

**Сборник статей
Международной конференции
«Наука XXI века»**

**Часть 186
Сентябрь 2024**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 186

Красноярск
сентябрь 2024 г.

Международный педагогический портал

«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 186,
сентябрь 2024 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры
английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета
им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая
слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на
нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много
интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей
России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	5
Формирование основ экологического сознания у дошкольников. Автор: Артюхина Татьяна Анатольевна	6
Интеграция ИКТ в образовательный процесс дошкольного учреждения. Автор: Артюхина Татьяна Анатольевна	7
Развитие самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста. Автор: Артюхина Татьяна Анатольевна	9
Применение АРТ-педагогических технологий в процессе развития творческих способностей дошкольников. Автор: Баранникова Татьяна Сергеевна	11
Формирование математической грамотности дошкольников посредством игровой деятельности. Автор: Баранникова Татьяна Сергеевна	13
Использование средств мультипликации в развитии нравственных качеств дошкольников. Автор: Баранникова Татьяна Сергеевна	15
Использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога ДОО с детьми с ЗПР. Автор: Давлетова Татьяна Валерьевна	17
Педагогические условия развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. Автор: Жукова Яна Олеговна	19
Формирование двигательных навыков броска и ловли мяча у дошкольников как эффективный способ всестороннего развития ребенка. Автор: Жукова Яна Олеговна	21
Формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами ДОО. Автор: Жукова Яна Олеговна	23
Психологические аспекты формирования мотивации к обучению у школьников: роль педагога-психолога. Автор: Исаева Ирина Михайловна	24
Использование игровых методик и тренингов для улучшения социально-эмоциональных навыков учащихся. Автор: Исаева Ирина Михайловна	26
Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Автор: Каркачева Маргарита Николаевна	28
Игровые приемы в логопедической работе. Автор: Каркачева Маргарита Николаевна	30
Использование элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях. Автор: Каркачева Маргарита Николаевна	32
Развитие функциональной грамотности для овладения обучающимися начальной школы ключевыми компетенциями. Автор: Карпухина Татьяна Александровна	34
Использование цифровых ресурсов и технологий на уроках русского языка и литературы. Автор: Мельник Юлия Александровна	36
Развитие коммуникативных навыков учащихся через диалоги и дискуссии на уроках литературы. Автор: Мельник Юлия Александровна	38
Разработка внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе: литературные вечера, конкурсы и викторины. Автор: Мельник Юлия Александровна	40
Применение мнемотехник в обучении русскому языку для детей с нарушением слуха. Автор: Пономарева Виктория Владиславовна	42

Интеграция жестовой коммуникации в процесс преподавания грамматики для слабослышащих учащихся. Автор: Пономарева Виктория Владиславовна	44
Эффективные методы использования наглядного материала на уроках русского языка для слабослышащих учащихся. Автор: Пономарева Виктория Владиславовна	46
Влияние педагогических подходов преподавания на развитие психосоматических отклонений у детей школьного возраста. Автор: Савлук Наталья Дмитриевна, Рогозина Ольга Петровна, Новацкий Вадим Валериевич	48
Развитие творческого мышления детей через освоение нетрадиционных техник изобразительного искусства. Автор: Сажина Елена Николаевна	51
Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста через пение и танец. Автор: Сажина Елена Николаевна	53
Развитие пространственного мышления у учащихся на уроках черчения. Автор: Товмасын Сусанна Рушановна	55
Развитие мелкой моторики и координации движений на уроках технологии в начальной школе. Автор: Товмасын Сусанна Рушановна	57
Методы формирования художественного вкуса у младших школьников на уроках ИЗО. Автор: Товмасын Сусанна Рушановна	58
Разработка и внедрение междисциплинарных проектов в курсах истории и обществознания. Автор: Федорова Татьяна Ивановна	60
Проблемное обучение в преподавании обществознания: создание и решение ситуационных задач. Автор: Федорова Татьяна Ивановна	62
Карикатуры как средство достижения предметных и метапредметных результатов на занятиях по истории. Автор: Федорова Татьяна Ивановна	63
Методы формирования пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников. Автор: Фурсина Елена Владимировна	65
Особенности учебной мотивации слабовидящих подростков, обучающихся в условиях инклюзии. Автор: Фурсина Елена Владимировна	67
Адаптация учебных материалов для детей с нарушениями зрения: работа с учебниками и пособиями. Автор: Фурсина Елена Владимировна	70
Методики формирования навыков эффективного чтения и восприятия текста в младших классах. Автор: Чушенко Татьяна Андреевна	72
Игровые методы обучения как способ активизации познавательной активности учеников. Автор: Чушенко Татьяна Андреевна	73
Современные подходы к формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка. Автор: Чушенко Татьяна Андреевна	75
Развитие творческих и технических способностей учеников через проектную деятельность на уроках труда (технологии). Автор: Янгиров Роман Робертович	77
Методы индивидуализации обучения на уроках труда (технологии): подходы и примеры из практики. Автор: Янгиров Роман Робертович	79
Методы подготовки школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях. Автор: Янгиров Роман Робертович	81

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncsvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Формирование основ экологического сознания у дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются методы формирования основ экологического сознания у детей дошкольного возраста. Описываются принципы экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, примеры занятий и практик, способствующих развитию у детей осознанного и бережного отношения к окружающей природе.

Ключевые слова: экологическое сознание, дошкольники, воспитание, природа, экология, образовательный процесс.

Формирование основ экологического сознания у дошкольников является важной задачей в современных дошкольных образовательных учреждениях. Воспитание у детей бережного отношения к природе с раннего возраста помогает закладывать основы осознанного отношения к окружающему миру, развивает у них чувство ответственности за сохранение природных ресурсов и понимание важности экологически грамотного поведения.

Одним из главных методов формирования экологического сознания у дошкольников является наблюдение за природой. Воспитатели могут организовать для детей прогулки в парки, леса или просто на территории детского сада, где дети могут наблюдать за растениями, насекомыми, птицами и другими природными объектами. В процессе таких прогулок детям рассказывают о важности сохранения природных богатств, объясняют, как природа меняется в зависимости от времени года, и показывают, как можно бережно ухаживать за окружающей средой.

Практическая деятельность играет значимую роль в экологическом воспитании. Например, дети могут принимать участие в уходе за растениями, выращивать цветы на клумбе или в группе, ухаживать за комнатными растениями. Такие задания не только знакомят детей с растительным миром, но и учат заботе о природе, воспитывают чувство ответственности за окружающую среду. Важно, чтобы воспитатели регулярно включали такие виды деятельности в программу занятий.

Тематические занятия также способствуют экологическому воспитанию. В рамках этих занятий дети знакомятся с основными проблемами окружающей среды, учатся понимать значение природы и необходимость её защиты. Например, воспитатели могут рассказывать детям о важности чистоты лесов и рек, об охране животных и растений, организовывать беседы о том, как правильное поведение человека может помочь сохранить природу.

Игры и интерактивные занятия, направленные на закрепление знаний о природе, являются эффективным методом обучения. Например, можно проводить игры на тему сортировки мусора, где дети учатся разделять отходы: бумага, пластик, стекло. В процессе таких игр дети понимают важность переработки мусора и его отдельного сбора, что способствует формированию у них экологически грамотного поведения.

Эффективными инструментами экологического воспитания становятся проекты, связанные с заботой о природе. Например,

дети могут участвовать в создании экологических плакатов, проводить небольшие акции по уборке территории детского сада или участвовать в мероприятиях по озеленению. Выполняя такие проекты, дети учатся работать в команде, получают практические навыки, развивают творческое мышление и приобретают осознанное отношение к окружающей среде.

Важную роль в формировании экологического сознания у детей играет взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия, такие как посадка деревьев или участие в экологических субботниках, способствуют укреплению связи между семьёй и образовательным учреждением. Родители, участвующие в таких акциях, демонстрируют детям пример бережного отношения к природе, что способствует укреплению экологической культуры у детей.

Таким образом, формирование основ экологического сознания у дошкольников — это многоэтапный процесс, который

включает в себя наблюдение за природой, практическую деятельность, интерактивные игры и проекты, а также активное взаимодействие с родителями. Важно, чтобы воспитатели и родители работали совместно, создавая условия для того, чтобы дети осознавали свою ответственность за окружающую среду и стремились заботиться о ней.

Список литературы

1. Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников [Текст] / Н.К. Андриенко // Дошкольная педагогика. — 2014. — № 1. — С.10-12.
2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников [Текст] / О.А. Воронкевич // Дошкольная педагогика, 2014. — № 3. — С. 23-27.
3. Кондратьева, Н.Н. Экологическое образование дошкольников [Текст] / Н.Н. Кондратьева. — М.: Юнити, 2015. — 401 с.

Артюхина Татьяна Анатольевна
Детский сад №246 ОАО «РЖД»
г. Уссурийск

Интеграция ИКТ в образовательный процесс дошкольного учреждения

Аннотация. В статье рассматриваются методы интеграции информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Описываются преимущества и примеры использования ИКТ в развитии дошкольников, а также роль воспитателя в их применении.

