-развивающее направление	социально-психологическое направление	формы работы	
			с обучающимися	с участниками педагогического процесса
Диагностирует уровень: - сформированности психических процессов, особенности познавательной деятельности; - определяет уровень сформированности представлений о себе и окружающем мире, элементарных	- составляет индивидуальные планы развития, планы специально организованных занятий; - развивает психические процессы; - формирует элементарные математические представления; - расширяет представления об окружающем мире;	- консультирует педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы; - знакомит родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития; - организует коррекционно-развивающее пространство с	Индивидуальные / групповые формирование подвижных подгрупп с учетом актуального уровня развития детей	участвует в методических объединениях, конференциях, фестивалях и является активным участником ППк

математических представлениях.	- обогащает сенсорное развитие, развитие мелкой моторики	учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей		
Учитель-логопед				
диагностирует уровень: - импрессивной и экспрессивной речи (лексической, грамматической, слоговой, фонематический строй, звукопроизношение)	- составляет индивидуальные планы развития, планы специально организованных занятий; - осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию и дифференциацию; - введение в самостоятельную речь; - вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи; - развивает психические процессы; - формирует элементарные математические представления; - расширяет представления об окружающем мире; - обогащает сенсорное развитие, развитие мелкой моторики.	- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы; - информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития; - организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	индивидуальные / групповые формирование подвижных подгрупп с учетом актуального уровня развития детей	участвует в методических объединениях, конференциях, фестивалях и является активным участником ППк.
Воспитатель				

Исследует конструктивную, изобразительную, игровую и другие виды деятельности	- проведение специально-организованных занятий по продуктивным видам деятельности; - организация совместной и самостоятельной деятельности детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование; - развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения; - организация индивидуальной работы с детьми выполнение рекомендаций специалистов; - применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе с помощью родителей	-консультирование родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики.	Фронтальные / подгрупповые / индивидуальные	воспитатель совместно с логопедом и дефектологом участвует в развитии у детей познавательной и речевой деятельности, в развитии психических процессов, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных Программой
Педагог-психолог				
- проведение консультаций, тренингов, образовательных салонов, анкетирования	- посредством психологических методик, консультационной работы способствует повышению уровня психологической компетентности работников Образовательной организации; - оказывает методическую помощь дефектологам и воспитателям в разработке	- диагностика психологического развития, эмоционально волевой сферы детей; -выявление и преодоление отклонений отдельных сторон личности у детей дошкольного возраста; - специально коррекционная работа с детьми входящими в группу «риска».	Фронтальные / подгрупповые / индивидуальные	- повышение уровня психологической грамотности родителей; - консультативная работа с родителями; - коррекционная работа с родителями

	коррекционных программ индивидуального развития.			
Учитель музыки				
обследование по разделам музыкальной деятельности	- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей; - учет психоречевого и физического развития детей при подборе двигательных импровизаций детей; музыкального, песенного репертуара; - использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии и коррекционной ритмики; пластических этюдов.	- консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей, уровне развития музыкальных способностей	Фронтальные / подгрупповые / индивидуальные организация и проведение развлечений, праздников, культурных досугов	учитель музыки совместно с дефектологом и логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а так же в развитии психических процессов, кроме того осуществляет ряд образовательных мероприятий предусмотренных Программой.
Учитель по физической культуре				
диагностика уровня развития физической подготовленности, двигательной активности детей	укрепление здоровья детей: - формирование правильной осанки; - физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников; - учет психоречевого и физического развития детей при проведении подвижных игр, физических упражнений; - использование на занятиях танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.	- консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей, уровне физического развития; - организация и проведение веселых стартов, спортивных праздников совместно с родителями.	Фронтальные / подгрупповые / индивидуальные организация и проведение развлечений, праздников, культурных досугов	учитель по физической культуре совместно с дефектологом и логопедом участвует в развитии у детей психических процессов, двигательной деятельности, речевых навыков. Кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных

				программой детского сада

Система работы педагога-психолога

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в Образовательной организации оказывает педагог-психолог.

Основные направления деятельности психолога в Образовательном учреждении:
– организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации;
– диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;
– разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
– организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для обучающихся, имеющих проблемы в развитии;
– развитие памяти, мышления, внимания детей;
– помощь заведующей в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
– организация консультативной работы для родителей обучающихся.

Формы работы с обучающимися:
– помощь детям в адаптации к детскому саду;
– проведение обследования обучающихся и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
– определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
– диагностика игровой деятельности обучающихся Организации;
– организации и регулирование взаимоотношений обучающихся со взрослыми;
– диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями:
– психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
– развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
– снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;

– обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
– ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
– обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами:
– подготовка и проведение педагогического консилиума;
– индивидуальное и групповое консультирование;
– подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
– повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие мероприятия педагога - психолога:
Занятия с обучающимися с ЗПР направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Обучение и воспитание обучающихся с ЗПР осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом.

Индивидуальный дифференцированный подход к детям во время воспитательно-образовательного процесса осуществляется за счет:
– дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
– индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
– введения специальных видов помощи, а именно:
а) зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий, речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка;
б) затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней;
в) на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей;

г) совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки; элементов программированного обучения и т.д.

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

**Индивидуально-ориентированная помощь обучающемуся с ЗПР осуществляется специалистами и педагогами в соответствии с утвержденной на заседании ППк индивидуальной образовательной программой с включением индивидуального образовательного маршрута по психолого-педагогическому сопровождению воспитанника данной категории.*

- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

специальные образовательные программы	специальные методики и дидактические пособия
Шевченко С.Г., Тригер Р.Д., Капустина Г.М., Волкова И.Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общ. Ред. С.Г. Шевченко.- М.: Школьная Пресса, 2003. Допущено Министерством образования Российской Федерации	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Прсвещение, 2003. Альтхауз Д., Дум Э. Подбери отгадку. Цвет, форма. Количество. - М.: Просвещение, 1984. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989. Дети с задержкой психического развития / под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1973. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения./Под ред. С.Г. Шевченко. - М., 2001. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. - М., 1973. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. Комис. ВЛАДОС, 2003 Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М., Просвещение, 1998. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР – 2002. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: «АРКТИ», 2000. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М., 1990. Шевченко С.Г. Природа и мы. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2003.

	Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром. Развитие мышления и речи. М.: Ника-Пресс, 2003. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Методические рекомендации. Предметы вокруг нас. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2003. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 (5-6, 6-7) лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2006. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М: МозаикаСинтез, 2007. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Методическое пособие для учителей классов КРО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект). – М.: В. Секачев, ИОИ, 66с. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. - № 1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., Гном-пресс, 1999. – 56 с.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий:

Выбор формы проведения коррекционно-педагогической работы зависит от вида и содержания деятельности и возраста обучающихся. Организация формы коррекционной работы представлена следующими ее видами: фронтальная, групповая и индивидуальная. Деление обучающихся на группы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение обучающегося в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида организованной деятельности и индивидуальных достижений в течение года. Так, в ходе занятий по разделу «Формирование элементарных математических представлений» обучающиеся могут работать в одном составе, а по разделу «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» - в другом.

Организация форм коррекционной работы с обучающимися с ЗПР			
формы	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Педагог-психолог
основная	групповая	индивидуальная	фронтальная
другие формы	фронтальная/ индивидуальная	индивидуальная/ групповая	индивидуальная и специальная психокоррекционная подгрупповая

В индивидуальную деятельность учитель-дефектолог выносит материал из разных разделов программы, вызывающий наибольшие затруднения у каждого из обучающихся группы, а также задания на коррекцию высших психических процессов.

Продолжительность индивидуальной деятельности с обучающимся 3-4 лет не более 15 минут, 4-8 лет не более 20 минут.

Учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами составляется индивидуальная программа развития на ребенка, где отражаются направления коррекционной работы на год, по результатам первичного обследования, которая может корректироваться в ходе динамического наблюдения за ребенком.

Индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся во время специально-организованной деятельности осуществляется за счет:

– дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;

– индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;

– введения специальных видов помощи, а именно:

а) зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;

б) речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задет программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);

в) совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;

г) введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работе специалистов, а также индивидуальной работы воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и логопеда во время проведения «коррекционного часа».

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работы специалистов, а также индивидуальной работы воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и учителя-логопеда во время проведения «коррекционного часа».

Формы и методы коррекционно-педагогического воздействия	беседы, наблюдения; игры; специально спроектированные сюжетно-ролевые игры (для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности); математических представлений; дидактические игры; игры-драматизации; экспериментирование; моделирование и др.

Структура, содержание и форма данных видов коррекционной деятельности позволяет предположить, что у обучающегося с ЗПР значительно повысится уровень психоречевого развития, так как раннее использование специалистами известных методов и приемов коррекционно-развивающей работы показывали прекрасные результаты.

3.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания по развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с ОПДО МБДОУ №22 «Сказка», в соответствии с ФГОС ДО, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

При разработке рабочей программы воспитания использовались подходы и принципы Федеральной программы воспитания. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

1. Целевой раздел Программы воспитания.

1.1. Цели и задачи реализации РП воспитания ДОУ

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно

выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. ϖ Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Принципы построения РП воспитания ДОУ

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Уклад образовательной организации

Воспитание подрастающего поколения нашла отражение в ряде нормативных документов Российской Федерации в области образования: федеральный закон «Об образовании» № 273-фз (2012), федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2014), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015), Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и др.

Значимой характеристикой для разработки РП воспитания является современная социокультурная ситуация, которая заключается в:

- культурной неустойчивости окружающего мира, смешении культур в совокупности с многоязычностью;
- разностности и иногда противоречивости предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

Актуально не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни.

Учреждение является самостоятельным звеном муниципальной системы образования города Сургута, основная цель и миссия которого – предоставление гражданам права на общедоступное бесплатное дошкольное образование и призвано обеспечить получение качественной образовательной услуги дошкольного образования жителями города.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа воспитания предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ханты-Мансийского автономного округа Югры и Тюменской области. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: подвижные игры и забавы народов ХМАО-Югры; слушание музыки и песен авторов ХМАО-Югры и Тюменской области; наблюдения в природе региона; чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей ХМАО-Югры и Тюменской области; знакомство с народно-прикладным искусством коренных малочисленных народов Севера.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 22 «Сказка» в 2018 году реорганизовано в форме присоединения к нему муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 2 (дошкольное отделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы № 42). Образовательное учреждение (далее по тексту ДОУ) имеет лицензию, регистрационный № 2140 от 14.07.2015г. и свидетельство о

государственной аккредитации от 03.07.2018г. № 1085. Адрес юридический: первый корпус: 628414, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут, ул. Мечникова, д. 9а.

Рядом с ДОУ располагаются, МБОУ СОШ № 20, № 29, МБДОУ № 36 «Яблонька», детская школа искусств № 2, а также музыкальный драматический театр, которые способствуют духовному и эстетическому развитию воспитанников и обучающихся. Укреплению физического здоровья и формированию здорового образа жизни способствует совместная деятельность с ССК «Локомотив» и с ДЮСШОР «Кедр». Гражданскому воспитанию участников педагогического процесса способствует сотрудничество с ТОС-3 и Советом ветеранов микрорайона железнодорожников.

Следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

Огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении. Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Конфессиональные и региональные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры ХМАО-Югры, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории. Традиционно в октябре в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет

происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

Праздничные события	**Задачи**
Праздник	- Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры.
Подготовка к празднику	- Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус.
Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события	- Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. - Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. - Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории ХМАО-Югры и Тюменской области.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.

1.5. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

1.6. Целевые ориентиры воспитания.

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работе по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:
социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.
Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - «культура и красота»).
Основные задачи этико-эстетического воспитания:
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Направления работы с семьями обучающихся:

Направления работы	**Содержание работы**
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	- Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей	«Клубы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации: - творческих гостинных; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, студия, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Календарный план воспитательной работы для детей с 3 – х до 5 – ми лет

Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Сентябрь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	**«День знаний»**
	Ознакомление	Беседа, прослушивание песен, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, развлечение, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов про школу.
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«День нефтяника»**
	Ознакомление	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, сюжетно – ролевая игра, настольно – печатные игры, просмотр презентации, кадров исторической документальной хроники.
	Коллективный проект	«Мой папа нефтяник» - краткосрочный
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День Бородинского сражения»**
	Ознакомление	Рассматривание иллюстраций о войне и портретов героев Отечественной войны 1812 года, просмотр презентации, беседа, викторина, спортивные игры, разучивание пословиц и поговорок.
	Коллективный проект	

Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	**«День разговоров с городом – Сургут»**
	Ознакомление	Беседа, загадки, сочинительство, игры на ориентировку в пространстве, рассматривание фотографий, настольно – печатные игры.
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	**«День воспитателя и всех дошкольных работников«**
	Ознакомление	Беседа о празднике, компьютерная презентация «Мой любимый детский сад», дидактические игры, обсуждение пословиц, художественное творчество, составление сюжетных рассказов по картинкам.
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Октябрь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«Международный день пожилых людей»**
	Ознакомление	Беседа, рассматривание альбомов, фотографий, чтение художественной литературы, обыгрывание ситуаций, рассказы детей о бабушках и дедушках, пословицы и поговорки о семье.
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
	Событие	**«Международный день девочек»**

Формирование основ межэтнического взаимодействия	Ознакомление	Обыгрывание ситуаций, демонстрация моды (шляп, платья, юбки…), флеш-моб под музыку, изготовление подарков, рассматривание иллюстраций дети разных национальностей.
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«Всемирный день мытья рук»**
	Ознакомление	Беседа, загадки, рассматривали картинки с изображением предметов гигиены, чтение отрывков из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр», просмотр мультфильма «Путешествие в страну гигиены», настольно – печатные игры, рассматривание ладоней с помощью микроскопа.
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	**»День учителя»**
	Ознакомление	Чтение стихов, художественной литературы, сюжетно – ролевая игра, рассматривание иллюстраций, «творческая мастерская»
	Событие	**«День сбережений»**
	Ознакомление	Режиссёрская – игра, загадки, рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение, дискуссия, просмотр слайд-презентации, мультфильма, коллекционирование, чтение художественной литературы, игровые ситуации, решение проблемных ситуаций, рассматривание картин, сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, экскурсия,
	Коллективный проект	«Каждую крошку (монетку) — в ладошку»
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Ноябрь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
	Событие	**«День матери»**

Формирование семейных ценностей	Ознакомление	Фотовыставка, беседа, чтение художественной литературы, изготовление стен газеты (открыток), прослушивание музыкальных произведений, составление описательных рассказов.
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День народного единства»**
	Ознакомление	Беседа, рассматривание альбомов, фотографий, чтение художественной литературы, рассматривание символики, просмотр видеоролика, пословицы и поговорки о Родине.
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	**«Всемирный день науки»**
	Ознакомление	Беседа, рассматривание портретов известных ученых, опытно – экспериментальная деятельность, дидактические игры, квест игра «Науки откроют секреты планеты»
	Коллективный проект	«Я буду ученым…»
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	**«Я и мое здоровье»**
	Ознакомление	Беседа, дидактические игры, игры валеологической направленности, раскраски по теме дня, заучивание пословиц, сюжетно – ролевая игра, ситуативный разговор, чтение художественной литературы.
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Декабрь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	**«Международный день солидарности людей»**
	Ознакомление	Беседа, дидактические игры, инсценированные стихотворений, прослушивание песен о дружбе, разучивание мирилок, игры – ситуации.
	Коллективный проект	
	Событие	**«День семейных корней»**

Формирование семейных ценностей	Ознакомление	Беседа, загадки, составление рассказов «семейные таланты», рассматривание фотографий, рисование семейного древа.
	Коллективный проект	«Мои предки – кто они?» - детско – родительский проект
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День памяти великого князя Александра Невского»**
	Ознакомление	Беседа, просмотр видеоролика «Жизнь великого князя», рассматривание портрета Аленксандра Невского, знакомство и разучивание поговорок о Родине, русские народные подвижные игры, конструирование «Стены кремля»
	Коллективный проект	«Величайшие события земли русской»
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«День рождественской открытки»**
	Ознакомление	Беседа «История появления открытки», мастер класс по изготовлению открытки для родителей, галерея рождественских открыток,
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«День поиска северного оленя»**
	Ознакомление	Беседа, квест – игра, знакомство с национальными играми, чтение художественной литературы, изготовление северного оленя из учебного пособия «Моя Югра край, в котором я живу», познавательные игры.
	Коллективный проект	«Тропинкой северного оленя»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Январь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	**«Международный день «спасибо»**
	Ознакомление	История слова «спасибо», беседа, изготовление коробочки «Спасибо ЗА …», час этикета «Говорить спасибо это приятно!», театр хороших манер, развлечение.
	Коллективный проект	

