

Закон

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 70 «ГОЛУБОК»
(МБДОУ № 70 «Голубок»)**

ПРИКАЗ

09.03.2023 г.

№ ДС70-11-91/3

г. Сургут

О проведении I (отборочного) тура
фестиваля – конкурса детского творчества
«Звездная капель»

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ № 70 «Голубок» на 2022-2023 учебный год, с целью создания условий для предъявления воспитанниками достижений в художественном направлении дополнительного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение I (отборочного) тура фестиваля-конкурса детского творчества «Звездная капель» в МБДОУ № 70 «Голубок» 16.03.2023 (корпус 1), 27.03.2023 (корпус 2).

2. Утвердить:

- положение о проведении I тура фестиваля-конкурса детского творчества «Звездная капель» согласно приложению 1;

- состав жюри согласно приложению 2;

- форму оценочного листа согласно положению 3.

3. Назначить ответственным за проведение I тура фестиваля-конкурса Исмагилову Л.Г., воспитателя (1 корпус), Рябову М.В., старшего воспитателя (2 корпус).

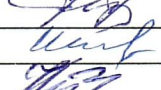
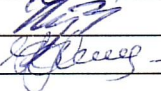
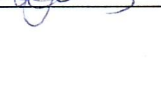
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя заведующего по УВР Дегилеву Ю.В. (1 корпус), Путилову О.А. (2 корпус).

Заведующий



Р.А. Вознюк

С приказом от 09.03.2023 г № ДС70-11-91/3 ознакомлены:

№	Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись
1	Дегилева Ю.В.	зам. зав. по УВР	09.03.23	
2	Путилова О. А.	зам. зав. по УВР	09.03.23	
3	Рябова М.В.	ст.воспитатель	09.03.23	
4	Исмагилова Л.Г.	воспитатель	09.03.23	
5	Каркачева М.Н.	учитель-логопед	09.03.23	
6	Мелехина М.Ю.	учитель музыки	09.03.23	

Положение
о проведении I (отборочного) тура
фестиваля-конкурса детского творчества «Звездная капель»

I. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании приказа Департамента образования Администрации города Сургута от 04.03.2022 № 12-03-112/2 «О проведении фестиваля-конкурса детского творчества «Звездная капель»», в соответствии с годовым планом работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 70 «Голубок» на 2021-2022 учебный год.

II. Цель Фестиваля

2.1. Создание условий для предъявления воспитанниками достижений в художественно-эстетическом направлении развития.

III. Задачи Фестиваля

3.1. Поддержка и стимулирование творческой деятельности воспитанников.

3.2. Выявление и поддержка одаренных детей и творческих коллективов из числа воспитанников.

3.3. Создание условий для повышения профессионального уровня руководителей коллективов и распространения позитивного опыта.

IV. Участники Фестиваля

4.1. Воспитанники муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 70 «Голубок» от 5 до 7,5 лет.

4.2. Руководителями участников фестиваля могут быть учителя музыки, педагоги дополнительного образования.

V. Темы Фестиваля

5.1. Год народного искусства и культурного наследия в России.

5.2. Год здоровьесбережения в Югре.

VI. Номинации

6.1. «Вокальное творчество, соло».

6.2. «Вокальное творчество, ансамбль, хор».

6.3. «Инструментальное творчество».

6.4. «Хореографическое творчество, малые формы».

6.5. «Хореографическое творчество, ансамбль».

6.6. «Оригинальный жанр».

6.7. «Художественное слово».

6.8. «Изобразительное творчество, графика, живопись».

6.9. «Изобразительное творчество, оригинальные техники».

6.10. «Декоративно-прикладное творчество, объемные работы».

6.11. «Декоративно-прикладное творчество, плоскостные работы».

6.12. «Сотворчество: я и моя семья».

В каждой номинации выделяются две возрастные категории: средняя (от 5 до 6 лет), старшая (от 6 до 7,5 лет).

Программа выступления на этапе отбора ограничивается одним номером (творческой работой) в разных номинациях и возрастных категориях от одного руководителя.

VII. Оценка участников Фестиваля

7.1. Конкурсные работы оцениваются по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

7.1.1. В номинациях «Вокальное творчество, соло» и «Вокальное творчество, ансамбль, хор» оценивается:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура (внешний вид, общая культура исполнительства);
- артистичность;
- воплощение художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,
- соответствие представляемого материала исполнительским возможностям участников;
- чистота интонирования участников;
- степень сложности репертуара участников;
- соблюдение динамических оттенков, четкая дикция, артикуляция участников.