Ключевые слова: ИКТ, дошкольное учреждение, образовательный процесс, технологии, воспитание, развитие детей.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс дошкольного учреждения становится всё более актуальной в современных условиях. Современные технологии не только расширяют возможности обучения, но и делают его более интересным и увлекательным для детей. Важно, чтобы внедрение ИКТ в дошкольное образование способствовало развитию познавательных, творческих и коммуникативных навыков у

детей, при этом учитывая возрастные особенности дошкольников.

Одним из главных преимуществ использования ИКТ в дошкольном образовании является возможность создания наглядных и интерактивных материалов, которые помогают детям лучше усваивать учебный материал. Например, использование интерактивных досок или проекторов позволяет воспитателям демонстрировать яркие иллюстрации, мультфильмы, обучающие видеоролики, что помогает детям легче воспринимать информацию. Это особенно важно при изучении окружающего мира и тем, требующих наглядного представления.

Использование мультимедийных игр и приложений также является эффективным средством развития у детей логического мышления, внимания и памяти. Многие образовательные программы для дошкольников содержат игры, направленные на развитие математических и языковых навыков, что позволяет детям в игровой форме учиться считать, читать и развивать словарный запас. Например, такие приложения, как "Мир вокруг нас" или "Считалочка", предлагают задания, которые помогают детям в раннем возрасте познакомиться с числами и буквами.

Важную роль играет и использование ИКТ для развития творческих способностей детей. Программы для рисования, создания простых анимаций или работы с изображениями помогают детям реализовывать свои творческие замыслы и учат их работать с различными графическими инструментами. Дети могут создавать рисунки на компьютере или планшете, экспериментировать с цветами и формами, что развивает их креативное мышление и способность выражать свои мысли в визуальной форме.

Использование ИКТ способствует развитию коммуникативных навыков у дошкольников. Воспитатели могут организовывать коллективные занятия с использованием интерактивных игр, где дети учатся работать в команде, обсуждать задания и вместе искать решения. Это помогает детям лучше взаимодействовать друг с другом, развивает их умение общаться и принимать решения в группе.

Однако при интеграции ИКТ в образовательный процесс важно помнить о необходимости соблюдения баланса между традиционными методами воспитания и новыми технологиями. Воспитатели должны следить за тем, чтобы дети не проводили слишком много времени перед экранами, а использовали технологии как часть комплексного образовательного процесса. Технологии должны быть не заменой живого общения и игр, а инструментом, дополняющим традиционные методы обучения.

Кроме того, успешная интеграция ИКТ требует повышения квалификации воспитателей, которые должны владеть навыками работы с современными технологиями. Важно, чтобы воспитатели умели эффективно использовать ИКТ в образовательной деятельности, адаптируя их к особенностям каждой группы детей и образовательной программы. Для этого необходимо проводить специальные курсы и тренинги для воспитателей, чтобы они могли внедрять новейшие технологии в свою работу.

В заключение, интеграция ИКТ в образовательный процесс дошкольного учреждения открывает новые возможности для развития детей, делая обучение более увлекательным и доступным. Использование интерактивных и мультимедийных средств способствует развитию у детей познавательных и творческих навыков, однако важно соблюдать баланс между

традиционными и новыми методами воспитания. Воспитатели, владеющие современными технологиями, могут сделать образовательный процесс более эффективным и интересным для дошкольников.

Список литературы

1. Воронкова, Р.В. Ребенок-дошкольник в современном цифровом мире: значение и возможности использования информационно-коммуникационных технологий / Р.В. Воронкова, Т.В. Кириянко, М.В.

Воронкова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 3-5.

2. Никулина, Т.В. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование / Т.В. Никулина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 138-142.

Артюхина Татьяна Анатольевна
Детский сад №246 ОАО «РЖД»
г. Уссурийск

Развитие самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и подходы, направленные на развитие самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста. Описываются способы формирования этих качеств через образовательную и игровую деятельность в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** самостоятельность, ответственность, дошкольный возраст, воспитание, образовательный процесс, развитие личности.*

Формирование самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Эти качества помогают детям не только успешно справляться с повседневными задачами, но и закладывают основы для дальнейшего личностного и социального развития. Важно, чтобы воспитатели и родители работали совместно, формируя у ребёнка способность к

принятию решений, выполнению обязанностей и самостоятельному решению задач.

Одним из эффективных методов развития самостоятельности у детей является предоставление им возможности принимать участие в решении простых бытовых и образовательных задач. Например, воспитатель может поручить ребёнку следить за порядком в группе, поливать цветы, помогать накрывать на стол или убирать игрушки. Такие задания способствуют тому, что дети учатся принимать на себя ответственность за определённые действия, чувствуют свою значимость и необходимость в коллективе.

Игровая деятельность также играет важную роль в формировании самостоятельности и ответственности. В процессе сюжетно-ролевых игр дети примеряют на себя различные социальные роли, такие как продавец, врач, учитель, и учатся действовать в рамках определённых правил. Это помогает развивать у них навыки планирования, принятия решений и выполнения

обязанностей. Например, в игре "Магазин" ребёнок учится общаться с "покупателями", рассчитывать товар и отвечать за свои действия, что способствует развитию как самостоятельности, так и ответственности.

Одним из ключевых факторов успешного развития самостоятельности является постепенное увеличение сложности заданий и предоставление детям возможности совершать ошибки. Важно, чтобы воспитатели не вмешивались в процесс выполнения задания, позволяя ребёнку действовать самостоятельно, даже если он может сделать что-то не так. Это учит ребёнка анализировать свои действия, исправлять ошибки и в будущем избегать их.

Совместные проекты, такие как изготовление поделок, участие в постановке спектаклей или подготовка к праздникам, также развивают у детей ответственность и умение работать в коллективе. Дети учатся планировать работу, выполнять порученные им задания и отвечать за результат. Воспитатель может распределять роли и задания в зависимости от уровня подготовки и интересов каждого ребёнка, что помогает каждому чувствовать себя важной частью общего дела.

Большую роль в формировании ответственности играет поощрение инициативы со стороны детей. Воспитатели должны поощрять детей за проявление самостоятельности и ответственности, создавая позитивное подкрепление для их действий. Это может быть похвала за выполненное задание, символическая награда или просто внимание к успехам ребёнка. Важно, чтобы ребёнок чувствовал, что его усилия замечены и

оценены, что способствует развитию уверенности в своих силах.

Родители также играют важную роль в развитии самостоятельности и ответственности у детей. Важно, чтобы родители создавали дома условия, где ребёнок может проявлять инициативу и принимать участие в домашних делах. Простой пример — поручение ребёнку помочь в уборке комнаты или уходе за домашними растениями. Это помогает детям понимать важность своих обязанностей и развивать чувство ответственности за свои действия.

Таким образом, развитие самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста требует комплексного подхода. Воспитатели и родители должны совместно работать над созданием условий, которые позволят детям проявлять инициативу, учиться принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Формирование этих качеств в дошкольном возрасте становится залогом успешного развития личности в будущем.

Список литературы

1. Красникова, А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. — 2015. С. 153–156
2. Шейкина, М.А. Поддержка самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / М.А. Шейкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 13 (408). — С. 307-310.

**Применение АРТ-педагогических технологий
в процессе развития творческих способностей
дошкольников**

***Аннотация.** Статья подчеркивает важность развития творческих способностей у детей и предлагает использовать АРТ-педагогические технологии как эффективный инструмент для этого. В статье также рассматриваются особенности АРТ-педагогических технологий, их влияние на развитие эмоциональной сферы и речи детей, а также подчеркивается важность индивидуального подхода в применении этих технологий.*

***Ключевые слова:** АРТ-педагогические технологии, творческие способности, искусство, самовыражение.*

В современном обществе все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. Исследования показывают, что творческое мышление не только способствует формированию личности ребенка, но и развивает его интеллектуальные и эмоциональные возможности. В этом контексте особую роль играют АРТ-педагогические технологии, которые объединяют в себе элементы искусства, игры и образования.

АРТ-педагогические технологии представляют собой комплексный подход к развитию детей, который базируется на использовании художественных материалов и методик. Они помогают не только развить творческое мышление и воображение, но и способствуют формированию коммуникативных навыков, самостоятельности и самовыражения.

Введение в АРТ-педагогические технологии представляет собой осознанное

ознакомление дошкольников с различными видами искусства, такими как изобразительное искусство, музыка, театр, танец и др. Эта методика активно применяется в процессе развития творческих способностей детей и способствует развитию их воображения, эмоций и индивидуальности.

Одной из особенностей АРТ-педагогических технологий является активное использование игрового подхода. Игра в этом случае является не только развлечением, но и инструментом для развития творчества. Ребенок через игру развивает умение экспериментировать, пробовать новое, выражать свои мысли и чувства. В процессе игры дошкольник активно взаимодействует с окружающим миром и осваивает различные художественные техники и приемы.

