

Выступление на III Региональной педагогической конференции
«Детский сад – 2023». Траектория развития в современных условиях»,
по теме «Экскурсия, как форма взаимодействия с семьями детей дошкольного
возраста в процессе изучения родного края»

Разработала: воспитатель
Ивасюк Т.В.

Выступление на III Региональной педагогической конференции
«Детский сад – 2023». Траектория развития в современных условиях»,
по теме «Экскурсия, как форма взаимодействия с семьями детей дошкольного
возраста в процессе изучения родного края»

24.03.2023 г.

Ивасюк Т.В., воспитатель
высшей квалификационной категории

Участие родителей в формировании позитивной образовательной и воспитательной среды – это ключевой фактор, позволяющий подрастающему поколению получать актуальные и необходимые для дальнейшей жизни знания и умения, позволяющий подготовить конкурентоспособное поколение с высокой гражданской идентичностью.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Анализируя свой педагогический опыт, мы пришли к выводу, что одной из наиболее эффективных форм работы, вовлекающей детей и родителей во взаимодействие с окружающим миром и формирующей у ребят систему ценностных отношений, является экскурсия. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика, развивает познавательный интерес, формирует речевую активность, что соответствует целевым ориентирам программы воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует поиска инновационных подходов в воспитании и образовании детей. Информационно – компьютерные технологии могут служить незаменимыми помощниками в построении образовательно процесса. Виртуальная среда является востребованной и привычной в жизни современных детей. К тому же в нынешних эпидемиологических условиях во всем мире, такая среда является безопасной для ребенка, ведь с помощью неё он может познавать мир, не выходя из детского сада. В этом педагогу помогут **виртуальные экскурсии**. Эта форма работы является более доступной, но не менее познавательной, требует минимальных финансовых и временных затрат.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Такая экскурсия помогает расширить границы объектов экскурсий. С помощью неё дошкольники смогут увидеть жизнь людей в холодных или, наоборот, в жарких странах, сравнить их быт, условия жизни, традиции с нашими.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче,

объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.

Слайд 2. Виды экскурсий:

Биографическая – это экскурсия, связанные с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов.

Краеведческая – это один из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона.

Культурно-художественная (историческая) – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры. Историческая экскурсия является одной из форм распространения исторических знаний и историко-краеведческой работы, содействует формированию мировоззрения.

Слайд 3. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

– *фотопутешествие* (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– *видеоэкскурсия*, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Слайд 4 - 6 (детские фото самостоятельной деятельности)

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности. Кроме того, подготовка презентаций помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освободить от большого объема бумажных наглядных пособий. Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

В наше время количество и глубина материала, который может быть использован педагогом, непрерывно растёт. Что позволяет создавать свои собственные экскурсии и не зависеть от внешних неблагоприятных факторов.

Слайд 7. (список музеев в Сургуте)

Тематику экскурсий мы подбираем с учетом возрастных особенностей, интересов детей и календарно-тематическим планированием. В соответствии с тематическим планированием, пожеланиями родителей и детей был разработан маршрут посещения наиболее интересных и социально значимых мест в нашем городе и районе. В список были включены:

Историко-культурный центр «Старый Сургут»; Сургутский краеведческий музей; Сургутский художественный музей (оба музея находятся по адресу 30 лет Победы, 21/2; 4. Галерея современного искусства «Стерх»; Музейный комплекс «Купеческая усадьба. Дом купца Галактиона Степановича Клепикова»; Дом-музей Фармана Курбановича Салманова; «Музей Природы и человека» в Сургутском районе в деревне Русскинской.

Слайд 8. Благодаря проделанной работе в нашем детском саду силами родителей под руководством педагогов создается фильмотека экскурсий по достопримечательным местам города и округа. Видеоматериалы, повествующие о богатстве и разнообразии природных, культурных, исторических и туристических объектов, о достопримечательностях, расположенных на территории ХМАО – Югры, опубликованы на официальном сайте МБДОУ № 9 «Метелица» и доступны для использования. Эти видеоматериалы педагоги могут использовать как в организованной, так и в совместной деятельности с детьми. Наша копилка видео фильмов постоянно пополняется.

Реализуя опыт организации семейных экскурсий (внутри сада), мы стали инициаторами городского конкурса видеороликов «По тропинкам Югорского края» среди обучающихся дошкольных образовательных организаций города Сургута и их семей.

Условия конкурса предполагают посещение объектов культурного и исторического наследия, достопримечательностей ХМАО – Югры с целью стимулирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Сейчас представляем вашему вниманию видеоролик, который нам представила семьей Резник МБДОУ № 89 «Крепыш», ставшей победителем.

Наше взаимодействие с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из важнейших задач повышения качества дошкольного образования – сотрудничество педагога с родителями воспитанников. Пережитые впечатления и приключения на семейных экскурсиях позволили сплотить нас с родителями и обогатить сотрудничество с ними. Родители активно участвовали в сопровождении детей на экскурсии, оформлении совместных выставок творческих впечатлений. Экскурсии не только сплотили нас с родителями и детьми, но и позволили приобрести семейные традиции.

После проведения ряда детско-родительских экскурсий наши воспитанники стали активно отображать в свободной игровой деятельности знания, впечатления, которые получили во время посещения музеев. Дети приобрели потребность в получении информации при помощи доступных средств, повысили мотивацию к познанию окружающего мира Игра стала более насыщенной и продуктивной. Сейчас предлагаю вам видеоролик в группе старшего дошкольного возраста, демонстрирующий сюжетно-ролевую игру «Путешествие в краеведческий музей». Данный сюжет был показан родителям, которые отметили, что не зря посещали культурные объекты нашего края, что данная форма работы действительно приносит положительные результаты в развитии познавательного интереса у детей; в формировании активной личностной позиции в окружающем мире.

(Просмотр видеоролика)

Таким образом, с помощью экскурсий расширяется кругозор детей, дети знакомятся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении.