

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 "Метелица"

ПРИНЯТО

Педагогический совет

МБДОУ № 9 «Метелица»

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ № 9 «Метелица»

И.М. Пузыренко

2021 г.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
по формированию нравственно-патриотических чувств
у детей старшего дошкольного возраста
«Мини-музей как средство патриотического воспитания»

Разработчик проекта:
Ивасюк Татьяна Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Мини-музей как средство патриотического воспитания»
Направление воспитательно-образовательной деятельности	социально-гуманитарная направленность
Реквизиты локального акта об утверждении проекта	Приказ от 30.08.2021 ДС9-11-340/1
Цель, задачи проекта	Цель проекта: создание условий для формирования у старших дошкольников знаний о культуре, традициях и быте коренных народов Югры - ханты и манси - посредством музейной педагогики. Задачи: - познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами; - закреплять знания детей о народных обычаях, обрядах, праздниках, народном творчестве, искусстве; - развивать познавательные способности посредством проектной деятельности, музейной педагогики, в процессе создания предметно-развивающей среды в ДОУ. - привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей о традициях и быте народа ханты. - формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
Возраст детей, участвующих в проекте	Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет
Сроки реализации проекта	2022-2024 г.г.
Форма образовательной деятельности по проекту	Подгрупповая – 5-9 чел.
Наличие условий для реализации проекта	
- кадровые условия	Воспитатели группы старшего дошкольного возраста, педагог-психолог, учителя (музыки и физической культуры), учителя-логопеды
- развивающая предметно-пространственная среда - специально оборудованное помещение	Для реализации проекта задействованы следующие помещения учреждения: - групповое помещение; - музыкальный зал; - спортивный зал; - оборудованные холлы; - территория детского сада.

(учебная зона в помещении)	Предметно-пространственное и информационное оснащение учитывает потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет для всех детей группы. Для реализации проекта групповое помещение оснащено игровым оборудованием, мебелью для детей старшего дошкольного возраста, для взрослых, национальными костюмами, магнитными досками, информационными стендами, компьютером, банкомат «Алма» региональный компонент ХМАО, видеопроектором и экраном, канцелярскими принадлежностями: ножницами, ватманами, ручками, фломастерами, маркерами, бумагой А4, стендами по краеведческой тематике, фото-видеоаппаратурой, интерактивной доской, интерактивным оборудованием и т. д. Имеются центр хантыйской культуры (специально оформленный холл), музей малочисленных коренных народов, музыкальный зал для проведения совместных мероприятий с родителями, итоговых мероприятий.
-учебно-методический комплект	1. Н.Г'.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России» 2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: «Линка-Пресс», 2008. 3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 4. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42. 5. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63. 6. nsportal.ru: Социальная сеть работников образования. 7. http://festival.lseptember.ru: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 8. http://dob.lseptember.ru: Дошкольное образование /Фаткуллина Э., Никитина Н., Кутюкова Т. Давайте откроем музей. Методические рекомендации по созданию музея в дошкольном образовательном учреждении. 9. http://www.portal-slovo.ru: Образовательный портал «Слово». / Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. 2004. 10. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет» Москва, Мозаика-Синтез, 2012. 11. Колдина Д.Н. «Лепка, аппликация с детьми 6-7 лет», конспекты занятий. 12. Соколова З.П. «Путешествие в Югру» Москва «Мысль» 1982 13. Позднякова Е.А. «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении» Волгоград Учитель 2008

Актуальность проекта.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера - оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным.

Ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами. В дошкольных учреждениях нет достаточной материальной базы для полноценного изучения раздела «Приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям», нет соответствующей развивающей среды и методического обеспечения и, именно здесь на помощь приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей, помогает сформировать основу нравственно-патриотического воспитания.

Как источник патриотического воспитания детей дошкольного возраста, в своей работе я использую социокультурные условия региона, которые нашли свое отражение в разработанном проекте «Мини-музей как средство патриотического воспитания». В нашем детском саду, а именно в группе, мной создан мини-музей "Традиции и быт народов ханты".

Музей является наиболее оптимальным средством передачи информации, и тем самым помогает внедрению в воспитательно-образовательный процесс детского сада средств музееведения и музейной педагогики. Безусловно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, но основное назначение музея - патриотическое воспитание дошкольников, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному краю и уважение к культуре коренного народа Югры - ханты, ко всему, что создано трудом людей.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, в работе музея необходимо использовать не только художественную литературу и иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта, например, веретено из рога, игольник, сито для просеивания ягод и орехов, ступа, деревянная чашка и лопатка для размешивания теста, берестяные туесочки - чрезвычайно эффективно при ознакомлении детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю родного края.

Кроме того, в музее расширяются возможности передачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии). В связи с вышеизложенным мной был разработан и реализован для детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ №9 «Метелица» г.Сургута проект «Мини-музей в детском саду, как средство патриотического воспитания». Наш детский сад является инновационной (2022-2023г.г.) и методической (2023-2024г.г.) площадками, что способствует успешной реализации проекта.

Методология проекта.

Словосочетание «музейная педагогика», которое сегодня прочно вошло в повседневную жизнь, без преувеличения, всех российских музеев, еще в начале 90-х годов звучало непривычно не только для обывателей, но и даже для музееведов.