Другой важной составляющей АРТ-педагогических технологий является работа с различными материалами и инструментами. Дети познают окружающий мир через осязание, формирование и моделирование. В процессе работы с материалами и инструментами, ребенок учится контролировать движения, развивает мелкую моторику, творческое мышление и фантазию.

АРТ-педагогические технологии стимулируют фантазию детей, воображение и креативное мышление, способствуя формированию уникального творческого потенциала.

Также, использование АРТ-педагогических технологий способствует формированию эстетического вкуса и художественного восприятия у детей. Знакомство с

разными видами искусства, изучение художественных шедевров, анализ и интерпретация произведений искусства - все это помогает детям развивать свою художественную культуру и расширять свой кругозор.

Кроме этого, АРТ-педагогические технологии способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. Они учат ребенка выражать свои мысли и чувства через искусство, учат его слушать и уважать мнение других, сотрудничать и работать в коллективе.

Важной составляющей АРТ-педагогики является развитие эмоциональной сферы детей. Художественные занятия и творческие задания позволяют детям выразить свои эмоции и чувства, развить воображение и фантазию. Они активно взаимодействуют с окружающим миром, используя различные материалы, цвета, формы и текстуры.

В работе с детьми дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию речи. Художественные занятия способствуют расширению кругозора детей, обогащению их словарного запаса, развитию речи и любознательности. При рисовании и изготовлении поделок дети не только мастерят, но и описывают свои действия и результаты, выражают свои мысли и чувства.

АРТ-педагогические технологии активно применяются в работе с детьми дошкольного возраста как ведущей формой развлечения и обучения. Они позволяют развивать творческие способности, воображение и самовыражение каждого ребенка. Важно помнить, что применение АРТ-педагогических технологий требует гибкого и индивидуального подхода, учета особенностей каждого ребенка и создания подходящей обстановки для его развития.

Одним из примеров практических занятий, основанных на АРТ-педагогических технологиях, является творческая

мастерская. В ходе таких занятий дети имеют возможность самостоятельно создавать произведения искусства: рисунки, скульптуры, коллажи и т.д. Это позволяет развивать их творческое мышление, а также формировать навыки работы с различными материалами и инструментами.

Еще одним примером занятия с использованием АРТ-педагогических технологий является театральная студия. В рамках этой деятельности дети могут испытать себя в роли актеров, режиссеров, сценаристов. Они могут создавать истории, играть различные роли, раскрывая свою творческую, актерскую и режиссерскую составляющие. Такое занятие помогает развивать у детей коммуникационные навыки, уверенность в себе, а также осознание своих возможностей и способностей.

Еще один пример практического занятия с использованием АРТ-педагогических технологий - музыкальная мастерская. Здесь дети могут попробовать себя в роли музыкантов, создать свои собственные композиции, играть на музыкальных инструментах и петь. Это помогает развивать музыкальные способности, слух, ритмическое чувство и музыкальное восприятие.

Таким образом, введение в АРТ-педагогические технологии является важным этапом в развитии творческих способностей дошкольников. Оно способствует формированию индивидуальности ребенка, развитию его воображения и творческого мышления, а также активному включению родителей в процесс обучения. АРТ-педагогические технологии предлагают инновационный подход к развитию творческих способностей детей и являются одним из эффективных инструментов воспитания и образования.

Список литературы

1. Анисимов, В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения

образовательного процесса / В.П. Анисимов // Вестник ОГУ.–2003.–№4. – 146-148 с.

2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В.

Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 160 с.

3. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. – Москва: Прометей, 2016. – 164 с.

Баранникова Татьяна Сергеевна
МАДОУ №515 «Галактика»,
г. Екатеринбург

Формирование математической грамотности дошкольников посредством игровой деятельности

***Аннотация.** Статья подчеркивает важность формирования математической грамотности у детей дошкольного возраста и предлагает использовать игровую деятельность как эффективный инструмент для этого. В статье рассматриваются различные игровые методы и приемы формирования математических навыков у детей дошкольного возраста и подчеркивается важность создания подходящей игровой среды для достижения эффективных результатов.*

***Ключевые слова:** математическая грамотность, дошкольное образование, игровые методы, логическое мышление.*

В настоящее время все больше и больше родителей и педагогов обращают внимание на формирование математической грамотности у детей дошкольного возраста. И это неудивительно, ведь математика является одним из ключевых предметов в школе, а способность логически мыслить и решать математические задачи существенно влияет на успехи ребенка в будущем.

Однако, зачастую дети испытывают трудности при освоении математических навыков. Традиционные методы обучения часто вызывают отторжение у маленьких

учеников, так как они не могут полностью понять абстрактные понятия и формулы. Поэтому игровая деятельность становится эффективным инструментом для формирования математической грамотности дошкольников. В игре дети активно участвуют, решая различные задачи и применяя полученные знания на практике. Это помогает им лучше усваивать материал и развивать логическое мышление.

Важность игровой деятельности в развитии математической грамотности у дошкольников заключается в том, что игра способствует формированию базовых математических навыков, таких как счет, классификация, сравнение, измерение и понимание простых математических понятий. Во время игры дети могут экспериментировать с числами, формами, размерами и простыми математическими операциями, что позволяет им лучше усваивать математические концепции. Кроме того, игровая деятельность помогает детям развить логическое мышление, пространственное воображение и умение решать задачи, что важно для понимания математических концепций. В процессе игры дети могут ощущать математику как нечто увлекательное, что

способствует их мотивации к изучению этого предмета.

Игровые методы и приемы формирования математических навыков у детей дошкольного возраста способствуют развитию интереса к математике, улучшают восприятие учебного материала и предотвращают страх перед этим предметом. Основные методы и приемы включают в себя использование игровых ситуаций, конструирование, моделирование, ролевые игры и различные виды упражнений с использованием игрушек.

При формировании математической грамотности дошкольников с помощью игровой деятельности важно создавать условия, при которых дети могут беспрепятственно проявлять свою активность и творческий потенциал. Ролевые игры, например, позволяют детям примерять на себя различные роли, в том числе роли кассира, повара, продавца, что способствует развитию навыков счета, классификации предметов, оценки и сравнения количества.

Конструирование и моделирование также являются отличными методами для развития математических навыков. Собирая и строя игрушечные конструкции, дети развивают свои навыки пространственного мышления, геометрии, анализа и логики. Такие виды деятельности улучшают усидчивость, внимание и помогают лучше понимать математические концепции.

Игровые методы и приемы не только способствуют формированию математической грамотности, но и делают процесс обучения увлекательным и интересным для детей дошкольного возраста. Они помогают освоить математику как нечто естественное и доступное, что в дальнейшем может способствовать успешной учебе в школе.

В игре дети могут экспериментировать, пробовать разные стратегии и развивать

логическое мышление. Для достижения эффективных результатов, важно создать подходящую игровую среду и предложить разнообразные игры и задания.

Первоначально, дети должны освоить основные математические понятия, такие как числа, формы, размеры и цвета. В играх, использующих эти понятия, дети учатся сравнивать и классифицировать объекты по их свойствам. Например, в игре "Сортировка по цвету" дети могут классифицировать различные предметы по их цвету, развивая при этом навыки анализа и сопоставления.

Одним из важных аспектов в игре является роль взрослого. Взрослый должен быть активным участником игры, предлагая детям новые задания и поддерживая их интерес. Также взрослый может задавать вопросы, подводящие детей к анализу и решению математических задач. Например, в игре "Загадки с числами" взрослый может предложить ребенку отгадать число, задавая вопросы о его свойствах (четное или нечетное, больше или меньше предыдущего числа и т.д.).

Важно также предложить разнообразные материалы и игрушки, которые будут стимулировать развитие математической грамотности. Магнитные цифры, конструкторы, головоломки - все это может быть использовано в игре для развития математических навыков. Например, с помощью конструктора дети могут создавать различные фигуры и познавать особенности геометрических форм.

В заключение, формирование математической грамотности у дошкольников через игровую деятельность является эффективным способом развития их математических навыков и понимания основных математических концепций. Использование различных типов игр и заданий поможет детям научиться применять математические

знания в повседневной жизни и подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы

1. Баишева, М.И. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста: учебно-методический комплекс [Текст] / М.И. Баишева // Институт развития образования. Пед.институт ЯГУ – Якутск: Изд. ИРОМА РС (Я). – 2000. – 144 с.

2. Баряева, Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Л.Б. Баряева. – СПб.: Питер, 2003. – 96 с.

3. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2018. – 32 с. – (Математические ступеньки)

Баранникова Татьяна Сергеевна
МАДОУ №515 «Галактика»,
г. Екатеринбург

Использование средств мультипликации в развитии нравственных качеств дошкольников

Аннотация. *Статья подчеркивает важность развития нравственных качеств у детей и предлагает использовать мультипликацию как эффективный инструмент для этого. В статье рассматриваются психологические аспекты использования мультипликации для развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: мультипликация, нравственное развитие, эмпатия, дошкольное образование.

В современном обществе развитие нравственных качеств у детей является одной из приоритетных задач. Ведь именно эти качества формируют основу будущей личности, определяют ее поведение и отношение к окружающему миру. Одним из эффективных способов развития нравственности у дошкольников является использование средств мультипликации.

