

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от 11.04.2024
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.04.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Ладушки»
Социально-гуманитарной направленности**

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 36

Автор-составитель программы:

Кабанова Найля Абдуловна

Сургут, 2024

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЫ**

Название программы	"Ладушки "
Направление программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (разработчика)/ составителя программы	Кабанова Найля Абдуловна
Год разработки/ модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ №ДС22-11-232/4 от 12.04.2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, посредством русского фольклора через создание благоприятных условий.
Задачи	Образовательные: Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Развивающие: Развивать интерес и любовь к фольклору. Развивать желание вспоминать знакомые сказки, песенки, потешки, загадки. Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми. Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
Планируемые результаты освоения программы	–Сформируется умение использовать в речи элементы художественно — образных выразительных средств. –Появится интерес и любовь к фольклору, желание применять полученные знания в повседневной жизни. –Совершенствуется коммуникативные навыки детей при общении со взрослыми и сверстниками. –Сформируется чувство уважения к культуре своей страны и к другим народам и культурам.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю, год	3-5 лет: 1 час в неделю, 36 часов в году Всего: 36 часов
Возраст детей	3 - 5 лет
Формы занятий	Очная, групповая

Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт-Петербург, 2006. 2.Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб.,2006.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Оборудовано специальное помещение. Развивающая предметно - пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями. В помещении имеется: интерактивная панель, ноутбук, принтер, наглядный и дидактический материал

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на развитие коммуникативных навыков детей 3-5 лет, через создание благоприятных условий используя малые фольклорные жанры. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность, привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи.

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет со сроком обучения 1 год, 1 раз в неделю. Общее количество – 36 часов. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ (ТНР).

Программа обеспечивает развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Развитие коммуникативных умений у детей – актуальная проблема дошкольной педагогики. В дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками и окружающими близкими взрослыми выдвигается на одно из первых мест. Овладение коммуникативными умениями является необходимым условием социализации ребенка, его дальнейшей социальной успешности, эффективной самореализации.

Значительным потенциалом для развития коммуникативных умений обладает игровая деятельность. В играх дети могут научиться понимать намерения другого ребенка, узнавать по жестам о его готовности вступить в контакт, по позе – об эмоциональном настрое. Исследователи отмечают, что в игровой деятельности у детей развиваются коммуникативные умения, необходимые для общения друг с другом.

Особыми возможностями в развитии у детей коммуникативных умений обладают игры детского фольклора, которые, как правило, связаны с движением, выразительным интонированием, что способствует более полному выражению эмоций ребенка и его отношения к окружающим. Дошкольники проявляют большой интерес к играм детского фольклора.

В наши дни произведения устного народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) в семьях практически не используются. А именно фольклор в речевой деятельности ребенка является залогом успешного усвоения языка на данном возрастном этапе.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; (с изменениями); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022>.

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 \](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <https://base.garant.ru/75093644/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <https://base.garant.ru/400274954/>

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами иными локальными актами, регламентирующими деятельность дополнительного образования в МБДОУ №22 «Сказка».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что именно в дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает

нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Новизна программы: заключается в создании педагогических условий, способствующих формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к русскому фольклору и использованию инновационных педагогических технологий (здоровьесберегающих, игровых, личностно-ориентированных, информационно-коммуникационных).

Направленность: социально – гуманитарная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. отличается творческим, профессиональным подходом к развитию способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей 3-5 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы /количество часов:

с 3-5 лет, 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 36 часов в год.

3-5 лет — 20 минут

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая (до 10 человек).

Особенности организации образовательного процесса:

Цель программы: Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, посредством русского фольклора через создание благоприятных условий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

Развивающие:

- Развивать интерес и любовь к фольклору;

- Развивать желание вспоминать знакомые сказки, песенки, потешки, загадки и т. д.;

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми;

- Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Наименование разделов или модулей	Количество часов			Форма аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	2024-2025	«Ладушки, ладушки»	8	2	6	Практическое тематическое занятие
Стартовый	2024-2025	«Сказка в гости к нам пришла»	4	1	3	Театрализованное представление
Стартовый	2024-2025	«Зимние истории»	6	2	4	Театрализованное представление
Стартовый	2024-2025	«Потешный ларчик»	8	3	5	Театрализованное представление
Стартовый	2024-2025	«Во деревне то было»	4	1	3	Театрализованное представление
Стартовый	2024-2025	«Волшебный сундучок»	6	2	4	Театрализованное представление
Итого часов			36 часов	11	25	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Ладушки, ладушки» (8 часов)

1. Тема: «Ладушки, ладушки»

Теория: Знакомство с малыми фольклорными жанрами (потешками, песенками), отражающие элементы народного быта. Входящий контроль.