За последние 12 лет музейная педагогика достигла роста популярности. Как любое другое начинание, музейная педагогика имеет свои исторические корни. Сам термин «музейная педагогика» стал известен отечественным музееведам в 70-х годах благодаря немецким коллегам. Однако же методы и приемы, которые впоследствии получили название «музейная педагогика», использовались в Советской России создателями первых советских музеев еще в 20-е годы. Это Н.Д. Бартман - основатель первого детского музея в нашей стране - Музея игрушек; Я.П. Мексин - директор музея детской книги; А.У. Зеленко - создатель неосуществленного проекта Детского дворца, в котором, как предполагалось, найдется место не только музейным экспозициям, но и театру, и даже площадке отдыха для детей.

Мини-музей, организованный в рамках дошкольного образовательного учреждения, является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Мини-музей обладает огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом, позволяет на качественно новом уровне пробудить у детей интерес к окружающей действительности, объединить педагогов, детей и родителей захватывающим делом сбора экспонатов, подготовкой тематических экспозиций, экскурсий и праздников.

Содержание деятельности и механизм реализации проекта «Мини-музей как средство патриотического воспитания»

Цель проекта: формирование у старших дошкольников знаний о культуре, традициях и быте коренных народов Югры - ханты и манси - посредством музейной педагогики.

Задачи:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- закреплять знания детей о народных обычаях, обрядах, праздниках, народном творчестве, искусстве;
- развивать познавательные способности посредством проектной деятельности, музейной педагогики, в процессе создания предметно-развивающей среды в ДОУ.
- привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей о традициях и быте народа ханты.
- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Участники проекта:

Дети.

Педагоги.

Музыкальный руководитель.

Специалисты ДОУ.

Родители.

Сотрудники МУ «Старый Сургут»

МУК ЦБС «Детская городская библиотека» № 4

Городской культурно-досуговый центр «Кедровый Лог»

«Музей природы» с.п. Русскинские.

Вид проекта: совместный, творческий, групповой.

Срок реализации проекта: два учебных года.

Оценка возможных рисков

Таблица 1

Риски	Минимизация
Отказ ребенка от активного участия в занятии (стеснение, отсутствие доводов, отсутствие подготовленного материала)	• Таким детям нужно позволить быть зрителями и слушателями, не принуждать к высказыванию и

	активным действиям. Как показывает опыт, в дальнейшем такие дети могут стать наиболее активными участниками образовательного процесса.
Возможны негативное восприятие культуры и обычаев другого народа.	Для разрешения ситуации проводятся беседы с детьми и индивидуальная работа. Негативный опыт превращается в стимул для дальнейшего развития. Для каждого ребенка применяются разные методы разрешения ситуации.
Возможно нежелание родителей принимать участие в совместном творчестве с ребенком и деятельности по проекту.	Занятия выстраиваются так, чтобы такие дети также имели возможности для активного участие в совместной деятельности. Занятия и работа по некоторым видам деятельности, предполагают участие детей, не требующее подготовки.

Механизм реализации проекта

Таблица 2

I этап - подготовительный		
задачи	мероприятия	сроки
Повышение собственной профессиональной компетентности.	Подбор и изучение методической и художественной литературы. Подбор диагностического материала. На данном этапе изучается нормативно-правовая база по созданию музея, методическая литература, подбирается материал для будущего музея, проводится его систематизация, определяется структура музея.	Май-август, 2022г.
Педагогическое просвещение родителей.	- Анкетирование родителей. - Консультации. «Организация продуктивной деятельности в домашних условиях», «Напутственное слово в семье». «Поделки из бросового материала»;	Сентябрь, 2022г.
Создание условий для организации работы.	- Подбор и приобретение иллюстративного материала. - Изготовление дидактических и подвижных игр. - Подбор фольклорного материала. - Обогащение развивающей среды сувенирами, различными видами кукол, поделками. - Подбор материалов в уголок для ручного труда.	Август, 2022г.
Мониторинг	Диагностика детей.	Сентябрь,

состояния проблемы на начальном этапе.		2022г.
Систематизация работы с детьми.	Разработка перспективного плана по теме, конспектов занятий на учебный год. Согласование работы всех специалистов.	Июнь, август, 2022г.
II этап - основной		
Внедрение системы работы.	Организация и проведение мероприятий с детьми. На данном этапе идет разработка и принятие «Положения о Музее ДОУ», структуры и идейного замысла экспозиций: - устройство стойбища ханты, - утварь, орудия труда, средства передвижения, - одежда народов ханты, - народная игрушка, - фольклор народов Севера. Разработка Советом Музея программы деятельности музея «Традиции и быт народов ханты».	В течение года по плану
Индивидуальная работа с детьми.	Организация и проведение индивидуальной работы с детьми, закрепление полученных знаний и навыков.	постоянно
Работа с родителями	Организуются и проводятся различные мероприятия с педагогами, детьми, родителями в рамках реализации проекта. Театральные постановки сказок ханты и манси с детьми и их родителями. - Привлечение родителей к обогащению предметно – развивающей среды группы – изготовление экспонатов музея.	2-4 раза в год
III этап - заключительный		
Мониторинг проекта	- Конечная диагностика. - Анкетирование родителей. - Анализ данных и графическое отображение результатов.	Апрель-май, 2024г.
Перспективы проекта	Внедрение новых методических разработок в педагогическую работу. Создание «Энциклопедии экспонатов музея».	Июнь-август, 2024г.
Представление итогов реализуемого проекта.	Предусматривает подведение итогов работы, открытие мини-музея в ДОУ, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музея, а также анализ результатов работы (исследования, педагогическая диагностика). Презентация работы.	Май, 2024г.