Мультфильмы, как известно, привлекают внимание детей своим ярким оформлением, интересными персонажами и

захватывающим сюжетом. Они не только развлекают малышей, но и передают им важные жизненные ценности. Благодаря мультфильмам дети учатся отличать добро от зла, понимать значение таких понятий, как честность, терпение, ответственность. Кроме того, с помощью мультфильмов можно объяснить ребенку сложные этические принципы и правила поведения.

Использование средств мультипликации активизирует восприятие информации у дошкольников. Зрительное воздействие на ребенка через яркие картинки и движущиеся фигурки вызывает его интерес и создает благоприятную атмосферу для обучения новому материалу. Мультфильмы становятся своеобразными учителями-друзьями для детей: они помогают им осознавать свои эмоции, разбираться в сложных жизненных ситуациях и принимать правильные решения.

Мультипликационные фильмы и мультсериалы давно занимают почетное место в мире детских развлечений. Они

привлекают внимание малышей благодаря своей яркой графике, забавным персонажам и увлекательным сюжетам. Однако, помимо своего развлекательного аспекта, средства мультипликации могут быть использованы в развитии нравственных качеств дошкольников.

Первое, что делает мультипликация особенной, это способность передавать сложные эмоции и проблемы через простую и понятную форму. В мультфильмах дети могут увидеть раскрытие различных эмоций, таких как радость, грусть, страх или ярость. Они обучаются осознавать и выражать свои чувства, а также понимать и уважать чувства других людей.

Кроме того, мультипликационные герои часто сталкиваются с дилеммами и проблемами, которые требуют нравственного выбора. Такие сюжеты позволяют детям понять, что правильные поступки могут иметь положительные последствия, а неправильные – отрицательные. Например, мультфильмы могут рассказать о значимости взаимопомощи, доброты и честности, или предостеречь от эгоизма, жадности и насилия.

Кроме того, мультипликационные фильмы и мультсериалы нередко дают яркие образцы нравственного поведения. Герои могут быть образцами для подражания для детей и инициировать желание имитировать их модель поведения. Использование этих образцов и обсуждение их с детьми может помочь им уяснить, какие качества и поступки являются хорошими и морально принимаемыми.

Визуальные образы мультяшных героев привлекают внимание дошкольников и позволяют выразить свои эмоции и переживания. Мультфильмы могут иллюстрировать такие темы, как дружба, справедливость, помощь другим, уважение к окружающим и другим нравственным понятиям.

Дети наблюдают, как персонажи решают конфликты и проблемы, и могут использовать эти ситуации в своей реальной жизни.

Одним из психологических аспектов использования мультипликации является развитие эмпатии у детей. Воспитание понимания и сочувствия становится возможным через наблюдение за переживаниями мультяшных героев. Через их поведение и реакции дети осознают, что действия могут иметь последствия для других людей. Например, мультфильмы могут показать, как важно быть добрыми и заботливыми, и как негативное поведение может нанести вред другим.

Еще одним важным аспектом является развитие морального суждения у дошкольников. Мультипликация может помочь детям понять, что правильно и что неправильно, а также почему некоторые действия считаются нравственно приемлемыми, а другие – нет. Персонажи мультфильмов могут столкнуться с моральными дилеммами, и дети могут видеть, как они принимают решения и какие последствия это имеет. Наблюдая за развитием морального суждения персонажей, дети могут начать формировать свои собственные моральные ценности.

Роль мультипликации в формировании нравственных ценностей у детей заключается в том, что анимационные истории, персонажи и сценарии могут служить прекрасным инструментом для воспитания и развития нравственных качеств детей. Мультфильмы часто представляют яркие примеры доброты, дружбы, толерантности и честности, с помощью которых дети могут учиться понимать важность этих качеств в жизни. Зрительные образы героев, сталкивающихся с моральными дилеммами, могут помочь детям усвоить основные принципы нравственного поведения и развития.

Мультфильмы также способствуют формированию эмпатии у детей, показывая им разные жизненные обстоятельства и чувства других людей. Визуальные сюжеты и персонажи из мультфильмов могут помочь детям лучше понимать, как проявлять заботу о других, быть добрыми и справедливыми. Кроме того, мультипликационные фильмы создают атмосферу, где ценности и моральные уроки подаются в доступной и увлекательной форме, что делает их привлекательными и запоминающимися для детей. Все это делает мультипликацию важным средством в формировании нравственных ценностей у дошкольников.

В заключение, использование средств мультипликации представляет большие возможности для развития нравственных качеств дошкольников. Они имеют способность передавать сложные эмоции, обучать моральным принципам и предоставлять образцы нравственного поведения. Важно,

чтобы родители и воспитатели активно обсуждали эти вопросы с детьми, помогая им осознать и анализировать моральные аспекты, представленные в мультипликации. Это поможет формированию нравственной основы и развитию этического мышления у детей.

Список литературы

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам для детей 5 –7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2010. – 167 с.
2. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко //Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – 27 - 31 с.
3. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов// Журнал «Начальная школа плюс До и После».- 2010. - № 8. - 28-31 с.

Давлетова Татьяна Валерьевна
МАДОУ "Детский сад №421 "Гармония",
г. Пермь

Использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога ДОУ с детьми с ЗПР

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и подходы к применению информационно-коммуникативных технологий в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР). Анализируются примеры использования интерактивных ресурсов и цифровых инструментов, которые способствуют улучшению образовательного процесса и повышению мотивации детей. Обсуждаются преимущества внедрения технологий для*

индивидуализации обучения и создания комфортной образовательной среды.

***Ключевые слова:** информационные технологии, дефектолог, коррекционная работа, ЗПР, интерактивные ресурсы, индивидуализация, мотивация.*

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога в детском образовательном учреждении (ДОУ) с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР), стало

важным аспектом современных образовательных практик. Появление ИКТ открыло новые горизонты для повышения эффективности коррекционной работы, а также сделало этот процесс более интересным и увлекательным как для детей, так и для педагогов. Важнейшим преимуществом использования технологий является их способность адаптироваться под индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка, что особенно важно при работе с детьми с ЗПР.

Основной целью коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР является помощь им в преодолении трудностей в обучении, развитии социальной адаптации и эмоционального комфорта. ИКТ способствуют созданию разнообразных условий для обучения, что позволяет учитывать уникальные особенности каждого ребенка. Среди наиболее распространенных технологий можно выделить мультимедийные презентации, интерактивные доски, электронные учебники, образовательные игры и приложения, которые могут быть адаптированы под индивидуальные нужды детей. Эти инструменты помогают визуализировать информацию, делать процесс обучения более наглядным и доступным.

Мультимедийные презентации и интерактивные доски позволяют использовать различные виды материалов — текст, изображения, видео и аудио, что помогает охватить разные каналы восприятия информации. Это особенно важно для детей с ЗПР, поскольку они могут иметь трудности в обработке информации, представленной только в одном формате. Применение наглядных материалов позволяет сделать информацию более структурированной и понятной, что способствует лучшему усвоению знаний. Важно отметить, что высокое качество визуального оформления может

существенно повысить интерес детей к учебному процессу.

Электронные учебники и образовательные платформы предоставляют возможность обучения в интерактивном формате. У многих детей с ЗПР наблюдается низкая мотивация к учебе, и использование игр и заданий, доступных в онлайн-формате, может значительно повысить интерес к процессу. Интерактивные задания могут быть нацелены на развитие различных навыков: от логического мышления до моторики, что способствует комплексному развитию ребенка. При этом важно выбирать платформы, учитывающие возрастные и психологические особенности детей, а также предлагающие возможности для самостоятельной работы.

Дидактические игры, которые входят в состав ИКТ, также имеют огромное значение в коррекционно-развивающей работе. Они позволяют не только обучать детей, но и развивать у них социальные навыки, такие как общение и сотрудничество. Игры стимулируют взаимодействие между детьми, что является важным аспектом их социальной жизни. Кроме того, через игровые формы обучения можно избежать стресса, связанного с традиционными методами обучения, что особенно важно для детей с ЗПР, которые могут испытывать беспокойство и страх перед новым опытом.

Работа с детьми с ЗПР требует особого подхода, и использование ИКТ открывает новые возможности для коррекционной работы. Например, можно применять технологии для создания индивидуальных программ, разработанных с учетом личных особенностей каждого ребенка. Важно, чтобы работа с каждым ребенком была направлена на его сильные стороны, что поможет повысить его самооценку и уверенность в своих силах. Использование ИКТ позволяет создавать позитивную

обучающую среду, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и поддержанно.

Однако, как и в любой другой области, применение ИКТ не лишено проблем. Одной из них является необходимость предварительной подготовки педагогов, поскольку использование технологий требует определенных навыков. Учитель-дефектолог должен не только владеть современными технологиями, но и быть готовым интегрировать их в свою практику. Для этого полезно проводить дополнительное обучение и повышение квалификации педагогов, что поможет им уверенно работать с новыми инструментами и методиками.