Формирование семейных ценностей	Событие	**«Старый Новый год»**
	Ознакомление	История праздника, рассматривание иллюстраций, колядки, хороводы, дидактические игры, художественное творчество, исполнение песен про новый год.
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«День толкового словаря»**
	Ознакомление	Беседа, рассматривание портретов известных создателей словарей, создание книжки – малышки «Мой словарь», информационный час «Путь к слову», словесные игры, разучивание пословиц.
	Коллективный проект	«Что не слово, то подсказка…»
Формирование основ экологической культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Февраль**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	

Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«Сталинградская битва – День воинской славы России»**
	Ознакомление	Просмотр кадров исторической документальной хроники, рассмотреть карты военных действий, музыкально – литературная композиция «На привале», выставка детских рисунков «Великий подвиг на Волге»
	Событие	**«День защитника Отечества»**
	Ознакомление	Спортивно – военный досуг, дидактические игры, рассматривание картин на военную тематику, изготовление открыток для пап, конструирование «Военная техника», создание мини музея «Военная техника».
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	**«Международный день родного языка»**
	Ознакомление	Беседы, чтение художественной литературы, рассказывание стихотворений на родном языке, рассматривание иллюстраций, информационно-агитационные стенды, просмотр видеоинформации, хоровод «Дружат дети всей земли».
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«День памяти А.С. Пушкина»**
	Ознакомление	Рассматривание портрета А.С. Пушкина, презентация жизни и творчества поэта, обыгрывание сказки, стихотворения, викторина по произведениям А.С. Пушкина, выставка книг.
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«День батарейки»**
	Ознакомление	Презентация, просмотр видеоматериалов, рисование агитационных листовок, экологическая акция, составление рассказов, сбор простых механизмов с использованием батареек.
	Коллективный проект	«Батарейка – друг или недруг?»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	**«День зимних видов спорта в России»**
	Ознакомление	Беседа, разгадывание загадок об спортивных атрибутах, дидактические игры, подвижные игры, просмотр мультфильма « Шайбу, шайбу», составление рассказов по серии сюжетных картинок, сюжетно – ролевая игра «Спортивный магазин», выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование».
	Коллективный проект	

Ценность	Формы и способы раскрытия ценности	Март
Развитие основ нравственной культуры	Событие	**«День добрых дел»**
	Ознакомление	Беседа «Что такое доброта», фотовыставка «Наши добрые дела», чтение художественной литературы, дидактические игры, презентация «Мамин помощник», акция «Подари сердечко» (лепка, аппликация, рисование).
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«8 МАРТА»**
	Ознакомление	Изготовление подарков для мам, музыкально – литературная композиция «Портрет мамы», разучивание пословицы и поговорок о мамах, создание фотоальбомов «Наши мамы».
	Коллективный проект	«Моя мама лучше всех»
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«День цветных карандашей»**
	Ознакомление	Беседа про карандаши, конкурс рисунков «Нарисуй радугу», загадки, дидактические игры, просмотр мультфильма-сказки «История цветных карандашей или почему мы все разные», прослушивание музыки, размещение познавательной информации в уголке для родителей.
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«Всемирный день метеорологии»**
	Ознакомление	Знакомство с профессией метеоролог, просмотр презентации, экскурсия на метеорологическую станцию, «Метеорологическая станция», знакомство с приборами помощниками, заучивание пословиц, поговорок и загадок о природе, предметно схематическое моделирование: «Приметы времён года».
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного	Событие	
	Ознакомление	

отношения к здоровью	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Апрель**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День космонавтики»**
	Ознакомление	Беседы о космосе, о первых космонавтах, изготовление Лепбука «Космос глазами детей», спортивное мероприятие «Мы космонавты», выставка детского творчества, чтение художественной литературы.
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	**«Вороний день - праздник весны, любви и встреч»**
	Ознакомление	Презентация «Вороний праздник», спортивно – музыкальный праздник, информационно тематическое окно для родителей «Традиции народов севера», изготовление весенней панорамы из учебного пособия «Моя Югра край, в котором я живу».
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«1 апреля (День смеха)»**
	Ознакомление	Беседа, разучивание стихотворений, рисование смешных портретов, прочтение и разучивание докучных сказок, пускание мыльных пузырей (Догони пузырь», составление шуток небылиц, изготовление книжек малышек «Смешные истории»
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«День подснежника»**
	Ознакомление	Беседа «Как появился праздник», выставка художественного творчества (лепка, рисование, аппликация), создание электронного фотоальбома», чтение художественной литературы, придумывание сказки.
	Коллективный проект	«Первоцветы»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	

Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	**«День здоровья»**
	Ознакомление	Рассматривание альбома (летние, зимние виды спорта), флеш-моб утренняя гимнастика с фотоотчетом для родителей, спортивные соревнования, тематические листовки для родителей «Здоровым жить здорово».
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Май**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«Международный день близнецов»**
	Ознакомление	Чтение художественной литературы, выставка рисунков «Я рисую близнецов», рассказ «Близнецы в моей семье», дидактическая игра «Придумай имя близнецам»
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День Победы»**
	Ознакомление	Просмотр кадров исторической документальной хроники, рассказ о значении знака «Георгиевская ленточка» и правилах его ношения, прослушивание аудиозаписи «Песни военных лет», презентация «Города герои», чтение художественной литературы, выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование), минута молчания
	Коллективный проект	«Я помню, я горжусь!»
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«Всемирный день одуванчика»**
	Ознакомление	Просмотр мультфильма «Одуванчик - толстые щеки», загадки, заучивание стихотворений, выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование), дидактические игры, интересные факты об одуванчиках.
	Коллективный проект	«Солнышко на ножке»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	

	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Июнь**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День России, День города Сургута»**
	Ознакомление	Беседа с детьми о символах Российской Федерации, конкурс рисунков на асфальте, дидактические игры, разучивание стихотворений, пословиц о России, прослушивание песен о Родине и гимна России с детьми, изготовление лепбука «Мой родной город – Сургут»
	Коллективный проект	«Моя малая Родина»
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	**«Международный день защиты детей«**
	Ознакомление	Беседа «Международный день детей», история праздника - традиции, флеш – моб, выставка коллажей с детскими картинами и описаниями, дефиле – «Летняя панама», развлечение.
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«День солнечных зайчиков»**
	Ознакомление	Малоподвижные игры, подвижные игры, танцевально – игровые упражнения, чтение художественной литературы, опыты, придумывание сказок – небылиц.
	Коллективный проект	«Куда прячется солнечный зайчик»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	

Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	**«День рождения зубной щетки»**
	Ознакомление	Бесед, чтение художественной литературы, дидактические игры, рассказ о зубных пастах: их видах и применении для детей, организация научного эксперимента: опыт с уксусом и куриными яйцами, просмотр мультфильмов: «Добрый доктор Стоматолог», «Легенда о зубном королевстве», «Королева Зубная Щётка«, «Почему у меня выпал зуб», «Фиксики. Зубная щётка«, «Лунтик. Зуб«.
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Июль**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«День семьи, любви и верности«**
	Ознакомление	Знакомство с праздником и его историей, изготовление символа семьи «Ромашка», разучивание пословиц и поговорок о семье, семейный конкурс «Герб семьи», музыкально – литературная композиция «Семья».
	Коллективный проект	«Кто в семье самый главный?»
	Событие	**«Международный день шахмат«**
	Ознакомление	Беседа, загадки, презентации, шахматный турнир, театральная деятельность, выставка творческих работ (лепка, аппликация, рисование), дидактические игры.
	Коллективный проект	«Почему мне нравятся шахматы»
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«День Ивана Купала«**
	Ознакомление	Знакомство с праздником и его историей, разучивание фольклора, народные забавы, хороводные игры, выставка семейного творчества – изготовление венка, чтение художественной литературы
	Коллективный проект	
	Событие	**«День ягод»**

Формирование основ экологической культуры	Ознакомление	Беседа о пользе ягод, дидактические игры, выставка художественного творчества (лепка, рисование, аппликация), исследовательская деятельность, музыкально – литературная композиция «Ягодка - малинка», просмотр мультфильмов.
	Коллективный проект	
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	**«День спортивных игр»**
	Ознакомление	Беседа, чтение художественной литературы, рассказы о спорте и спортивных играх, разучивание пословиц и поговорок, спортивные игры и соревнования с мячами на воздухе, дидактические игры, фотовыставка «Растем смелыми и ловкими»
	Коллективный проект	
Ценность	**Формы и способы раскрытия ценности**	**Август**
Развитие основ нравственной культуры	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование семейных ценностей	Событие	**«День уважения к родителям»**
	Ознакомление	Беседа, проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, организация книжной выставки «Книги о родителях», чтение художественной литературы, музыкально – литературная композиция «Самые родные», выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование), презентация «Семейная реликвия»
	Коллективный проект	
Формирование основ гражданской идентичности	Событие	**«День Государственного флага Российской Федерации«**
	Ознакомление	Ознакомительная беседа, дидактические и подвижные игры, просмотр презентации «День Российского флага», просмотр мультфильма «Как Пётр – Царевич искал цвета для флага», праздник «День Российского триколора», чтение художественной литературы
	Коллективный проект	«Флаги моей Родины»
	Событие	**«День железнодорожника«**
	Ознакомление	Игра инсценировка «Правила поведения на железнодорожном транспорте», чтение художественной литературы, беседа о профессиях, изготовление памяток для родителей «Безопасность на железной дороге», выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование).

	Коллективный проект	
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование основ социокультурных ценностей	Событие	**«Спас всего припас»**
	Ознакомление	Ознакомительная беседа с историей праздника, разучивание пословиц и поговорок, игры – имитации, дидактические игры, исследовательская деятельность, выставка детского творчества (лепка, аппликация, рисование), викторины, выставка семейной фото открытки «Спас…»
	Коллективный проект	
Формирование основ экологической культуры	Событие	**«День сбора диких трав«**
	Ознакомление	Беседа «Дикорастущие растения», презентация «Лесная аптека», викторина «Травушка – Муравушка», чтение художественной литературы, создание семейного альбома «Цветочные часы»
	Коллективный проект	«Карта путешествия по местам лекарственных растений»
Воспитание культуры труда	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	
Формирование ценностного отношения к здоровью	Событие	
	Ознакомление	
	Коллективный проект	

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

3-4 лет	4-5 лет
Патриотическое направление воспитания	
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) создание мини-музеев, проблемные ситуации
Духовно – нравственное направление воспитания	
игра просмотр, рассматривание, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение

создание ситуаций загадки, беседа		создание ситуаций загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания		
игра просмотр, рассматривание создание ситуаций загадки, беседа, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры		Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа		чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
Игра, создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки, рассматривание, обсуждение Закаливание, чтение художественной литературы, культура питания, культура здорового образа жизни в семье		
Трудовое направление воспитания		

Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	Самообслуживание Хозяйственно бытовой Труд в природе Поручения, дежурство Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения Экскурсии, целевые прогулки
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)	
Эстетическое направление воспитания	
Рисование, лепка, коллективные работы) Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра): - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППС, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи. Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательного учреждения, группы, а также территории ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам ФГОС ДО, предъявляемым к ее организации: содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Описание средств обучения по АОП ДО МБДОУ № 22 «Сказка» в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Размещение оборудования в группе предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование сгруппировано по трем пространствам:

- пространству активной деятельности,

- пространству спокойной деятельности,
- пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное.

Пространство познания и творчества включает оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом учитывается, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделяются несколько модулей:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, также, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. По сути, игровой модуль является системообразующим. Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. При такой организации продумано соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, объединены в деятельности детей – постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой – с театрализованным и художественным творчеством.

Социальное партнёрство

Содержание образовательного процесса ДОУ строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего города на детей дошкольного возраста. В городе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Сотрудничество с учреждениями города строится на договорной основе, с определением конкретных задач по развитию ребенка в конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволила использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальности.

Социальные партнеры	Содержание работы
МБОУ СОШ № 20	Совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества
Городская библиотека № 2	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, передвижная библиотека
Женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Умиление»	Тематические беседы, выставки детского творчества
Сургутский государственный институт	Курсовая подготовка педагогов, практика студентов на базе ДОУ
Дошкольные учреждения города	Совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества, конкурсы

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволила использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальности.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Кадровая обеспеченность группы:

- воспитателей – 2 человека;
- учитель-логопед – 1 человек;
-учитель -дефектолог -1 человек;
- педагог-психолог – 1 человека;
- учитель (музыка) – 1 человек;
- учитель (физическая культура) – 1 человека.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни

детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

49.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППС, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию

звуков, математическому развитию и развитию речи. Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательного учреждения, группы, а также территории ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Размещение оборудования в группе предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно сгруппировать по трем пространствам:

- пространству активной деятельности,
- пространству спокойной деятельности,
- пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное.

Пространство познания и творчества включает оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

Необходимо помнить, что у детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, также, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. По сути, игровой модуль является системообразующим. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания:

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Перечень поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Направлениями деятельности учреждения, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья; коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с диагностическим периодом, а также заключений ТМПК.

Обучающиеся с диагностическим периодом могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с диагностическим периодом предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками учреждения в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида (при наличии);

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк учреждения.

В группе компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с диагностическим периодом.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с диагностическим периодом с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с диагностическим периодом соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей).

В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Направлениями деятельности учреждения, реализующей Программу, являются:

- создание системы коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ на основе формирования естественнонаучных представлений и базовых инженерно-технических навыков.
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ОВЗ;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ и заключений ПМПК.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития обучающихся с диагностическим периодом в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с диагностическим периодом предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с диагностическим периодом.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с диагностическим периодом, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с диагностическим периодом, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с диагностическим периодом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности, обучающихся с диагностическим периодом, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с диагностическим периодом. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с диагностическим периодом, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с диагностическим периодом, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации АОПДО ДОУ является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В учреждении она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда

относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательного учреждения, группы, а также территории ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АОПДО ДОУ:

- образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой АОПДО ДОУ).
- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При авторском образовательном программирование и образовательной предметной среды педагогу следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (центр книги, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому каждый раз игровая среда обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на территории учреждения (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение «центров» меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких «центров» в каждой возрастной группе детей дошкольного возраста имеются:

- «центры для сюжетно-ролевых игр»;
- «центр художественной литературы»;
- «центр настольно-печатных игр»;
- «центр природы» (наблюдений за природой, труд в природе, календарь природы);
- «центр спорта и здоровья»;
- «центр познавательно-исследовательской деятельности»;
- «центр продуктивной деятельности» (конструктивной, изобразительной);
- «центр музыки»;
- «центр патриотического воспитания»;
- «развивающий центр»;
- «центр уединения»;
- «центр творчества» (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.).

В каждой групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей:
- предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек;
- обеспечение детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки);
- смена игрушек, стимулирующих двигательную активность, происходит несколько раз в день.

Обновления групповых ячеек и других помещений дошкольного отделения меняется в соответствии с возрастными особенностями детей. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей,

предметы старинного быта и пр.). В организованной образовательной деятельности также используются интерактивное оборудование: планшеты для акваанимации, столы для рисования песком, мобильная интерактивная панель, робототехнические наборы.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Коллективом дошкольного отделения самостоятельно определены средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации АОПДО ДОУ. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Требования к материально-техническим условиям реализации АОПДО ДОУ включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению АОПДО ДОУ (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Развивающая предметно - развивающая среда дошкольного отделения соответствует санитарно - гигиеническим требованиям и обеспечивает условия для познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.

Физическое развитие. Для проведения образовательной работы в ДОУ оборудованы спортивный зал с необходимым спортивно-игровым и тренажёрным оборудованием – электромобили, электромотоциклы, велотренажеры. В учреждении имеется медицинский кабинет, изолятор, прививочный и процедурный кабинеты. Имеется спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарем. Для проведения образовательной работы в учреждении есть спортивный зал с необходимым

спортивно - игровым оборудованием. В каждой возрастной группе созданы условия для организации двигательной активности – спортивные центры с инвентарем необходимым для проведения подвижных игр, закаливающих процедур, скалодром и др.

Социально-коммуникативное развитие. Есть кабинет педагога-психолога. В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских. Оформлены уголки родного края. Также в каждой группе имеется наличии оборудование для организации труда и познавательно-исследовательской деятельности в центре природы, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства, оформлены уголки дежурства, подобраны иллюстрации о труде и профессиональной деятельности взрослых.

Речевое развитие. В каждой группе имеется «центр художественной литературы», оснащённый всем необходимым для речевого развития детей: художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; портреты писателей и поэтов; наборы сюжетных картинок по разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, подушек, скороговорок; настольно-печатные игры по теме.

Познавательное развитие. Для развития у воспитанников познавательного интереса в дошкольных группах оформлены «центры продуктивной деятельности» с необходимым оборудованием (лупы, весы, магниты, карты, сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, ёмкости, бросовый и природный материал), развивающий центр (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве, развития временных пространственных представлений, кубики Дьенеша, палочки Кьюизенера). Для конструктивной деятельности в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей), конструкторы типа «Лего», роботехнические наборы, а также имеется центр конструктора. Для познавательного развития детей программно-образовательный комплекс «Енотик», цифровая лаборатория, образовательно-игровой модуль «Финансовый гений», цифровая лаборатория «Науараша».