В процессе создания мини-музея учитывались следующие принципы:

- интеграции - мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности - мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать

экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);

- научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- гуманизации и партнерства - мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- культуросообразности - мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
- динамичности и вариативности - экспозиции мини-музей должен постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;
- разнообразия - наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- социокультурных условий - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Формы работы с детьми

по формированию у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою малую и большую Родину, любовь к родному краю, уважение традиций:

- Познавательные беседы, чтение художественной литературы об истории родной земли, Отечества.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, рисунков.
- Продуктивные виды деятельности.
- Кружковая работа.
- Изучение фольклорного материала народов Севера.
- Создание в группе мини-музея «Традиции и быт народов ханты»,
- Создание картотеки хантыйских народных игр.
- Выпуск книги рисунков «Сказание о народе ханты», фотогазеты «Я живу в Югре», стенгазеты «Детям о ХМАО-Югре»
- Организация передвижной библиотеки «Россия - родина моя».
- Экскурсии к памятным местам и музеи города с родителями.
- Использование аудио- и видеоаппаратуры для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показ детям презентаций о России, Югре, о коренных жителях - ханты и манси.
- Встречи с местными писателями.

Ресурсное обеспечение проекта:

Уголок патриотического воспитания в группе, методический инструментальный (картотека дидактических игр и подвижных, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.), библиотечка «Фольклор народа ханты и манси», мини-музей «Традиции и быт народов ханты».

Ожидаемые результаты

Для детей:

- эмоциональная отзывчивость детей на знакомство с историей России и родного края, традиции и обычаи коренного народа ХМАО.
- Повышение уровня знаний детей об истории своей страны, города, края;
- Создание мини-музея и участие в его работе;
- Развитие духовно богатой личности ребенка, как активного участника проекта.

Для педагогов:

- Организация педагогического поиска через реализацию проекта.
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по познавательной деятельности дошкольников.
- Сотрудничество с общественными организациями

Для родителей:

- Повышение уровня гражданского сознания, уровня образованности в области патриотического воспитания ребёнка.
- Заинтересованность родителей в познании истории города, края;
- Участие в организации мини-музея, создании энциклопедии экспонатов.

Направление деятельности музея:

- пополнять фонды музея путем налаживания контактов с родителями, бабушками, дедушками и различными организациями;
- проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводить экскурсии для воспитанников, родителей и педагогов.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает речь ребёнка, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях. Расширились знания воспитателей и родителей о культуре народов ханты, что позволяет им свободно ориентироваться в фольклорном материале, подбирать загадки, сказки, игры с учетом возраста детей. У взрослых появился интерес к хантыйской народной культуре, желание передавать свои знания детям. Используя свой опыт по оформлению музея, полученный в ходе поиска информации в интернете, литературе, во время посещения с детьми краеведческих музеев города и района, родители воспитанников оказали содействие в организации музея под открытым небом на территории детского сада «Санки ту-хет», что в переводе означает «Северное сияние». Накоплен богатый материал для работы с детьми, хантыйские народные игры вошли в повседневную жизнь детей. Во время организации мини-музея была создана детская энциклопедия "История создания экспонатов". Также оформлен паспорт музея "Традиции и быт народов ханты", разработана программа посещения музея. Анализ проведённой работы показал перспективность развития данного направления работы с воспитанниками детского сада.

Работа эта, конечно, непростая и трудоемкая, но все окупается, когда видишь наших детей знающими, активными, умеющими ладить в коллективе, патриотами (не побоюсь этого слова). Они любят свой край, почитают традиции людей, которые здесь живут издавна.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

В начале реализации проекта мною была проведена диагностика на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, в соответствии с возрастными задачами. Использовались следующие методы: анкетирование (для родителей), анализ продуктов детской деятельности, беседа с детьми. Анкетирование проводилось в начале и конце проекта среди родителей воспитанников. Метод анализа продуктов детской деятельности направлен на выявление уровней освоения ребенком представлений об окружающем мире. Метод беседы с детьми позволил выявить знания детей о родном крае, городе, стране. В ходе бесед были использованы наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий, видео - материалов, которые являлись подсказками ответов на вопросы.

Важным условием успешного усвоения материала является диагностическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности педагогического воздействия.

Воспитатель на начало проекта выявляет уровень знаний и представлений по данной теме. По окончании реализации проекта проводится повторный мониторинг по определению уровня формирования знаний и представлений

Результаты проведённого мониторинга позволяют нам отследить динамику показателей качества знаний об особенностях исторического развития своей страны. По результатам занесённых в итоговую таблицу можно сделать вывод об эффективности внедрения проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс группы и о достижении планируемых результатов по реализации проекта.

Таблица 3

Уровень	2022-2023		2023-2024	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Высокий	81%	92%	93%	96%
Средний	19%	8%	7%	4%
Низкий	0%	0%	0%	0%

В конце проекта была проведена ещё одна контрольная диагностика, в которой мы видим, как повысился уровень знаний детей. То есть благодаря проведённому проекту мы достигли своей цели - сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою большую и малую Родину, любовь к родному краю.

Стратегия осуществления проектной деятельности:

Данный проект был апробирован в рамках МБДОУ № 9 «Метелица» в 2022 — 2024 учебном году с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности; совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей); самостоятельной детской деятельности; деятельности детей и родителей. Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Старшие дошкольники выступают в музее в роли экскурсоводов.

Перспектива распространения проекта:

проект можно использовать в любой группе старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою Родину, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней. Позволит выстроить ситуацию успеха каждого воспитанника, раскрыть детскую инициативность и организовать эффективное сотрудничество с семьей.

На Всероссийском конкурсе «Патриот России» проект получил диплом 1 степени.