В заключение можно сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР представляет собой мощный инструмент, способствующий улучшению образовательного процесса и созданию комфортной среды для обучения. ИКТ не только делают

процесс обучения более современным и интересным, но и помогают решать специфические задачи, связанные с задержкой психического развития. Успех использования технологий в образовании зависит от комплексного подхода, учета индивидуальных особенностей детей и подготовки педагогов, что в конечном итоге ведет к более эффективной коррекционной работе и успешной социализации детей.

Список литературы

1. Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием для студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей, специалистов, семей (родителей и детей с ОВЗ), Пермь, ППГПУ. 23–25 марта 2017. – Пермь: ППГПУ, 2017
2. Муляева О.С. Рекомендации по работе с детьми с ЗПР // Дефектология. 2014. № 5. С. 20-21.

Жукова Яна Олеговна
МБДОУ Александровский детский сад,
с. Александровка

Педагогические условия развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

***Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические условия, способствующие развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через использование дидактических игр. Описаны основные методы и подходы к внедрению игр в образовательный процесс, направленные на формирование у дошкольников навыков счёта, логического мышления и понимания математических понятий. Приведены примеры*

дидактических игр, стимулирующих познавательную активность детей.

***Ключевые слова:** математические представления, дидактические игры, старший дошкольный возраст, развитие логического мышления, педагогические условия, познавательная активность, обучение через игру.*

Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является важным этапом подготовки

к школьному обучению. На этом этапе у ребёнка формируются базовые навыки счёта, понимание величин, форм, пространственных и количественных отношений. Одним из эффективных методов для формирования этих представлений является использование дидактических игр, которые помогают детям усваивать математические понятия в игровой форме, делая процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Педагогические условия, необходимые для успешного развития математических представлений, включают создание среды, стимулирующей познавательную активность детей, а также использование разнообразных игр, адаптированных к возрастным возможностям дошкольников. Важным фактором является регулярность проведения таких игр, их интеграция в повседневные занятия и возможность для детей самостоятельно проявлять активность в игре. Игры должны быть интересными, развивающими и соответствующими уровню подготовки детей, чтобы они могли одновременно учиться и получать удовольствие от процесса.

Одним из примеров дидактических игр, способствующих развитию математических навыков, является игра «Математическое домино», где дети должны сопоставлять карточки с числами и соответствующими количествами предметов. Эта игра помогает детям лучше понять числовые отношения и закрепить навык счёта. В процессе игры дети учатся логически рассуждать, сопоставлять числа и предметы, что способствует развитию их математического мышления.

Также важно использовать игры на развитие пространственного восприятия и понимания форм и величин. Например, игра «Найди фигуру», в которой детям предлагается найти и сопоставить геометрические

формы, помогает им развивать пространственное мышление и визуальное восприятие. Это важная часть математического развития, которая закладывает основы для дальнейшего изучения геометрии в школе.

Кроме того, в педагогической практике широко применяются игры, направленные на развитие логического мышления. Игры с сортировкой предметов по различным признакам, такие как цвет, форма или размер, помогают детям развивать способность к классификации и аналитическому мышлению. В таких играх дети учатся группировать предметы по определённым признакам, что является важным шагом в развитии их логического мышления.

Важным аспектом является вовлечение детей в процесс игры через создание проблемных ситуаций, требующих поиска решений. Например, игра «Кто быстрее решит задачу?» учит детей самостоятельно находить способы решения математических задач. Такие игры помогают детям развивать не только математические навыки, но и навыки самостоятельного мышления, поиска решений и критического анализа.

Проектная деятельность с использованием дидактических игр также способствует развитию математических представлений у детей. Воспитатели могут организовывать коллективные проекты, где дети будут создавать свои собственные игры или задания для одноклассников, что стимулирует их творческую активность и помогает лучше усваивать учебный материал. Например, дети могут совместно создать игру на тему «Математика вокруг нас», где им нужно будет находить математические закономерности в повседневной жизни.

Подводя итог можно сказать, что создание педагогических условий для развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через

дидактические игры является важной составляющей их подготовки к школе.

Игровая форма обучения помогает детям легче и эффективнее усваивать математические понятия, развивая при этом логику, внимание и самостоятельность. Использование дидактических игр создаёт условия для всестороннего развития и закладывает основу для успешного обучения в дальнейшем.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста: учеб. пособие для вузов (бакалавриат). М.: Изд-во Владос, 2020. 256 с.

2. Фролова, А.Н. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры / А.Н. Фролова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 120-125.

Жукова Яна Олеговна
МБДОУ Александровский детский сад,
с. Александровка

Формирование двигательных навыков броска и ловли мяча у дошкольников как эффективный способ всестороннего развития ребенка

***Аннотация.** В статье рассматривается формирование двигательных навыков броска и ловли мяча у дошкольников как средство всестороннего физического и психического развития ребёнка. Описаны методы и упражнения, направленные на развитие координации, ловкости, внимания и социальных навыков через физические активности. Приведены примеры занятий по физическому развитию с акцентом на обучение навыкам работы с мячом.*

Ключевые слова: двигательные навыки, дошкольники, бросок и ловля мяча, физическое развитие, координация, ловкость, всестороннее развитие, социальные навыки.

Формирование двигательных навыков у детей дошкольного возраста играет важную роль в их общем развитии. Бросок и ловля мяча являются одними из ключевых двигательных умений, которые не только помогают укрепить физическое здоровье

ребёнка, но и способствуют его всестороннему развитию. Эти навыки развивают координацию движений, ловкость, силу, а также влияют на такие важные аспекты, как концентрация внимания, социальное взаимодействие и эмоциональная устойчивость.

Игры и упражнения с мячом позволяют детям улучшить координацию между движениями рук и глаз, что положительно сказывается на развитии моторики. Навыки броска и ловли требуют от ребёнка точных и слаженных движений, что стимулирует развитие мышечной памяти и улучшает общую координацию. Важно, чтобы упражнения были адаптированы к возрасту ребёнка и проводились в игровой форме. Например, можно предложить детям игру «Попади в корзину», где они будут бросать мяч в цель, что развивает точность и внимательность.

Навыки броска и ловли также играют важную роль в развитии ловкости и силы. Эти упражнения требуют от детей

быстроты реакции, умения быстро переключаться между действиями, что способствует развитию двигательных способностей. Например, игры, где детям нужно быстро поймать мяч, перебрасываемый между участниками, учат их реагировать на изменение ситуации, развивают скорость и точность движений.

Физическая активность с мячом также способствует улучшению социального взаимодействия и коммуникативных навыков у дошкольников. В ходе групповых игр, таких как «Передай мяч», дети учатся работать в команде, взаимодействовать с другими участниками и координировать свои действия. Это помогает развивать у дошкольников навыки общения, учит их договариваться и взаимодействовать в рамках общих правил игры.

Занятия с мячом также имеют позитивное влияние на эмоциональное развитие ребёнка. Физическая активность помогает детям справляться с эмоциональным напряжением, развивать уверенность в своих силах и повышать самооценку. Игры с мячом часто сопровождаются позитивными эмоциями и создают условия для укрепления эмоционального благополучия ребёнка.

Для эффективного формирования навыков броска и ловли мяча воспитатели могут использовать различные упражнения и игры. Например, упражнения на метание мяча в определённую цель развивают у детей точность и координацию, а игра

«Поймай мяч» помогает улучшить ловкость и реакцию. Эти занятия могут проводиться как на свежем воздухе, так и в спортивных залах, что позволяет сделать обучение более разнообразным и увлекательным для детей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что формирование двигательных навыков броска и ловли мяча у дошкольников является эффективным способом всестороннего развития ребёнка. Эти навыки способствуют не только физическому развитию, но и влияют на психическое, эмоциональное и социальное становление детей. Включение подобных упражнений в программу дошкольного образования помогает воспитателям создавать условия для гармоничного и всестороннего развития личности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Вдовина, А.С. Влияние игр с мячом на психофизическое развитие ребенка / А.С. Вдовина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). — С. 385-387.
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2020.
3. Л.И. Пензулаева Пособие «Физическая культура в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами ДОУ

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы формирования гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Описаны основные приёмы и подходы, направленные на воспитание любви к Родине, уважения к её культурным и историческим ценностям. Приведены примеры воспитательной работы, направленной на патриотическое воспитание через игру, беседы и проектную деятельность.*

***Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение, патриотизм, культурные ценности, проектная деятельность, воспитание любви к Родине.*

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является важной частью воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). В этом возрасте дети начинают осознавать своё место в обществе, впервые соприкасаются с понятием Родины, знакомятся с её историей, традициями и культурой. Именно в этот период важно заложить основы патриотического воспитания, чтобы в дальнейшем дети могли сформировать прочные нравственные ориентиры и чувство гордости за свою страну.

Одним из главных средств формирования гражданско-патриотических чувств является игра. В процессе сюжетно-ролевых игр дети не только познают окружающий

мир, но и начинают понимать такие важные понятия, как Родина, героизм, история и культурные ценности. Например, через игры, связанные с историческими событиями или государственными праздниками, дети могут познакомиться с национальными традициями, знаменательными датами и героями своей страны. Ролевые игры, в которых дети изображают представителей разных профессий, таких как военные или спасатели, помогают им осознать важность служения обществу.

