

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Голубок»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЕМИНАРЕ-ПРАКТИКУМЕ

**«Профилактика и коррекция
нарушений слоговой структуры слова»**



Разработала: Каркачева М.Н., учитель-логопед

г. Сургут, 2022



Добрый день, уважаемые коллеги. Тема нашего семинара-практикума: **«Профилактика и коррекция нарушений слоговой структуры слова»**.

Сегодня мы поговорим о причинах нарушения слоговой структуры слова. В общих чертах я обозначу те аспекты профилактики и коррекции слоговой структуры слова, которые вы используете и подробнее расскажу о новой для вас информации по теме.

Слайд 1

Слоговая структура слова – это характеристика слова с точки зрения количества, последовательности и вида составляющих его звуков и слогов.

Слайд 2

Типичные варианты ошибок:

- *элизии* (пропуски звуков, слогов) – «моток» вместо «молоток»;
- *интерации* (добавление звуков и слогов) – «тарава» вместо «трава»;
- *перестановка звуков и слогов* – «деворе» вместо «дерево», «гебемот» вместо «бегемот»;
- *искажение структуры отдельного слога* (сокращение: «капута» - «капуста»; вставки согласных: «лимонт» - «лимон»);
- *антиципации* (уподобление одного слога другому) – «пипитан» вместо «капитан»;
- *персеверации* (застывание на одном слоге) – били...били..билитекарь – библиотекарь;
- *контаминации* (соединение частей двух слов) – «холодильница» вместо «холодильник» и «хлебница»;
- *изменение структуры слова до неузнаваемости* – «умаво» - «самолет».

Слайд 3

Причины нарушений слоговой структуры слова:

- недостатки слухоречевой памяти;
- нарушение пространственно – временных представлений;
- нарушение артикуляционной моторики;
- нарушение принятия и удержания артикуляционного уклада;
- нарушение переключаемости с одного движения на другое;
- нарушение планирования и удержания моторной программы.

При нарушении пространственно – временных представлений, нарушение слоговой структуры слова происходит в следствии возникающих затруднений употребления смыслоразличительных частей слова (суффиксы, приставки, окончания), сложных речевых конструкций, математических задач, сложных слов (сравнительных степеней прилагательных, антонимов, синонимов).

Для того, чтобы в дальнейшем по ходу моего выступления у вас не возникло путаницы, между несколькими причинами нарушения слоговой структуры слова: пространственно-временные

представления, планирование, удержание моторной программы, - я сразу расскажу о направлениях и приемах развития пространственно-временных представлений.

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, хорошая ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между.

Примеры заданий:

1 Сидя за столом определить его правый и левый края.

2 По инструкции педагога показать, например, правую бровь, левый глаз, правый локоть и т.д.

3 Рассказать о режиме ребенка в детском саду используя наречия: утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже, рано, редко, часто, поздно.

4 Игры «Репка», «Паровозик»,

В работе с детьми вы много используете рисование под диктовку по точкам. В дополнение к этому приему можно использовать следующие задания.

5 Напиши буквы слева или справа от вертикальной линии

6 Положи кружок, справа от него крестик, слева от крестика поставь точку.

7 Игра «Разложи фигурки и назови их».

Знакомо? Знакомо. Я вам перечислили все эти знакомые вам примеры для того, чтобы вы использовали их более осознанно. Видите, нарушение пространственно-временных представлений у ребенка, используете конкретно эти игры и задания. *(Видите, что ребенок плохо ориентируется в пространстве, «зависает», когда вы говорите ему «иди на занятие за тобой пришли», «иди руки мыть»)*

Слайд 5

Этапы работы над слоговой структурой слова.

- 1 этап. Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова
- 2 этап. Работа над гласными
- 3 этап. Работа над слогами
- 4 этап. Работа над слогами со стечениями согласных
- 5 этап. Работа над словами

Слайд 6

1 этап Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова (подготовительный).

Цель подготовительного этапа – подготовить ребенка к воспроизведению ритмической структуры слова.

Таким образом, к подготовительному этапу работы со слоговой структурой слова относится работа по развитию всех вышеперечисленных процессов и функций (т.е. предупреждение всех причин нарушения слоговой структуры слова).