Практика: проговаривание слов потешки. Дидактическое упражнение «давайте познакомимся».

2. Тема: «Водичка, водичка, умой моё личико»

Теория: знакомство с малыми фольклорными жанрами. Знакомство детей с умывальником. Беседа, как правильно им пользоваться.

Практика: выразительно рассказывать потешку "Водичка, водичка».

3. Тема: Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим»

Теория: знакомство со значением и содержанием потешек – закличек.

Практика: выразительно и ритмично рассказывать наизусть закличку.

4. Тема: «Ходит сон близ окон»

Теория: знакомство детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.

Практика: петь колыбельные тихо, ласково.

5. Тема: «Из-за леса из-за гор»

Теория: слушание потешки. Беседа о домашних животных, их значении в жизни людей (на лошадке ездят, корова дает молоко и т.д.)

Практика: проговаривание слов, запоминание потешки, опираясь на мемотаблицу.

6. Тема: «Уж как я ль мою коровушку люблю»

Теория: знакомство детей с домашними животными (характерные особенности внешнего вида, поведения, образа жизни коровы и телёнка). Использование малых фольклорных форм для обогащения словаря.

Практика: заучивание слов потешки.

7. Тема: «Кто в гости пришел?»

Теория: слушание потешки. Введение приёма звукоподражания, имитирующего голоса знакомых животных.

Практика: заучивание слов потешки. Упражняться в регулировании силы голоса, умении классифицировать предметы и определять лишний. Дидактическое упражнение «Четвёртый лишний»

8. Тема: «Матрешки – затейницы»

Теория: знакомство с малыми фольклорными формами, слушание потешки.

Практика: заучивание слов потешки. Раскрашивание фартука «Матрёшки» нетрадиционным способом – ватными палочками. Музыкально драматическая игра «Куда пошла матрёшка»

Раздел 2 «Сказка в гости к нам пришла» (4 часа)

1 Тема: «Маша и медведь»

Теория: слушание сказки. Знакомство с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: с помощью мимики, жестов, интонационной выразительности речи, движений передавать взятую на себя роль.

2 Тема: «Лисичка-сестричка и Серый Волк»

Теория: слушание сказки. Знакомство с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: с помощью мимики, жестов, интонационной выразительности речи, движений передавать взятую на себя роль.

3 Тема: Драматизация сказки «Колобок»

Теория: слушание сказки. Знакомство с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: с помощью мимики, жестов, интонационной выразительности речи, движений передавать взятую на себя роль. Разыгрывание сказки.

4 Тема: Драматизация сказки «Репка»

Теория: слушание сказки. Знакомство с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: с помощью мимики, жестов, интонационной выразительности речи, движений передавать взятую на себя роль. Разыгрывание сказки.

Раздел 3 «Зимние истории» (6 часов)

1 Тема: «Заюшкина избушка»

Теория: слушание сказки, вопросы по сюжету сказки.

Практика: отгадывание загадки, ответы на вопросы по сюжету сказки.

2 Тема: Знакомство с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса»

Теория: знакомство детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса»

Практика: выражение своих впечатлений в словах, мимике, жестах, воспроизведение текста сказки по вопросам воспитателя.

3 Тема: «Чики-чики-чикалочки»

Теория: знакомство с русской народной хороводной игрой.

Практика: проговаривание отдельных слов в след за воспитателем, отвечать на вопросы.

4 Тема: «Самые главные гости на ёлке»

Теория: знакомство с традициями праздника Нового года (украшение новогодней елки).

Практика: описание елочки. Исполнение песни «Ай да ёлочка» О.Лыковой.

5 Тема: «Уж ты, зимушка-зима»

Теория: обогащение словаря детей: "тулуп", "рукавицы", "валенки", "шаль". Знакомство с особенностями русской зимней одежды.

Практика: восприятие сказки «Рукавичка».