Таблица 4

Перспективный план работы с детьми Первый год обучения

Тема НОД	Цели и задачи	Совместная деятельность педагога и детей вне НОД, самостоятельная деятельность детей.
	Путешествие по Югре	
Познание. ФЦКМ. Беседа «Наш край	Программное содержание. Развивать представления детей о Севере, как части нашей	Просмотр с детьми

Югра»	Родины – России, о природно-климатических условиях Югры. Уточнить представления о государственной символике России. Уточнить знания детей о географии Ханты-мансийского автономного округа, о родном городе. Познакомить с символикой округа и города Сургута.	презентации «Что мы знаем о своей стране»
Дидактическая игра «Подбери герб и флаг»	Цель. Закреплять с детьми знание символики города, округа, страны.	
Художественное творчество. Аппликация «Герб города Сургута»	Цель. Продолжать учить детей вырезать предметы, используя знакомые приемы. Воспитывать любовь к родному городу.	Беседа о создании герба Сургута
Познание. ФЦКМ «Путешествие по карте Югры»	Программное содержание. Дать детям представление о карте Югры. Учить детей работать с картой, умению ориентироваться по ней: находить на карте город Сургут и другие города округа, показывать границы округа, рек, протекающих по её территории. Развивать умение сравнивать объекты на карте. Развивать конструктивное мышление.	Предложить нарисовать карту округа, отметив флажками города Югры.
Художественное творчество. Рисование «Лето в Югре»	Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, смешивая белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Воспитывать интерес и любовь к природе родного края.	Рассматривание фотографий «Наше лето в Сургуте»
КоммуникацияСоставление рассказа об особенностях жизни народа ханты и манси.	Цель: формировать у детей представление о зависимости коренных народов Севера от климатических и природных особенностей местности, растительного и животного мира тайги. Расширять представления о самобытности коренных народов ханты и манси, об их традициях и обычаях. Воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	П/и «Перетягивание палки (хорея)»,

Познание. ФЦКМ. Беседа «Знакомство с тайгой»	Познакомить с природными особенностями тайги. Познакомить с обитателями тайги, с их способностью приспосабливаться к среде обитания. Воспитывать основы экологического сознания, формировать, формировать представление о том, что человек – часть природы, должен беречь и охранять ее.	Чтение книги А.С.Баркова «Север», рассматривание альбомов «Животные и птицы тайги», «Растения
--	--	---

		Югры», работа детей с календарем природы
Подвижная игра «Северный и южный ветер»	Цель. Упражнять детей в быстром беге, ловкости, умении соблюдать правила игры.	Экспериментирование «Снег в теплой комнате»
Дидактическая игра «С какого дерева ветка»	Программное содержание. Закреплять знания детей о различиях тайги и лиственного леса	Чтение рассказа Ю Ковалю «Морошка»
Художественное творчество. «Синичка» (Лепка из соленого теста)	Программное содержание. Познакомить детей с народными игрушками ханты и манси, учить видеть выразительность форм. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.	Д/и «Чьи следы на снегу» Просмотр презентации «Как помочь зимой птицам» (фрагмент)
Познание. Конструирование из бумаги «Утка с утятами на озере»	Программное содержание. Продолжать учить детей различным способам складывания бумаги способом оригами	Беседа «Перелетные и зимующие птицы»
Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Цель: учить детей классифицировать цветы и ягоды, растущие в наших лесах (варианты: животные, птицы, рыбы, деревья).	
Экологическая игра «Путешествие по Югорскому краю»	Цель: формировать любовь к родным местам, желание сохранять родную природу.	
Художественное творчество. Объемная аппликация «Брусника»	Программное содержание. Учить детей приемам объемной аппликации, закрепить полученные знания о растениях, воспитывать уважение к родной природе, бережное отношение к ней. Закреплять знания о народных промыслах ханты.	Совместная выставка поделок из природного материала
Художественное творчество. Коллективная аппликация «Деревья нашего края»	Программное содержание. Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев нашего края и их характерных особенностях.	Рассматривание альбома «Природа нашего края»
Познание. ФЦКМ. Интеллект-игра «Лабиринты живой природы»	Программное содержание. Обобщить и закрепить знания детей о природе родного края Югры, об экологической культуре, правилах поведения в природе.	Д/и «Правила поведения в природе», «Экологическая цепочка» Рассматривание «Красной книги Югры»
Художественное творчество. «Таежная поляна»	Программное содержание. Закреплять знания детей о различиях тайги и лиственного леса. Вызвать у детей интерес к работе с	Д/и «С какого дерева листок», «Что где растет?»

Пластилин, журнальная бумага и дополнительный материал. Коллаж. Коллект. Работа.	разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать учить определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы. Закреплять правила поведения в природе	
Художественное творчество. Аппликация «Тайга» Цветная бумага и дополнительный материал. Коллаж. Коллективная работа.	Программное содержание. Закреплять знания детей о своеобразии природного мира тайги. Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.	Рассматривание альбома «Жители тайги»
Викторина на тему: «Люби и знай родной свой край»	Цель: закрепить и уточнить знания детей о родном крае, городе, его предприятиях и достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости, любви к городу Сургуту, бережное отношение к природе родного края. Развивать внимание, память, мышление, речь.	
	Создание экспоната «Кукла в национальной одежде», «Орнаменты»	
Игра – беседа «В гостях у бабушки Акань»	Знакомить детей с особенностями национального костюма, орнамента. Показать сходство и различие орнаментов разных народов.	Дидактические игры «Укрась малицу», «Угадай какой орнамент».
Познание. ФКЦМ. Беседа «Национальная кукла»	Знакомить детей с историей создания национальной куклы ханты - Акань. Формировать интерес к прикладному искусству. Дать возможность ощутить радость, доброту, которые приносят людям эти игрушки. Воспитывать желание самим создать куклу.	Организация выставки «Северные узоры» (женские украшения и предметы гардероба, украшенные бисером), д/и «Укрась одежду орнаментом», «Составь узор»
Художественное творчество. Рисование «Кукла в национальном костюме»	Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды, народных орнаментов. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Воспитывать	Рассматривание кукол народов ханты и манси,