Слайд 7

Работа на невербальном материале:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (узнавание) и слуховой памяти на материале неречевых звуков
2. **Работа над ритмом** (сначала над простым, затем над сложным)
3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук.
5. Упражнения на координацию рук: выполнение движений одновременно обеими руками.

Слайд 8

Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.

Хлопать в ладоши в соответствии с количеством точек на грани кубика. Выбрать карточку с ритмом на слух.

Планирование и реализация двигательной последовательности.

Здесь мы работаем над развитием переключаемости с одного движения на другое, планирования и удержания моторной программы

(Взрослый выкладывает перед ребенком (или ребенок выкладывает по инструкции взрослого) последовательность из 2-х, 3-х чередующихся элементов, например, из цветных макарон, конструктора, машинок, животных. Далее педагог задает вопрос ребенку: «Что дальше положишь?», - или говорит: «Продолжи!»)

Когда ряд выстроен, наша моторная программа становится визуально-ритмическим рядом (например, 1:1:1)

Наложим на него моторную программу (например, игра «Кулак, ребро, ладонь»).

Ребенок может терять моторную программу после того как запомнил ее, наработал устойчивую переключаемость с одного движения на другое и вошел в ритм. Он может не соблюдать расстояния между элементами конструкций.

Моторную программу ребенку следует выкладывать на листе бумаги форматом А4 (зона внимания ребенка).

На первом этапе учите детей выкладывать простые визуально-ритмические ряды, сохраняя интервалы между элементами и направление, форму ряда. Если вы собираетесь наложить на визуально-ритмический ряд моторную программу, пусть сначала это будет самый простой ряд из 2-х или даже 1-го элемента.

Слайд 10

Примеры.

Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба. Упр «Ритмические узоры»

Слайд 11

2 этап. Работа над гласными (коррекционный).

Обязательным условием перехода к этапу работы над звуками является хорошее развитие пространственно-временных представлений. Т.е. дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между.

Игры на выявление степени усвоения этих понятий:

«Репка», «Паровозик», «Разложи фигурки и назови их».

Игры со звуками.

Упр «Угадай звук»

Упр «Поймай звук»

Упр «Выдели звук»

Упр «Пирамидка»

Точное восприятие и четкая артикуляция гласных обеспечивают передачу звукового абриса слова.

Слайд 12

Пример:

«Покажи, кто как говорит звук А».

«Угадай, кто сейчас говорит звук А (педагог включает запись звуков, ребенок угадывает)».

Слайд 13

3 этап. Работа над слогами

Упр «Скажи наоборот»

Упр «Выложи слог»

Упр «Эхо»

Упр «Речедвигательные игры с использованием слогов» (Пример: повторяй движения за мной. Когда кладешь руки на голову, говори «Ра», когда кладешь руки на плечи, говори «Ро»)

Упр Наложение слогов на моторную программу

Пример 1. Озвучивать моторную программу (животное – машинка, красный кружок – синий квадрат. Заменяй машинки на животных)

Пример 2. Последовательность квадрат – кружок – квадрат – кружок. Нажимаем пальцем на квадрат на кружок кладем перевернутую ладошку.

Усложним, наложением цепочки слогов: когда квадрат говорим «Та», когда кружок говорим «Ко»

Пример 3.

Задания на моторное планирование можно реализовать и на ортопедических ковриках, добавляя задания на кистевой прайксис и на отработку слогов.

Пример. Прыгнуть на коврик, сказать «Ту», положить кисти рук на плечи и сказать «Ду», хлопнуть по коленям и сказать «Ку»

Слайд 14

5 этап. Работа над словами

Дети раннего и младшего дошкольного возраста (2 - 3 лет, 3 - 4 лет.)

А.К. Маркова выделяет 14 классов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности

- 1 – двусложные слова из открытых слогов – дети, ива.
- 2 – трехсложные слова из открытых слогов – малина, охота.
- 3 – односложные слова – дом, мак.

Дети младшего дошкольного возраста должны правильно говорить слога 1-3 слоговых структур. В словах более сложных слоговых структур допустимы ошибки. Работа по формированию слоговой структуры слова с детьми младшего дошкольного возраста – это работа со словообразованием и словоизменением.