Художественно-эстетическое развитие. В учреждении есть музыкальный зал, изостудия, оформленные холлы. Для развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству и развития продуктивной деятельности детей в группах оформлены «центры творчества», оснащённые необходимым материалом для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры, цветов и размеров, пластилин, масса для лепки, глина, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.), имеется коллекция предметов народно-прикладного искусства и пособия по их изготовлению. Есть караоке, детские музыкальные инструменты (бубны,

погремушки, ксилофоны, маракасы, барабаны, ложки, трещотки), комплекты музыкальных инструментов «Оркестр Карла Орфа», фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей и фонограммами детских песен.

В группах имеются «центры музыки» с музыкальными игрушками, музыкально-дидактическими играми и пособиями, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений.

Медицинское обеспечение. Медицинское обслуживание воспитанников обеспечивают органы здравоохранения. В учреждении имеется помещение с соответствующими условиями для работы медицинского персонала. Медицинский персонал совместно с администрацией учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания. Формирование и наполняемость групп определена учредителем и соответствует предельной наполняемости и гигиеническому нормативу площади на одного ребенка, определенному санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Информационно-методическое обеспечение. Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать презентации, использовать интерактивные дидактические материалы, фиксировать ход образовательного процесса, осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями. Имеется методическая служба, которая оказывает помощь в развитии творческого потенциала, удовлетворяет информационные, учебно-методические, образовательные потребности педагогических работников образовательного учреждения. Воспитатели всех возрастных групп обеспечены ноутбуками, компьютерами, МФУ для работы на них с документацией. В учреждении используются два мультимедийных комплекса, интерактивная доска, мобильный интерактивный комплекс. В каждой группе установлены интерактивные панели, 5 программно-аппаратных комплексов для учителей-логопедов, интерактивная песочница, образовательно-игровые комплексы. Интерактивные комплексы в здании учреждения располагаются в музыкальном, спортивном зале, интерактивные панели располагаются в групповых комнатах, в кабинете психолога, в кабинете дополнительного образования, интерактивная песочница, программно-аппаратные комплексы располагаются в групповых комнатах и кабинете учителя-логопеда. На всё информационно-техническое оснащение имеется программное обеспечение.

Психолого-педагогическое обеспечение. В образовательном учреждении сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного

учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками АОПДО ДОУ. При создании развивающей предметно-пространственной среды любой возрастной группы, учитывались психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса, дизайн среды, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Среда оснащена необходимым оборудованием, в том числе интерактивным (образовательно-игровой комплекс EduQuest, образовательно-игровой комплекс «Приоритет» 7, робототехническое оборудование). Образовательно-игровой комплекс способствует формированию представлений о форме, цвете, размере, развитию умения соотносить размеры предметов зрительно и с помощью практических действий, развитию способности классификации, развитию пространственной ориентации, понимания пространственных отношений, представлению о симметрии, навыку создания симметричных узоров, содружественным движениям глаз и рук. Также психологами ОУ активно применяется интерактивная песочница, где основную роль играет песок, песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности, интерактивная песочница – кладезь полезных идей для передачи детям самой разнообразной информации.

Особенности этих сред — эстетичность и наличие в их составе необычных, привлекающих внимание объектов (например, цветущее растение, живой уголок и др.). Участок детского сада рекомендуется оборудовать так, чтобы дети могли не только знакомиться со средой окружения, но и действовать, наблюдать, экспериментировать и созидать, чему также способствует комплекс для изучения природных явлений (метеостанция).

Коррекционное направление

1	Коррекция звукопроизношения (индивидуальная образовательная деятельность)	Картотеки упражнений для артикуляционной гимнастики, дыхания, голоса. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков. Картинки, игрушки
2	Формирование лексико-грамматических категорий	Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры по лексическим темам). Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи
3	Развитие связной речи	Картины, репродукции. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Тексты.
4	Формирование звуковой культуры речи	Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки и т.д.). Картотеки дидактических игр для формирования навыков языкового анализа и синтеза

5	Обучение грамоте	Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки, счетные палочки и т.д.). Касса букв, азбука. Таблицы и тексты для чтения. Тетради для печатания букв и слогов. Картотеки дидактических игр для ознакомления с буквами и закрепления навыков языкового анализа и синтеза

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

№	Образовательная область	Содержание
1	Социально-коммуникативное направление	Игровое оборудование. Игровые модули «Поликлиника», «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская» и др. Сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драмматизации. Центр театральной деятельности (наборы кукол, маски, атрибутика, ширмы, костюмы). Центр настольно-печатных игр. Центр самостоятельной деятельности детей Центр сюжетно-ролевые игры. Демонстрационный материал (плакаты, картины). Пооперационные карты (мытье рук, одевание и т.д.). Центр по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, ГО и ЧС. Центр уединения. Центр нравственно-патриотического воспитания Дидактические игры о профессиях и труде
2	Речевое развитие	Тематические наборы картинок. Наборы сюжетных картин, схем, моделей для составления рассказов. Библиотека художественной литературы. Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Рамки и вкладыши тематические. Аудиозаписи художественных произведений. Портреты писателей. Интерактивная панель
3	Познавательное развитие	Муляжи фруктов и овощей, наборы продуктов, наборы строительных элементов. Уголки экспериментальной и исследовательской деятельности. Уголки природы. Энциклопедии. Настольно-печатные игры. Мелкий и крупный строительный материал. Мозаики, конструкторы, домино, вкладыши, шнуровки, лото и др. Наборы счетного материала.

		Весы, наборы для экспериментирования (пипетки, пробирки и др.). Разрезные картинки, мозаики, конструкторы, вкладыши. УМК «Увлекательная математика», «Первые шаги в математику». Мини-лаборатория, наборы Фребеля, Фроссия. Образовательно-игровой комплекс EduQuest, Образовательно-игровой комплекс «Приоритет» 7, Робототехническое оборудование, Программно-образовательный комплекс «Енотик», Цифровая лаборатория «Науараша», Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком.
4	Художественно-эстетическое развитие	Центры детского творчества. Портреты художников. Репродукции. Детские музыкальные инструменты. Аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений. Наборы перчаточных кукол. Ширмы.
5	Физическое развитие	Физкультурные уголки: мячи, скакалки, городки, кегли, кольцебросы, мешочки для метания, обручи и др. Атрибуты для закаливающих мероприятий. Спортивно-игровой комплекс «Сенсорум» для сенсомоторной интеграции и нейрокоррекции Чулок Совы «Классический» (большой карман из специальной эластичной ткани, которая помогает ребёнку совершать любые превращения и тренироваться в разных сверхспособностях). Игровой тренажер «Черепаха» для развития координации движений и снятия мышечного напряжения. Машина для «обнимания» для детей с сенсорными расстройствами.

Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В учреждении имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т.д.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.

- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

РППС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Средства обучения по АОПДО ДОУ
Методическое обеспечение АОПДО ДОУ
Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательной деятельности с воспитанниками

1.	Краузе Е.Н.Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3 до 5 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС
2.	Ельцова О.М.Проектирование основной образовательной программы на основе программы Н.В.Нищевой. ФГОС.*у*
3.	Нищева Н.В.Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). ФГОС.
4.	Нищева Н.В.Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет. ФГОС.
5.	Афанасьева И.П.Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 4-5 лет. Выпуск 1. ФГОС
6.	Афанасьева И.П.Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь для дошкольников 4-5 лет. Выпуск 2. ФГОС

7.	Афанасьева И.П.Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. ФГОС.*у*
8.	Нищева Н.В.Прописи для дошкольников. ФГОС.
9.	Нищева Н.В.Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1 ЦВЕТНАЯ. ФГОС
10.	Нищева Н.В.Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2 ЦВЕТНАЯ. ФГОС.
11.	Нищева Н.В.Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3 ЦВЕТНАЯ. ФГОС.
12.	Кириллова Ю.А.Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС
13.	Кириллова Ю.А.Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС
14.	Кириллова Ю.А.Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 и с 4 до 5 лет. ФГОС
15.	Кириллова Ю.А.Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. ФГОС
16.	Нищева Н.В.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ.Конспекты занятий в разных возрастных группах. ФГОС.
17.	Нищева Н.В.Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. ФГОС.
18.	Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №1 (старший дошкольный возраст). ФГОС.
19.	Салмина Е.Е.Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №2 (старший дошкольный возраст). ФГОС.
20.	Харько Т.Г.Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст)
21.	Шакирова Е.В.Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада от 2 до 7 лет. ФГОС
22.	Нищева Н.В.Составляем и решаем задачи. Перекидные странички. ФГОС
23.	Нищева Н.В.Формирование грамматического строя речи. Глагольный словарь. 2-7 лет. Перекидные странички. ФГОС
24.	Нищева Н.В.Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных с существительными. Перекидные странички.ФГОС

25.	Нищева Н.В.Формирование грамматического строя речи. Употребление предлогов с 4 до 7 лет. Перекидные странички. ФГОС
26.	Сатаева Е.В.Читаем слоги. Перекидные странички. Пособие по обучению детей дошкольного возраста грамоте. ФГОС.
27.	Методическое пособие С.Г. Шевченко, Г. М. Капустина, Р. Д. Триггер «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, М., 2007
28.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М, Мозаика-синтез, 2005
29.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2006
30.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада, М, Мозаика-синтез, 2007
31.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2005
32.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2009
33.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада, М, Мозаика-синтез, 2014
34.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (приложение 1)

4.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Кадровая обеспеченность группы:

- воспитателей – 2 человека;
- педагог-психолог – 1 человека;
- учитель – логопед – 1 человек;
- учитель- дефектолог – 1 человек;

- учитель (музыка) – 1 человек;
- учитель (физическая культура) – 1 человека;
- младший воспитатель – 1 человек.

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

** Материально – технические условия реализации АОПДО соответствуют:*
- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам;
- требованиями, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности

Информационно-техническое оснащение:

В группе имеется компьютер и копировально-множительное оборудование. Воспитатели группы обеспечены ноутбуком, компьютером, МФУ для работы на них с документацией. В группе используется одна интерактивная песочница, 1 программно-аппаратный комплекс для учителя-логопеда, интерактивная доска.

На всё информационно-техническое оснащение имеется программное обеспечение.

4.4. Распорядок в дошкольной группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации АОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20. Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Нормативы к организации образовательной деятельности

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:	режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
	при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
	Образовательная организация обеспечивает: физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
	Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях
	Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
	Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 8 лет организуются 3 раза в неделю (2-в физкультурном зале, 1 занятие на прогулке).
	физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
Согласно пункту 2.10 СП режим двигательной активности детей в течение дня 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:	режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	Нормативы к организации образовательной деятельности отражены в таблице

Образовательная деятельность. Занятия	при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* *Примерный режим двигательной активности детей дошкольного возраста представлен в приложении*	

В летний период расписание занятий составлено по видам деятельности, вся образовательная деятельность выносится на прогулку.

Двигательная активность воспитанников 3-5 лет в процессе образовательной деятельности в неделю составляет 6-8 часов с учетом психофизических особенностей детей и времени года.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положены: календарь праздников, значимых для коллектива учреждения событий.

Календарно-тематический план учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы образовательной технологии:

- «Мой край – Югра» используется для формирования представлений у детей дошкольного возраста о малой родине, Ханты – Мансийском автономном округе – Югре.

- «Юный патриот» направлена на духовно-нравственное и патриотическое воспитание, заявленных в нормативных документах Российской Федерации, и направлена на решение задач патриотического воспитания через приобщение к традиционным отечественным духовно-нравственным ценностям и знакомство с национальной исконной культурой, формирования основ гражданской идентичности.

- «Социокультурные истоки» используется для достижения полноценной социализации ребенка-дошкольника обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

- «Енотик для малышей» направлена на формирование предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений, базовых инженерно-технических навыков у детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет с ОВЗ.

- «Здоровые ребята» направлена сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и к ЗОЖ.

- «Музыка для дошколят» по организации режима дня, необходимого для укрепления физического и психического здоровья дошкольников, для развития их самостоятельности, ответственности и психологического комфорта.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей. Примерное соотношение частей Программы (обязательной части (ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (ФЧ))

Возраст	**Норматив времени по возрастным категориям детей, час**				**Перечень парциальных программ и образовательных технологий**
	ОЧ (%)	**ФЧ (%)**	**ОЧ**	**ФЧ**	
Младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет	70	30	8 ч. 15 мин.	3 ч. 25 мин.	- «Мой край – Югра» (авторская парциальная программа по краеведению, авт. Кулабина Н.В., воспитатель МБДОУ № 22 «Сказка») - «Юный патриот». Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет (ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022) - «Социокультурные истоки». Представляет собой апробированную образовательно-воспитательную дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию (3-7 лет). Составлена рабочей группой педагогов ДОУ на основе программы «Истоки», авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин - «Енотик для малышей» (авторская парциальная программа, авт. Кабанова Н.А., Заскалькина Ю.Н., воспитатель МБДОУ № 22 «Сказка») - «Здоровые ребята» (авторская парциальная программа по краеведению, авт. Мамедова Г.Э., учитель ФК, МБДОУ № 22 «Сказка») - «Музыка для дошколят» (авторская парциальная программа по краеведению, авт. Гончарова С.В., воспитатель, Ананина Л.А., зам.зав.по УВР, МБДОУ № 22 «Сказка»)

Объем обязательной части Программы, согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, не менее 60 % от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40 %.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 3 до 5 лет)

Режимный момент, время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	День недели/ содержание деятельности				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей в детский сад, свободная игра, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.15 (75 мин) О - 45 мин. ФЧ- 30 мин.	утренняя встреча детей (СК, Р) утренняя гимнастика (Ф) самостоятельная деятельность детей (СК, Ф) ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК) (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки») Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П) Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, К)	Индивидуальные трудовые поручения (СК) Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П) Игры экологического содержания (П, К)	Ситуации по нравственно - патриотическому воспитанию, Беседа о нравственности (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки», «Юный патриот») (П, СК, Р). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П) Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Экология в картинках (П, Р)	Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК) Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П)	Экология в картинках (П, Р) Игры экологического содержания (П, К)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40 (25 мин). О- 15 мин. ФЧ-10 мин	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
	8.40-9.00	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)				

Игровая деятельность, подготовка к занятиям	(20 мин). О- 15 мин. ФЧ-5 мин.	Подвижные игры (Ф) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная	Игра – импровизация (П, СК) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз (Ф)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика самомассаж (Ф)
		Игры. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (П, СК, Р).				
Занятия	9.00 – 10.00 60 мин). О-50 мин. ФЧ- 10 мин.	Занятия, согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения занятий(в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) ЗАНЯТИЯ (Р,Ф)				
Самостоятельная, совместная деятельность	10.00-10.30 (30 мин). О-20 мин. ФЧ- 10 мин.	Самостоятельная деятельность детей (СК, Ф) Работа с детьми в индивидуальной форме (все области). Занятия в совместной деятельности согласно расписанию.				
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки	10.30-12.00 (90 мин.) О-55 мин. ФЧ-35 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
		Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р)	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке:	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК).	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке:

		внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).	Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.25 (25 мин). О- 20 мин. ФЧ- 5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня – 5ч 25 (325 минут) О- 220 мин. Ф-105 мин.						
Подготовка ко сну Дневной сон	12.25-15.00 (155 мин). О- 135 мин ФЧ-20 мин	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф) Дневной сон				
Постепенный подъем, воздушно- водные процедуры	15.00-15.10 (10 мин.) О-5 мин.	Постепенный подъем.: гимнастика после сна, упражнения на профилактику плоскостопия (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р)				

<table>
<tr><td></td><td>ФЧ-5 мин</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Полдник</td><td>15.10-15.30
(20 мин.)
О-10 мин.
Ф-10 мин.</td><td colspan="5">Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Игровая, совместная, организованная детская деятельность
Занятия.
Индивидуальная, подгрупповая работа,</td><td rowspan="4">15.30-16.35
(65 мин.)
О-40 мин.
ФЧ-25 мин.</td><td colspan="5">Работа с детьми в индивидуальной форме (все области). Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы, настольно-печатные игры познавательного характера, сенсорные игры (П, Р, СК), строительные игры (П, Р, СК). Занятия по расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время занятия (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников)
Занятия(Р,Ф)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Совместная и самостоятельная деятельность. Деятельность в центрах активности.</td></tr>
<tr><td>Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы; речевого развития
- сюжетно – ролевая игра
(П, Р, СК).
Наблюдение за проведением опытов (П)
Дидактическая игра по ПДД;
(П, Р, СК)
Экспериментальна я деятельность
(П, Р, СК).</td><td>Подвижные игры (Ф).
Работа в книжном уголке (П, Р, СК).
Игры на развитие речевого развития, Дидактическая игра по ППБ
(П, Р, СК).
Сюжетно-ролевая игра. (П, Р, СК), Интеллектуально-развивающие дидактические игры
(П, Р, СК)</td><td>Строительные игры (П, Р, СК).
Сюжетно-ролевая игра (П, Р, СК).
Наблюдение за проведением опытов (П)
Экспериментальна я деятельность (П, Р, СК).
Игры познавательного развития («Шахматы»)</td><td>Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК).
Рассматривание растений в уголке природы (П, Р)
Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).
Дидактическая игра по ОБЖ.
(П, Р, СК)
Игры с математическим содержанием
(П, Р, СК)</td><td>Развлечение по теме недели
(все области).
Игры экологической направленности (П, Р)
Настольно-печатные игры познавательного характера,
сенсорные игры (П, Р, СК)
Речевая ситуация, дидактическая игра на развитие речевой активности (П, Р, СК)
Экспериментирование</td></tr>
<tr><td colspan="5">Экспериментальна я деятельность (П, Р, СК). Настольно-печатные игры познавательного характера, сенсорные игры (П, Р, СК) Игры с математическим содержанием (П, Р, СК)</td></tr>
<tr><td>Подготовка к ужину
Ужин</td><td>16.35-17.00
(25 мин).
О-15 мин.
ФЧ-10 мин</td><td colspan="5">Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П,СК).</td></tr>
<tr><td>Игры, совместная деятельность</td><td>17.00-17.30
(30 мин).
О-20 мин.</td><td colspan="5">Подвижные игры (Ф), пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф), словесные игры (П, Р, СК) игры по грамоте по технологии программы «Обучение грамоте» (ФЧ), игра – импровизация (П, СК), гимнастика для глаз (Ф), малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) , дидактические игры (П, Р, СК) , самомассаж (Ф).</td></tr>
</table>

	ФЧ-10 мин					
Игры, самостоятельная деятельность (прогулка с учетом погодных условий) Встречи с родителями, уход детей домой	17.30-19.00 (90 мин). О-50 мин. ФЧ-40мин	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)				
		Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф). Экспериментальная деятельность на прогулке (П, Р, СК)	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).