	уважение к труду мастеров народа ханты.	
Познание. Ручной труд. «Кукла «Акань»	Программное содержание. Воспитывать интерес к традициям народа ханты, уважение к труду народных мастеров, стремление самим научиться создавать изделия, радующие окружающих. Учить создавать по образцу куклу народов ханты «Акань», передавая в поделке особенности народных традиций: кукла одета в национальное платье, на голове платок, лицо куклы не изображается. Дополнять одежду куклы орнаментом. Учить оценивать свою работу в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Сувениры – народные куклы»
Художественное творчество. Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком по лесу»	Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, одетого в национальную одежду ханты, украшенную национальным орнаментом, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Дополнять рисунок фрагментами быта оленеводов.	Рассматривание иллюстраций «Одежда народов ханты и манси», загадывание хантыйских загадок об одежде и обуви.
Художественное творчество. «Одежда для гостей. Малица» Ткань. Аппликация из вырезанных силуэтов.	Программное содержание. Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов. Воспитывать интерес к традициям народа ханты, уважение к труду народных мастеров.	Д/и «Узнай и назови одежду и обувь»

Дидактическая игра «Собери малицу»	Цель: развивать мышление, воображение, сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу (собирать из частей целое).	п/и «Охота на куропаток»
Художественное творчество. Рисование «Украсим кисы орнаментом»	Программное содержание. Воспитывать интерес к традициям народа ханты, уважение к труду народных мастеров, стремление самим научиться создавать изделия, радующие окружающих. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на полосе, используя элементы геометрического орнамента ханты. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Д/и Укрась одежду», «Составь узор»
	Создание экспонатов домашнего обихода, кухонной утвари (печь, люлька, лабаз)	
Познание. Познавательная	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с образом жизни ханты и манси, с народными	Рассматривание альбома «Как

беседа «Что из чего»	промыслами и их атрибутами, с предметами домашней утвари, «помощниками» в быту. Побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их труда и творчества. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	устроено хантыйское поселение»
Художественное творчество. Лепка «Корзинка из бересты с грибами» Лепка из пластилина ленточным способом	Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, украшать ее с помощью стеки элементами орнаментов ханты. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Рассматривание изделий и фотографий предметов из бересты.
Художественное творчество. Аппликация «Люлька» Тонкая белая бумага. Папье-маше	Программное содержание. Уточнять знания о быте народа ханты. Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении люльки. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности	Рассматривание изображений дневных и ночных люлек, орнамента на спинке люльки.
Художественное творчество. Рисование «Лабаз»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, правильно располагать изображение на листе (постройки, людей, деревья), соблюдая пропорции и относительную величину. Закреплять умение проводить несколько горизонтальных линий, параллельных друг другу.	Экскурсия в музей под открытым небом на территории д/с «Санки ту-хет»
Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Цель: учить детей классифицировать предметы быта ханты и манси.	
Художественное творчество. Лепка «Печка»	Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая друг к другу. Воспитывать интерес к традициям коренных народов.	Рассказ воспитателя о значении печки в жизни ханты и манси, о способе постройки печки, о расположении печки.

Второй год обучения

	Создание экспоната «Нарты»	
Познание. Беседа «Нарты лучший транспорт в тайге»	Программное содержание. Расширять представление детей о средствах передвижения ханты и манси. Познакомить с различными видами нарт (женские, мужские, зимние, летние, грузовые, ручные) Воспитывать уважение к коренным народам.	Рассматривание фотографий детей с родителями на импровизированном стойбище в парке аттракционов

		(катание на нартах, угощение национальными блюдами, рассматривание устройства чума).
П. и. «Нарты-сани»	Программное содержание. Продолжать знакомить с народными играми ханты, развивать реакцию на звуковой сигнал, умение ориентироваться в пространстве; ловкость, внимание, выдержку, сообразительность, смелость, находчивость.	
Художественное творчество. Рисование «Как мы катаемся в нартах»	Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, об играх со сверстниками; передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Д/и «Поддай то, что мы назовем»
Художественное творчество. Лепка «Нарты»	Программное содержание. Продолжать учить детей лепить предметы из отдельных частей, соединять их друг с другом. Развивать умение передавать сходство поделки с предметом, сглаживать места соединения пальцами. Воспитывать желание добиваться положительных результатов.	Отгадывание загадок о средствах передвижения.
	Создание экспонатов «Облас», «Морда»	
Познание. Беседа «Река в жизни ханты»	Программное содержание. Расширять представления детей о роли реки в жизни ханты. Закрепить названия рек. Познакомить с названиями лодки, снастей для ловли рыбы на хантыйском языке. Воспитывать бережное отношение к родной природе, воспитывать патриотические чувства.	Рассматривание альбомов «Реки Югры», «Рыбы Югры».
Художественное творчество. Аппликация «Облас – быстроходная лодка». Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание-мозаика и обрывание по контуру.	Программное содержание. Уточнить знания детей о способах передвижения кочевых народов Севера. Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.	Рассматривание иллюстраций «Кто на какой лодке плавает»
Художественное творчество. Лепка «Подводный мир Югры»	Программное содержание. Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Закреплять правила поведения в природе.	Д/и «Кто что делает», п/и «Рыбаки и рыбки»
Познание. Конструирование из бумаги	Программное содержание. Продолжать учить детей различным способам складывания бумаги способом оригами. Формировать умение использовать в	Конструирование из бумаги в самостоятельной