Слайд 20

Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)

А.К. Маркова выделяет 14 классов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности

- 4 – двухсложные слова с одним закрытым слогом – диван, козел.
- 5 – двусложные слова со стечением согласных в середине слова – ветка, банка.
- 6 – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных – компот, кафтан.
- 7 – трехсложные слова с закрытым слогом – колобок, ананас.
- 8 – трехсложные слова со стечением согласных – комната, ботинки.
- 9 – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом – ягненок, половник.
- 10 – трехсложные слова с двумя стечениями согласных – таблетка, матрешка.

Слайд 21

Если ребенок не знает букв (4-5 лет).

1. Определение количества слогов с помощью подбородка и ладони (легче).
 2. Определение количества слогов количеством хлопков (сложнее).
 3. Игра «Исправь слово»
- Закрепление навыков в слоговом анализе и синтезе.
4. Игра «Пирамидка» (легче)
 5. Игра «Длинное – короткое слово» (сложнее)

Слайд 22

Дети старшего возраста (5 - 6 лет, 6 - 7 лет)

Упр «Цепочка слов»

Упр «Длинные – короткие слова»

Упр «Отхлопай словечко», «Сколько слогов в слове», «Кочки», «Путаница» (2 варианта)
Упр «Доскажи словечко» (сложное, т.к. предполагает развитие речевого прогнозирования)
Упр «Поэты» (сложное)
Игры с мячом.
«**Передай слово**» (групповая).
«**Подбрось слово**»

Слайд 23

**4 этап. Работа над словами, содержащими слоги со стечениями согласных.
Дети знающие буквы, умеющие читать.**

Дать понятия:

Звука, слога, слова.

Обозначить для детей их взаимоотношения.

Звуки бывают: гласные, согласные, твердые, мягкие.

Виды слогов по составу, ударности.

Как определить количество слогов в слове.

Игра «Слова – пазлы»

Игра «Четвертый лишни» (узнай структуру слова на слух)

Стремитесь к слышанию. Но у многих детей умение различать звуки, развивается с задержкой. Поэтому, пусть неслышание не станет препятствием к профилактике нарушений слоговой структуры слова, формированию звуко-буквенного анализа. Тем детям, которые ну никак не слышат, разрешите пользоваться хлопками и даже приемом «подбородок – рука». Зато все будут работать, получать результат и в группе будет дисциплина.

Игры и упражнения, направленные на формирование слоговой структуры слова.

Варианты заданий подготовительного этапа.

- 1 Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (узнавание) и слуховой памяти на материале неречевых звуков.
- 2 Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
- 3 Упражнения на координацию рук: выполнение движений одновременно обеими руками.
- 4 Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений.

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, хорошая ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между

Примеры заданий:

- 1 Сидя за столом определить его правый и левый края.
- 2 По инструкции педагога показать, например, правую бровь, левый глаз, правый локоть и т.д.
- 3 Рассказать о режиме ребенка в детском саду используя наречия: утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже, рано, редко, часто, поздно.
- 4 Игры «Репка», «Паровозик»,
В работе с детьми вы часто используете графические диктанты. В дополнение к этому приему можно использовать следующие задания.
- 5 Напиши буквы слева или справа от вертикальной линии
- 6 Нарисуй кружок, справа от него крестик, слева от крестика поставь точку.
- 7 Игра «Нарисуй фигурки и назови их».
- 5 Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.
- 6 Планирование и удержание моторной программы
- 7 Наложение моторной программы на визуально-ритмический ряд.

Варианты заданий при работе со звуками.

1 «Угадай звук»

На начальном этапе провести подготовительную работу, на которой мы знакомим детей с артикуляционным укладом гласных звуков и даем зрительное обозначение гласных звуков (объемное и графическое обозначения).

(например: «Сейчас я буду показывать картинки и вы должны догадаться, какой звук произносят лягушата».

Произношение звука меняется в зависимости от того, кто и в каких ситуациях произносят.

Доктор смотрит горлышко у больного. Больной говорит А.

Девочка поет А

Девочка плачет А

Аналогично можно играть с другими звуками.