		форме (П, Р, СК, ХЭ).		Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игры-хороводы		Экспериментальная деятельность на прогулке (П, Р, СК)
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 6 часов 45 мин (395 минут) О- 275 мин. Ф-120мин.						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов (720 минут) Обязательная часть- 8 часов 15 мин (495 минут) –70 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 3 часа 25 мин (225 минут) – 30 %						

** проведение за рамками организованных формы обучения (за рамками ЗАНЯТИЯ, в совместной деятельности педагога с детьми)*

Режим дня воспитанников дошкольного возраста

Возрастные группы / Режимные моменты	Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, совместная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.05
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10	08.05-8.15
Подготовка к завтраку.	8.10-8.15	8.15-8.20
Завтрак.	8.15-8.30	8.20- 8.40
Игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.30-8.50	8.40-9.00
Занятия	8.50-9.05	9.00-9.20 (1) 10 минут перерыв, подготовка к занятию 9.30 - 09.50 (2)

Самостоятельная , совместная деятельность	9.05-9.40	-
2-ой завтрак (Сок)	9.40-9.50	9.50-10.00
Самостоятельная , совместная деятельность	9.50-10.20	10.00-10-30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.20-11.30	10.30-12.00
Подготовка к обеду.	11.30-11.35	12.00-12.05
Обед	11.35-11.55	12.05-12.25
Подготовка ко сну.	11.55-12.00	12.25-12.30
Сон.	12.00-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушно- водные процедуры.	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник.	15.10-15.30	15.10-15.30
Занятия.	15.30-15.45	15.30-15.50
Игровая, совместная, организованная детская деятельность. Индивидуальная, подгрупповая работа .	15.45-16.30	15.50-16.35
Подготовка к ужину.	16.30-16.35	16.35-16.40
Ужин	16.35-16.55	16.40-17.00
Игры, совместная деятельность	16.55-17.10	17.00-17.30
Прогулка (с учетом погодных условий). Игры, самостоятельная деятельность, встреча с родителями, уход детей домой.	17.10-19.00	17.30-19.00

**** Комплексно - тематическое планирование в МБДОУ №22 «Сказка» для работы с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с диагностическим периодом (приложение 2)***

Описание особенностей традиционных событий праздников, мероприятий в ДОУ

В основе реализации АОПДО ДОУ по данному направлению лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения АОПДО ДОУ являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

− явлениям нравственной жизни ребенка
− окружающей природе
− миру искусства и литературы
− традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
− событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
− сезонным явлениям
− народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Она способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

4.5. Календарный план воспитательной работы

ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь эмоционально и с удовольствием, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые регулярно организуют годовые праздники, развлечения, события, досуговую деятельность. Такой круг годовых праздников в ДОУ составлен исходя из Федеральной, годового плана работы ДОУ, тематического планирования, и создан творческой группой педагогов, воспитателями групп совместно с родителями воспитанников.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: дети объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы и ДОУ.

Развлечение – (1 раз в сезон в ДОУ, 2 раза в месяц в группах) – занятие, времяпровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой, средство всестороннего развития личности, занятие по увлечению. Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим составом в 2024-2025 учебном году.

Направление	Мероприятие, примерная дата проведения	Формы проведения	Участники
Сентябрь			

Духовно - нравственное	1 сентября. Праздник «День Знаний»	Беседы, развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы, просмотр фильмов, создание листовок	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное, трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка открыток «Любимому воспитателю»	Все возрастные группы, родители
Познавательное	25-29 сентября. Праздник «Осенины»	Развлечение	Все возрастные группы
Октябрь			
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	1 октября: Международный день музыки	Слушание музыки, знакомство с творчеством известных композиторов. Беседы о истории создания музыкальных произведений	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Эстетическое	1 – 29 октября «Осенний натюрморт»	Выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Духовно - нравственное	4 октября: День защиты животных	Занятия «Уроки доброты»	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Трудовое, социальное	5 октября: День учителя	Беседы о профессии «Учитель»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно - нравственное	Третье воскресенье октября: День отца в России	Акция, флэшмоб	Все возрастные группы, родители
Ноябрь			

Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Мероприятие «Разные народы – одна страна!» (с презентацией национальных костюмов)	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Патриотическое	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы о героических подвигах сотрудников органов внутренних дел России	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение, выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	20-24 ноября. Неделя здоровья	Мероприятия по здоровьесбережению	Все возрастные группы, родители
Декабрь			
Эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»	Творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, Патриотическое	3 декабря: День неизвестного солдата	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Социальное	3 декабря: Международный день инвалидов	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое, трудовое	8 декабря: Международный день художника	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители

Патриотическое	9 декабря: День Героев Отечества	Беседы о Героях Отечества	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	25-29 декабря. Новогодние праздники «Зимняя сказка»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Январь			
Физическое и оздоровительное	15-18 января. Спортивный праздник «Озорные снеговики»	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	8 – 26 января. Конкурс на лучшее оформление территории	Конкурс	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	19. января. Презентация «Крещение»	Презентация	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	17, 18 января. Праздник «Коляда»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	8-31 января. Зимние забавы	Выставка рисунков, аппликаций, фотоколлажей	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	27 января День снятия блокады Ленинграда		Группы старшего дошкольного возраста
Февраль			
Патриотическое	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное, социальное	8 февраля: День российской науки	Беседы, творческие задания	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	19 – 27 февраля. Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!»	Выставка	Все возрастные группы, родители

Духовно-нравственное, патриотическое	220-22 февраля. Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	21 февраля: Международный день родного языка	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Март			
Эстетическое	1-15 марта. Выставка детских работ «Женский день»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	11-17 марта. Масленица	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	25-27 марта. Профилактическое мероприятие «Путешествие в страну Светофорию»	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение, флэшмоб, беседы	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Театральные постановки сказок	Группы старшего дошкольного возраста
Апрель			
Духовно-нравственное	1 апреля «День смеха»	Досуги на группе «Лови мою улыбку»	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	12 апреля: День космонавтики	Развлечение, беседы, презентации	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное Эстетическое	15-26 апреля. Поделки родителей и детей «Пасха красная»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители

Эстетическое	Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста , 6-7 лет	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет, родители
Май			
Патриотическое, трудовое	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 мая: День Победы	Концерт	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое Духовно-нравственное	19 мая: День детских общественных организаций России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое Духовно-нравственное	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Июнь			
Социальное	1 июня. Праздник День защиты детей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое Социальное	6 июня: День русского языка	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	12 июня: День России	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 июня: День памяти и скорби	Беседы, презентация «Когда началась война….»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное	23 июня. Православный праздник Святая Троица	Праздник Берёзки	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Июль			
Духовно-нравственное	8 июля: День семьи, любви и верности	Выставка «Герб моей семьи», беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители

Духовно-нравственное	6-7 июля: Праздник Ивана Купалы	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое Духовно-нравственное	Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Август			
Социальное	12 августа: День физкультурника	Спортивные соревнования	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Акция «Подари флаг», беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	27 августа: День российского кино	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое, трудовое, социальное	26-30 августа. Фотовыставка «Как мы провели лето!»	Фотовыставка	Все возрастные группы, родители

5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АОПДО

5.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АОПДО

1 корпус, улица Мечникова, 9а		
Возрастная группа	Кол-во групп	Численность воспитанников
Группа компенсирующей направленности для детей с диагностическим периодом дошкольного возраста (3-5 лет)	1	15

5.2. Используемые парциальные АОПДО

Возраст	**Обязательная часть АОПДО**	**Формируемая часть АОПДО**

3-5 лет	Описание содержания образовательной деятельности по пяти направлениям развития воспитанников с ТНР и ЗПР в соответствии с возрастными особенностями и видами детской деятельности представлены Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») http://publicatio№.pravo.gov.ru/Docume№t/View/0001202301270036	«Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин / Издательский дом «Истоки» Москва 2013 (от 3-х до 7-ми лет). http://www.istoky-co.ru/pri№t.php
		парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет «Юный патриот» (ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022).
		Авторская программа «Мой край - Югра» (для детей в возрасте от 3 до 8 лет), автор – Кулабина Н.В.
		«Енотик для малышей» (авторская парциальная программа, авт. Кабанова Н.А., Заскалькина Ю.Н., воспитатель МБДОУ № 22 «Сказка»)
		«Здоровые ребята» (авторская парциальная программа, авт. Мамедова Г.Э., учитель ФК МБДОУ № 22 «Сказка»)
		«Музыка для дошколят» (авторская парциальная программа по краеведению, авт. Гончарова С.В., воспитатель, Ананина Л.А., зам.зав. по УВР, МБДОУ № 22 «Сказка»)

5.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Обеспечением целостного развития ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей, обладающей, по мнению отечественных и зарубежных психологов, способностью передачи и поддержки присвоения им основ материальной и духовной культуры человечества. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления деятельности	диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
	просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
	консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	
Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
	своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; ϖ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
	знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
	информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):	диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
	просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

<table>
<tr><th>Направления</th><th>Форма</th></tr>
<tr><td><u>Диагностико-аналитическое</u>
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</td><td>опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</td></tr>
<tr><td><u>Просветительское</u>
просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</td><td rowspan="2">групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</td></tr>
<tr><td><u>Консультационное</u>
консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с АОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.</td></tr>
</table>

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Сбор информации:	О ребенке: • состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика • протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) • индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) • выявление детей и семей группы «риска»
	О семье: • состав семьи • материально-бытовые условия • психологический микроклимат, стиль воспитания • семейные традиции, увлечения членов семьи • заказ на образовательные и оздоровительные услуги • позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации • (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) • Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные • диагностические методики, используемые в основном психологами. • Анализ информации
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	• Сайт учреждения, • дни открытых дверей, • индивидуальные и групповые консультации, • родительские собрания, • оформление информационных стендов, • организация выставок детского творчества, • приглашение родителей на детские концерты и праздники, • совместные мероприятия с детьми и родителями, • совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), • совместное оформление групп и учреждения, • участие родителей в работе Совета ДОУ, работа родительского комитета и Управляющего совета
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)

Совместная деятельность ДОУ и родителей	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ К АОПДО

Приложение 1

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОПДО ДОУ

п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчокволчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). *Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,

«Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

п.33.1.4. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е.

«Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

п.33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша

елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

п.33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.

Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Приложение № 2

Планирование на 2024-2025 учебный год

Комплексно - тематическое планирование в МБДОУ №22 «Сказка» для работы с детьми в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с диагностическим периодом
(3-х - 5-ти лет)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **содержания организованной деятельности детей** **младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет группа «Енотик» на 2024-2025 учебный год**				
Дата	**Образовательная область**	**Занятие / совместная деятельность**	**Тема** **Программное содержание**	**Методическая литература**
Сентябрь1 неделя				
02.09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, детский сад» Цель: учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.36
	Физическое развитие	ППДА	Занятие №1 Цель: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Поможем кукле одеваться» Цель: познакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.22
03.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: закрепить умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький	И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений, стр.11
04.09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие №2 Цель: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Пирамидка из кубиков» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать пирамидку из кубиков, используя полученные ранее умения.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.15
05.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие №3 Цель: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«В гостях у Петрушки» Цель: учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремушке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.38

	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	«Волк и козлята» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года., стр.19
06.09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Мячик» Цель: вызвать у детей интерес к лепке.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду, стр.15
Сентябрь 2 неделя				
09.09 Пн	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, Осень» Цель: учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.40
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 4 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Опиши предмет» Цель: совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно — следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.29
10.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений, стр.10
11.09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 5 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Кубик на кубик» Цель: учить детей раскладывать кубики и квадраты в определённой последовательности (по размеру)	Д.Н.Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, стр.16
12.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 6 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.24

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Нам весело» Цель: учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.43
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	«Гуси лебеди» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года., стр. 21
13.09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Картошка и свёкла» Цель: развивать умение рисовать и закрашивать круглые предметы.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду, стр.17
Сентябрь 3 неделя				
16.09 Пн	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, Осень» Цель: учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.40
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 7 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.25
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Чудесный мешочек» Цель: дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.14
17.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений, стр.11
18.09 Ср	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 8 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.25
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Башенка из кубиков и кирпичиков» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать пирамидку из кубиков, используя полученные ранее умения.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.18
19.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 9 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.25
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Осенние дорожки» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение слушать музыку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	«Кот, петух и лиса» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года., стр.24

20.09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Миска с вишенками» Цель: продолжать учить малышей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду, стр.17
Сентябрь 4 неделя				
23.09 Пн	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы танцуем и поём» Цель: учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога, воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.49
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 10 Цель: развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.26
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Как мы с Фунтиком возили песок» Цель: Дать представление о том,что папа проявлет заботу о своей семье: умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофёр в своём доме).	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.43
24.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: закреплять умение различать количество предметов, испльзуя слова: один, много, мало.	И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений, стр.12
25.09 Ср	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 11 Цель: развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.26
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Солнце в тучках» Цель: учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток.	Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, стр.23
26.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 12 Цель: развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.26
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Во саду ли в огороде» Цель: закреплять знания детей об осени, познакомить с понятием «Урожай».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.51
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	«Лиса и журавль» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года., стр.26
27.09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Мячики для котят» Цель: учить детей рисовать паролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Д.Н. Колдина. Рисоваие в детском саду, стр.16

Октябрь 1 неделя «Семья»				
30.09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлая музыка» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.53
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 13 Цель: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.28
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Семья» Цель: формировать первоначальные представления о семье, воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 6
01.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №1 Цель: обучение соотнесению предметов по цвету и размеру. Формирование понятия такой же.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 12
02.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 14 Цель: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.28
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Высокие разноцветные башни из кубиков» Цель: совершенствовать умение сравнивать заборы по высоте, отражать результаты сравнения в речи.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.11
03.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 15 Цель: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.28
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Осенний дождик» Цель: формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.55
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	"Моя семья» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.10
04.10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Ручка для расчёски» Цель: развивать умение аккуратно пользоваться глиной. Класть её и вылепленные предметы на дощечку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.120
Октябрь 2 неделя «Игрушки»				

07.10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Наши игрушки» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.45
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 16 Цель: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.29
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Игрушки» Цель: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения — игрушками, их свойствами.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 7
08.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №2 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Формирование понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 20
09.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 17 Цель: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.29
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Мячи на ковре» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать аппликации круги красного, желтого и зеленого цвета.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.168
10.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 18 Цель: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.29
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Любимые игрушки» Цель: продолжать ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.57
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение З.Александрова «Мой мишка» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.11
11.10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование**.** «Ниточки к шарам для Винни Пуха» Цель: развивать умение рисовать ниточки к шарам для Винни Пуха сверху вниз, слева от шарика в лапку Винни Пуха.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр. 16

Октябрь 3 неделя «Игрушки»

14.10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Колыбельная песенка» Цель: познакомить детей с понятием «Колыбельная песня».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.59
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 19 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.30
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Игрушки» Цель: показать детям, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые. Научить детей определять вес предметов путём взвешивания на руках.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 8
15.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №3 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Формирование понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 26
16.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 20 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.30
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Дом с забором» Цель: упражнять в умении накладывать располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.99
17.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 21 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.30
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлые музыканты» Цель: побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.60
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н.Нищева «Сказка про игрушки» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.13
18.10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Мячик» Цель: учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Лепка в детском саду с 3 до 4 лет, Колдина Д.Н., стр.15