Беседы и тематические занятия также играют важную роль в гражданско-патриотическом воспитании. Воспитатели могут проводить беседы с детьми о Родине, её природе, культуре и исторических событиях. Важно, чтобы такие занятия были построены в доступной для детей форме, используя наглядные материалы: книги, иллюстрации, фильмы или мультфильмы. Например, рассказ о государственной символике можно сопровождать демонстрацией флага и гимна страны, что позволит детям лучше запомнить символы Родины и понять их значение.

Проектная деятельность является ещё одним эффективным методом формирования патриотических чувств. В ходе проектов дети могут создавать поделки, рисунки, посвящённые историческим датам или национальным героям. Совместная работа над проектом помогает детям не только изучать важные исторические события, но и развивать коммуникативные навыки, учиться работать в коллективе и выражать

свои мысли и чувства через творчество. Например, можно организовать проект, посвящённый Дню Победы, в ходе которого дети создадут коллективный плакат с изображением символов мира и героев Великой Отечественной войны.

Важное значение в патриотическом воспитании имеет участие в государственных и национальных праздниках. В ДОУ можно организовывать утренники, концерты и театрализованные постановки, посвящённые таким праздникам, как День Победы, День России. В ходе этих мероприятий дети могут не только выступать перед родителями и воспитателями, но и узнавать о значимости праздников и связанных с ними традициях. Такие события помогают детям почувствовать себя частью большого сообщества, развивают чувство сопричастности и гордости за свою страну.

Кроме того, воспитатели могут активно использовать в своей работе краеведческий материал. Изучение родного города или села, посещение памятных мест, знакомство с культурными и историческими памятниками помогает детям лучше понять историю своей страны и её ценности. Прогулки и экскурсии могут быть организованы в форме квестов или поисковых

заданий, что делает процесс познания более увлекательным и способствует закреплению полученных знаний.

Подводя итог можно сказать, что формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами ДОУ — это важная и многоуровневая задача, которая требует комплексного подхода. Использование игр, бесед, проектной деятельности и участия в национальных праздниках способствует воспитанию у детей любви к Родине, уважения к её культуре и истории. Важно, чтобы патриотическое воспитание было органично интегрировано в образовательный процесс, создавая условия для всестороннего развития личности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Безручкина, Т.Ю. Формирование чувства патриотизма и любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста / Т.Ю. Безручкина, А.В. Маяцкая, М.Г. Шанкулашвили, Э.Г. Шатинова. // Молодой ученый. — 2023. — № 13.2 (460.2). — С. 20-28.
2. Евсеева Е.В., Волобуева Е.В., Дятлова Т.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в свете реализации ФГОС ДО // Вестник научных конференций. 2017. № 3-3 (19). с. 39-41.

Исаева Ирина Михайловна
МКОУ "Прокоп-Салдинская СОШ"
с. Прокопьевская Салда

Психологические аспекты формирования мотивации к обучению у школьников: роль педагога-психолога

***Аннотация.** Статья посвящена изучению психологических аспектов формирования мотивации к обучению у школьников и роли педагога-психолога в этом процессе. Описаны основные подходы к работе с*

мотивацией, виды мотивации, а также даны практические рекомендации по повышению учебной мотивации. Приведены примеры успешных методов взаимодействия педагога-психолога с учащимися и

педагогами для создания благоприятной образовательной среды.

Ключевые слова: мотивация к обучению, педагог-психолог, школьники, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, психология образования, учебная мотивация, взаимодействие.

Мотивация к обучению — один из важнейших факторов успешности учебной деятельности школьников. Она определяет, насколько активно и с интересом ученик будет погружаться в учебный процесс, достигать поставленных целей и справляться с трудностями. Педагог-психолог играет важную роль в создании условий, способствующих развитию учебной мотивации у детей. Это требует глубокого понимания психологии мотивации, знания специфики возрастных особенностей школьников и умения налаживать контакт как с учениками, так и с учителями.

Мотивация школьников может быть разделена на два типа: внешняя и внутренняя. Внешняя мотивация связана с внешними стимулами — похвалой, оценками, наказаниями или материальными поощрениями. Внутренняя мотивация, напротив, основывается на искреннем интересе к предмету, стремлении к знаниям и самореализации. Задача педагога-психолога — способствовать развитию именно внутренней мотивации, так как она обеспечивает более стабильное и глубокое вовлечение в процесс обучения.

Одним из эффективных методов повышения мотивации является работа с эмоциональной сферой школьников. Ученик, испытывающий положительные эмоции на уроках, будет стремиться к получению новых знаний и активнее включаться в учебную деятельность. Педагог-психолог может использовать различные техники, направленные на снижение уровня тревожности и создание комфортной учебной

среды. Например, проведение групповых занятий на тему саморегуляции эмоций помогает детям научиться справляться со стрессом и страхом перед неудачами, что способствует развитию уверенности в своих силах и повышению учебной мотивации.

Важную роль играет и индивидуальная работа с учениками. Некоторые дети могут испытывать трудности с мотивацией из-за личностных проблем, низкой самооценки или неблагоприятных условий в семье. Педагог-психолог помогает таким детям преодолеть внутренние барьеры и найти интерес в учебе.

Также педагог-психолог играет важную роль в сотрудничестве с учителями. Учителю часто бывает сложно заметить скрытые проблемы с мотивацией у школьников, так как на занятиях он сосредоточен на подаче материала и контроле успеваемости. Педагог-психолог может проводить консультации для учителей, помогая им разрабатывать методики и подходы, направленные на повышение интереса учащихся к учебе. Например, введение в уроки элементов игры, проектов или творческих заданий может значительно повысить мотивацию школьников, так как они будут видеть практическую пользу знаний и участвовать в учебном процессе более активно.

Педагог-психолог также может организовывать работу с родителями. Важно, чтобы родители поддерживали усилия школы по формированию учебной мотивации. Консультации с родителями, проведение тренингов и семинаров помогут выстроить эффективное взаимодействие между семьей и школой. Например, педагог-психолог может обучить родителей техникам, которые помогут мотивировать ребенка к обучению дома, создавая благоприятные условия для занятий и поощряя его успехи.

Таким образом, роль педагога-психолога в формировании мотивации к обучению у школьников крайне важна. Он помогает не только ученикам, но и учителям и родителям находить пути повышения интереса к учебному процессу, создавая благоприятные условия для успешного обучения.

Список литературы

1. Матюхина М.В. Изучение и формирование мотивации учения у младших

школьников: учебное пособие. Волгоград: ВГПИ им. А.С. Серафимовича, 2014. 121 с.

2. Шевелева, К.М. Деятельность педагога-психолога по формированию учебной мотивации у младших школьников в условиях смешанного обучения / К.М. Шевелева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 16 (358). — С. 67-69.

Исаева Ирина Михайловна
МКОУ "Прокоп-Салдинская СОШ"
с. Прокопьевская Салда

Использование игровых методик и тренингов для улучшения социально-эмоциональных навыков учащихся

Аннотация. Статья рассматривает использование игровых методик и тренингов в работе педагога-психолога для развития социально-эмоциональных навыков учащихся. Игровые формы взаимодействия и тренинговые практики помогают школьникам развивать навыки общения, самооценки, эмоциональной регуляции и решения конфликтов. Примеры конкретных игр и упражнений демонстрируют их эффективность в образовательной среде, способствуя улучшению психологического климата в коллективе и личностному росту учащихся.

Ключевые слова: социально-эмоциональные навыки, игровые методики, тренинги, эмоциональная регуляция, общение, педагог-психолог, школьники.

Развитие социально-эмоциональных навыков у учащихся является одной из ключевых задач работы педагога-психолога в современной образовательной системе. В условиях стремительных изменений и повышенной учебной нагрузки

школьникам необходимо не только приобретать академические знания, но и уметь справляться с эмоциональными вызовами, налаживать продуктивное общение с окружающими, а также адекватно реагировать на стрессовые ситуации. В этом контексте игровые методики и тренинги становятся важными инструментами в арсенале психолога, позволяя учащимся развивать социальные и эмоциональные компетенции в комфортной, интерактивной форме.

Игровые методики представляют собой разнообразные формы взаимодействия, которые вовлекают учащихся в активную деятельность, направленную на развитие навыков сотрудничества, принятия решений, самооценки и эмоциональной регуляции. Игры создают пространство для спонтанного общения и позволяют детям безопасно исследовать свои эмоции и поведение. Одним из примеров может служить игра "Радуга эмоций", в ходе которой учащиеся выбирают цвет, ассоциирующийся у них с теми или иными эмоциями, и

обсуждают, как они переживают и выражают эти чувства. Эта игра помогает ученикам научиться распознавать собственные эмоции и учит их контролировать.

