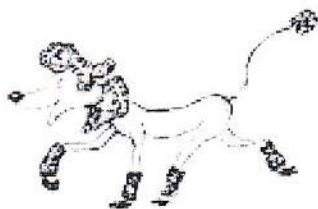


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Голубок»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА»

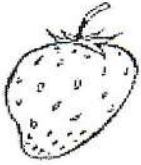


АРТЕМОИ

Разработала: Каркачева М.Н., учитель-логопед

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Разработала: Каркачева М.Н., учитель-логопед



КЛУБНИКА



Профилактика и коррекция нарушения слоговой структуры слова.

Добрый день, уважаемые коллеги. Тема нашего семинара Профилактика и коррекция нарушения слоговой структуры слова. Сегодня мы поговорим о причинах нарушения слоговой структуры слова, в общих чертах я обозначу те аспекты профилактики и коррекции слоговой структуры слова, которые вы используете и подробнее расскажу о новой для вас информации по теме семинара.

Слайд 1

Слоговая структура слова - это характеристика слова с точки зрения количества, последовательности и вида составляющих его звуков и слогов.

Слайд 2

Типичные варианты ошибок

Элизии (пропуски звуков, слогов) – «моток» вместо «молоток»;

Итерации (добавление звуков и слогов) – «тарава» вместо «трава»;

Перестановки звуков и слогов – «деворе» вместо «дерево», «гебемот-бегемот»

Искажение структуры отдельного слога (сокращение «капута»-«капуста», вставки согласных «лимонт»- «лимон».

Антиципации (уподобление одного слога другому) – «пипитан» вместо «капитан»;

Персеверации (застывание на одном слоге)- били..били..билитекарь-библиотекарь

Контаминации (соединение частей двух слов) - «холодильница» вместо «холодильник» и «хлебница».

Изменение структуры слова до неузнаваемости- «умаво»- «самолёт».

Слайд 3

- *недостатки слухоречевой памяти;*

- **нарушения пространственно-временных представлений;**

- *нарушения артикуляционной моторики;*

- **нарушения принятия и удержания артикуляционного уклада (чувствительности), нарушение переключаемости с одного движения на другое, планирования и удержания моторной программы (контроль)**

При нарушении **пространственно-временных представлений** нарушение слоговой структуры слова идет в следствии возникающих затруднений употребеления смысловых различительных частей слова (суффиксы, приставки, окончания), сложных речевых конструкций, математических задач, сложных слов (сравнительных степеней прилагательных, антонимов, синонимов).

Для того, чтобы в дальнейшем по ходу моего выступления у вас в головах не возникло путаницы между тремя причинами нарушения слоговой структуры слова: пространственно-временные

представления, планирование, удержание моторной программы, - я сразу расскажу о направлениях и приемах развития пространственно-временных представлений.

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, хорошая ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между.

Примеры заданий:

1 Сидя за столом определить его правый и левый края.

2 По инструкции педагога показать, например, правую бровь, левый глаз, правый локоть и т.д.

3 Рассказать о режиме ребенка в детском саду используя наречия: утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже, рано, редко, часто, поздно.

4 Игры «Репка», «Паровозик».

В работе с детьми вы много используете рисование под диктовку по точкам. В дополнение к этому приему можно использовать следующие задания.

5 Напиши буквы слева или справа от вертикальной линии

6 Положи кружок, справа от него крестик, слева от крестика поставь точку.

7 Игра «Разложи фигурки и назови их».

Знакомо? Знакомо. Я вам перечислили все эти знакомые вам примеры для того, чтобы вы использовали их более осознанно. Видите, нарушение пространственно-временных представлений у ребенка, используете конкретно эти игры и задания. *(Видите, что ребенок плохо ориентируется в пространстве, «зависает», когда вы говорите ему «иди на занятие за тобой пришли», «иди руки мыть»)*

Слайд 5

Этапы работы над слоговой структурой слова.

- 1 этап. Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова
- 2 этап. Работа над гласными
- 3 этап. Работа над слогами
- 4 этап. Работа над слогами со стечениями согласных
- 5 этап. Работа над словами

Слайд 6

1 этап Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова (подготовительный).

Цель подготовительного этапа – подготовить ребенка к воспроизведению ритмической структуры слова.

