

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Метелица»

Выступление на конференции для педагогов
в рамках деятельности учреждения
в статусе региональной инновационной площадки
«Край мой Северный»

Подготовила: Ивасюк Т.В.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Выступление на конференции
для педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 9 «Метелица»
в рамках деятельности учреждения в статусе региональной инновационной площадки
«Край мой Северный»

Дошкольный возраст - время становления личности и именно в эти годы необходимо заложить крепкий фундамент, на котором в последующем будет строиться социально и физически здоровая личность. В.А. Сухомлинский писал, что, детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

С самого рождения ребёнок знакомится с самыми важными людьми в его жизни: мамой, папой, бабушкой, дедушкой. Это и есть для него его малая родина. С каждым годом границы малой Родины расширяются, происходит накопление ими социального опыта жизни в своем дворе, на своей улице, в своем городе. Всё, что он видит вокруг изумляет его и вызывает отклик в его душе. Эти эмоции и впечатления о происходящем вокруг, играют немаловажную роль в становлении личности маленького патриота.

Процесс воспитания чувства патриотизма у детей- процесс постепенный и длительный. Воспитать маленького патриота может только патриот. Главная ответственность за этот процесс возлагается на семью. Ведь в первую очередь ребенок подражает своим родителям. Если в семье чтят семейные традиции, уважают и помнят своих предков, хранят историю своей семьи, любят свою страну, то и ребенок пойдет по стопам своей семьи.

Для полноценного патриотического воспитания в ДООУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастных особенностей детей:

- экскурсии и целевые прогулки.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Слайд 2., рис. 1 Формы работы по патриотическому воспитанию в ДООУ.

В младшем дошкольном возрасте проводится работа над воспитанием любви к своей семье, к детскому саду. Проводятся тематические мероприятия к праздникам День матери, День отца, 8 Марта и т.д.

Самой эффективной является та образовательная ситуация, в которой ребенок может не только услышать новое, но ещё увидеть и ощутить. Поэтому одной из самых интересных форм патриотического воспитания в среднем и старшем дошкольном возрасте является экскурсия.

Во время экскурсии ребенок сам становится активным участником образовательного процесса. Экскурсия позволяет получить дошкольникам новые знания и впечатления.



Слайд 3., рис. 2 Сущность экскурсии

Экскурсии представляют собой особый вид деятельности, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей дошкольного возраста с природными, культурными объектами родного города, с деятельностью взрослых. В настоящее время экскурсии классифицируются по следующим параметрам:

- по месту проведения и по способу передвижения;
- по содержанию и по составу и количеству участников;
- по продолжительности и по форме проведения.

В работе по этому направлению педагогу рекомендуется составить план экскурсий на учебный год, опираясь на объекты ближнего окружения, на тематическое планирование, календарь памятных дат своего региона. Необходима последовательная работа от ближнего к далекому. Рекомендуется посещение памятников и мемориалов воинской славы, краеведческого музея. Нередко краеведческие музеи предлагают циклы тематических занятий для дошкольников. Дети на таком занятии, могут превратиться в маленьких археологов, поддержать фрагмент зуба мамонта, познакомиться с бытом людей во времена Древней Руси; узнать, как наши прапрабабушки гладили белье, в какие дворовые игры играли дети в то время; а также погрузится в тяжелые страшные годы Второй мировой войны.

Перед экскурсией рекомендуется проводить предварительную работу, которая включает в себя технику безопасности, беседу, рассказ, рассматривание фотографий, презентаций. После экскурсии необходимо закрепить полученные знания и систематизировать их: повторить информацию, сказанную на экскурсии, оформить фотовыставку, лэпбук. Вся эта деятельность способствует обобщению информации, впечатлений детей от экскурсии, рефлексии. Очень хорошо происходит закрепление информации в игровой деятельности, а именно в сюжетно-ролевой игре.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует поиска инновационных подходов в воспитании и образовании детей. Информационно – компьютерные технологии могут служить незаменимыми помощниками в построении образовательно процесса. Виртуальная среда является востребованной и привычной в жизни современных детей. К тому же в нынешних эпидемиологических условиях во всем мире, такая среда является безопасной для ребенка, ведь с помощью неё он может познавать мир, не выходя из детского сада. В этом педагогу помогут **виртуальные экскурсии**. Эта форма работы является более доступной, но не менее познавательной, требует минимальных финансовых и временных затрат.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Такая экскурсия помогает расширить границы объектов экскурсий. С помощью неё дошкольники смогут увидеть жизнь людей в холодных или, наоборот, в жарких странах, сравнить их быт, условия жизни, традиции с нашими; узнать о животном и растительном мире других географических широт; получить ответы на вопросы: «Зачем белый медведь закрывает нос?» или «Где спит рыбка?»; попасть в подводное приключение по глубинам моря; посетить не выходя из детского сада мировые музеи и выставки, увидев работы известных художников и скульпторов, и еще очень много всего интересного и необычного.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить

восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.

Слайд 4. Виды экскурсий:

Биографическая – это экскурсия, связанные с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов.

Краеведческая – это один из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона.

Культурно-художественная (историческая) – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся или искусственной (музейная экспозиция) среде, в целях изучения прошлого человеческого общества, проходящее по определенному маршруту, под руководством подготовленного лица. Историческая экскурсия является одной из форм распространения исторических знаний и историко-краеведческой работы, содействует формированию мировоззрения.

Обзорная – это совокупность нескольких виртуальных экскурсии в рамках одной темы.