6 Тема: «В зимнем лесу»

Теория: рассматривание с детьми иллюстрации с изображением животных в зимнем лесу, знакомство с жизнью диких животных в лесу зимой.

Практика: ответы на вопросы педагога, описывая зверей (*волк серый, голодный, злой; лиса хитрая, рыжая*) и т. д. .Выразительно передавать игровые действия в сочетании со словами.

Раздел 4 «Потешный ларчик» (8 часов)

1 Тема: «Сундучок со сказками»

Теория: вспомнить героев русских народных сказок «Куручка Ряба», «Репка», «У страха глаза велики».

Практика: упражняться в умении вести диалог.

2 Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Теория: беседа с детьми о плохом и хорошем,).

Практика: совершенствование диалогической речи (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

3 Тема: «Медвежонок - Миша»

Теория: знакомство детей с фольклором: песенками, потешками.

Практика: обыгрывание.

4 Тема: «Кот и мыши»

Теория: знакомство детей с содержанием потешки.

Практика: слушать текст произведения, воспроизводить слова текста интонационно выразительно: ласково в обращении к коту.

5 Тема: «Сидит белка на тележке»

Теория: познакомиться с народной потешкой «Сидит белка на тележке».

Практика: слушание новой потешки и чтение наизусть: «Сидит белка на тележке». Сопоставление картинки животных с игрушками (найти среди игрушек таких же животных, как и на картинке). Игровая ситуация «Белочка продаёт орешки зверятам».

6 Тема: «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду. Потерял пастух ду-ду»

Теория: знакомство детей с малыми фольклорными формами, потешками.

Практика: слушание произведения, проговаривание фраз.

7 Тема: «Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу»

Теория: знакомство детей с русской народной потешкой «Ай, ду-ду,ду-ду, ду-ду...» посредством прослушивания колыбельной песенки по мотивам потешки.

Практика: слушание произведения, проговаривание фраз.

8 Тема: «Козушка -Белоногушка»

Теория: с помощью потешки осуществить знакомство с козой и волком. Бережно ввести малышей в сюжет потешки. Учитывая впечатлительность детей, эмоционально и ярко выделить торжество доброго начала.

Практика: слушание произведения, проговаривание фраз.

Раздел 5 «Во деревне то было» (4 часа)

1 Тема: «Жили у бабуси Два веселых гуся»

Теория: напомнить детям содержание песенки – потешки.

Практика: отгадывание загадок о животных. Знакомство с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства.

2 Тема: «Во дворе у бабушки»

Теория: уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки и т.д.), их назначением.

Практика: громко и четко произносить потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки.

3 Тема: «Петя-Петя-петушок, Золотой гребешок»

Теория: знакомство детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах. Беседа о характерных особенностях образа петуха, курицы и цыплят.

Практика: слушание произведения, проговаривание фраз.

4 Тема: «Курочка Ряба»

Теория: выразительное чтение сказки, содержащее не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: слушание произведения, проговаривание фраз. Ответы на вопросы.

Раздел 6 «Волшебный сундучок» (6 часов)

1 Тема: «Хозяйкины помощницы»

Теория: знакомство детей с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, утюгом; беседа об их предназначении.

Практика: сравнивать предметы старины с современными, находить сходства и различия.

2 Тема: «Жаворонушки, прилетите к нам»

Теория: знакомство с русскими народными праздниками, традициями и обычаями их проведения.

Практика: при чтении и обыгрывании закличек и веснянок воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием.

3 Тема: «Волшебный сундучок»

Теория: знакомство детей с фольклорным текстом.

Практика: слушание произведения, запоминание потешки, проговаривание текста потешек вместе с воспитателем.

4 Тема: «Солнышко, нарядись, красное, покажись»

Теория: знакомство детей с фольклорным текстом.

Практика: выразительное рассказывание заклички, потешки о солнце. Создание изображения солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием

5 Тема: «Сказки водят хоровод»

Теория: знакомство детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.

Практика: Вспомнить и пересказывать знакомую сказку с помощью педагога.

6 Тема: «Спешим на представление»

Теория: повторение фольклорного текста.

Практика: Итоговый контроль. Театрализация сказки «Теремок на новый лад».