Таким образом, к подготовительному этапу работы со слоговой структурой слова относится работа по развитию всех вышеперечисленных процессов и функций (т.е. предупреждение всех причин нарушения слоговой структуры слова).

Слайд 7

Работа на невербальном материале:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (узнавание) и слуховой памяти на материале неречевых звуков
2. **Работа над ритмом** (сначала над простым, затем над сложным)
3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук.
5. Упражнения на координацию рук: выполнение движений одновременно обеими руками.

Слайд 8

Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.

Хлопать в ладоши в соответствии с количеством точек на грани кубика. Выбрать карточку с ритмом на слух.

Планирование и реализация двигательной последовательности.

Здесь мы работаем над развитием переключаемости с одного движения на другое, планирования и удержания моторной программы

(Взрослый выкладывает перед ребенком (или ребенок выкладывает по инструкции взрослого) последовательность из 2-х, 3-х чередующихся элементов, например, из цветных макарон, конструктора, машинок, животных. Далее педагог задает вопрос ребенку: «Что дальше положишь?», - или говорит: «Продолжи!»)

Когда ряд выстроен, наша моторная программа становится визуально-ритмическим рядом (например, 1:1:1)

Наложим на него моторную программу (например, игра «Кулак, ребро, ладонь»).

Ребенок может терять моторную программу после того как запомнил ее, наработал устойчивую переключаемость с одного движения на другое и вошел в ритм. Он может не соблюдать расстояния между элементами конструкций.

Моторную программу ребенку следует выкладывать на листе бумаги форматом А4 (зона внимания ребенка).

На первом этапе учите детей выкладывать простые визуально-ритмические ряды, сохраняя интервалы между элементами и направление, форму ряда. Если вы собираетесь наложить на визуально-ритмический ряд моторную программу, пусть сначала это будет самый простой ряд из 2-х или даже 1-го элемента.

Слайд 10

Примеры.

Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба. Упр «Ритмические узоры»

Слайд 11

2 этап. Работа над гласными (коррекционный).

Обязательным условием перехода к этапу работы над звуками является хорошее развитие пространственно-временных представлений. Т.е. дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между.

Игры на выявление степени усвоения этих понятий:

«Репка», «Паровозик», «Разложи фигурки и назови их».

Игры со звуками.

Упр «Угадай звук»

Упр «Поймай звук»

Упр «Выдели звук»

Упр «Пирамидка»

Точное восприятие и четкая артикуляция гласных обеспечивают передачу звукового абриса слова.

Слайд 12

Пример:

«Покажи, кто как говорит звук А».

«Угадай, кто сейчас говорит звук А (педагог включает запись звуков, ребенок угадывает)».

Слайд 13

3 этап. Работа над слогами

Упр «Скажи наоборот»

Упр «Выложи слог»

Упр «Эхо»

Упр «Речедвигательные игры с использованием слогов» (Пример: повторяй движения за мной. Когда кладешь руки на голову, говори «Ра», когда кладешь руки на плечи, говори «Ро»)

Упр Наложение слогов на моторную программу

Пример 1. Озвучивать моторную программу (животное – машинка, красный кружок – синий квадрат. Замени машинки на животных)

Пример 2. Последовательность квадрат – кружок – квадрат – кружок. Нажимаем пальцем на квадрат на кружок кладем перевернутую ладошку.

Усложним, наложением цепочки слоговб когда квадрат говорим «Та», когда кружок говорим «Ко»

Пример 3.

Задания на моторное планирование можно реализовать и на ортопедических ковриках, добавляя задания на кистевой праксис и на отработку слогов.

Пример. Прыгнуть на коврик, сказать «Ту», положить кисти рук на плечи и сказать «Ду»,хлопнуть по коленям и сказать «Ку»

Слайд 14

5 этап. Работа над словами

Дети раннего и младшего дошкольного возраста (2 - 3 лет, 3 - 4 лет.)

А.К. Маркова выделяет 14 классов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности

- 1 – двусложные слова из открытых слогов – дети, ива.
- 2 – трехсложные слова из открытых слогов – малина, охота.
- 3 – односложные слова – дом, мак.