Октябрь 4 неделя «Я, части тела и лица»				
21.10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Прогулка в лес» Цель: продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.62
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 22 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Я, части тела и лица» Цель: закреплять представления детей о строении человека, формировать бережное отношение к своему телу.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 9
22.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №4 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Формирование понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 30
23.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 23 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Яблоко на тарелке» Цель: Формировать умение предварительно выкладывать на листе бумаг готовые формы разного цвета и наклеивать их на фон. Аккуратно пользоваться клеем.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.164
24.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 24 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«На ферме» Цель: дать детям представление о домашних птицах	. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.65
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение народных потешек Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-

				до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.14
25.10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Красивый цветок» Цель: развивать умение ставить отпечатки ладошки.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр. 20

Октябрь 5 неделя «Я, части тела и лица»				
28.10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«В гостях у осени» Цель: закреплять представления детей об осеннем сезоне.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.68
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 25 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Обобщающее» Цель: закреплять представления детей о строении человека, формировать бережное отношение к своему телу.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 6
29.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие "Обобщающее» Цель: обучение соотнесению предметов по цвету и размеру. Формирование понятия такой же.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет.
30.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 26 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Лесенки» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр. 103
31.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 27 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 31

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Наступила поздняя осень» Цель: продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.71
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Наша дочка», «Наш сыночек» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.15
01.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Разноцветные карандаши» Цель: развивать умение аккуратно пользоваться пластилином, класть его и вылепленные предметы на дощечку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.117

Ноябрь 1 неделя «Туалетные принадлежности»				
04.11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мама, папа, я — вот и вся моя семья» Цель: закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятиии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.73
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 28 Цель: упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.33
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Туалетные принадлежности» Цель: прививать КГН, помочь запомнить и употреблять в речи названия туалетных принадлежностей, действий с ними.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 10
05.11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №5 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Закрепление понятия *такой же.* .	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет. стр. 34
06.11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 29 Цель: упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 33

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Ремонтируем машину» Цель: формировать умение выполнять аппликацию, различать. Называть и использовать в аппликации чёрный цвет, круглую форму, располагать круги слева и справа под кузовом машины.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.172
07.11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 30 Цель: упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.33
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зайчик и его друзья» Цель: учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки, воспринимать музыку и чувствовать её характер. Продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.75
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение К.Чуковский «Мойдодыр» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.16
08.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Полка для туалетных принадлежностей» Цель: развивать умение рисовать крупно, располагать изображение по центру листа.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.23

Ноябрь 2 неделя «Одежда»				
11.11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мой дружок» Цель: учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её одержанию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.77
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 31 Цель: упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.34

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Одежда» Цель: познакомить с одеждой для девочки,её деталями, цветом , назначением.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 12
12.11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 6 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Закрепление понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 40
13.11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 32 Цель: упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.34
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Машина» Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.23
14.11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 33 Цель: упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.34
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Песенка про маму» Цель: учить детей вслушиваться в песню. Отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.81
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Стихи З Александрова и Н.Нищева «Катя» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.22
15.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Пуговицы на рубашку» Цель: развивать умение отрывать маленькие кусочки от большого комка, аккуратно пользоваться пластилином, класть его на дощечку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.122

Ноябрь 3 неделя «Одежда»				
18.11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Скоро зима» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания	. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.83
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 34 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.35
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Одежда» Цель: учить узнавать вещи из ткани, её качества и свойства.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 13
19.11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №7 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Закрепление понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 46
20.11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 35 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.35
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Платья для куклы» Цель: формировать умение выполнять аппликацию, различать. Называть и использовать в аппликации чёрный цвет, круглую форму, располагать круги вверху и внизу платья — посередине, слева и справа	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.175
21.11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 36 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 35
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Первый снег» Цель: Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке. Воспитывать любовь к природе, музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.85
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Ф. Левстик «Кто сшил Вадику рубашку»	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе

			Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.23
22.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Ткань на платье кукле» Цель: развивать умение располагать кольца по всему листу.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.30

Ноябрь 4 неделя «Обувь»				
25.11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй зимушка зима» Цель: продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика	. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.87
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 37 Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 37
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Обувь» Цель: формировать представления детей об обуви, дать элементарные представления о классификации обуви.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 14
26.11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 8 Цель: формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру. Закрепление понятия *такой же.*	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 51
27.11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 38 Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 37
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Кукла Катя ждёт гостей» Цель: упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя ранее полученные умения.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.50
28.11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 39 Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 37

			воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Скоро праздник новый год» Цель: учить создавать с помощью движений образ медведя.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.88
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Народной потешки «Валенки» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.24
29.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Снеговик» Цель: развивать умение делить глину на две неравные части, раскатывать комочки круговыми движениями.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.126

Декабрь 1 неделя «Обувь»				
02.12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Новогодние сюрпризы» Цель: учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр. 90
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 40 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.38
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Обувь» Цель: знакомить детей со свойствами снега.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 16
03.12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 9 Цель: обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путём приложения).	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 56
04.12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 41 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.38

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Нарядные сапожки» Цель: Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на форму и прикладывать стороной намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.179
05.12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 42 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 38
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Новогодние подарки для наших гостей» Цель: продолжать подготовку к новогоднему празднику.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.92
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н.Нищева «Ботинки» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.25
06.12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Украсим валенки» Цель: формировать умение украшать валенок, различать, называть, использовать в изображении круглую форму и прямые линии.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.37

Декабрь 2 неделя «Мебель»				
09.12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зимние забавы» Цель: учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.94
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 43 Цель: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.40
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мебель» Цель: знакомить детей с предметами мебели, их назначением.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 18

10.12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №10 Цель: обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путём приложения).	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 62
11.12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 44 Цель: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.40
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Стол, скамейка» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.46
12.12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 45 Цель: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.40
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Стихи о зиме» Цель: продолжать разучивать движения в пляске.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.96
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Английская народная песенка» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.25
13.12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Игрушка — неваляшка» Цель: развивать умение делить пластилин на две равные части, раскатывать комочки круговыми движениями. (Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР). Стр.129	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.129

Декабрь 3 неделя «Мебель»				
16.12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Снегурочка и её подружки снежинки» Цель: продолжать учить вслушиваться в музыку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.98
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 46 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 41

			предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мебель» Цель: учить дифференцировать предметы разного назначения.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н.,. стр. 19
17.12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №11 Цель: обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путём приложения).	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 65
18.12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие№ Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.41
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Покрывало на кровать для Кирюши» Цель: Формировать умение предварительно выкладывать в определённой последовательности и наклеивать на квадрате готовые элементы узора разной величины и цвета, повторяя и чередуя их по величине и цвету, составляя задуманный узор.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.183
19.12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 47 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.41
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Ёлочные игрушки» Цель: учить мастерить ёлочные игрушки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.100
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Сказка про кроватку» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.26
20.12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Снеговик на столешнице круглого стола» Цель: Развивать умение располагать большие и маленькие круги посередине и в углах квадрата.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.44

Декабрь 4 неделя «Новый год. Ёлка»				
23.12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Закружилась, замела белая метелица. Цель: учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.101	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 48 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 42
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Новый год. Ёлка» Цель: познакомить с ёлкой, свойствами ёлочных иголок.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 20
24.12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 12 Цель: совершенствование умения сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по величине.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 71
25.12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 49 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.42
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «В гостях у сказки» Цель: закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.55
26.12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 50 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 42
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зимой в лесу» Цель: формировать пред ставление о красоте зимнего времени года.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.104
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Сказка про ёлочные игрушки» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с

				тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.27
27.12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Ёлочный шарик» Цель: учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками.	Лепка в детском саду с 3 до 4 лет, Колдина Д.Н., стр.26

Январь1 неделя Зимние каникулы

Январь 2 неделя Новый год.				
09.01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 51 Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 45
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Грустная и весёлые песенки» Цель: учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.106
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение И. Суриков «Зима»	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.29
10.01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Зелёная елочка» Цель: развивать умение рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, располагать изображения в центре листа, рисовать крупно.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.48

Январь 3 неделя «Продукты питания»				
13.01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Матрёшки в гости к нам пришли» Цель: учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.109

	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 52 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 47
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Продукты питания» Цель: познакомить детей с продуктами питания, уточнить, что продукты продаются в магазине.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 21
14.01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №13 Цель: Формирование представления об уравнивании множеств.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 76
15.01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 53 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Украсим тарелку» Цель: формировать умение предварительно выкладывать в определённой последовательности и наклеивать в круге готовые элементы узора разной величины и цвета, повторяя и чередуя их по величине и цвету, составляя задуманный узор.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.190
16.01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 54 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Матрёшки в гости к нам пришли» Цель: учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.109
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Колобок» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.31

17. 01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Пирог для кошки» Цель: развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр. 132

Январь 4 неделя «Посуда»				
20.01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы играем и поём» Цель: закреплять умение двигаться «Прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.111
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 55 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 47
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Посуда» Цель: познакомить детей с продуктами питания, уточнить, что продукты продаются в магазине.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 21
21.01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №14 Цель: Формирование умения ориентироваться во времени.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 80
22.01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 56 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Забор для кошки с котятами» Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.58
23.01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 57 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Музыкальные загадки» Цель: совершенствовать музыкально — ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.112
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Три медведя»	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе

			Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.35
24.01 пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Украсим скатерть» Цель: учить рисовать круг одним движением кисти и закрашивать в одном направлении (слева направо), не выходя за линию.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.59

Январь 5 неделя «Посуда»				
27.01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Кукла Катя» Цель: продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определят характер музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.114
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 58 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 47
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Семья» Цель: формировать первоначальные представления о семье, воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., Стр. 6
28.01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие 15 Цель: Формирование умения ориентироваться во времени.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр.85
29.01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 59 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 47
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Шары на ёлке» Цель: Формировать умение предварительно выкладывать в определённой последовательности и наклеивать на готовые формы маленькие шары вверху ели, большие — внизу.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.186
30.01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 60 Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 47

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мишка в гостях у детей» Цель: учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.116
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки «Почему кот моется после еды» Цель. Формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.34
31.01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Тарелка для Маши» Цель: развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук и защипывать края формы пальцами.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.135

Февраль1 неделя «Посуда»				
03.02. Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Узнай, что делает кукла» Цель: учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр. 118
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 61 Цель: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.50
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Посуда». Цель: уточнить названия предметов чайной посуды, их назначение.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 22
04.02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие «Обобщающее» Цель: Формирование умения ориентироваться во времени	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет.
05.02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 62 Цель: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.50

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «День рождения куклы Даши» Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить плотно друг к другу, на определенном расстоянии.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.83
06.02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 63 Цель: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 50
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Большие и маленькие» Цель: учить детей выставлять поочерёдно ноги на пятку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.120
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Про большую синюю чашку» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.36
07.02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Красивая чашка» Цель: развивать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, рисовать круг одним движением кисти и ставить мазки пальцем.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.56

Февраль 2 неделя «Домашние птицы»				
10.02 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлый поезд» Цель: учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.122
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 64 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 51
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Домашние птицы» Цель: расширить представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской

				деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 25
11.02 Вт	Познавательное развитие	Математика	Занятие №16 Цель: Формирование умения ориентироваться во времени.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 90
12.02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 65 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 51
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Цыплёнок» Цель: формировать умение предварительно выкладывать в определённой последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.193
13.02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 66 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 51
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Петушок с семьёй» Цель: учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.123
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Курочка Ряба» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр. 37
14.02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Накормим птиц» Цель: развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, сплющивать шар,	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.138

			сминая его ладонями обеих рук и защипывать края формы пальцами.	

Февраль 3 неделя «Домашние птицы»				
17.02 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Петушок с семьёй» Цель: учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.123
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 67 Цель: упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 52
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Домашние птицы» Цель: расширить и закрепить представления детей о домашних птицах и их особенностях	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 27
18.02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №17 Цель: Развитие ориентировки в пространстве. Совершенствование навыков счёта в пределах трёх.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 94
19.02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 68 Цель: упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 52
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Забор для петушка» Цель: упражнять в умении сооружать забор, используя полученные ранее умения.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.71
20.02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 69 Цель: упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер;	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.52

			повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Пойте вместе с нами» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать её характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.126
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Петушок и бобовое зернышко» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.37
21.02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Пушистый цыплёнок» Цель: развивать умение ставить точки внутри круга.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.62

Февраль 4 неделя «Домашние животные»				
25.02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №18 Цель: Совершенствование навыка сравнивания двух предметов по величине в целом.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 99
26.02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 70 Цель: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 53
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Кубики на ковре» Цель: формировать умение предварительно выкладывать в определённой последовательности на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.197
27.02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 71 Цель: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 53
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Защитники народа» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.128

	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Репка» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.41
28.02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Сосиски на блюдце для котёнка» Цель: развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук и защипывать края формы пальцами.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.141

Март 1 неделя «Мамин праздник»				
03.03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Скоро мамин праздник» Цель: дать детям представление о празднике 8 Марта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.125
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 72 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 54
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мамин праздник» Цель: познакомить детей со свойствами бумаги.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н.,стр. 30
04.03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 19 Цель: формирование умения выяснять, в какой из грпп больше, меньше, поровну предметов.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 105
05.03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 73 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 54
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Дом для лисы» Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.93

06.03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 74 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 54
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Самая хорошая» Цель: продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменение звучания музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.132
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Мама» Цель. формировать у дошкольников интерес к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.44
07.03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Поможем маме» Цель: формировать умение рисовать платочки на верёвочке, различать, называть и использовать в изображении квадратную форму, жёлтый, синий, зелёный или красный цвета.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.73

Март 2 неделя «Домашние животные»				
11.03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №20 Цель: совершенствование навыков ориентировки на плоскости.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 111
12.03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 75 Цель: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.56
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Поросенок и котенок» Цель: учить составлять целый предмет из частей. Наклеивать детали аппликации.	Аппликация в детском саду для детей 3-4 лет. Колдина Д.Н., стр.32
13.03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 76 Цель: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 56

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«К нам пришла весна» Цель: учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.134
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Волк и козлята» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.45
14.03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Пчела» Развивать умение отрывать маленькие кусочки от большого комка, скатывать шар и асплющивать его между ладонями, скатывать маленькие столбики, аккуратно пользоваться пластилином. Класть его на дощечку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.159

Март 3 неделя «Дикие птицы»				
17.03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Прибаутки, потешки, песни» Цель: закреплять знания знакомых песен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.136
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 77 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.57
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие птицы» Цель: познакомить детей с дикими птицами и их характерными особенностями	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 33
18.03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №21 Цель: совершенствование навыка сравнения контрастных по длине и величине в целом предметов с использованием приёмов наложения, приложения, сопоставления.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 115

19.03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 78 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.57
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Мост высокий» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, используя полученные заранее умения.	Конструирование с детьми смладшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.114
20.03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 79 Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 57
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Кисонька - мурысонька» Цель: продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.138
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н.Нищева «Грачи» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.47
21.03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Дерево для грачей» Цель: развивать умение рисовать дерево крупно, располагать изображения по центру листа.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.81

Март 4 неделя «Дикие птицы»				
24.03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Музыка, песни, игры» Цель: продолжать учить детей ходить детей друг за другом, выполнять пружинистые приседания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.140
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 80 Цель: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.58
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие птицы» Цель: расширить представления детей о диких птицах и их характерных особенностях.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 34

25.03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 22 Цель: Формирование умения выкладывать изображения из геометрических фигур по словесной инструкции.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 120
26.03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 81 Цель: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.58
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Скворечник» Цель: продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.204
27.03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 82 Цель: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.58
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Звонко капают капели» Цель: учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.142
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение В. Стоянов «Воробей» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.48
28.03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Стайка воробьёв» Цель: развивать умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, передавая их строение и части по величине, дополнять предмет лепки природным материалом, объединять предметы лепки в одну общую композицию.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.145

Апрель 1 неделя «Дикие животные»				
31.03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весенние забавы детей» Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.144

	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 83 Цель: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.60
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие животные» Цель: познакомить детей с дикими животными и их характерными особенностями.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 36
01.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №23 Цель: совершенствование навыка сравнения контрастных и одинаковых по длине и величине в целом предметов с использованием приема сопоставления.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 124
02.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 84 Цель: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.60
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Загородка для домашних птиц и животных» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, научить сооружать загородку, используя полученные знания.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.67
03.04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 85 Цель: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.60
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлые воробушки» Цель: продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением её звучания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.145
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Кот, петух и лиса» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.49
04.04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Кубики для строительства теремка» Цель: формировать умение рисовать кубики для строительства теремка, различать, называть и использовать в изображении квадратную форму,	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.88

			синий, жёлтый, зелёный цвета, располагать кубики по всему листу.	