Планируемые результаты освоения программы:

Дошкольный возраст (с 3-5 лет):

Предметные образовательные результаты:

–Сформируется умение использовать в речи элементы художественно — образных выразительных средств;

Метапредметные результаты:

–Появится интерес и любовь к фольклору, желание применять полученные знания в повседневной жизни;

Личностные результаты:

–Сформируется чувство уважения к культуре своей страны и к другим народам и культурам;

–Совершенствуются коммуникативные навыки детей при общении со взрослыми и сверстниками.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ладушки»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.- 31.12.2024	17 недель	17 часов	09.01- 31.05.2025	19 недель	19 часов	36 недель	36 часов
Сроки организации промежуточного контроля						Форма контроля	
18.12.-29.12.2024						Театрализованное представление	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

Для развития у детей коммуникативных навыков, используют разнообразные **методы и приемы**.

Методы:

Словесные : чтение художественных произведений, беседа, заучивание наизусть, пересказ.

Наглядные: показ иллюстративного материала, рассматривание игрушек, предметов, просмотр мультфильмов.

Практические: речевые упражнения, дидактические игры, словесные игры, игры – драматизации, подвижные и хороводные игры, пальчиковые игры, игры на музыкальных инструментах.

Игровые: игры – драматизации, подвижные и хороводные игры, пальчиковые игры, игры на музыкальных инструментах.

Приёмы

- речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос;
- вопросы, показ, рассматривание, показ артикуляции звуков;
- приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности;
- проблемно – игровая ситуация, шуточные вопросы, показ, объяснение.

Материально – техническое обеспечение программы:

- Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветривания и кварцевания.
- С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к фольклору, развития коммуникативных навыков, была создана предметно-развивающая среда:
- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная панель;
- ноутбук;
- демонстрационный столик;
- демонстрационная магнитная доска;
- книжки- игрушки с иллюстрациями к потешкам;
- иллюстрации картинок к потешкам для детей дошкольного возраста;
- книжки-малышки «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Игрушки» А. Барто;

- книги, где представлены потешки, чистоговорки, прибаутки, колыбельные песенки и т.д. для детей дошкольного возраста;
- брошюра «Детские песенки и потешки» из серии «Маленький гений»;
- маски животных- курочка, петушок, кошечка, собачка;
- пальчиковый театр- «Теремок», «Репка»;
- рукавичковый театр- «Колобок», «Курочка Ряба»;
- фланелеграф (иллюстрации к потешкам)- «Наша Маша маленька...», «Жили у бабуся два веселых гуся» и т. д.

Формы организации обучения дошкольников

Фольклорный праздник – это большая игра, в которой могут принять участие все. Его можно провести в любой просторной комнате, в спортзале, а также на поляне или лужайке. Но всё-таки удобнее проводить фольклорный праздник целиком в зале, без использования сцены. Тогда не потребуются сложных переходов со сцены в зал для игры и обратно. На праздник все участники могут прийти в костюмах - «ряжеными», тогда не понадобятся одевания и переодевания. Костюмы не обязательно делать сложными, например, у медведя на голове может быть старая меховая шапка, маска, у хозяйки – фартук.

Фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колыбельных, попевках и других жанрах фольклора.

Фольклорные занятия включают в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: от праздничного выступления до выхода на лужайку. Преподаватель должен иметь в памяти большой запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц, скороговорок и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный быт детей, в занятия. Педагог сам должен владеть профессиональными навыками (петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда он сможет привнести в занятия элементы артистичности, индивидуальности в исполнении произведений. Тогда фольклорно – игровые занятия будут проходить не в традиционной форме, а как яркое общение с малышами.

Игра является основной формой проведения занятий, основной методикой обучения и воспитания. Существование множества традиционных фольклорных игр практически на все случаи жизни позволяет значительно активизировать процесс усвоения народного творчества. Предпочтительно использовать народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются мои учащиеся. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов была использована разработанная Н.Г. Куприной диагностика развития у дошкольников коммуникативных навыков на основе детского фольклора (см. Приложение 2).

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и мае. Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончании каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

В качестве показателей уровня развития коммуникативных навыков выступают: эмоционально-психологическая комфортность, готовность к общению, инициативность общения, выразительность общения, эмпатия в общении.