«Лодка (облас)»	качестве образца рисунок.	деятельности.
	Создание экспонатов «Северные олени»	
Познание. Беседа «Северные олени»	Программное содержание. Углубить, уточнить представления детей о Северном олене, о его внешнем виде, приспособленности к окружающей среде. Закрепить знания о его использовании человеком, о пользе, приносимой человеку, о способах ухода человека за Северным оленем.	Просмотр фрагмента видеофильма «Жизнь в стойбище»
Художественное творчество. Лепка «Ребенок с олененком»	Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Чтение пословиц об олене, об олене в упряжке.
Художественное творчество. Аппликация «Жители тайги. Северный олень» Журнальная бумага. Обрывание-мозаика.	Программное содержание. Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать у детей любовь к северному оленю – главному помощнику ханты. Воспитывать аккуратность.	Рассказ воспитателя «Тоже транспорт, но живой»
Художественное творчество. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Олени пасутся»	Программное содержание. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль движений руки. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения, украшать рисунок известным народным орнаментом. Воспитывать интерес к жизни оленеводов.	д/и «Где чей дом» Чтение рассказа А.Некрасова «Олешки»
П. и. «Олени и пастухи», «Олени упряжки»	Программное содержание. Продолжать знакомить с народными играми ханты, развивать реакцию на звуковой сигнал, умение ориентироваться в пространстве; ловкость, внимание, выдержку, сообразительность, смелость, находчивость.	
	Народные традиции и праздники	
Познание. Беседа о народных праздниках, символах и оберегах	Программное содержание. Познакомить детей со старинными праздниками народа ханты «День ворона», «Медвежий праздник», гонки на обласах, с традиционными символами и оберегами. Воспитывать уважение и интерес к самым почитаемым образам мифов и легенд народа ханты (медведь, ворон).	Рассматривание фотографий с праздников «Медвежий праздник», «Вороний день», «Гонки на обласах»
Художественное творчество. Аппликация «Медальон-солнце»	Программное содержание. Воспитывать интерес к традициям народа ханты, уважение к труду народных мастеров, стремление самим научиться создавать изделия, радующие окружающих. Продолжать учить детей создавать изображение по замыслу, пользуясь комбинированием геометрических элементов по цвету и форме.	Чтение детям народной легенды о солнце. Рассматривание альбома «Солнце в жизни северных народов»

	Совершенствовать умение делить квадрат на две части: прямоугольники, треугольники. Пополнять словарный запас (орнамент). Закреплять умение резать по прямой линии; упражнять в срезании углов у квадрата. Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.	
Подвижная игра «Солнце (хейро)»,	Программное содержание. Продолжать знакомить с народными играми ханты, развивать реакцию на звуковой сигнал, умение ориентироваться в пространстве; ловкость, внимание, выдержку, сообразительность, смелость, находчивость.	
Художественное творчество. «Медвежий праздник» Лепка из пластилина. Коллективная работа.	Программное содержание. Уточнить знания детей о народных праздниках ханты, об их традициях и обычаях. Продолжать учить детей лепить медведя из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимать их друг к другу, сглаживать места соединения. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.	Изготовление масок медведя
Познание. Конструирование из бумаги «Ворон»	Программное содержание. Уточнить знания детей о народных праздниках ханты, об их традициях и обычаях. Продолжать учить детей различным способам складывания бумаги способом оригами	
	Создание экспоната «Стойбище»	
Познание. ФЦКМ «Чум – жилище ханты»	Программное содержание. Дать детям представление о жилище ханты – чуме; рассказать и показать, как и из чего строят чум. Развивать умение сравнивать объекты (дом и чум). Уточнить знания детей о причине и способах его перевозки со стойбища на стойбище. Отмечать самобытность северных народов, воспитывать толерантность.	Рассматривание изображений домов разных народов, населяющих Россию – чума, избы, хаты, юрты
Художественное творчество. Лепка «Стойбище»	Программное содержание. Расширять представления детей о своеобразии быта коренных народов Севера. Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение.	с/р игра «Стойбище» Дидактическая игра «Что возьмем с собой на стойбище»
Художественное творчество. Рисование «Иней покрыл деревья на стойбище»	Программное содержание. Учить детей изображать картину родной природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание альбома «Природа Югры» Просмотр презентации «По лесным тропинкам» (фрагмент)
	Знакомство с фольклором и играми народов Югры.	

