

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
«Метелица»

Выступление
на городском семинаре «Мой край- моя Югра»
по теме: «Проектирование образовательного процесса в
группах ДОУ»

Подготовила: воспитатель
Ивасюк Татьяна Васильевна

Проектирование образовательного процесса в группах ДОУ

Т.В. Ивасюк, воспитатель

Проектирование образовательного процесса по краеведению в группах старшего дошкольного возраста, осуществляется в соответствии с основной образовательной программой (ООП) детского сада. Формирующая часть которой содержит программу «Моя Югра».

1-3 слайд. По рекомендации авторов программы мы используем пособие – «МОЯ ЮГРА. Край, в котором я живу», разработанное Институтом этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая, БУ ХМАО-Югры «Обско-угорским институтом прикладных исследований и разработок», БУ ХМАО-Югры «Музеем Природы и Человека».

4 слайд. Особенности пособия является его интеграция во все образовательные области. Внутренняя логика построения и подачи материала способствует его глубокому усвоению и запоминанию.

5-8 слайд. Согласно данной программе, нами разработано перспективное планирование, которое включает в себя еженедельную организованную деятельность по данному направлению. Дети знакомятся с коренными жителями Югры, с природой округа, с интересом украшают национальные костюмы, изготавливают животных - обитателей нашего края и многое другое.

На слайде представлен план на месяц, где мы отразили всю нашу деятельность, которой занимаемся. По содержанию плана видно, что с детьми организуется деятельность по разным направлениям:

- физическое развитие (накопление и обогащение двигательного опыта детей, развитие физических качеств);

- социально-личностное развитие (развитие игровой деятельности, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование патриотических чувств, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, расширение кругозора, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, формирование интереса и потребности в чтении);

- художественно-эстетическое развитие (развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, развитие музыкально-художественной деятельности)

9 слайд. (*Панорама Югры*). В конце каждого месяца дети выполняют итоговую творческую коллективную работу, что позволяет обобщить полученные знания по темам, рекомендуемым авторами программы «Моя Югра». Подобным образом выглядит каждый месяц в нашем учебном году.

10 слайд. При планировании образовательного процесса используется учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», в комплект входит учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» Киричек Е. А., Проснякова Т. Н., Савина Е. В., методические рекомендации к учебному

пособию С. А. Якоб, Т. Н. Проснякова, П. П. Ушакова и парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам» Л.Л. Лашковой, П.П. Ушаковой, С.Я. Якоб.

Темы недели мы распределяем так, чтобы прослеживалась взаимосвязь с тематическим планированием ООП ДОУ.

11-17 слайд. Каждая изучаемая тема по данной программе сочетает в себе доступный теоретический, богатый иллюстративный материал, дополненный плакатами и динамическим пособием «Веер. Югорские орнаменты»; дидактические развивающие игры, размещенные в пособии, учебном наглядном пособии, в блокноте «Животные и растения Югры», а также практические задания по изготовлению поделок. Благодаря организации продуктивной творческой деятельности, предусмотренной программой, у старших дошкольников формируется более полная целостная картина окружающего мира.

18-30 Слайд. В образовательном процессе широко используется проектный метод. Проекты реализуются краткосрочные, детско-родительские, творческие, исследовательские. «Я юный сургутянин», «Я, ты, он, она вместе целая страна!» «Мини-музей как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста». Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Старшие дошкольники выступают в музее в роли экскурсоводов. В свободной игровой деятельности организовываем тематические постройки улиц нашего города, дворовых сооружений для закрепления многих понятий (архитектурной составляющей, конструктивных игровых навыков. Для облегчения задачи и сплочения детского коллектива объединяем ребят в творческие группы, в которых они на время становились проектной группой, в которой кто-то был архитектором, кто-то – инженером-строителем, воплощающими свои фантазии в конкретное произведение. Такого рода занятия способствовали развитию интереса у детей к современным профессиям, самоопределению.

В приобщении воспитанников к изучению родного края активное участие принимают родители. Совместно с детьми они принимали участие в изготовлении экспонатов музея на тему «Достопримечательности города Сургута», «Традиции и быт народов ханты и манси»; участвовали в викторине «Самый читающая семья сказок народов Севера»; участвовали в театрализованном досуге по сказкам народов ханты и манси. В конце первого года обучения в результате приобретённых практических знаний нами совместно с родителями и детьми был создан лепбук «С чего начинается Родина», который включает в себя развивающие игры: «На стойбище», «Ловись, ловись рыбка», «Укрась орнаментом малицу», «Найди жилище для животного» и др.

Проводимая работа помогает детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою Родину, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит

любоваться природой, бережно относиться к ней. Позволит выстроить ситуацию успеха каждого воспитанника, раскрыть детскую инициативность и организовать эффективное сотрудничество с семьей.