Дети младшего дошкольного возраста должны правильно говорить слога 1-3 слоговых структур. В словах более сложных слоговых структур допустимы ошибки. Работа по формированию слоговой структуры слова с детьми младшего дошкольного возраста – это работа со словообразованием и словоизменением.

Слайд 20

Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)

А.К. Маркова выделяет 14 классов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности

- 4 – двухсложные слова с одним закрытым слогом – диван, козел.
- 5 – двусложные слова со стечением согласных в середине слова – ветка, банка.
- 6 – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных – компот, кафтан.
- 7 – трехсложные слова с закрытым слогом – колобок, ананас.
- 8 – трехсложные слова со стечением согласных – комната, ботинки.
- 9 – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом – ягненок, половник.
- 10 – трехсложные слова с двумя стечениями согласных - таблетка, матрешка.

Слайд 21

Если ребенок не знает букв (4-5 лет).

1. Определение количества слогов с помощью подбородка и ладони (легче).
 2. Определение количества слогов количеством хлопков (сложнее).
 3. Игра «Исправь слово»
- Закрепление навыков в слоговом анализе и синтезе.
4. Игра «Пирамидка» (легче)
 5. Игра «Длинное – короткое слово» (сложнее)

Слайд 22

Дети старшего возраста (5 - 6 лет, 6 - 7 лет)

Упр «Цепочка слов»

Упр «Длинные – короткие слова»

Упр «Отхлопай словечко», «Сколько слогов в слове», «Кочки», «Путаница» (2 варианта)
Упр «Доскажи словечко» (сложное, т.к. предполагает развитие речевого прогнозирования)
Упр «Поэты» (сложное)
Игры с мячом.
«**Передай слово**» (групповая).
«**Подбрось слово**»

Слайд 23

4 этап. Работа над словами, содержащими слоги со стечениями согласных.
Дети знающие буквы, умеющие читать.

Дать понятия:

Звука, слога, слова.

Обозначить для детей их взаимоотношения.

Звуки бывают: гласные, согласные, твердые, мягкие.

Виды слогов по составу, ударности.

Как определить количество слогов в слове.

Игра «Слова – пазлы»

Игра «Четвертый лишни» (узнай структуру слова на слух)

Стремитесь к слышанию. Но у многих детей умение различать звуки, развивается с задержкой. Поэтому, пусть неслышание не станет препятствием к профилактике нарушений слоговой структуры слова, формированию звуко-буквенного анализа. Тем детям, которые ну никак не слышат, разрешите пользоваться хлопками и даже приемом «подбородок – рука». Зато все будут работать, получать результат и в группе будет дисциплина.

Игры и упражнения, направленные на формирование слоговой структуры слова.

Варианты заданий подготовительного этапа.

- 1 Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (узнавание) и слуховой памяти на материале неречевых звуков.
- 2 Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
- 3 Упражнения на координацию рук: выполнение движений одновременно обеими руками.
- 4 Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений.

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, хорошая ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Дети должны хорошо владеть такими понятиями как начало, середина, конец, первый, последний, за, перед, между

Примеры заданий:

- 1 Сидя за столом определить его правый и левый края.
 - 2 По инструкции педагога показать, например, правую бровь, левый глаз, правый локоть и т.д.
 - 3 Рассказать о режиме ребенка в детском саду используя наречия: утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже, рано, редко, часто, поздно.
 - 4 Игры «Репка», «Паровозик»,
В работе с детьми вы часто используете графические диктанты. В дополнение к этому приему можно использовать следующие задания.
 - 5 Напиши буквы слева или справа от вертикальной линии
 - 6 Нарисуй кружок, справа от него крестик, слева от крестика поставь точку.
 - 7 Игра «Нарисуй фигурки и назови их».
- 5 Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.
 - 6 Планирование и удержание моторной программы
 - 7 Наложение моторной программы на визуально-ритмический ряд.

Варианты заданий при работе со звуками.

1 «Угадай звук»

На начальном этапе провести подготовительную работу, на которой мы знакомим детей с артикуляционным укладом гласных звуков и даем зрительное обозначение гласных звуков (объемное и графическое обозначения).

(например: «Сейчас я буду показывать картинки и вы должны догадаться, какой звук произносят лягушата».

Произношение звука меняется в зависимости от того, кто и в каких ситуациях произносят.

Доктор смотрит горлышко у больного. Больной говорит А.