Чтение народных сказок	Программное содержание. Развивать интерес к хантыйской народной сказке. Продолжать учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствовать умение пересказывать отрывки и целые сказки.	Рассматривание иллюстраций к хантыйским сказкам
Художественное творчество. Рисование героев сказки «Мышка»	Программное содержание. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам хантыйской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Д/и «Герой какой сказки?»
Художественное творчество. Рисование «Обложка для книги сказок бабушки Акань»	Программное содержание. Поддерживать интерес к устному народному творчеству коренных жителей Югры. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Заучивание хантыйской народной песенки «Колыбельная»
Художественное творчество. Рисование «Моя любимая подвижная игра народов ханты».	Программное содержание. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	П/и «Важенка и оленята», «Волк и оленята», «Хейро», «Прыжки через нарты», «Птички», «Охота на куропаток»
Художественное творчество. Изготовление полумасок для подвижных игр (аппликация, рисование)	Программное содержание. Учить детей использовать шаблон, развивать координацию движений руки. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать аккуратность в работе.	
Художественное творчество. Лепка «Как Торум зверей лепил» Лепка из пластилина. Коллективная работа.	Программное содержание. Познакомить детей со сказкой, в которой рассказывается о сотворении животных. Побудить детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать интерес к сказкам ханты и манси.	Чтение сказок народов Севера (ханты и манси).

Таблица 6

Взаимодействие с родителями по расширению представлений и знаний о традициях и быте народов ханты в МБДОУ детском саду №9 "Метелица"

Формы работы	Мероприятия
Анкетирование	- «Знаете ли Вы обычаи и традиции народа ханты». - «Что Вы хотите узнать о нравственно-патриотическом воспитании детей».
Групповые родительские собрания	- Игра «Мудрость народная» по приобщению детей к истокам народной культуры.
Консультации групповые, подгрупповые. индивидуальные	- «Фольклор в жизни детей». - «Читайте детям сказки». - «Мы - маленькие жители Югры». - «Игрушки из природного материала и игры с ними».
Выставки	- Выставка поделок «Югорская сказка». - Выставка рисунков «На стойбище». - Выставка рисунков «Мой Сургут».
Конкурсы, викторины	- «В гостях у бабушки Акань». - «Чудеса из снега». - Совместная литературная викторина для детей и взрослых «Бабушкин туесок».
Проекты	- «Сочинение музейных сказок» с детьми - «История экспонатов» составление детской энциклопедии.
Экскурсии	- Экскурсии в музей народного быта. - Семейные экскурсии по достопримечательностям города Сургута.
Наглядная информация	- Папки-передвижки «Как рассказать детям о родном крае?», «Праздник Ворона», «Народный фольклор для самых маленьких». - Информационные стенды.
Праздники, развлечения.	- Совместный досуг: инсценировка сказок народов Севера "Театральная Метелица". - Спортивный праздник «Богатырская наша сила».

Таблица 7

План работы по взаимодействию со специалистами ДОУ

Формы работы	Мероприятия
Педсовет	- Роль музейной педагогики в нравственно-патриотическом воспитании. - Эффективность педагогической деятельности по реализации музейной педагогики.
Мастер-класс	Техника бисероплетения. - Изготовление народных кукол «Акань»
Семинар	- Семинар «Особенности организации проектной деятельности с использованием элементов музейной педагогики». - Семинар-практикум «Организация работы с детьми в музее народного быта с использованием мультимедийной системы».
Консультация	- «Музей в детском саду». - «Развитие речи старших дошкольников на основе фольклорного жанра». - «Устройство стойбища ханты».
Деловая игра	- «Что вы знаете о культуре народов ханты». - Интеллектуальный блиц-турнир для воспитателей «О хантыйских обычаях, традициях и народном творчестве».
Анализ проблемных ситуаций	- Решение воспитательных и образовательных задач средствами музейной педагогики в различных образовательных областях.

Мозговой штурм	- Составление конспектов занятий с детьми в музее народного быта. - Интеграция образовательных областей в решении задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
----------------	---

Критерии диагностики уровня знаний, умений и навыков детей по теме. Воспитатель на начало проекта выявляет уровень знаний и представлений по данной теме. По окончании реализации проекта проводится повторный мониторинг по определению уровня сформированности знаний и представлений

Знания могут оцениваться по трехбалльной шкале:

- низкий уровень предполагает практически невыполнение задания даже с помощью взрослого;
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;
- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно.

Диагностический инструментарий по определению уровня сформированности знаний и представлений о жизни, быте и традициях народа ханты.

1. Викторина «Чум».

Цель. Выявить представление детей о жилище ханты.

- Из чего строят чум? (из шестов, сложенных конусом и связанных между собой)
- Чем покрывают чум? (зимой - шкурой оленя, летом - вываренной берестой)
- Какой использовался орнамент? (геометрический)
- Какие предметы быта присутствуют в чуме? (очаг, люлька, стол, места для отдыха)
- Чем покрыт пол в чуме? (берестой и сверху оленьей шкурой).
- Где хранятся продукты у ханты? (в лабазе)

2. Викторина «Наш край»

Цель. Выявить знания о нашем крае ХМАО-Югре.

- Как называется лес в Югре? (тайга)
- как называется хантыйский дом?
- Как называется верхняя одежда ханты, сшитая из оленьего меха?
- Как называется зимняя меховая обувь?
- Из чего вышивают орнамент народные мастерицы ханты? (бисер)
- Как называются сани для передвижения по тайге? (нарты)
- Значение оленя в жизни ханты (олень - средство передвижения, питание, одежда, жилище).
- Назовите народные хантыйские игры ("Оленеводы", "На новое стойбище", "Оленьи упряжки", "Перетягивание каната" и др.)
- Назовите героев сказок ханты.

3. Дидактическая игра «Сгруппируй по признакам»

Цель. Выявить знание государственной символики (флаг, герб) города, округа, страны.

Материал: изображение гербов, флагов Сургута, ХМАО, России.

Описание: предложенные картинки с изображением государственных символов необходимо сгруппировать на основании какого-либо схожего признака.

1 вариант. Отдельно флаги и гербы.

2 вариант. Символы: 1) города Сургута; 2) ХМАО; 3) страны.