7.1.2. В номинации «Инструментальное творчество» оценивается:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность внешнего вида.

7.1.3. В номинациях «Хореографическое творчество, малые формы» и «Хореографическое творчество, ансамбль» оценивается:

1) техника исполнения как наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения по следующим критериям:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению),
- уровень сложности исполнения,
- оригинальность исполнения,
- музыкальность (ритмичность), умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли,
- синхронность движений,
- качество и техника исполнения (объем, качество и проработанность

движений);

2) композиция (рисунок танца) по следующим критериям:

- выбор танцевальных элементов,
- фигуры танца, их вариации,
- рациональное использование танцевальной площадки;

3) имидж по следующим критериям:

- использование реквизита,
- артистизм, раскрытие художественного образа, умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика,
- соответствие движений эстетическим нормам,
- макияж, прическа,
- костюм,
- наличие поклона, уход со сцены.

7.1.4. В номинации «Художественное слово» оценивается:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- знание наизусть текста.

7.1.5. В номинации «Оригинальный жанр» оценивается:

- уровень исполнительского мастерства, техничность и образность исполнения;
- точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции;
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей;
- степень сложности исполняемых произведений, исполнительская манера;
- художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение).

7.1.6. В номинациях «Изобразительное творчество, графика, живопись», «Изобразительное творчество, оригинальные техники», «Декоративно-прикладное творчество, объемные работы», «Декоративно-прикладное творчество, плоскостные работы» оценивается:

- степень сложности;
- оригинальность, креативность;
- художественный уровень творческих работ;
- самостоятельность выполнения творческих работ.

7.1.7. В номинации «Сотворчество: я и моя семья» оценивается:

- сценическая культура;
- исполнительский уровень и артистизм;
- соответствие внешнего вида жанру номера;
- участие в творческом номере ребенка и членов его семьи;
- преемственность поколений, передача семейных традиций.

7.2. Требования к содержанию творческих работ. Выставочные работы должны быть устойчивыми, технические устройства — действующими. Плоскостные композиции оформляются в рамки, рисунки (формат А-3) — в паспарту из ватмана (размер полей: 4х4х4х8 нижнее); этикетаж должен соответствовать выставочным требованиям (плоская работа — 5х10, объемная

10x10, в сложенном виде - 5x10; размер шрифта Times New Roman 14 «Ж»; текст: название работы, техника исполнения, исполнитель (Ф.И., возраст), наименование ОО, руководитель (Ф.И.О.)

Творческие работы, не соответствующие требованиям, к конкурсу не допускаются.

7.3. Творческие работы, номера-победители и призеры других городских конкурсов и фестивалей департамента образования прошлых лет к участию в конкурсе не допускаются.

7.4. Участие руководителей творческих коллективов в номерах допускается в роли статиста.

7.6. Функции членов жюри:

- заполнение оценочных листов,
- составление итоговых протоколов оценки работ участников,
- определение номеров и работ, прошедших во 2 тур Фестиваля.

При голосовании в ситуации равного количества голосов, председатель жюри имеет право двух голосов.

Член жюри, являющийся одновременно руководителем участника Фестиваля, не имеет права голоса при оценивании номера этого коллектива или участника.

VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. I (отборочный) тур Фестиваля проводится 25.03.2022 года в музыкальном зале МБДОУ № 70 «Голубок».

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество голосов, проходят во II тур Фестиваля. Для участия во II туре предоставляется видеозапись выступления участника.

**Состав жюри I тура фестиваля «Звездная капель»
корпус 1**

1. Дегилева Юлия Валерьевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.
2. Логвинчук Наталия Валентиновна, старший воспитатель, педагог дополнительного образования.
3. Абрамова Ирина Владимировна, учитель-логопед, педагог дополнительного образования.
4. Чалкова Татьяна Васильевна, учитель музыки.

корпус 2

1. Путилова Ольга Анатольевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.
2. Рябова Марина Валерьевна, старший воспитатель, педагог дополнительного образования.
3. Каркачева Маргарита Николаевна, учитель-логопед.
4. Мелехина Мария Юрьевна, учитель музыки.
5. Севастьянова Татьяна Александровна, учитель музыки.