Список литературы

Для педагога:

1. Бойчук, И.А. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством / И.А. Бойчук – М.: Детство – Пресс, 2020 г.-165 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Средняя группа / И. Каплунова, И. Новосельцева. - С.-Петербург, Композитор- 2020 г. – 272 с. +2CD
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт-Петербург, 2006.
4. Мороз, А.Б. Колыбельные: русские народные колыбельные в обработке/ обраб. А.Б. Мороз; худож. М.С. Пчелинцева.-Москва: Волчок, 2020.-47с.: ил.-0+.
5. Мыцыкова, М.А., Тищенко, Л.Г. Организация театрализованной деятельности на занятиях в детском саду как сторона индивидуализации образования/ М.А. Мыцыкова, Л.Г. Тищенко. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. - № 8 (35). – с. 22-26. – URL: <http://moluch.ru/th/1/archive/177/5483/> (дата обращения: 30.04.2024)
6. Рымчук, Н. С. 150 лучших развивающих игр для детей. Развитие внимания, памяти, коммуникативных навыков, волевых и нравственных качеств личности / Н.С. Рымчук. - М.: Академия развития, 2021. - 256 с.
7. Слонь, О.В. Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие / авт.- сост. О.В. Слонь. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. – 54 с.
8. Юматова, Дина Борисовна Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность дошкольников. Методическое пособие / Юматова Дина Борисовна. - М.: Ювента, 2020. - 365 с

Для детей и родителей (законных представителей):

1. Дьяченко Я.Н. Развитие коммуникативных способностей через игровую деятельность. // Молодой ученый. 2017. № 9 (143). С. 320-321. URL: <https://moluch.ru/archive/143/40209/> (дата обращения: 26.04.2024).
2. Камаева, Т.Ю. «Русский детский фольклор / Т. Ю. Камаева. – Планета Музыки: Серия: Музыкальная литература, 2020. – 176 с.

3. Морохин, В.Н. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки / В.Н. Морохин. - М.: Высшая школа, 2023. - 400 с.
4. Науменко, Георгий Маркович Весна-красна, ты на чём пришла? Энциклопедия детского фольклора / Науменко Георгий Маркович. - М.: Белый город, 2022. - 827 с.
5. Печёрская, А.Н. Хрестоматия для детского сада: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / А.Н. Печёрская, - 2021. – 365 с.
6. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г.П. Фёдорова. - СПб., 2006.

Интернет источники:

1. URL: <http://www.culture.ru/tradition>
2. URL: <http://feb-web.ru/>
3. [Детский фольклор \(vk.com\)](#)
4. [Особенности использования народного фольклора в ДОУ | Современный детский сад | Сертификаты для воспитателей / Академия дошкольного образования \(adou.ru\)](#)
5. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocplayer.com%2F46019968-Fedor-sergeevich-kapica-tatyana-mihaylovna-kolyadich-russkiy-detskiy-folklor-uchebnoe-posobie.html&post=-188061482_3660&cc_key=

Календарный учебный график для детей 3-5 лет (1 год обучения)								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Ладушки, ладушки» (8 часов)								
1.	Сентябрь	04.09.24	9.00	Ознакомительное	1	«Ладушки, ладушки»	Кабинет дополнительного образования	Входящий контроль
2.	Сентябрь	11.09.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Водичка, водичка, умой моё личико»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
3.	Сентябрь	18.09.24	9.00	Комбинированное занятие	1	Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
4.	Сентябрь	25.09.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Ходит сон близ окон»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
5.	Октябрь	09.10.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Из-за леса из-за гор»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
6.	Октябрь	16.10.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Уж как я ль мою коровушку люблю»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
7.	Октябрь	23.10.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Кто в гости пришел?»	Кабинет дополнительного образования	Опрос

8.	Октябрь	30.10.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Матрешки – затейницы»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
Раздел 2 «Сказка в гости к нам пришла» (4 часа)								
9.	Ноябрь	06.11.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Маша и медведь»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
10.	Ноябрь	13.11.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Лисичка-сестричка и Серый Волк»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
11.	Ноябрь	20.11.24	9.00	Комбинированное занятие	1	Драматизация сказки «Колобок»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
12.	Ноябрь	27.11.24	9.00	Комбинированное занятие	1	Драматизация сказки «Репка»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
Раздел 3 «Зимние истории» (6 часов)								
13.	Декабрь	04.12.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Заюшкина избушка»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
14.	Декабрь	11.12.24	9.00	Комбинированное занятие	1	Знакомство с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
15.	Декабрь	18.12.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Чики-чики-чикалочки»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
16.	Декабрь	25.12.24	9.00	Комбинированное занятие	1	«Самые главные гости на ёлке»	Кабинет дополнительного образования	Промежуточный контроль.