4. Беседа «Земля моя родная Югра»

Цель: выявить знания дошкольников о городе, крае в котором живут.

Материал: фотоальбом «Мой город», «В гостях у ханты», карта округа.

- Назови город и округ, в котором ты живешь.
- Что такое улица? (дома, стоящие в ряд) На какие части делится улица? (проезжая часть, тротуар, газон)
- Какие улицы есть в нашем городе? (улица Энтузиастов, проспект Набережный, улица Киртбая и т.д.)

- Что означает название улиц? В честь кого они названы?
- Для чего существует адрес?
- Когда и где был основан наш город?
- Сколько лет исполнилось нашему городу?
- Какие памятные места города ты знаешь?
- Назови города нашего округа.

5. Дидактическая игра «Покажи на карте»

Цель: выявить умение детей работать с картой; находить на карте город Сургут; показать границы округа, реки, протекающие по ее территории.

6. Дидактическая игра «Собери малицу», «Убери лишнее», «Найди отличие».

Цель: выявить знания о жизни, традициях ханты.

Игра «Убери лишнее». Из 5 картинок, изображающих промыслы, найти одну лишнюю.

Игра «Собери малицу». Ребенок собирает малицу из составных частей, затем украшает ее хантыйским ромбовидным узором, объясняя, что он означает («оленьи рожки», «заячьи ушки»)

Игра «Найди отличие». Предлагаются картинки. Нужно найти 5 отличий в одежде ханты и назвать их.

Таблица 8

Критерии диагностики к проекту «Мини-музей как средство патриотического воспитания» детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

№п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1	Имеет представление о Родине	- знает и самостоятельно рассказывает о Родине, называет страну, столицу страны, округ, столицу округа, родной город; - Знает и самостоятельно рассказывает о гербе, флаге России и ХМАО-Югры, о гербе города Сургута.	3
		- с небольшой помощью взрослого рассказывает о Родине, называет страну, столицу страны, округ, столицу округа, родной город; - знает герб и флаг России и ХМАО-Югры, герб родного города и с небольшой помощью взрослого рассказывает о них.	2
		-с помощью взрослого рассказывает о Родине, называет страну, столицу страны, родной город; с помощью взрослого называет округ, столицу округа; - знает герб и флаг России и ХМАО-Югры, герб родного города, может рассказать о них только с помощью взрослого;	1
2	Имеет представление о природно-климатических условиях севера, животном и растительном мире Севера	- знает и самостоятельно рассказывает об особенностях тайги, называет более 5 животных тайги, 4-5 видов птиц, 4-5 видов рыб, более 4-5 растений; - знает и с небольшой помощью взрослого рассказывает об особенностях тайги, называет не менее 5 животных тайги, 4-5 видов птиц, 4-5 видов рыб, не менее 4-5 растений; - с помощью взрослого рассказывает об особенностях тайги, называет менее 5 видов животных тайги, птиц, рыб и растений	3 2 1

3	Имеет представление о коренных народах, населяющих Югру	- знает и самостоятельно называет не менее 2-х народов ХМАО-Югры (ханты, манси), называет жилище коренных народов, основные средства передвижения, называет основные промыслы коренных народов (оленоводство, охота, рыболовство, собирательство); - знает и самостоятельно называет несколько произведений фольклора коренных народов Югры (сказки, загадки, потешки, песенки) - знает и самостоятельно называет предметы одежды коренных народов Югры, называет и может показать несколько орнаментов;	3
		- знает и называет 1-2 народа Югры, с небольшой помощью взрослого называет жилище коренных народов, основные средства передвижения, называет промыслы коренных народов (оленоводство, рыболовство, охота); - с помощью взрослого может назвать некоторые произведения фольклора коренных народов Югры (потешки, загадки, сказки); - с помощью взрослого называет предметы одежды коренных народов Югры и может показать несколько орнаментов; - с помощью взрослого может назвать 1-2 народа Югры, знает жилище коренных народов (чум), основное средство передвижения (оленья упряжка), называет некоторые промыслы коренных народов;	2
		- с помощью взрослого может назвать некоторые произведения фольклора коренных народов Югры с помощью взрослого может назвать некоторые предметы одежды коренных народов Югры (потешки, загадки, сказки);	1

Фотоальбом музея



Итоги работы. Заключительный этап предусматривает подведение итогов работы, открытие мини-музея в ДОУ, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музея



Экспонаты музея





Дидактические игры по патриотическому воспитанию



«Угадай и назови орнамент»

«Сгруппируй по признакам»



«Придумай сказку и раскрась»



«Собери орнамент»,
«Укрась малицу»

Самостоятельная деятельность детей





Выставка художественного творчества детей

Источники:

1. Н.Г'.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России»
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: «Линка-Пресс», 2008.
3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
4. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
6. nsportal.ru: Социальная сеть работников образования.
7. <http://festival.lseptember.ru>: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
8. <http://dob.lseptember.ru>: Дошкольное образование /Фаткуллина Э., Никитина Н., Кутюкова Т. Давайте откроем музей. Методические рекомендации по созданию музея в дошкольном образовательном учреждении.
9. <http://www.portal-slovo.ru>: Образовательный портал «Слово». / Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. 2004.
10. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет» Москва, Мозаика-Синтез, 2012.
11. Колдина Д.Н. «Лепка, аппликация с детьми 6-7 лет», конспекты занятий.
12. Соколова З.П. «Путешествие в Югру» Москва «Мысль» 1982
13. Позднякова Е.А. «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении» Волгоград Учитель 2008