

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Голубок»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЕМИНАРЕ-ПРАКТИКУМЕ

«Обучение смысловому чтению. Практическая часть»



Разработала: Каркачева М.Н., учитель-логопед

г. Сургут, 2025

Слайд 2

Цель занятий по смысловому чтению в дошкольном возрасте:

формирование готовности к осознанию и пониманию содержания и смысла произведений, способствование **превращению содержания текста в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт** читателя (подготовка к мотивированному самостоятельному чтению).

с помощью системы вопросов и практических заданий. (стр 4)

При этом система вопросов является основным методом формирования читательских умений и подготовки к самостоятельному смысловому чтению ребенком.

Слайд 3

Обучение смысловому чтению позволяет решать задачи каждой (образовательной области (*познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие*) при развитии читательских умений и навыков в ходе **работы с текстом**:

- **ответов на вопросы;**
- **выполнения практических заданий в «Дневнике экспедиций»;**
- **игр.**

Технология обучения смысловому чтению, предложенная Бунеевым Р.Н., Кузнецовой С.С. предполагает работу с пособием «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам». Пособие состоит из двух частей: «Дневника экспедиций» и текстов для чтения взрослыми детям.

Вместе с попугаем Гарриком, дети совершают путешествие к островам – литературным произведениям, знакомятся с ними, анализируют с помощью системы вопросов, практических заданий и игр.

Слайд 4

Взрослый должен прочитать детям историю попугая Гарика, организовать рассматривание комиксов на страницах 6–7 и диалог по их содержанию.

Слайд 5

От имени Гарика расскажите ребятам о том, зачем и как они будут вести «Дневник экспедиций». В этом дневнике дети в доступной дошкольникам форме будут фиксировать свои впечатления об услышанном. Если в группе есть читающие дети, можно предложить им самостоятельно читать задания на страницах «Дневника экспедиций».

Каждая страница дневника – материал для одного занятия - экспедиции. В левом верхнем углу – Гарик, который сопровождает детей в их путешествии. В правом верхнем углу страницы содержится иллюстрация, по которой организуется мотивационный этап. С этой иллюстрацией работаем до того, как начали читать текст. Задания (нарисовать, обвести, раскрасить, восстановить последовательность событий) дети выполняют после слушания текста. Вверху по центру страницы под названием экспедиции располагается шкала смайликов. Она используется на рефлексивном этапе, когда дети выражают свои эмоции по итогам занятия. Её можно использовать не только для выражения собственных эмоций, но и при описании настроения произведений, прочитанных на занятии.

Слайд 6

Каждое занятие по смысловому чтению имеет структуру, выделенную в методическом пособии.

Сегодня мы проанализируем одно из занятий как педагоги и выполним его задания вместо детей. **Перед вами лежат таблицы схема взаимодействия на занятии, виды вопросов, типы чтения (читательских умений).**

Слайд 7

Наше занятие - экспедиция называется «Как пополнить запасы продовольствия» и представляет собой путешествие на остров – в сказку Гаврилова Л., Суслова В «Хитрый ёж»

Быстро просмотрите цель и задачи занятия (5 секунд)

А сейчас практика. Представьте, что вы дошкольники и прилетели с попугаем-Гарри на корабле - Зефире.

Ребята, мы прибыли на новый остров. Сейчас я познакомлю вас с моим хорошим другом. Мы любим посидеть попить свежего яблочного сока, поговорить о жизни. Он маленького роста, но не боится никого и умеет придумать такое! Вы догадались, кто мой друг? (коллеги (дети) предполагают).

Я расскажу вам стих-подсказку, а вы должны угадать друга попугая Гаррика, с которым мы сегодня встретимся.

А теперь с помощью предложенного в пособии способа, мы с вами выучим этот стих.

Способ заучивания стихов

Воспитатель читает сначала первую строчку, просит ребёнка повторить. Потом читает первую и вторую строчки, просит другого ребёнка повторить. Читает первую, вторую и третью строчки и просит третьего ребёнка повторить. Читает первую, вторую, третью и четвёртую строчки и просит четвёртого ребёнка повторить.

Помог ли предложенный способ быстро выучить стих? Как вы думаете, повысит ли этот способ заучивания стихов при работе с дошкольниками?

Слайд 8

На слайде представлены стих и вопросы. **Руководствуясь схемой взаимодействия на занятии, определите, что относится к мотивационному, что относится к ориентировочному этапу.**

Как вы думаете, какой из трёх вопросов является установочным? (3 установочный вопрос является ориентировочным этапом). Как называются два других вопроса? (вводные)

Слайд 9

Послушайте текст сказки (Приложение 1)

Ответьте на установочный вопрос экспедиции: «Что лучше, сила или ум?», - с точки зрения автора произведения.