2 «Поймай звук»

Я буду произносить ряд гласных звуков. Вы, как только услышите звук О, хлопните в ладоши.

Это же упражнение можно использовать при игре с согласными звуками, слогами, словами.

3 «Выдели звук»

Протяни гласный звук в слове.

4 «Пирамидка»

Сними с пирамидки столько колец, сколько гласных звуков я назову» (возьми столько счетных палочек, цветочков, карандашей, резиновых уточек.

Варианты заданий при работе со слогами.

- 1 Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- 2 Сосчитать, сколько слогов произнес взрослый (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- 3 Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
- 4 Нарастивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;
- 5 Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;
- 6 Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;
- 7 Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;
- 8 Повторение за взрослым серии слогов:
а-са, а-со, а-су, а-сы;
и-са, и-со, и-су, и-сы;
- 10 Придумать цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике;
- 11 **«Скажи наоборот»**
Инструкция: «Я буду произносить слог, а вы должны этот слог произнести наоборот, то есть с конца вперед» (РА – АР). В эту игру можно играть с мячом.
- 12 **«Выложи слог»**
Инструкция: «Перед вами лежат фишки красного и синего цвета. Выложите слоги (АР, ПО».
- 13 **«Эхо»**
Педагог произносит цепочки из слогов. Ребенок должен их правильно повторить. Цепочки могут быть из 2-х, 3-х, 4-х слогов и различаться по уровню сложности (па-па, па-ба, па-ба-па, па-ба-па-ба)

Варианты заданий при работе со словами.

- 1 **Определение количества слогов с помощью подбородка и ладони** (легче).
Материал: короткая и длинная полоски из бумаги, фишки.
Задание: на длинную и короткую полоски выложить фишки по количеству слогов. 15 2 2
Определение количества слогов количеством хлопков (сложнее).
- 3 **«Исправь слово»**
Воспитатель: я буду называть слово неправильно. Дети услышат ошибку и произнесут слово правильно (Какно – окно, Мимон – лимон, кабук – баблук, паук)
- 4 **«Пирамидка»** Закрепление навыков в слоговом анализе и синтезе.
Материал: карточки с изображенными предметами.
Дети, разложите эти карточки в форме пирамидки. На самый верх положите картинку, изображающую слово, в котором меньше всего слогов, а в самый низ положите картинку, изображающую слово, в котором больше всего слогов.
- 5 **«Длинное – короткое слово»** («Червяк – змея»)(сложнее)
Материал: длинные и короткие полоски. Инструкция: «Я буду называть длинные и короткие слова, а ты бери и клади длинную или короткую полосочку» (в разные коробочки, справа и слева и т.д.).
- 6 **«Цепочки слов»** = «Эхо» (только не со слогами, а со словами.)
Педагог произносит цепочки из близких по звучанию слов. Ребенок должен их правильно повторить. Цепочки могут быть из 2-х, 3-х, 4-х слов и различаться по уровню сложности (том-дом, том-дом-ком, том-дом-ком-дом)
- 7 **«Отхлопай словечко»**
Педагог произносит по слогам слово, а ребенок хлопает в ладоши на каждый слог.
- 8 **«Сколько слогов в слове»**
С помощью хлопков ребенок должен определить количество слогов в слове.
- 9 **«Кочки»**

На листе А4 изображено болото с кочками. Взрослый показывает карточку с о словом. Ребенок должен пройти столько кочек, сколько слогов в слове. Наступая на каждую кочку, ребенок называет слог.

Кочки могут быть ковриками и тогда ребенок должен прошагать слово ногами.

10 «Путаница» (2 варианта)

Вариант 1

Педагог показывает картинку, обозначающую какое-либо слово и говорит ребенку: «Послушай, так ли звучит это слово». Затем педагог называет слово правильно или неправильно.

Вариант 2

Перед детьми вывешены картинки с изображенными на них словами.

Инструкция: «Незнайка неправильно называет слова, изображенные на картинках. Послушай слова и попытайся угадать, какую картинку сейчас назвал Незнайка».