Апрель 2 неделя «Дикие животные»				
07.04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Как хорошо, что пришла к нам весна» Цель: продолжать учить детей ходит под музыку ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.147
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 86 Цель: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.61
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие животные» Цель: расширить представления детей о диких животных и их детёнышах.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 36
08.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие № 24 Цель: совершенствование навыка сравнения контрастных и одинаковых по длине и величине в целом предметов с использованием приема сопоставления.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 129
09.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 87 Цель: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.61
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Башенка для белочки» Цель: продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.208
10.04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 88 Цель: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.61
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Солнечный зайчик» Цель: учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.149
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение «Почему у зайца Губа рассечена»	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе

			Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.51
11.04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Заяц» Цель: развивать умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, передавать строение (уши на голове).	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.148

Апрель 3 неделя «Транспорт»				
14.04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Ручейки весенние» Цель: учить лёгкому бегу со сменой направления.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.151
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 89 Цель: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.62
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт» Цель: познакомить детей с наземным пассажирским транспортом.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 38
15.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №25 Цель: совершенствование навыка сравнения контрастных и одинаковых по длине и величине в целом предметов с использованием приема сопоставления.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 134
16.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 90 Цель: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.62
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Ворота» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, научить сооружать ворота, используя полученные знания.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.75

17.04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 91 Цель: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр. 62
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«К нам вернулись птицы» Цель: закреплять знания о весне, перелётных птицах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.152
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Э. Мошковская «Мчится поезд» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.53
18.04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Светофор» Цель: формировать умение рисовать огни светофора, различать, называть и использовать круглую форму, красный, жёлтый и зелёный цвета, правильно располагая куги.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.96

Апрель 4 неделя «Транспорт»				
21.04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Одуванчики» Цель: учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.154
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 92 Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.63
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт» Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 40
22.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №26 Цель: совершенствование навыков ориентировки во времени и пространстве, навыка счёта в пределах трёх	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 139
23.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 93 Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами;	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.83

			упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Автобус» Цель: продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.211
24.04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 94 Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.63
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.156
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н.Павлова «На машине» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.55
25.04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Колёса для грузовика» Цель: развивать умение отрывать, делить пластилин на две части, раскатывать прямыми движениями между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца, аккуратно пользоваться пластилином, класть его на дощечку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.152

Апрель 5 неделя				
28.04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы танцуем и поём» Цель: закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчасной музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.159
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 95 Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.63

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Деревянный брусочек» Цель: познакомить детей с некоторыми свойствами дерева. Учить выделять его признаки.	Ознакомление с предметным и социальным окружением, О.В. Дыбина, стр.19
29.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке.	Формирование элементарных математических представлений с 3-4 лет. Помораева И.А., Позина В.А.. стр. 16
30.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 96 Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.63
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Ворота для автобуса и машин» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, научить сооружать ворота, используя полученные знания.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.79

Май 1 неделя				
05.05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«На лугу» Цель: учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.161
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 97 Цель: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.65
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Построим кукле дом» Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом посредством речи.	Социально коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова.Л.В., Слепцова И.Ф., стр70
06.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.	Формирование элементарных математических представлений с 3-4 лет. Помораева И.А., Позина В.А.. стр. 29
07.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 98 Цель: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.65

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Скворечник» Цель: Цель: продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.204
08.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 99 Цель: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.65
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй лето красное» Цель: закреплять умения ритмично двигаться, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.176
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение И. Суриков «Лето» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.56

Май 2 неделя «Лето. Цветы»				
12.05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Птицы- наши друзья» Цель: закреплять знания детей о птицах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.163
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 100 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.66
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Лето. Цветы» Цель: научить определять и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 41
13.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №27 Цель: совершенствование навыка сравнения контрастных по длине и размеру предметов с использованием приемов сопоставления.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 144

14.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 101 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.66
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Конструирование по замыслу» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.122
15.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 102 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.66
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Чудесный мешочек» Цель: продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.167
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н. Нищева Стихи о лете Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.57
16.05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Одуванчик» Цель: развивать умение рисовать одуванчики, различать, называть и использовать в рисовании круглую форму, зелёный, белый, жёлтый цвета.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.105

Май 3 неделя «Лето. Насекомые»				
19.05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зонтик разноцветный» Цель: закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.169
	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 103 Цель: ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.67
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Лето. Насекомые» Цель: закрепить и расширить представления о насекомых и их характерных признаках.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 42

20.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие Цель: учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначить результаты сравнения словами: по - многу, поровну, сколько - столько	Формирование элементарных математических представлений с 3-4 лет. Помораева И.А., Позина В.А., стр.31
21.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 104 Цель: ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.67
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Украшение ведёрка для игры с песком» Цель: продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.215
22.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 105 Цель: ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.67
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мишка косолапый» Цель: закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.171
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	«Чтение В Поспалеева «Пчёлка» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3- до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.57
23.05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Дождик» Цели: развивать умение располагать капли дождя по всему листу.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.156

Май 4 неделя «Игры с песком и водой»				
26.05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Все мы музыканты» Цель: вспомнить с детьми знакомые движения в танце.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.172

	Физическое развитие	ППДА	Занятие № 106 Цель: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.68
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Игры с песком и водой» Цель: познакомить детей со свойствами песка.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 44
27.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №28 Цель: совершенствование умения различать геометрические фигуры и формы предметов.	Нищева, Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 3-4 лет, стр. 150
28.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 107 Цель: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.68
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Мост с дорожкой» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, используя полученные ранее знания.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.118
29.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Занятие № 108 Цель: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы Л.И.Пензулаева, стр.68
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.174
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Н.Нищева «Лето» Цель. формировать у дошкольников интереса к чтению и умению отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-до 7 лет) .О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.58
30.05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Лопатка» Цель: формировать умение рисовать лопату, различать, называть и использовать в изображении квадратную форму, жёлтый цвет, передавать строение лопаты — полотно и черенок.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.113

Комплексно - тематическое планирование

содержания организованной деятельности детей
среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет на 2024-2025 учебный год
группа «Енотик»

Дата	Образовательная область	Занятие/ совместная деятельность	Тема Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь 1 неделя Мониторинг				
02.09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, детский сад» Цель: учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.36
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр. 19
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад» Цель. Формирование знаний детей о детском саде, (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе, стр.10
03.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Обобщающее занятие Цель. Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Обучение сравнению предметов по величине, по высоте, по толщине (путём наложения и приложения).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.19
04.09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр. 19
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как мы строили и ремонтировали дорожки» Цель. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 24
05.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр. 22

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«В гостях у Петрушки» Цель: учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремушке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.38
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение небольших рассказов Цель. Продолжать учить слушать небольшой рассказ. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»
06.09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Яблоки и ягоды» Цель. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Обучать передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к созданным сверстниками работам.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №1
Сентябрь 2 неделя Мониторинг				
09.09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, Осень» Цель: учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.40
	Физическое развитие	ППДА	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.22
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Что нам Осень принесла» Цель. Расширение представлений детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе, стр.13
10.09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Обобщающее занятие Цель. Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Обучение сравнению предметов по величине, по высоте, по толщине (путём наложения и приложения).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.19
11.09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.22
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Красные флажки» Цель. Обучать детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №4
12.09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.26

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Нам весело» Цель: учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.43
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение рассказов про осень Цель. Продолжать учить слушать небольшой рассказ. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»
13. 09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Дерево осеннее» Цель. Обучать детей изображать осень. Формировать умение рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 7
Сентябрь 3 неделя Мониторинг				
16. 09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, Осень» Цель: учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.40
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.26
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Во саду ли, в огороде» Цель. Формирование у детей интереса к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нудны для здоровья.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе, стр.15
17. 09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Обобщающее занятие Цель. Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Обучение сравнению предметов по величине, по высоте, по толщине (путём наложения и приложения).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.19
18. 09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.26
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как грядки превратились в огород» Цель. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 36
19. 09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.30

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Осенние дорожки» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение слушать музыку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.47
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко» Цель. Познакомить со сказкой В. Сутеева «Яблоко». Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»
20. 09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Ветка рябины» Цель. Формировать умение делать ветку рябины посредством пластилинографии, используя пластилин зелёного и красного цвета, раскатывая кусочки круговыми и прямыми движениями, располагать листья и ягоды на ветке прижимая их пальчиками.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 129
Сентябрь 4 неделя Мониторинг				
23. 09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы танцуем и поём» Цель: учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога, воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.49
	Физическое развитие	ППДА	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.30
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Экологическая тропа осенью (на улице). Цель. Формирование элементарных представлений о взаимосвязи человека и природы.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе, стр.18
24. 09 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Повторение Цель. Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Обучение сравнению предметов по величине, по высоте, по толщине (путём наложения и приложения).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева
25. 09 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.30
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» Цель. Обучать детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться, развивать	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №7

			творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	
26. 09 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.33
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Во саду ли в огороде» Цель: закреплять знания детей об осени, познакомить с понятием «Урожай».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.51
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление с малыми фольклорными формами Цель. Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнение представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, и их назначением, учить произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»
27. 09 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» Цель. Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; обучать сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Обучать передавать отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания карандашом.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №11
Октябрь 1 неделя «Семья»				
30. 09 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлая музыка» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.53
	Физическое развитие	ППДА	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.35
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Моя семья Цель. Ввести понятие «Семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина Занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе в средней группе детского сада, стр. 9
01. 10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №1 Цель. Выявление уровня сформированности математических представлений детей. Обучение сравнению предметов по величине, по высоте, по толщине (путём наложения и приложения).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.19
02. 10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.35

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Дом» Формировать умение сооружать постройки дома по образцу из крупного (мелкого) строительного материала, использовать детали разных цветов для создания построек. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. О.Э. Литвинова, стр. 44
03. 10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.38
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Осенний дождик» Цель: формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.55
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение рассказов В. Данько Моя семья «Мама», «Братик» Цель. Продолжать учить слушать небольшой рассказ. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 10
04. 10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Ваза для цветов» Цель. Формировать умение создавать вазу в технике пластилинографии, различать, называть и использовать разнообразные форм и цвета – по выбору. Развивать умение отщипывать кусочки пластилин от целого куска, размазывать пластилин тонким слоем по форме, скатывать комочки прямыми и круговыми движениями, использовать для украшения стеку.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 180
Октябрь 2 неделя «Игрушки»				
07. 10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Наши игрушки» Цель: пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.45
	Физическое развитие	ППДА	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.38
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Почему мячик катится?» Цель. Расширить представления детей о свойствах игрушек.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 52
08. 10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №2 Цель. Формирование навыка счета до четырех. Закрепить в речи количественные числительные.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.26

09. 10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.38
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Пирамидка» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию, используя квадратные формы, красный, синий, жёлтый и зелёный цвета, развивать умение располагать изображение на прямой линии, передавать строение пирамидки: располагая от большого к маленькому.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 202
10. 10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.41
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Любимые игрушки» Цель: продолжать ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.57
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Т. Днепровской «Кукла- синеглазка» Учить детей слушать стихотворение. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с опорой на картинки и с помощью взрослого.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 67
11. 10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Неваляшка» Цель. Формировать умение рисовать неваляшку, различать, называть и использовать в рисовании круглую форму, красный, синий, зелёный и чёрный цвета. Развивать умение располагать маленький круг над большим, рисовать крупно, располагая изображение по центру листа. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать кисть и осушать её.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 23
Октябрь 3 неделя «Игрушки»				
14. 10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Колыбельная песенка» Цель: познакомить детей с понятием «Колыбельная песня».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.59
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.41
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Занятие по экспериментированию «Фруктовая лаборатория» Цель. Уточнить и расширить представления детей о фруктах, месте их произрастания, существенных признаках.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 49

15. 10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №3 Цель. Упражнения в различении форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном названии.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.34
16. 10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.41
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Город для кукол» Цель. Формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. О.Э. Литвинова, стр. 62
17. 10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.44
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлые музыканты» Цель: побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.60
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Нищевой «Матрешка», «Лопатка», «Машинка», «Кукла». Цель. Учить детей слушать стихотворение. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с опорой на картинки и с помощью взрослого. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением: игрушки. Ввести в словарь следующие существительные: матрешка, лопатка, машинка, кубики, кукла, мишка.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 68
18. 10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Овощи для магазина» Цель. Предложить детям лепить овощи для магазина, различать и использовать форму. Формировать умение делить пластилин, развивать умение раскатывать ком прямыми и круговыми движениями. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 172
Октябрь 4 неделя «Я, части тела и лица»				
21. 10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Прогулка в лес» Цель: продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.62
	Физическое развитие	ППДА	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.44

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Я. Части тела и лица» Занятие с элементами экспериментирования Цель. Закреплять представления детей о строении человека, формировать бережное отношение к своему телу.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр.9
22.10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №4 Цель. Формирование навыков счёта в пределах четырёх. Совершенствование умения ориентироваться на плоскости.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.40
23.10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.48
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» Цель. Программное содержание. Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №64, стр.63
24.10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.48
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«На ферме» Цель. Дать детям представление о домашних птицах	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.65
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Нищевой «Наша дочка», «Наш сыночек». Цель. Учить детей слушать стихотворение. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с опорой на картинки и с помощью взрослого. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением: части тела.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 15
25.10 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Портрет друга» (знакомство с портретом) Цель. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам; знакомить с портретом, как жанром живописи; Закреплять умение работать красками.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в мл. и ср. группах ДОУ», с.145
Октябрь 5 неделя «Я, части тела и лица»				
28.10 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«В гостях у осени» Цель: закреплять представления детей об осеннем сезоне.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.68

	Физическое развитие	ППДА	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.44
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Расскажи о любимых предметах» Цель. Формировать умение описывать предмет, называть его определять его детали, функции, материал.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, занятие №1, стр.12
29. 10 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №5 Цель. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4, 5 с количеством предметов.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.46
30. 10 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.48
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Забор для Почтальона Печкина» Цель. Закреплять умение в строительстве ограждений (заборы высокий и низкий), продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. О.Э. Литвинова, стр. 11
31. 10 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.48
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Наступила поздняя осень» Цель: продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.71
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихов и потешек о частях тела Л. Разумовой «Ножки, ножки! Я вас знаю», М. Ефремова «Тело человека» Цель. Учить детей слушать стихотворение. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному с опорой на картинки и с помощью взрослого. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением: части тела.	Картотека по художественной литературе «Изучаем части тела»
01. 11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Волшебный пластилин» (оценка индивидуального развития детей) Цель. Вызвать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; Учить определять содержание своей работы; Использовать в лепке знакомые приемы; Развивать творческие навыки; Выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в мл. и ср. группах ДОУ», с.163, 258
Ноябрь 1 неделя «Туалетные принадлежности» (04.11 – праздничный день)				

05. 11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №6 Цель. Актуализация счетных умений (в пределах пяти), закрепление количественных и порядковых числительных. Формировать умение отвечать на вопрос «Который по счету?»	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.51
06. 11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.49
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Украшение платочка» Цель. Обучать детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний, учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №15
07. 11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.52
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зайчик и его друзья» Цель: учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки, воспринимать музыку и чувствовать её характер. Продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.75
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» Цель. Продолжать знакомить детей с литературным жанром сказок о животных, уч ить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 20
08. 11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи) Цель. Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, стр.57
Ноябрь 2 неделя «Одежда»				
11. 11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мой дружок» Цель: учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.77
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.52

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Одежда» Цель. Актуализировать и расширить знания детей о разных видах одежды.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 54
12.11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №7 Цель. Формирование представления о смене времен года и их очередности. Актуализация счетных умений (в пределах пяти), закрепление количественных и порядковых числительных.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.55
13.11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.52
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Ворота» Цель. Совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала, предлагать использовать детали разных цветов для создания и украшение достроек.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. О.Э. Литвинова, стр. 16
14.11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.55
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Песенка про маму» Цель: учить детей вслушиваться в песню. Отвечать на вопросы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.81
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Украинской народной сказки «Рукавичка» Цель. Обучение детей ответам на вопросы по содержанию сказки; подбору признаков (эпитетов) к заданному предмету. Активизация в речи детей существительных (названия животных - мышка, заяц, лиса, волк, медведь), прилагательных (серенькая, маленькая, пушистая, шустрая, мягкая, белый, быстрый, косой, трусливый, рыжая, хитрая, пушистая, красивая, большой, косолапый, коричневый).	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 69
15.11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Рубашка в горошек» Цель. Формировать умение украшать рубашку с помощью пластилина, используя шарообразную форму, красный, жёлтый и зелёного цвета. Развивать умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска, размазывать его тонким слоем по форме. Расширять, уточнять пассивный словарь и активизировать номинативный словарь в речи по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 151
Ноябрь 3 неделя «Одежда»				
18.11 Пн.	Художественно	Музыка	«Скоро зима» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.83

