

Конспект интегрированного занятия
«Край, в котором мы живём»
(старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет)

Разработала:
воспитатель Ивасюк Т.В.

г. Сургут.

Конспект интегрированного занятия
«Край, в котором мы живём»
в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Цель: формирование ценностного отношения к культуре коренных народов ханты и манси.

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к культуре, быту и традициям народов ханты и манси.
- Познакомить детей с прикладным национальным искусством коренных народов Югры; сообщить элементарные сведения о национальной кукле Акань.
- Научить одному из способов изготовления национальной куклы.
- Научить воспитанников играть в детские подвижные игры народов Севера.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси).

Предварительная работа. Цикл бесед «Традиционные ремёсла коренных жителей Югры» (одежда народов ханты и манси, национальные орнаменты, игрушки, предметы быта); рассматривание предметов одежды в тематическом альбоме «Национальный костюм коренных народов «Югры», рассматривание альбомов «Игры и состязания народов ханты и манси», «Хантыйская игрушка», дидактические игры «Дорисуй орнамент», «Укрась малицу» (при помощи палочек Киюзинера); рисование «Украсим рукавицу», сюжетно ролевая игра «На стойбище».

Литература: «Моя Югра край, в котором я живу» Е. А. Киричек, Т. Н. Проснякова, Е. В. Савина: стр. 12-13 «Коренные народы», стр 52- 53 «Традиционные ремёсла».

«Моя Югра знаю умею, учусь»: мастер-класс «Северяне» (в совместной деятельности в творческой мастерской), мастер-класс «Куклы ягодки».

Материал к занятию: туесок (корзина) для бабушки, национальное платье, музыкальное сопровождение – звуки природы, лоскутки для выполнения куклы, атрибуты к подвижной игре подготовленное место для оформления выставки.

Словарная работа: акань, аркан, маут, орнамент, бисер, тесьма.

Ход занятия.

Приходит к детям бабушка Акань в национальной одежде.

- Здравствуйте дети. Меня зовут бабушка Акань, по- хантыйски обозначает «кукла». Посмотрите, какое у меня необычное, платье, такие платья носят женщины народов ханты и манси, которые проживают в нашем ХМАО-Югра (рассматривают платье, называют чем украшено). В теплое время года женщины ходят в платье, а на зиму шьют одежду из оленьего меха, звериных шкур, потому что они живут в тайге, зимой очень холодно. Свою одежду летнюю и зимнюю они украшают рисунком, который называется – орнаментом из бисера и тесьмы. Посмотрите какой у меня красивый на платье орнамент. У каждого орнамента есть свое название (называет название орнамента).

- Пришла к вам в гости я с корзиной, сейчас покажу, что в ней лежит (бабушка достаёт куклу рассматривают её, напоминает о том, что на языке ханты, кукла называется – акань).

- Дети ханты живут далеко от города, и не всегда им родители могут купить куклу, а играть они тоже любят, вот и делают вместе с бабушками и мамами куклу из лоскутков. Игрушки девочек очень тесно связаны с семейным бытом и подготавливают девочку к роли хозяйки. В зависимости от игры, в которую играют девочки, кукол делают из ткани, меха и растений. Поэтому их называли куклы –люди, куклы-растения.

Сегодня я вам предлагаю сделать кукол – ягодки. Они сидят, расправив вокруг себя подол платья. У этих куколок нет волос, их головы покрывают платком, цвет соответствует цвету ягодки. Самыми яркими куколками-ягодками можно считать Морошку и Клюквинку. Я принесла вам много лоскутков. Давайте сделаем кукол (бабушка совместно с детьми изготавливают кукол. Во время выполнения работы между ними происходит диалог о северном крае: людях, растениях, животных).

- Куклы готовы. Вот какие они замечательные получились, яркие красивые. Предлагаю их поставить на выставку. Пусть полюбуются ребята детского сада нашим рукоделием.

Дети и женщины народов ханты и манси собирают ягоды, женщины готовят пищу, а мужчины ходят на охоту, ловят рыбу, пасут олений. Сейчас я научу вас играть в игру «Ловля олений». Для этого нам необходимо разделиться на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большое число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут. Игра повторяется два раза.

- Сейчас я хочу узнать, получатся ли из вас настоящие оленеводы? Для этого надо научиться играть в игру «Ловкий оленевод». Результат – поймать оленя. Первая игра – набросить аркан (длинную верёвку с петлёй) на рога не движущегося оленя. Вторая игра на движущуюся фигуру оленя набросить аркан (длинную верёвку с петлёй).

- Третья игра «Олени и пастухи». Дети – олени на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих – пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо). Игроки – олени бегают по кругу гурьбой, пастухи стараются накинуть им на рога маут. Бегать нужно легко, увёртываться от маута, набрасывать маут можно только на рога. (Дети делятся на группы по желанию и начинают играть в игры. Бабушка их постоянно подбадривает, хвалит).

- Вот какие ловкие оленеводы! Молодцы! Я надеюсь, что вы запомнили игры и научите в них играть других детей. На прощанье отгадайте загадки: «хоть верь, хоть не верь – пробежал о лесу зверь, нёс на лбу он не спроста два развесистых куста (Олень). «От рогов ветвистых, на снега упала тень. Кто бежит к нам с ветром спора? Это скверный олень».