Слайд 5. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- *фотопутешествие* (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- *видеоэкскурсия*, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Преимущества виртуальных экскурсий:

- Нет границ, что позволяет посетить необходимые места, не покидая здания детского сада.
- Дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшает качество образовательного процесса.
- Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме.
- Наглядность. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».
- Наличие интерактивных заданий способствует закреплению знаний, в том числе и по современным компьютерным технологиям.

Виртуальные экскурсии, как форма работы, помогают:

-Разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс.

-Реализовать принципы наглядности и научности.

-Развивать наблюдательность, навыки самостоятельной работы у дошкольников.

-Развивать познавательный интерес и деятельность дошкольников.

Повышать компетентность педагога.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Слайд 6. Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются:

- выбор темы;
- постановка цели и задач экскурсии;изучение литературы по данному вопросу;
- предварительная работа с родителями;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- определить технику ведения виртуальной экскурсии;
- подготовить текст (комментарии);
- проведение экскурсии;
- итоговая беседа.

Слайд 7. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан

алгоритм действий:

1. *Подготовительный этап:* начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьми с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода».

2. *Основной этап:* погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

3. *Проведение экскурсии.*

4. *Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;*

5. *Завершение экскурсии, рефлексия.* Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей, развить познавательные способности, сформировать умения поисково- исследовательской деятельности.

Кроме того, подготовка презентаций помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освободить от большого объема бумажных наглядных пособий. Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

В наше время количество и глубина материала, который может быть использован педагогом, непрерывно растёт. Что позволяет создавать свои собственные экскурсии и не зависеть от внешних неблагоприятных факторов.

После проведения ряда детско-родительских экскурсий в нашей группе была организована и проведена сюжетно-ролевая игра «Путешествие в краеведческий музей», где дети делились своими знаниями, которые получили во время посещения музеев. Данная работа требует определенной подготовки.

Слайд 8. Методы и приемы:

1. обогащение содержания игры путем внесения новых атрибутов – детская энциклопедия «Музеи Сургута», мини-музей группы, билеты.
2. введение новых ситуаций (знакомство с экспонатами, ведение экскурсии);
3. напоминание о прошлых играх, о том, что уже видели;
4. беседа по поводу дальнейшего хода игры;
5. советы;
6. беседа-рассказ о возможных действиях детей в той или иной роли;
7. напоминания по использованию в игре знаний, полученных на занятиях;
8. индивидуальные задания, поручения;
9. наводящие вопросы;
10. своевременное изменение игровой среды;
11. создание практических ситуаций, где дети проявляют чувство ответственности за выполнение роли, доброту, чуткость, отзывчивость, знание нравственных норм поведения;
12. косвенное руководство игрой;
13. раскрытие перед детьми лучших качеств каждого ребенка, поддержка его предложений;
14. поощрение;
15. подведение итогов - аналитик – синтетический метод.

Слайд 9. Предварительная работа:

1. Беседы на тему: «Музей», «Какие бывают музеи», «Какие профессии связаны с музеем»,

«Правила поведения в музее» «В какой музей вы бы хотели пойти?»; Дети отвечают на вопросы: - Что такое музей? - Какие бывают музеи? (картинная галерея, палеонтологический музей, музей игры и игрушки, экспериментариум, музей посуды, музей народных промыслов, музей робототехники, краеведческий музей, музей – русская изба, музей космонавтики, планетарий). - Зачем нужны музеи? - Вы были в музее? В каком музее вы были, и что вы там видели? - Что необходимо приобрести, чтобы пойти в музей? - Где можно купить билет? - Кто продаёт билеты? - Кто проверяет билеты? - Куда можно сдать свою одежду, придя в музей? - Кто принимает одежду? - Как нужно вести себя в музее? - Что такое экспонат? - Что такое экскурсия? - Кто проводит экскурсию в музее? - Какую роль вы бы хотели исполнять (директор, экскурсовод, экскурсант, реставратор, хранитель музейного фонда, эксперт-оценщик, кассир, контролёр, гардеробщик)? - Что делает директор музея? (принимает на работу музейных работников, организует работу музея) - Что делает экскурсовод? (встречает экскурсантов, рассказывает об экспозиции, демонстрирует экспонаты, отвечает на вопросы)

2. рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;

3. выполняем задания по подбору игрового оборудования, по изготовлению совместно с родителями экспонатов музея, схемы музея, табличек с обозначениями разделов музея и экспонатов, билетов, предметов - заместителей;

4. обучающие игры;

5. совместные игры детей с воспитателем;

6. чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к произведениям «В музее» В. Харитонов, «Познакомлюсь с динозавром» Галина Стеценко, «Экскурсовод» Груданов Евгений;

8. сюжетно - ролевые игры: «Экскурсия», «Правила поведения в музее».

Просмотр видеоролика сюжетно-ролевой игры «Путешествие в краеведческий музей»

В группе старшего дошкольного возраста «Ромашка» реализуется педагогический проект «Музей, как средство патриотического воспитания». В ходе реализации проекта родителями и детьми был пополнен экспонатами, мини-музей группы «Традиции и быт народов ханты и манси» Родителям было предложено посетить с детьми музеи города Сургута. В результате этих экскурсий нами была создана детская энциклопедия «Музеи нашего города», подготовлен видео материал «Путешествия по музеям Сургута»

Таким образом, с помощью экскурсий расширяется кругозор детей, дети знакомятся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, помогает детям ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей.