Тренинговые занятия, в свою очередь, предполагают более структурированные и длительные программы, которые помогают формировать конкретные социально-эмоциональные навыки. Тренинг по развитию навыков эффективного общения может включать упражнения на активное слушание, формирование «я-высказываний», которые позволяют выражать свои мысли и чувства без агрессии. Например, упражнение «Я – сообщение» учит учащихся высказывать свои мысли, не обвиняя других, что помогает снижать уровень конфликтности в классе. Важным аспектом тренингов является возможность моделировать различные социальные ситуации, в которых учащиеся могут на практике отработать новые навыки.

Одним из значимых преимуществ игровых методик и тренингов является то, что они позволяют учащимся получать обратную связь о своих действиях и чувствах. Прямой опыт взаимодействия с одноклассниками или психологом помогает детям лучше понять, как их поведение воспринимается окружающими, и скорректировать его в случае необходимости. Упражнение «Зеркало», в ходе которого один ученик воспроизводит мимику и жесты другого, развивает эмпатию и учит детей внимательнее относиться к эмоциональным состояниям окружающих.

Особое место в работе педагога-психолога занимают игры и тренинги, направленные на решение конфликтов. Конфликты неизбежны в школьной среде, однако учащиеся не всегда знают, как правильно их разрешать. Игровые методики предоставляют учащимся возможность безопасно отработать стратегии выхода из конфликтных

ситуаций. Например, упражнение «Лестница решения конфликта» позволяет ученикам на практике пройти все этапы мирного разрешения споров — от осознания проблемы до поиска компромиссов. Такая работа способствует снижению уровня агрессии в школьной среде и учит детей договариваться.

Важно отметить, что игровые методики и тренинговые программы могут быть адаптированы для учащихся разного возраста и уровня развития. В начальной школе игры могут быть более простыми и включать элементы ролевого взаимодействия, тогда как в средней школе акцент может быть сделан на более сложные задания, связанные с рефлексией и самопознанием. Например, старшеклассникам может быть предложен тренинг по управлению стрессом, включающий дыхательные упражнения, техники релаксации и моделирование ситуаций, вызывающих беспокойство. Этот подход помогает учащимся овладеть навыками самообладания и справляться с экзаменационными и социальными стрессорами.

Эффективность игровых методик и тренингов во многом зависит от умения педагога-психолога создавать доверительную и безопасную атмосферу на занятиях. Ученики должны чувствовать, что их мнение и эмоции ценны, что позволяет им свободно выражать свои мысли и активно участвовать в процессах обучения. Групповые занятия способствуют налаживанию общения в классе, улучшают психологический климат и помогают учащимся ощущать себя частью коллектива.

Таким образом, использование игровых методик и тренингов в работе с учащимися позволяет педагогу-психологу решать сразу несколько задач: формировать социально-эмоциональные навыки, снижать уровень тревожности и конфликтности,

развивать навыки эффективного общения и принятия решений. Это делает образовательный процесс более гибким и ориентированным на развитие личности каждого школьника, что особенно важно в условиях современной школы, где академические успехи тесно связаны с эмоциональным и социальным благополучием учеников.

Список литературы

1. Психологический тренинг: учебно-методическое пособие / М.А. Реньш, Е.Г.

Лопес. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.пед. ун-та, 2016. 235 с. ISBN 978-8050-0597-9.

2. Эмоциональный интеллект школьника: становление и развитие: монографический сборник/ под общей и научной редакцией С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 203 с.

Каркачева Маргарита Николаевна
МБДОУ детский сад №70 «Голубок»
г. Сургут

Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Описываются методы и приемы, используемые для коррекции слоговой структуры, а также специфика работы учителя-логопеда с детьми, имеющими серьезные речевые дефекты. В статье выделяются ключевые аспекты коррекционной работы, включая диагностику, разработку индивидуальных программ и использование специализированных методик для достижения максимальных результатов в речевом развитии.*

***Ключевые слова:** слоговая структура, тяжелые нарушения речи, коррекция речи, дошкольники, учитель-логопед, артикуляционная гимнастика, речевые упражнения.*

Формирование слоговой структуры слова является важным аспектом речевого развития детей дошкольного возраста. У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи процесс развития слоговой структуры может быть затруднен, что отражается на

их общем речевом развитии и коммуникативных навыках. Слоговая структура слова включает в себя количество и последовательность слогов, что напрямую влияет на четкость и понимание речи. Коррекция этих нарушений требует применения специфических методов и технологий, которые должны быть адаптированы к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи можно наблюдать следующие проблемы в формировании слоговой структуры слова:

Пропуски слогов – отсутствие некоторых слогов в слове, что делает речь неполной и трудной для понимания.

Замены слогов – замена одного слога другим, что приводит к искажению смысла слова.

Слияние слогов – слияние двух и более слогов в один, что затрудняет правильное восприятие слова. Повторения слогов – повторение слогов, что может нарушать ритмическую структуру слова.

Для эффективной работы учителя-логопеда важно точно определить тип нарушения и разработать индивидуальную программу коррекции, учитывающую все особенности ребенка.

Коррекционная работа по формированию слоговой структуры у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи включает в себя несколько этапов. Проведение тщательной диагностики позволяет учителю-логопеду выявить характер и степень нарушений. Диагностика включает в себя анализ произношения, выявление проблемных слогов, а также оценку общего уровня речевого развития. На основе диагностики специалист разрабатывает индивидуальную программу, которая включает в себя специально подобранные упражнения и методики для устранения выявленных нарушений.

Для коррекции слоговой структуры используются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики и улучшение координации движений органов речи. Например, упражнения для развития подвижности языка и губ, тренировка дыхательных навыков и другие.

Использование игр и игровых ситуаций помогает сделать коррекционные занятия более увлекательными и эффективными. Игры могут включать в себя использование карточек с изображением слогов, настольные игры, в которых ребенок должен составлять слова из отдельных слогов, и другие.

Важно привлекать родителей к процессу коррекции, обучая их методам поддержки и выполнению домашних заданий. Члены семьи могут помочь ребенку закрепить полученные на занятиях навыки в домашних условиях.

Постепенное усложнение упражнений, начиная с простых слогов и переходя к более сложным. Например, использование

картинок и предметов для формирования слов из отдельных слогов.

Игра "Слоговые башенки". Детям предлагается строить "башенки" из слогов, представленных на карточках. Это упражнение помогает ребенку визуально и наглядно осознать структуру слова.

Упражнения с зеркалом. Использование зеркала для контроля правильности артикуляции и слоговой структуры. Ребенок может наблюдать за своими движениями и корректировать их в процессе выполнения упражнений.

Слоговые рифмовки и стихи. Чтение и повторение стихов и рифмовок, которые содержат нужные слоги. Это помогает ребенку закрепить правильное произношение и усвоить слоговую структуру.

Таким образом, формирование слоговой структуры у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи представляет собой сложный процесс, который требует комплексного подхода и применения специализированных методик. Важным аспектом успешной коррекции является индивидуальный подход, активное сотрудничество с родителями и использование разнообразных методов и техник, направленных на развитие правильного произношения и понимания слоговой структуры. Эффективная работа учителя-логопеда помогает детям не только улучшить речь, но и повысить их уверенность в себе и коммуникативные навыки.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М., 2017. 80 с.
2. Волкова, Л.С., Ершова, Т.В. "Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста." — М.: Владос, 2014.
3. Костина, Н.В. "Методика коррекции нарушений слоговой структуры у дошкольников." — М.: Педагогика, 2016.

Игровые приемы в логопедической работе

Аннотация. Статья посвящена использованию игровых приемов в логопедической практике. Игровые методы играют важную роль в коррекции речевых нарушений у детей, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте. Они способствуют не только улучшению речевых навыков, но и развитию мотивации, интереса к занятиям, а также установлению доверительных отношений между логопедом и ребенком. В статье рассматриваются основные виды игровых приемов, их цели и задачи, а также примеры эффективного применения в логопедической практике.

Ключевые слова: логопедия, игровые приемы, коррекция речи, речевые нарушения, мотивация, дошкольники, младшие школьники.

Игровые приемы в логопедической работе являются важным инструментом для коррекции речевых нарушений у детей. Игра позволяет сделать коррекционные занятия более увлекательными и эффективными, создавая условия для естественного освоения речевых навыков. Данные методы помогают не только развивать речевые навыки, но и поддерживать интерес ребенка к занятиям, что является ключевым фактором успешной коррекции.

Игры в логопедии выполняют несколько функций:

Мотивация. Игровые приемы создают положительный эмоциональный фон, что способствует повышению мотивации ребенка к занятиям.

Развитие навыков. Игры помогают развивать различные речевые навыки, такие как произношение, внимание, память, воображение.

Социальные навыки. Совместные игры способствуют развитию навыков общения и сотрудничества между детьми.

Эмоциональная разрядка. Игра позволяет ребенку снять напряжение и страх перед занятиями, что помогает создать комфортную атмосферу для обучения.

Для эффективного использования данного подхода в обучении важно использовать разные его виды.

Так, использование картинок и предметов помогает ребенку наглядно воспринимать и запоминать новые слова и звуки. Примеры:

Словесные картинки: Ребенок описывает картинки, составляя предложения и выделяя ключевые слова.

Игры с предметами: Игра в "магазин" или "больницу", где ребенок использует карточки и игрушки для построения предложений и диалогов.