11 «Доскажи словечко» (сложное, т.к. предполагает развитие речевого прогнозирования)

Инструкция: «Я говорю слог, а вы добавляете его другими слогами так, чтобы получилось целое слово». Педагог говорит один и тот же слог, а дети называют разные варианты слов (например: Ру – ка, – бин, – башка, –лет, летка, –ль)

13 «Поэты» (сложное)

Педагог говорит слово, а дети произносят слово-рифму. (например: коса – оса, лягушка – подушка, мышка – пышка, улитка – калитка)

Игры с мячом.

14 «Передай слово» (групповая).

Дети и педагог стоят кругом. Педагог произносит слово и пускает мяч по кругу. Дети передают мяч по кругу, произнося каждый один слог слова. Ребенок, произнесший последний слог, возвращает мяч педагогу. Если детей много, можно не возвращать мяч. В этом случае, ребенок, произнесший последний слог, поднимает руку в знак того, что это слово кончилось. Произносить первый слог следующего слова будет рядом стоящий ребенок.

15 «Подбрось слово»

Дети и педагог образуют круг (стоя). У каждого ребенка карточка с изображенным на ней словом. Один из детей показывает всем свою карточку, называет слово и отдает карточку педагогу. Потом ребенок берет из рук педагога мяч и, проговаривая слово по словам, подбрасывают мяч на каждый произнесенный слог. Затем он говорит сколько слогов в этом слове. И так все дети из круга «подбрасывают» свое слово.

16 «Слова – пазлы»

Слова разрезаны на две части. Педагог показывает картинку, обозначающую это слово. Ребенок должен собрать слово правильно.

17 «Четвертый лишний» (узнай структуру слова на слух)

Варианты заданий, используемые в рабочей тетради.

(для детей, знающих буквы)

1 Разделить слова на слоги, определить количество слогов.

2 «Чем отличаются слова» (лук –лак, лук – сук).

3 Игра «Зашифрованное слово» (подобрать слова к заданной схеме, используя модели гласных звуков).

4 Соедини картинку с нужной цифрой (по количеству слогов).

5 Игра «Лишний шарик» (исключить лишний слог).

6 Подбор слов к данным слоговым схемам.

7 Допиши нужный слог.

8 Найди общий слог в словах.

9 Подбери слова к данной схеме с выделенным ударным слогом.

10 Назови слова, которые заканчиваются на определенный слог.

11 Впиши пропущенный слог.

12 Измени слово в соответствии со слоговой схемой.

13 Дорисуй предмет с таким же количеством слогов.

14 Измени первый звук в слове, чтобы получилось новое слово.

- 15 Игра «Слоги перепутались».
- 16 Найди слова с наибольшим количеством слогов.
- 17 Назови ударный слог в слове.
- 18 Назови слова с одинаковым количеством слогов.
- 19 Отгадывание ребусов, кроссвордов.
- 20 Задания на грамматику.

Подготовила учитель – логопед Каркачева М.Н.

Лист регистрации

Практическая консультация «Профилактика и коррекция нарушений
слоговой структуры слова»

Провела: Каркачева М.Н., учитель-логопед

«24» февраля 2022 г.

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность	Подпись
1	Морова Татьяна Анат.	воспитатель	Морова
2	Исидорова А.А.	воспитатель	Исидорова
3	Дроб. Н.Т.	воспитатель	Дроб.
4	Иванова И.	воспитатель	Иванова
5	Резникова А.А.	воспитатель	Резникова
6	Кислицина З.Ф.	воспитатель	Кислицина
7	Гедурова И.И.	воспитатель	Гедурова
8	Павленкова О.В.	воспитатель	Павленкова
9	Сидорова З.С.	воспитатель	Сидорова
10	Майорова С.П.	восп. - мб	Майорова
11	Богданова М.	восп. - мб	Богданова
12	Михайлова С.В.	восп. - мб	Михайлова
13	Иванченко Т.Т.	восп. - мб	Иванченко
14	Хавенко Татьяна И.В.	восп. - мб	Хавенко
15	Буркина А.В.	восп. - мб	Буркина
16	Куликова Л.Ф.	восп. - мб	Куликова
17	Василова О.И.	восп. - мб	Василова
18	Караева С.А.	восп. - мб	Караева
19	Горова И.В.	ст. в - мб	Горова
20	Мухоморова В.А.	зам. зам. по в.р.	Мухоморова
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			