17.	Январь	08.01.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Уж ты, зимушка-зима»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
18.	Январь	15.01.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«В зимнем лесу»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
Раздел 4 «Потешный ларчик» (8 часов)								
19.	Январь	22.01.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Сундучок со сказками»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
20.	Январь	29.01.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
21.	Февраль	05.02.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Медвежонок - Миша»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
22.	Февраль	12.02.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Кот и мыши»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
23.	Февраль	19.02.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Сидит белка на тележке»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
24.	Февраль	26.02.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Козушка-Белоногушка»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
25.	Март	05.03.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
26.	Март	12.03.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду. Потерял пастух ду-ду»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
Раздел 5 «Во деревне то было» (4 часа)								

27.	Март	19.03.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Жили у бабуси Два веселых гуся»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
28.	Март	26.03.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Во дворе у бабушки»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
29.	Апрель	09. 04.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Петя-Петя-петушок, Золотой гребешок»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
30.	Апрель	16. 04.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Куручка Ряба»	Кабинет дополнительного образования	Театрализованное представление
Раздел 6 «Волшебный сундучок» (6 часов)								
31.	Апрель	23.04.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Хозяйкины помощницы»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
32.	Апрель	30. 04.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Жаворонушк и прилетите к нам»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
33.	Май	07.05.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Волшебный сундучок»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
34.	Май	14.05.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Солнышко, нарядись, красное, покажись»	Кабинет дополнительного образования	Опрос
35.	Май	21.05.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Сказки водят хоровод»	Кабинет дополнительного образования	Беседа
36.	Май	28.05.25	9.00	Комбинированное занятие	1	«Спешим на представление»	Кабинет дополнительного образования	Итоговый контроль. Театрализация произведения

Диагностический (оценочный) инструментарий

Для определения уровня знаний и умений детей и успешности усвоения программы проводится диагностика. Предлагается следующий контрольно-измерительный материал:

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.

1. Целенаправленное наблюдение воспитателя за поведением ребенка во время общения со сверстниками в процессе организации сюжетно-ролевых игр, игр с правилами.

2. Дидактическое упражнение «А как бы поступил ты?». *Содержание диагностического задания:* Воспитатель предлагает ребенку обсудить ряд ситуаций, нарисованных на картинках.

3. Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

Имитирует мимику, движения, интонации героев литературных произведений.

Диагностические задания.

1. Игровые действия по сюжету небольшого поэтического произведения. *Форма проведения:* индивидуальная

2. Чтение текста потешки (при педагогической поддержке). *Форма проведения:* индивидуальная

3. Инсценирование хорошо знакомой сказки (русская народная). *Форма проведения:* подгрупповая.

Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

Выполнение нескольких действий с одним предметом, объединенных сюжетной канвой.

Игры-действия со звуками, подражание животным и птицам под музыку, звучащее слово.

Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх (цель: выявить уровень развития умений отражать семейные отношения и элементарное профессиональное взаимодействие взрослых, правильно называть себя в игровой роли, свои игровые действия, планировать в речи 1-2 игровых действия, передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий, пользоваться разными игрушками, предметами-заместителями, атрибутами одежды в зависимости от сюжета и роли).

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Наблюдение за участием ребенка в дидактических играх. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать умение ребенка придерживаться правил в дидактических играх, например, «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Теплый - холодный».

Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

1. Показ сценок с использованием способов передвижения игрушки по игровому пространству, озвучивание, ответы на вопросы о происходящем в игре из знакомых сказок (при педагогической поддержке).

2. Методы: проблемная ситуация. Материал: игрушки — герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

Низкий уровень: ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Достаточный уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Оптимальный уровень: ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Диагностическая карта

№ п/ п	Ф.И.О. ребенк а	Старается соблюдать правила поведения в общественн ых местах, в общении со взрослыми и сверстника ми, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературн ых произведен ий	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию	Способен придерживать ся игровых правил в дидактически х играх	Разыгрывает самостоятельн о и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								