	эстетическое развитие			
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.55
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Одежда. Повторение» Цель. Актуализировать и расширить знания детей о разных видах одежды.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 54
19. 11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №8 Цель. Формирование умение сравнивать фигуры разного размера, раскладывать их по возрастанию.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.61
20. 11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.55
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Красная шапочка» Цель. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, стр 79
21. 11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.58
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Первый снег» Цель: Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке. Воспитывать любовь к природе, музыке.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.85
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение народных потешек и стихотворений на тему «Одежда»: «Наша Маша маленька, На ней шубка аленька», Н. Нищевой «Хитрый кот». Цель. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением одежда. Ввести в словарь следующие существительные: платье, брюки, рубашка, кофта, шорты. Ввести в словарь прилагательные — названия цвета: красный, желтый, зеленый.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 70
22. 11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Ткань на юбку дымковской барышни» Цель. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, использовать линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 28

Ноябрь 4 неделя «Обувь»				
25. 11 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй зимушка зима» Цель: продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.87
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.58
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Обувь» Цель. Расширять представления детей о разновидностях обуви.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 55
26. 11 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №9 Цель. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Познакомить с цифрой 3. Счет до пяти.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.69
27. 11 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.61
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Гараж» Цель. Предлагать сооружать гараж из мелкого (крупного) строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. О.Э. Литвинова, стр. 27
28. 11 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.61
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Скоро праздник новый год» Цель: учить создавать с помощью движений образ медведя.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.88
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Украинской народной сказки «Как кот ходил с лисом сапоги покупать» Цель. Формировать у детей представление об украинской народной сказке посредством дидактической игры и выразительного чтения	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 71

29. 11 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Украсим резиновые сапожки» Цель. Формировать умение украшать рубашку с помощью пластилина, используя шарообразную форму, красный, жёлтый и зелёного цвета. Развивать умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска, размазывать его тонким слоем по форме. Расширять, уточнять пассивный словарь и активизировать номинативный словарь в речи по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 151
Декабрь 1 неделя «Обувь»				
02. 12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Новогодние сюрпризы» Цель: учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр. 90
	Физическое развитие	ППДА	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.62
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Обувь. Повторение» Цель. Расширять представления детей о разновидностях обуви.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 55
03. 12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №10 Цель. Совершенствование навыка счета в пределах пяти. Познакомить с цифрой 4. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.76
04. 12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.64
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Украсим сапожки для нашей куклы Маши» Цель. Обучать детей пользоваться ножницами, срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний, учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №15
05. 12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.64
	Художественно	Музыка	«Новогодние подарки для наших гостей» Цель: продолжать подготовку к новогоднему празднику.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.92

	эстетическое развитие			
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение Украинской народной сказки «Чудесные лапоточки» Цель. Продолжить знакомить детей с произведениями устного народного творчества через чтение народных сказок. Развивать умение детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 72
06.12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Полосатый коврик для тапочек» Цель. Формировать умение рисовать полосатый коврик для обуви, различать, называть и использовать в рисовании прямые линии, красный, синий, жёлтый и зелёный цвета. Развивать умение чередовать толстые и тонкие линии. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать и осушать кисть. Продолжать расширять, уточнять пассивный словарь и активизировать номинативный словарь в речи по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 32
Декабрь 2 неделя «Мебель»				
09.12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зимние забавы» Цель: учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.94
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.65
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мебель» Цель. Актуализировать представления о мебели и ее частях.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 57
10.12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №11 Цель. Формирование навыков счёта в пределах пяти. Формирование представлений о временах года.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.82
11.12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.68
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как мы построили кроватки для трех медведей» Цель. Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кроватки. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое.	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 78

12. 12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.68
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Стихи о зиме» Цель: продолжать разучивать движения в пляске.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.96
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Н. Нищевой «Много мебели в квартире». Цель. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением мебель. Ввести в словарь следующие существительные: шкаф, стол, стул, кровать, буфет.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 76
13. 12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Слепи то, что тебе хочется» Цель. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, стр. 50
Декабрь 3 неделя «Мебель»				
16. 12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Снегурочка и её подружки снежинки» Цель: продолжать учить вслушиваться в музыку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.98
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.68
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мебель. Повторение» Цель. Актуализировать представления о мебели и ее частях.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 57
17. 12 Вт	Познавательное развитие	Математика	Занятие №12 Цель. Формирование навыков счёта в пределах пяти. Формирование представлений о времени (вчера, сегодня, завтра).	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.88
18. 12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.72
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Мебель из полосок» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию, используя полоски красного, синего, жёлтого и зелёного цвета. развивать умение располагать изображения предметов мебели по всему листу. Обучаем детей пользоваться	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 209

			ножницами, резать бумагу на узкие полоски. Продолжаем формировать умение предварительно выкладывать формы на листе, затем наклеивать их. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	
19. 12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.72
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Ёлочные игрушки» Цель: учить мастерить ёлочные игрушки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.100
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Кнушевицкой «Кровать», «Стул». Цель. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением мебель. Закрепить в словаре следующие существительные: стул, кровать.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 76
20. 12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Кубики на полке в магазине «Детский мир»» Цель. Формировать умение рисовать кубики на полке; различать, называть и использовать в рисовании квадратную форму, жёлтый, красный, синий и зелёные цвета. Развивать умение располагать кубики на полке – посередине, слева и справа. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать и осушать кисть. Продолжать расширять, уточнять пассивный словарь и активизировать номинативный словарь в речи по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 34
Декабрь 4 неделя «Новый год. Елка»				
23. 12 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Закружилась, замела белая метелица. Цель: учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.101
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.72
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Новогодний праздник» Цель. Продолжать знакомить с традициями праздника Новый год.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 64

24. 12 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №13 Цель. Совершенствование навыков счета в пределах пяти. Закрепление в речи количественных числительных.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.92
25. 12 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.75
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как квадрат превратился в маску с ушами» Цель. Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 72
26. 12 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.75
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зимой в лесу» Цель: формировать представление о красоте зимнего времени года.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.104
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений на тему «Новогодний праздник» Цель. Обучать детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 93
27. 12 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Зимние забавы» (предметная лепка) Цель. Обобщать знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать умение соблюдать сюжетно – игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалом.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в мл. и ср. группах ДОУ», с.166, 270
Январь 1 неделя Зимние каникулы				
Январь 2 неделя «Новый год»				
09. 01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг-другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.79

	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Грустная и весёлые песенки» Цель: учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.106
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения И. Суриков «Зима» Цель: ознакомление со стихотворением, воспитывать интерес к времени года зима.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 29
10.01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Зелёная елочка» Цель: развивать умение рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, располагать изображения в центре листа, рисовать крупно.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 4 лет, Литвинова О.Э., стр.48
Январь 3 неделя «Продукты питания»				
13.01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Матрёшки в гости к нам пришли» Цель: учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.109
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх, и ловля его двумя руками.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.81
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	Овощи Цель. Уточнить и расширить представления детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 47
14.01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №14 Цель. Формирование навыков порядкового и количественного счёта, умение уравнивать множества.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.98
15.01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх, и ловля его двумя руками.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.84
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину фруктов» (коллективная работа) Цель. Обучать детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, стр. 26

16. 01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх, и ловля его двумя руками.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.84
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Матрёшки в гости к нам пришли» Цель: учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.109
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. и Я. Гримм «Горшок каши» Цель: ознакомление с произведением Братьев Гримм «Горшок каши».	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 81
17. 01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Пирог для кошки» Цель: развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 132
Январь 4 неделя «Посуда»				
20. 01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы играем и поём» Цель: закреплять умение двигаться «Прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.111
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.84
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Кухня. Посуда» Цель. Закрепить названия предметов посуды, расширять представления детей о ее свойствах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 100
21. 01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №14 Цель. Формирование навыков порядкового и количественного счёта, умение уравнивать множества.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.98
22. 01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.86
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование из бросового материала «Чайная посуда» по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе Цель. Учить детей видеть предмет посуды в бросовом материале (капсуле от киндер сюрпризов), создавать оригинальную чайную посуду, дополняя её	Интернет – ресурсы Васильчук С.В. Конспект по конструированию из бросового материала Чайная посуда по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» в средней группе //

			кусочками пластилина (ручки, носик, крышка), использовать пластилин для украшения посуды.	Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников
23. 01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.86
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Музыкальные загадки» Цель: совершенствовать музыкально — ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.112
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. и Я. Гримм «Горшок каши» Цель: ознакомление с произведением Братьев Гримм «Горшок каши».	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 81
24. 01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Овощи в тарелке» Цель. Формировать умение рисовать овощи на тарелке, различать, называть и использовать в рисовании круглые и овальные формы, прямые линии, зелёный и красный цвета, используя весь лист бумаги. Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать изображение в одном направлении, не выходя за линию рисунка. Расширять, уточнять пассивный словарь и активизировать номинативный словарь в речи по теме. Развивать зрительное внимание и память.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 11
Январь 5 неделя «Посуда»				
27. 01 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Кукла Катя» Цель: продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определят характер музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.114
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.84
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Кухня. Посуда. Повторение» Цель. Закрепить названия предметов посуды, расширять представления детей о ее свойствах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 100
28. 01 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №15 Цель. Продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?» Учить отгадывать математические загадки.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.104

29. 01 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.86
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» Цель. Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольников и квадрата, закруглять их.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, стр. 66
30. 01 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.86
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мишка в гостях у детей» Цель: учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.116
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» Цель. Знакомство детей с произведением К. И. Чуковского «Федорино горе».	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 77
31. 01 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Чашка с блюдцем» Цель. Формировать умение лепить, различать, называть и использовать форму шара, диска, цилиндра, придавать строение донышка, стенки, ручки. Формировать умение делить пластилин, развивать умение раскатывать ком прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, и защипывать края формы пальцами, присоединять части, примазывать их Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 154
Февраль 1 неделя «Посуда»				
03. 02 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Узнай, что делает кукла» Цель: учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр. 118
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.88
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Посуда» Цель: уточнить названия предметов чайной посуды, их назначение.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно — исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3-5 лет. Краузе, Е.Н., стр. 22

04. 02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №16 Цель. Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия путем визуального соотнесения элементов множества.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.110)
05. 02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.90
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «День рождения куклы Даши» Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить плотно друг к другу, на определенном расстоянии.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.83
06. 02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.88,90
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Большие и маленькие» Цель: учить детей выставлять поочерёдно ноги на пятку.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.120
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Н. Нищевой «Посуда», «Помощники». Цель. Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением посуда. Ввести в словарь следующие существительные: чайник, чашки, блюдца, ложки, поднос, ковшик, поварешка. Прилагательные: стеклянные, фарфоровые, хрупкие.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 83
07. 02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Роспись тарелки» Цель. Формировать умение расписывать тарелку, различать, называть и использовать круглые формы, жёлтый, красный, синий и зелёные цвета. Развивать умение располагать узор по краю тарелки. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать и осушать кисть. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 40
Февраль 2 неделя «Домашние птицы»				
10. 02 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлый поезд» Цель: учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.122
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.91

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Домашние птицы» Цель. Продолжить формировать и расширять представления детей о домашних птицах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 66
11.02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №17 Цель. Учить соотносить цифру с количеством предметов; учить устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.116
12.02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.93
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Птичник» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию, различать, называть и использовать квадрат, прямоугольник и треугольник, красный, жёлтый, синий, зелёный или коричневый цвета, передавая строение птичника: крыша на стенах, дверь посередине стены внизу. Обучаем детей пользоваться ножницами, резать бумагу на узкие полоски. Продолжаем формировать умение предварительно выкладывать формы на листе, затем наклеивать их. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 217
13.02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.91,93
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Петушок с семьёй» Цель: учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.123
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа К. Ушинского «Чужое яичко» Цель. Познакомить детей с рассказом К. Д. Ушинского «Чужое яичко»; расширить и систематизировать знания детей о домашних птицах.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 95
14.02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Птичка» Цель. Обучать детей лепить птицу, передавая овальную. Форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Обучать отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №42
Февраль 3 неделя «Домашние птицы»				
17.02	Художественно	Музыка	«Петушок с семьёй»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.123

Пн.	эстетическое развитие		Цель: учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер.	
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.93
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Домашние птицы. Повторение» Цель. Продолжить формировать и расширять представления детей о домашних птицах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 66
18. 02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №18 Цель. Учить соотносить цифру с количеством предметов; учить устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.122
19. 02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.96
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как фольга стала серебряной птичкой» Цель. Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 72
20. 02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.93,96
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Пойте вместе с нами» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать её характер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.126
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки» Цель. Познакомить детей с рассказом К. Д. Ушинского «Уточки»; расширить и систематизировать знания детей о домашних птицах.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 96

21. 02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Утята» Цель. Формировать умение рисовать карандашом, правильно держа его; различать, называть и использовать в рисовании овальные формы, жёлтый, красный и чёрный цвета, передавать строение птенца и соотносить по величине части, располагая изображение по центру листа. Продолжаем формировать умение рисовать овал одним движением руки и заштриховывать в одном направлении, не выходя за линию. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 55
Февраль 4 неделя «Домашние животные» (24.02 – праздничный день)				
25. 02 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №19 Цель. Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой. Формировать временных представлений	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.128
26. 02 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами в ползании по гимнастической скамейке, в равновесие, в прыжках на правой и левой ноге.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.96
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Котята» Цель. Продолжать обучать детей передавать в аппликации характерные особенности (детали) мордочки котёнка. Обучаем детей пользоваться ножницами, вырезать круг и треугольники из квадрата, овал и полоски из прямоугольника. Продолжаем формировать умение предварительно выкладывать формы на листе, затем наклеивать их. Развивать зрительное внимание и память.	"Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Дубровская Н.В. «Весна», стр. 28
27. 02 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами в ползании по гимнастической скамейке, в равновесие, в прыжках на правой и левой ноге.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.99
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Защитники народа» Цель: продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.128
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа К. Ушинского «Спор животных» Цель. Познакомить детей с рассказом К. Д. Ушинского «Спор животных»; расширить и систематизировать знания детей о домашних животных.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 99

28. 02 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Весёлый щенок» Цель. Формировать умение лепить щенка, различать, называть и использовать шарообразную форму. Развивать умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, передавая их строение и части по величине. Развивать умение делить пластилин на две неровные части, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Формировать умение оттягивать части от заготовки и создавать предметы состоящие из 2-х частей, соединяя их путём прижимания и примазывания друг к другу.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 165
Март 1 неделя «Мамин праздник»				
03. 03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Скоро мамин праздник» Цель: дать детям представление о празднике 8 Марта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.125
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.99
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Мамин праздник. Профессии мам» Цель. Закрепить знания детей о весенних праздниках, расширять представления детей о профессиях.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 80
04. 03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №20 Цель. Учить соотносить цифру с количеством предметов; учить устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.132
05. 03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.102
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как соломка помогла нам сделать открытки» Цель. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 96
06. 03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.99,102
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Самая хорошая» Цель: продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменение звучания музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.132

	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений на тему «Мамин праздник», В. Нищева «Март. Еще стоят морозы…», В. Данько «Мама» Цель. Познакомить детей со стихотворениями, расширить знания о празднике 8 Марта.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 44
07. 03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Мимоза» Цель. Совершенствовать умение рисовать кистью и красками, правильно держа его; различать, называть и использовать в рисовании прямые линии, мазки и точки, зелёный и жёлтый цвета, передавать строение мимозы, располагая изображение по центру листа. Развивать зрительное внимание и память.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 89
Март 2 неделя «Домашние животные» (10.03 – праздничный день)				
11. 03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №21 Цель. Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; Закреплять умение видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.136)
12. 03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную Упражнять в прокатывании мячей друг другу	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.102
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Домики, сарайчики» Цель. Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий, стр.6
13. 03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную Упражнять в прокатывании мячей друг другу	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.105
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«К нам пришла весна» Цель: учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.134

	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок» Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой; продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия, воспитанию милосердия и отзывчивости.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 97
14. 03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется» Цель. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №40
Март 3 неделя «Дикие птицы»				
17. 03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Прибаутки, потешки, песни» Цель: закреплять знания знакомых песен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.136
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.105
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Зимующие птицы» Цель. Расширять знания детей о зимующих птицах, их внешнем виде.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 61
18. 03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №22 Цель. Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.142
19. 03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.108
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как мы построили мосты через речку» Цель. Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог).	«Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 106
20. 03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке,	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.105,108

			с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Кисонька - мурысонька» Цель: продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.138
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Рубцова «Воробей», «Ворона» Цель. Познакомить со стихотворениями Н. Рубцова. Расширить представления детей о зимующих птицах.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 91
21.03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Птица» Цель. Формировать умение рисовать кистью и красками птицу; различать, называть и использовать круглые и овальные формы, коричневый и чёрный цвета, передавая строение и пропорции частей птицы, располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 105
Март 4 неделя «Дикие птицы»				
24.03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Музыка, песни, игры» Цель: продолжать учить детей ходить детей друг за другом, выполнять пружинистые приседания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.140
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.108
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Птицы прилетели» Цель. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе весной.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 90
25.03 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №23 Цель. Совершенствовать навыки счета до пяти, правильно использовать количественные числительные.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.146
26.03 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.108