Девочка поет А

Девочка плачет А

Аналогично можно играть с другими звуками.

2 «Поймай звук»

Я буду произносить ряд гласных звуков. Вы, как только услышите звук О, хлопните в ладоши.

Это же упражнение можно использовать при игре с согласными звуками, слогами, словами.

3 «Выдели звук»

Протяни гласный звук в слове.

4 «Пирамидка»

Сними с пирамидки столько колец, сколько гласных звуков я назову» (возьми столько счетных палочек, цветочков, карандашей, резиновых уточек.

Варианты заданий при работе со слогами.

- 1 Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- 2 Сосчитать, сколько слогов произнес взрослый (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- 3 Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
- 4 Наращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;
- 5 Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;
- 6 Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;
- 7 Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;
- 8 Повторение за взрослым серии слогов:
а-са, а-со, а-су, а-сы;
и-са, и-со, и-су, и-сы;
- 10 Придумать цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике;
- 11 **«Скажи наоборот»**
Инструкция: «Я буду произносить слог, а вы должны этот слог произнести наоборот, то есть с конца вперед» (РА – АР). В эту игру можно играть с мячом.
- 12 **«Выложи слог»**
Инструкция: «Перед вами лежат фишки красного и синего цвета. Выложите слоги (АР, ПО».
- 13 **«Эхо»**
Педагог произносит цепочки из слогов. Ребенок должен их правильно повторить. Цепочки могут быть из 2-х, 3-х, 4-х слогов и различаться по уровню сложности (па-па, па-ба, па-ба-па, па-ба-па-ба)

Варианты заданий при работе со словами.

- 1 **Определение количества слогов с помощью подбородка и ладони** (легче).
Материал: короткая и длинная полоски из бумаги, фишки.
Задание: на длинную и короткую полоски выложить фишки по количеству слогов. 15 2 2
Определение количества слогов количеством хлопков (сложнее).
- 3 **«Исправь слово»**
Воспитатель: я буду называть слово неправильно. Дети услышат ошибку и произнесут слово правильно (Какно – окно, Мимон – лимон, кабук – баблук, паук)
- 4 **«Пирамидка»** Закрепление навыков в слоговом анализе и синтезе.
Материал: карточки с изображенными предметами.
Дети, разложите эти карточки в форме пирамидки. На самый верх положите картинку, изображающую слово, в котором меньше всего слогов, а в самый низ положите картинку, изображающую слово, в котором больше всего слогов.
- 5 **«Длинное – короткое слово»** («Червяк – змея»)(сложнее)
Материал: длинные и короткие полоски. Инструкция: «Я буду называть длинные и короткие слова, а ты бери и клади длинную или короткую полосочку» (в разные коробочки, справа и слева и т.д.).
- 6 **«Цепочки слов»** = «Эхо» (только не со слогами, а со словами.)
Педагог произносит цепочки из близких по звучанию слов. Ребенок должен их правильно повторить. Цепочки могут быть из 2-х, 3-х, 4-х слов и различаться по уровню сложности (том-дом, том-дом-ком, том-дом-ком-дом)
- 7 **«Отхлопай словечко»**
Педагог произносит по слогам слово, а ребенок хлопает в ладоши на каждый слог.
- 8 **«Сколько слогов в слове»**
С помощью хлопков ребенок должен определить количество слогов в слове.
- 9 **«Кочки»**

На листе А4 изображено болото с кочками. Взрослый показывает карточку с о словом. Ребенок должен пройти столько кочек, сколько слогов в слове. Наступая на каждую кочку, ребенок называет слог.

Кочки могут быть ковриками и тогда ребенок должен прошагать слово ногами.

10 «Путаница» (2 варианта)

Вариант 1

Педагог показывает картинку, обозначающую какое-либо слово и говорит ребенку: «Послушай, так ли звучит это слово». Затем педагог называет слово правильно или неправильно.

Вариант 2

Перед детьми вывешены картинки с изображенными на них словами.

Инструкция: «Незнайка неправильно называет слова, изображенные на картинках. Послушай слова и попытайся угадать, какую картинку сейчас назвал Незнайка».

