

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Метелица»

Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края

Подготовила:
воспитатель Ивасюк Т.В.



Формы работы по патриотическому воспитанию в ДОУ



Сущность экскурсии

увидеть

услышать

ощутить

экскурсовод

с помощью
объектов
воздействует
на

экскурсантов

помогая
им

овладеть
навыками



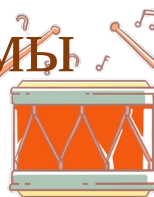
Виды виртуальных экскурсий:

Биографическая – это экскурсия, связанные с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов.

Краеведческая – это один из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона.

Культурно-художественная (историческая) – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры.

Обзорная – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы



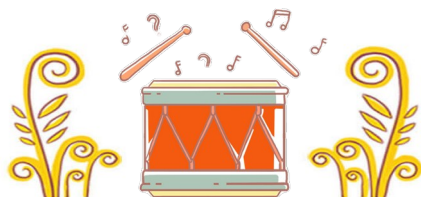
По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- *фотопутешествие* (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- *видеоэкскурсия*, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.



Этапы создания виртуальной экскурсии

- выбор темы;
- постановка цели и задач экскурсии;
- изучение литературы по данному вопросу;
- предварительная работа с родителями;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- определить технику ведения виртуальной экскурсии;
- подготовить текст (комментарии);
- проведение экскурсии;
- итоговая беседа.



Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий

1. *Подготовительный этап:* начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьми с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода».

2. *Основной этап:* погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

3. *Проведение экскурсии.*

4. *Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;*

5. *Завершение экскурсии, рефлексия.* Закачиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.



Методы и приемы:

1. обогащение содержания игры путем внесения новых атрибутов – детская энциклопедия «Музеи Сургута», мини-музей группы, билеты.
2. введение новых ситуаций (знакомство с экспонатами, ведение экскурсии;
3. напоминание о прошлых играх, о том, что уже видели;
4. беседа по поводу дальнейшего хода игры
5. советы;
6. беседа-рассказ о возможных действиях детей в той или иной роли;
7. напоминания по использованию в игре знаний, полученных на занятиях, во время экскурсий;
8. индивидуальные задания, поручения;
9. наводящие вопросы;
10. своевременное изменение игровой среды;
11. создание практических ситуаций, где дети проявляют чувство ответственности за выполнение роли, доброту, чуткость, отзывчивость, знание нравственных норм поведения;
12. косвенное руководство игрой;
13. раскрытие перед детьми лучших качеств каждого ребенка, поддержка его предложений;
14. поощрение;
15. подведение итогов - аналитик – синтетический метод.



Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Путешествие в краеведческий музей»:

1. Беседы на тему: «Музей», «Какие бывают музеи», «Какие профессии связаны с музеем», «Правила поведения в музее» «В какой музей вы бы хотели пойти?»; Дети отвечают на вопросы: - Что такое музей? - Какие бывают музеи?
2. рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;
3. выполняем задания по подбору игрового оборудования, по изготовлению совместно с родителями экспонатов музея, схемы музея, табличек с обозначениями разделов музея и экспонатов, билетов, предметов - заместителей;
4. обучающие игры;
5. совместные игры детей с воспитателем;
6. чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к произведениям «В музее» В. Харитонов, «Познакомлюсь с динозавром» Галина Стеценко, «Экскурсовод» Груданов Евгений;
8. сюжетно - ролевые игры: «Экскурсия», «Правила поведения в музее».





работе с родителями по подготовке к экскурсии:

Провести устное анкетирование родителей, которое состоит примерно из трех вопросов:

- Беседуете ли вы со своим ребенком о Сургуте, его истории, о Югре, России;
- В каких местах города вы любите бывать со своим ребенком;
- Какие книги есть в вашем доме о Югорском крае, других русских городах.
- Ознакомиться с книгами справочного характера по данной теме с целью повышения своих знаний.
- Подготовить дидактический демонстрационный материал (альбомы, игры и др.).
- Организовать экскурсии по городу, в музеи, на выставки.
- Составить план экскурсии, беседы.