Выполните практическое задание. Выполнение этого задания, позволит детям актуализировать в памяти основные события сказки. Вам нужно закончить строчки короткого стиха. (Приложение 2)

Слайд 10

В задании 1 на с.14. детям нужно перечислить спрятавшихся героев и галочкой отметить тех, кого не было в сказке.

Слайд 9

Слайд 11

Пользуясь схемой взаимодействия на занятиях и описанием вопросов, определите:

Какие из ключевых вопросов являются эксплицитными (1 (первая часть), 4, 5, 7), какие – имплицитными (1 (вторая часть), 2, 3, 6, 8)?

Игра «Герои сказки»

Вспомните и назовите персонажей сказки. Я буду называть качества каждого их персонажей. Если качество подходит названному герою, хлопайте в ладоши, если не подходит – топайте.

Заяц: глупый, трусливый, смелый, умный, добрый, неуверенный в себе.

Лиса: хитрая, жадная, расчётливая, щедрая, сильная, умная.

Волк: глупый, голодный, злой, щедрый, свирепый, заботливый.

Медведь: неуклюжий, ленивый, умный, хитрый, добрый, бесстрашный, сильный, глупый.

Ёжик: находчивый, хитрый, коварный, жадный, добрый, сердитый, трудолюбивый.

Пользуясь описанием читательских умений, определите: какие читательские умения развивали с помощью вопросов 1, 2, 3,

Какие читательские умения развивали с помощью вопросов 3, игры, практических заданий? (эмоционально-коннотативные)

Какие читательские умения развивали с помощью вопросов 8? (когнитивно-дискуссивные)

Слайд 12

Какой из двух вопросов, является обобщающим? (1 вопрос)

Почему вы так решили?

Обобщающий вопрос развивает эмоционально-коннотативные или когнитивно-дискуссивные читательские умения?

Слайд 13

Вспомните четверостишие-загадку, в начале путешествия в сказку про ежика.

На этом практическая работа семинара подошла к концу. Сегодня мы познакомились с технологией смыслового чтения Бунеева, Кузнецовой. Просмотрели структуру занятия, прописанную в методическом пособии. Изучили таблицы: схема взаимодействия на занятии, виды вопросов, типы чтения (читательских умений). Выполняли задания одного из занятий и проанализировали, как с помощью системы вопросов, практических заданий из «Дневника экспедиции» и игр формируются читательские умения на каждом этапе занятия.

Типы чтения (читательских умений)

Чтение текстов, нацеленных на решение разных задач (*прозаического произведения, стихов, научно-популярной статьи, математической задачи*) требует владения разными читательскими умениями.

Читательские умения:

- 1** Осмысление содержания текста через обращение к личному опыту и личностным качествам.
- 2** Умение превращать содержание текста в образы (визуализировать)
- 3** Умение вести внутреннего читательского диалога с автором, осмысление подтекста и образных средств с опорой на свою картину мира.

Система вопросов

Вопрос нацеливает на структурирование и систематизацию изучаемого материала, организацию познавательной деятельности, развитию критического мышления.

Система вопросов, предлагаемых в пособии, – главный методический инструмент при обучении смысловому чтению, позволяющий решить две важнейшие методические задачи.

Задача № 1. Сформировать у детей правильные читательские подходы при работе с текстом.

Задача № 2. Выработать умение воспринимать текст как систему и понимать его смысл и подтексты.

1. Вводные вопросы и вопросы к картинке перед текстом. Это вопросы, подводящие к теме текста или ситуации, проблеме, которая будет затронутой в произведении.

2. Установочный вопрос. Как правило, бывает один и задаётся непосредственно перед ознакомлением с произведением, чтобы по окончании чтения дети смогли на него ответить. Чаще всего ответом на установочный вопрос должна стать формулировка главной мысли текста

3. Ключевые вопросы. Задаются после чтения. Ключевые вопросы помогают проверить понимание прочитанного и обратить внимание на подтекст и неявно выраженные смыслы произведения. Учат вести диалог с автором.

Виды ключевых вопросов:

А) Вопросы, на которые в тексте есть прямые ответы. (*Например: Кто главные герои рассказа сказки?*)

Б) Вопросы, ответов на которые напрямую нет в тексте. (*Например: Почему поведение мартышки вызывает у нас смех?*) Как правило, данные вопросы начинаются личностно ориентированным обращением: *Как ты считаешь?.. Что, по твоему мнению?.. Докажи, что...*

В) Обобщающие вопросы. Они задаются по завершении подробного разбора произведения, обобщают всю информацию, структурируют данное произведение (его героев, темы и проблематику) в картину мира и систему других произведений.