11 «Доскажи словечко» (сложное, т.к. предполагает развитие речевого прогнозирования)

Инструкция: «Я говорю слог, а вы добавляете его другими слогами так, чтобы получилось целое слово». Педагог говорит один и тот же слог, а дети называют разные варианты слов (например: Ру – ка, – бин, – башка, – лет, летка, – ль)

13 «Поэты» (сложное)

Педагог говорит слово, а дети произносят слово-рифму. (например: коса – оса, лягушка – подушка, мышка – пышка, улитка – калитка)

Игры с мячом.

14 «Передай слово» (групповая).

Дети и педагог стоят кругом. Педагог произносит слово и пускает мяч по кругу. Дети передают мяч по кругу, произнося каждый один слог слова. Ребенок, произнесший последний слог, возвращает мяч педагогу. Если детей много, можно не возвращать мяч. В этом случае, ребенок, произнесший последний слог, поднимает руку в знак того, что это слово кончилось. Произносить первый слог следующего слова будет рядом стоящий ребенок.

15 «Подбрось слово»

Дети и педагог образуют круг (стоя). У каждого ребенка карточка с изображенным на ней словом. Один из детей показывает всем свою карточку, называет слово и отдает карточку педагогу. Потом ребенок берет из рук педагога мяч и, проговаривая слово по словам, подбрасывают мяч на каждый произнесенный слог. Затем он говорит сколько слогов в этом слове. И так все дети из круга «подбрасывают» свое слово.

16 «Слова – пазлы»

Слова разрезаны на две части. Педагог показывает картинку, обозначающую это слово. Ребенок должен собрать слово правильно.

17 «Четвертый лишний» (узнай структуру слова на слух)

Варианты заданий, используемые в рабочей тетради.

(для детей, знающих буквы)

1 Разделить слова на слоги, определить количество слогов.

2 «Чем отличаются слова» (лук –лак, лук – сук).

3 Игра «Зашифрованное слово» (подобрать слова к заданной схеме, используя модели гласных звуков).

4 Соедини картинку с нужной цифрой (по количеству слогов).

5 Игра «Лишний шарик» (исключить лишний слог).

6 Подбор слов к данным слоговым схемам.

7 Допиши нужный слог.

8 Найди общий слог в словах.

9 Подбери слова к данной схеме с выделенным ударным слогом.

10 Назови слова, которые заканчиваются на определенный слог.

11 Впиши пропущенный слог.

12 Измени слово в соответствии со слоговой схемой.

13 Дорисуй предмет с таким же количеством слогов.

14 Измени первый звук в слове, чтобы получилось новое слово.

- 15 Игра «Слоги перепутались».
- 16 Найди слова с наибольшим количеством слогов.
- 17 Назови ударный слог в слове.
- 18 Назови слова с одинаковым количеством слогов.
- 19 Отгадывание ребусов, кроссвордов.
- 20 Задания на грамматику.

Подготовила учитель – логопед Каркачева М.Н.

Лист регистрации

Практическая консультация «Профилактика и коррекция нарушений
слоговой структуры слова»

Провела: Каркачева М.Н., учитель-логопед

«24» февраля 2022 г.

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность	Подпись
1	Морова Татьяна Анат	воспитатель	Морова
2	Иванова А.А.	воспитатель	Иванова
3	Дроб. Н.Т.	воспитатель	Дроб.
4	Иванова Г.Н.	воспитатель	Иванова
5	Росникова А.А.	воспитатель	Росникова
6	Кислицина З.Ф.	воспитатель	Кислицина
7	Тихонова Н.М.	воспитатель	Тихонова
8	Павленкова О.В.	воспитатель	Павленкова
9	Средина З.С.	воспитатель	Средина
10	Михайлов С.А.	восп. нб	Михайлов
11	Тихонова Н.М.	восп. нб	Тихонова
12	Михайлова С.В.	восп. нб	Михайлова
13	Иванова Т.Т.	восп. нб	Иванова
14	Савицкая И.В.	восп. нб	Савицкая
15	Буркина А.В.	восп. нб	Буркина
16	Кушова Л.Ф.	восп. нб	Кушова
17	Иванова О.И.	восп. нб	Иванова
18	Козлова Е.А.	восп. нб	Козлова
19	Летова М.В.	от. в- нб	Летова
20	Кутянова В.А.	зам. зав по в- нб	Кутянова
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			