	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Скворечник» Цель. Продолжать учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы разного цвета и наклеивать их.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 204
27. 03 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.111
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Звонко капают капели» Цель: учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.142
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Нищева «Кормушка» Цель. Познакомить со стихотворением Н. Нищева. Расширить представления детей о зимующих птицах.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 92
28. 03 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Воробей» Цель. Формировать умение лепить птицу, различать, называть и использовать шарообразную форму. Развивать умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, передавая их строение и части по величине. Развивать умение делить пластилин на две неровные части, раскатывать комочки круговыми движениями. Формировать умение оттягивать части от заготовки и создавать предметы состоящие из 2-х частей, соединяя их путём прижимания и примазывания друг к другу.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 158
Апрель 1 неделя «Дикие животные»				
31. 03 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весенние забавы детей» Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.144
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.112
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие животные» Цель. Расширять знания о сезонных изменениях в жизни диких животных.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 70

01. 04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №24 Цель. Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.152
02. 04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.112
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как яблоко стало колючим ежиком» Цель. Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	«Конструирование в детском саду». И.А. Лыкова, стр. 44
03. 04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.115
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Весёлые воробушки» Цель: продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением её звучания.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.145
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Кнушевицкой «Белка», «Медвежонок», «Лиса», «Лисенок» Цель. Познакомить со стихотворениями Н. Кнушевицкой. Расширить представления детей о диких животных.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 103
04. 04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Медвежонок» Цель. Формировать умение рисовать кистью и красками медвежонка; различать, называть и использовать круглые и овальные формы, коричневый и чёрный цвета, передавая строение и пропорции частей медвежонка, располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 101
Апрель 2 неделя «Дикие животные»				
07. 04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Как хорошо, что пришла к нам весна» Цель: продолжать учить детей ходит под музыку ритмично.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.147
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.115

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Дикие животные весной» Цель. Знакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 85
08.04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №25 Цель. Продолжать учить порядковому счету (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.157
09.04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.118
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Винни-Пух» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию; различать, называть и использовать в изображении круглую и овальную формы, коричневый и чёрный цвета, располагать изображение посередине листа, передавать строение и пропорции частей медведя. Обучаем детей пользоваться ножницами, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 238
10.04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.115, 118
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Солнечный зайчик» Цель: учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.149
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки К. Ушинского «Лиса Патрикеевна» Цель. Познакомить детей со сказкой К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна»; расширить и систематизировать знания детей о диких животных.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 101
11.04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку» Цель. Обучать детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Т.С. Комарова, №68
Апрель 3 неделя «Транспорт»				
14.04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Ручейки весенние» Цель: учить лёгкому бегу со сменой направления.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.151

	Физическое развитие	ППДА	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.118
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт» Цель. Формировать представления о транспорте и его видах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 75
15. 04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №26 Цель. Продолжать учить порядковому счету (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет. Н.В Нищева, стр.164
16. 04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.121
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как мы конструировали машины». Цель. Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и дедушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.	«Конструирование в детском саду». И.А. Лыкова, стр. 92
17. 04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.118, 121
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«К нам вернулись птицы» Цель: закреплять знания о весне, перелётных птицах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.152
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я - машина», «Троллейбус», «Метро», «Электричка», «Легковая машина» Цель. Познакомить со стихотворениями Э. Мошковской. Расширить представления детей о транспорте.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 106
18. 04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Гараж для машин» Цель. Формировать умение рисовать карандашом, правильно держа его; различать, называть и использовать в рисовании четырёхугольную и треугольную формы, цвета по выбору, передавать строение предмета, располагая изображение по центру листа. Продолжаем совершенствовать умение заштриховывать в одном направлении, не выходя за линию. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 77
Апрель 4 неделя «Транспорт»				

21. 04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Одуванчики» Цель: учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.154
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.121
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«ПДД» Цель. Закреплять знания детей о ПДД и безопасного поведения на дорогах.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 98
22. 04 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №27 Цель. Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.170
23. 04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.121
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Самолёт» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию, различать, называть и использовать полоски и круги, белый, красный, жёлтый или зелёный цвета, передавая строение самолёта. Обучаем детей пользоваться ножницами, резать бумагу на узкие полоски. Продолжаем формировать умение предварительно выкладывать формы на листе, затем наклеивать их. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр. 221
24. 04 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.124
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.156
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворений Н. Нищева «Шофер автобуса», Н. Нурзиллаев «Я стану машинистом!» Цель. Познакомить со стихотворениями. Расширить представления детей о профессиях на транспорте.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 106

25. 04 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Самолёт» Лепка самолёта конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолёта.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э.
Апрель 5 неделя				
28. 04 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мы танцуем и поём» Цель: закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчасной музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.159
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.127
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Деревянный брусочек» Цель: познакомить детей с некоторыми свойствами дерева. Учить выделять его признаки.	Ознакомление с предметным и социальным окружением, О.В. Дыбина, стр.19
29. 04 Вт	Познавательное развитие	Математика	Обобщающее Цель. Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.155-170
30. 04 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.127
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Ворота для автобуса и машин» Цель: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, научить сооружать ворота, используя полученные знания.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. О.Э. Литвинова, стр.79
Весенние каникулы **Май 1 неделя**				
Май 2 неделя «Лето. Цветы»				
12. 05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Птицы- наши друзья» Цель: закреплять знания детей о птицах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.163
	Физическое развитие	ППДА	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.127

	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Первые весенние цветы» Цель. Расширять знания детей о весенних изменениях в природе, закреплять названия первоцветов.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 81
13.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №28 Цель. Совершенствовать навыки счета до пяти, правильно использовать количественные числительные.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.180
14.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.130
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как на кустиках постепенно зрели ягодки» Цель. Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	«Конструирование в детском саду». И.А. Лыкова, стр. 48
15.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.130
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Чудесный мешочек» Цель: продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.167
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Н. Кнушевицкой «Земляничная поляна» Цель. Познакомить со стихотворением Н. Кнушевицкой. Расширить представления детей о лете.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 140
16.05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Ромашки в траве» Цель. Формировать умение рисовать кистью и красками ромашки в траве, различать, называть и использовать круглые формы и мазки, жёлтый, белый и зелёные цвета, располагать изображение по всему листу. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр.133
Май 3 неделя «Лето. Насекомые»				
19.05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Зонтик разноцветный» Цель: закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.169
	Физическое развитие	ППДА	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен,	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева

			беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку.	стр.130
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Насекомые» Цель. Обобщить и систематизировать знания детей о насекомых.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 92
20.05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №29 Цель. Совершенствовать навыки счета до пяти, правильно использовать количественные числительные.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.186
21.05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.133
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Аппликация «Гусеница» Цель. Формировать умение выполнять аппликацию; различать, называть и использовать полоску, круглую форму разной величины, жёлтый и коричневый цвета, передавая строение гусеницы. Развивать умение располагать изображение по центру листа.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр.247
22.05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.133
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Мишка косолапый» Цель: закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.171
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» Цель. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению художественной литературы	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 127
23.05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Лепка «Жучки» (с использованием природного материала: скорлупа грецкого ореха; скорлупа арахиса и т.д.) Цель. Лепка насекомых конструктивным способом, с использованием различного природного материала. Уточнение представления о строении и способе передвижения насекомых. Развитие фантазии, творчества, воображения.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э.
Май 4 неделя «Игры с песком и водой»				

26. 05 Пн.	Художественно эстетическое развитие	Музыка	«Все мы музыканты» Цель: вспомнить с детьми знакомые движения в танце.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.172
	Физическое развитие	ППДА	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.133
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Свойства песка» Цель. Расширить представления о свойствах песка.	Краузе Е.Н.. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет, стр 100
27. 05 Вт.	Познавательное развитие	Математика	Занятие №30 Цель. Совершенствовать навыки счета до пяти, правильно использовать количественные числительные.	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет» Н.В Нищева, стр.192
28. 05 Ср.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.136
	Художественно эстетическое развитие	Конструирование / аппликация	Конструирование «Как мы вместе строили высокую горку» Цель. Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разны ее вариациях.	«Конструирование в детском саду». И.А. Лыкова, стр. 90
29. 05 Чт.	Физическое развитие	Физическая культура	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И.Пензулаева стр.136
	Художественно эстетическое развитие	Музыка	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, стр.174
	Художественно эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Чтение народных потешек на тему «Лето. Игры с водой» Цель. Развитие интереса и приобщение детей к русской народной культуре.	Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», стр. 58
30. 05 Пт.	Художественно эстетическое развитие	Лепка/ рисование	Рисование «Парк в нашем городе» Цель. Формировать умение рисовать красками и кистью парк (несколько деревьев); различать, называть и использовать круглые и треугольные формы и прямые линии, цвета – по желанию, передавая строение и пропорции частей детёнышей, располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Развивать зрительное внимание и память. Продолжать расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР с 4 до 5 лет, Литвинова О.Э., стр.124

Приложение 3

Режим (расписание) занятий с детьми с ОВЗ
на 2024–2025 учебный год

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Образовательная нагрузка				
						1пол дня/минут	2пол дня/ минут	По ООПДО (АООПДО)	Факт/минут	По СанПиН/ минут
Группа старшего дошкольного. возраста «Енотики» (с 3-5 лет) (ресурсная)	1. 9.45-10.05 Музыка (3-5) 2. 11.05-11.25 ППДА (3-5)	1.2. 9.00-9.15 / 9.25-9.45 (3-5) Развитие речи (логопед). Математическое развитие.	1. 9.20-9.40 (3-5) Физическая культура 2. 9.50- 10.10 Развитие речи (логопед) (4-5)	1. 8.50 -9.10 Физическая культура (3-5) 2. 9.30-9.50 Музыка (3-5)	1. 9.00-9.20 Развитие речи (логопед) (3-5) 2.9.30-9.45/ 9.55-10.15 Лепка	10/150 10/200	0 0	10 10	150 200	150 200

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	**педагоги**	**родители**
Сентябрь	Праздник «День Знаний». Праздник «Осенины». Адаптация детей младшей группы.	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Праздник «День воспитателя» Мониторинг усвоения воспитанниками основной образовательной программы на начало учебного Педсовет № 1 «Установочный».	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Праздник «День воспитателя» Родительские собрания в группах. Анкетирование родителей.
Октябрь	Мероприятие, посвященное «Дню пожилого человека» Выставка творческих работ «Осенний натюрморт»	Праздник «День педагога». Подготовка и проведение открытых занятий.	Открытые занятие для родителей. Общее родительское собрание. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!».
Ноябрь	Праздники «Осенины».	Педсовет № 2 Праздники «Осенины».	Праздники «Осенины». Помощь в изготовлении декораций к спектаклю. Консультация «Речевые игры и их влияние на развитие звуковой культуры речи»

Декабрь	Новогодние праздники «Зимняя сказка» «Мастерская Деда Мороза» - выставка новогодних игрушек-поделок, украшение групп	Новогодние праздники «Зимняя сказка» «Мастерская Деда Мороза» - выставка новогодних игрушек-поделок, украшение групп	Групповые родительские собрания Новогодние праздники «Зимняя сказка». «Мастерская Деда Мороза» - выставка новогодних игрушек-поделок, украшение групп
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. День улыбок. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Праздник «Коляда» Презентация «Крещение», «Зимние забавы» - рисунки, аппликации, фотоколлажи, природный материал	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Промежуточный морниторинг освоения детьми ОООПДО. День улыбок.	Общее родительское собрание. «Зимние забавы» - рисунки, аппликации, фотоколлажи, природный материал. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»..
Февраль	Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!» Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества Масленица.	Подготовка и проведение Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества. Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!»	Масленица. Участие в музыкально-спортивных состязаниях. Участие в подготовке и оформлении выставки стенгазет «Буду как папа в Армии служить!».
Март	Выставка детских работ «Женский день» Профилактическое мероприятие «Путешествие в страну Светофорию».	Семинар Выставка детских работ «Женский день»	Помощь в оформлении выставки детских работ «Женский день» Консультация «В семье будущий первоклассник»
Апрель	День открытых дверей. Поделки родителей и детей «Пасха красная».	День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада. Поделки родителей и детей «Пасха красная». Мониторинг освоения воспитанниками ОООПДО.	Семинар для родителей по развитию у детей познавательно-исследовательских навыков «Как воспитать маленького исследователя» День открытых дверей. Общее родительское собрание Субботник по благоустройству территории детского сада. Поделки родителей и детей «Пасха красная». День открытых дверей.

Май	Концерт, посвящённый Дню Победы. Смотр участков к летнему периоду «Здравствуй лето!» Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста , 6-7 лет.	Педсовет № 3 «Итоговый». Родительские собрания в группах. Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста , 6-7 лет.	Родительские собрания в группах. Опрос удовлетворённости родителей качеством оказания услуг. Помощь в подготовке к выпускным вечерам. Помощь в подготовке участков к летнему периоду.
Июнь	Праздник День защиты детей. Праздник Берёзки (посвящен православному празднику Святая Троица).	Праздник День защиты детей. Праздник Берёзки (посвящен православному празднику Святая Троица).	Семейное просвещение по ПДД Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
Июль	Праздник Ивана Купалы Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Развлечения, согласно ежегодному планированию. Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Конкурс творчества «Наш дом – природа»
Август	Фотовыставка «Как мы провели лето!»	Фотовыставка «Как мы провели лето!» Подготовка детского сада к началу учебного года.	Фотовыставка «Как мы провели лето!» Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года. Родительские посиделки «Правила для пешехода».

Приложение 7

График проведения мониторинга

№ п/п	Направления мониторинга	Предмет метод проведения диагностики	сроки проведения
1.	Адаптация	Оценка эмоционального фона поведения, развития познавательной и игровой деятельности, уровня взаимоотношения со сверстниками и взрослыми/ Наблюдение, анкетирование родителей/»Измерение уровня адаптации» А.А. Остроухова	Вновь поступившие воспитанники т/ течение месяца
2.	Диагностика речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи	Оценка уровня сформированности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи/ тестовая диагностика, предложенная Т.В. Кабановой, О.В. Домниной	2 раза в год - сентябрь апрель

3.	Педагогический мониторинг: -образовательных достижений ребенка (СК, ПР, РР, ХЭ, ФР) -показателей физической подготовленности (физические качества)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/ наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности (рек. Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности», изд. «Учитель», 2015г.) Тестовые методы (оценка физической подготовленности осуществляется компьютерной программой, разработанной ГОУ ВПО ХМАО-Югра «Сургутский государственный педагогический университет» (авторы: д.п.н., проф. Л.А. Семенов, д.п.н. Н.И. Синявский)	2 раза в год – сентябр апрель
4.	Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка	Оценка уровня развития интегральных качеств/ наблюдение, критериальные диагностические методики (авторы – Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)	2 раза в год сентябрь, апрель
5.	Психолого-педагогическая диагностика готовности воспитанников к учебной деятельности.	Оценка уровня готовности к школе/ диагностический комплекс «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению» Н.И. Гуткиной, (М:МГППУ, 2002г).	2 раза в год – сентябр апрель
6.	Углубленная психологическое обследование детей	Диагностический комплект психолога Н.Я. Семаго, М.М. Семаго	Вновь поступившие воспитанники т/ течение месяца
7.	Диагностика интеллекта детей	Тест Д. Векслера (WPPSI) для исследования интеллекта детей дошкольного возраста 4-6,5 лет в адаптации М.Н. Ильиной	По запросу

Список литературы

1. Н.В. Нищева, Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016
2. Н.В. Нищева, Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018
3. На основе программы Н.В. Нищевой, педагогический коллектив МКДОУ №493, г. Новосибирска, Проектирование основной адаптированной образовательной программы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7лет, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016
4. Н.В. Нищева, Комплексно- тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет), Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016
5. Н.В. Нищева, Комплексно- тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет), Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016

6. Е.Н. Краузе, Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет
7. Н.В. Нищева, Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2020
8. Н.В. Нищева, Опытно- эксперементальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019
9. Н.В. Нищева, Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника, опяты, эксперименты, игры, Санкт- Петербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2020
10. Баранова Е.В., Савельева А.М., «От навыков к творчеству», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2009
11. Волкова Г.А., «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики», Санкт-Петербург, И: Детство-Пресс, 2003
12. Волкова Л.С., «Логопедия», Москва, И: Владос, 2003
13. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», Санкт-Петербург, И: Детство-Пресс, 2002
14. Губанова Н.Ф., «Игровая деятельность в детском саду», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2008
15. Дыбина О.В., «Ребенок и окружающий мир», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2005
16. Зацепина М.Б., «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Москва, И: Мозаика-Синтез, 2009
17. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2005
18. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г., «Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников», Санкт-Петербург, И: Акцидент, 1998
19. Комарова Т.С., «Детское художественное творчество», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2005
20. Новикова И.М., «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2010
21.Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Нравственное воспитание в детском саду», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2008
22. Саморукова П.Г., «Методика ознакомления детей с природой в детском саду», Москва, И: Просвещение, 1992
23.Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2008
24. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольника с семьей и родословной», Москва, И: Мозаика-Синтез, 2008