Упражнения для развития артикуляции направлены на развитие артикуляционной моторики и произношения. Примеры:

Игры с движениями: Использование специальных игр, где ребенок выполняет артикуляционные упражнения под музыкальное сопровождение (например, "Загадки артикуляции").

Игры с губами и языком: Игра в "отгадай звук", где ребенок повторяет звуки и слоги, сопровождая их определенными движениями.

Рольевые игры помогают ребенку применять речевые навыки в различных ситуациях. Примеры:

Игра "Профессии": Ребенок принимает на себя роль врача, учителя или продавца, строя диалоги и предлагая решения различных задач.

Игра "Сказка": Дошкольник создает и рассказывает свои сказки, используя новые слова и выражения.

Игры на развитие слухового восприятия помогают улучшить восприятие и различение звуков. Примеры:

"Слушай и повторяй": Ребенок слушает записанные звуки и повторяет их.

"Найди звук": Игра, где ребенок находит и обозначает звук в различных предметах и словах.

Также полезно использовать следующие активности:

Игра "Словесное путешествие". Здесь ребенок выбирает предметы или картинки, которые могут быть связаны с путешествием (например, поезд, самолет). Он описывает, как эти предметы используются в путешествии, составляя предложения и развивая речь.

Игра "Артикуляционный зоопарк". Ребенок играет в "зоопарк", где каждый звук или слог связан с определенным животным. Например, "л" – львенок, "с" – слон. Ребенок повторяет звуки, имитируя звуки животных и проводя артикуляционные упражнения.

Игра "Магазин игрушек". Дошкольник играет в "магазин", где он должен правильно называть и описывать игрушки, вести диалог с покупателем, использовать новые слова и выражения. Это помогает развивать словарный запас и навыки общения.

Таким образом, игровые приемы в логопедической работе являются эффективным и увлекательным методом коррекции речевых нарушений у детей. Они способствуют не только развитию речевых навыков, но и поддержанию интереса к занятиям, созданию позитивной атмосферы для обучения и улучшению эмоционального состояния ребенка. Важно, чтобы логопед грамотно подбирал игры в зависимости от индивидуальных потребностей каждого воспитанника и использовал их как средство достижения максимальных результатов в коррекционной работе.

Список литературы

1. Акименко, В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко. – Ростов-наДону: Феникс, 2018.
2. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.1: Устная связная речь. Лексика пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 182 с.
3. Асташина, И.В. Логопедические игры и упражнения для детей / И.В. Асташина. – М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2019.

Использование элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях

Аннотация. *Статья посвящена применению элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях. Обсуждаются принципы интеграции сказок в логопедическую практику для улучшения речевого развития детей, а также рассмотрены здоровьесберегающие методы, способствующие созданию комфортной и поддерживающей атмосферы на занятиях.*

Ключевые слова: *сказкотерапия, здоровьесберегающие технологии, логопедия, коррекция речи, дошкольники, эмоциональное развитие, терапевтические методы.*

Логопедическая работа с детьми требует применения разнообразных методов и подходов, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Сказкотерапия и здоровьесберегающие технологии являются важными инструментами, которые помогают сделать логопедические занятия более эффективными и приятными для дошкольников. Эти методы способствуют не только улучшению речевых навыков, но и развитию эмоционального и психологического благополучия детей.

Сказкотерапия представляет собой использование сказок и сказочных элементов в коррекционной и развивающей работе с детьми. Этот метод позволяет решать множество задач, связанных с речевым и эмоциональным развитием воспитанников дошкольных учреждений.

Сказкотерапия помогает детям развивать речь через активное участие в

создании и рассказе сказок. Ребенок вместе с учителем-логопедом составляет собственные рассказы, что способствует развитию словарного запаса, грамматических конструкций и выразительности речи. Обсуждение содержания сказок помогает дошкольникам улучшить понимание текста, расширяет их кругозор и способствует развитию диалогических навыков.

Сказки также помогают детям справляться с эмоциями и переживаниями.

Например, сказки о проблемах: Использование сказок, в которых герои сталкиваются с проблемами, аналогичными тем, с которыми сталкивается ребенок, позволяет обсуждать и прорабатывать эмоции и поведенческие реакции.

Ролевые игры: Ребенок принимает на себя роли персонажей сказки, что помогает выразить свои чувства и переживания, а также развивает навыки эмпатии и социализации.

Сказки могут использоваться и для коррекции поведения и социальных навыков. К примеру, сказки с четко выраженными моральными уроками помогают детям понимать правила поведения и учиться на примере персонажей.

Здоровьесберегающие технологии направлены на создание комфортной и поддерживающей среды, что способствует более эффективной коррекционной работе.

Использование методов, которые способствуют физическому комфорту и снижению стресса. Оборудование кабинета с учетом эргономических требований для

обеспечения удобного и безопасного пространства для ребенка. Включение элементов физической активности, таких как легкие упражнения и разминка, помогает улучшить концентрацию и общее самочувствие ребенка.

Также большую роль играет создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях. Использование положительных подкреплений и создания дружелюбной атмосферы способствует снижению тревожности и улучшению мотивации ребенка. Применение методов релаксации, таких как дыхательные упражнения и медитации, помогает дошкольникам расслабиться и сосредоточиться на занятии.

Для комплексного подхода в работе с дошкольниками рекомендуется интегрировать сказкотерапию с здоровьесберегающими технологиями.

Сказки для снятия стресса. Использование сказок как средства для снятия стресса и создания позитивного настроения на занятиях.

Игровые элементы. Включение игр и игровых методик в здоровьесберегающие технологии для поддержания интереса и вовлеченности ребенка в процесс коррекции.

Например, при работе с ребенком, испытывающим трудности в произношении определенных звуков, можно создать сказку, в которой главный герой сталкивается с аналогичной проблемой. В процессе создания сказки ребенок будет

многократно произносить трудные звуки, что поможет улучшить его произношение.

Перед началом занятия учитель-логопед может провести с ребенком несколько дыхательных упражнений, используя элементы сказки для создания расслабляющей атмосферы. Например, предложить воспитаннику представить, что он — герой, который проходит через волшебный лес, и каждое дыхание помогает ему двигаться вперед.

Таким образом, интеграция элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий в логопедическую практику представляет собой эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей. Эти методы способствуют не только развитию речевых навыков, но и поддерживают эмоциональное и физическое благополучие ребенка. Применение сказок и здоровьесберегающих подходов помогает создать позитивную и поддерживающую среду для успешного обучения и коррекции речи.

Список литературы

1. Белова, А.В. "Методы коррекции речи у детей: от сказки к практике." — М.: Академия, 2016.
2. Левина, Н.С. "Сказкотерапия в логопедической практике." — М.: Просвещение, 2014.
3. Федорова, Т.И. "Здоровьесберегающие технологии в педагогической практике." — СПб.: Питер, 2015.

**Развитие функциональной грамотности
для овладения обучающимися начальной школы
ключевыми компетенциями**

***Аннотация.** В статье рассматривается развитие функциональной грамотности как основного инструмента для овладения обучающимися начальной школы ключевыми компетенциями. Описываются методы и подходы, которые способствуют формированию функциональной грамотности у младших школьников, а также влияние этих навыков на успешность обучения.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, начальная школа, ключевые компетенции, обучение, методы, компетентностный подход.*

Функциональная грамотность является основой для успешного обучения младших школьников, так как она позволяет детям не только усваивать теоретические знания, но и применять их в различных жизненных ситуациях. Под функциональной грамотностью понимается способность эффективно использовать полученные знания для решения практических задач, анализировать информацию и принимать обоснованные решения. В начальной школе развитие функциональной грамотности играет ключевую роль, так как именно в этот период закладываются основы успешного овладения ключевыми компетенциями, необходимыми для дальнейшего обучения.

Одним из важных аспектов развития функциональной грамотности является формирование у детей навыков работы с текстами. На уроках русского языка и чтения учителя могут предлагать задания на поиск главной мысли, анализ содержания,

выделение ключевых фрагментов. Например, чтение и обсуждение текстов с последующим выполнением творческих заданий помогает ученикам лучше усваивать материал и развивать аналитические способности. Это также способствует формированию у детей таких ключевых компетенций, как умение работать с информацией и критически её осмысливать.

На уроках математики развитие функциональной грамотности связано с обучением детей решению практических задач. Ученики учатся применять математические знания в повседневных ситуациях, таких как покупка товаров, измерение расстояний или планирование бюджета. Например, задачи, связанные с расчетом стоимости продуктов в магазине, помогают детям понимать важность математических операций в реальной жизни. Эти навыки формируют у школьников компетенции, связанные с анализом данных, логическим мышлением и принятием решений.

Примером успешного развития функциональной грамотности является использование проектной деятельности в образовательном процессе. Проекты могут быть направлены на исследование определённых тем, решение реальных проблем или разработку творческих решений. Например, проект "Экология нашей местности" может включать в себя сбор и анализ информации о состоянии окружающей среды, предложения по улучшению экологической ситуации, создание информационных плакатов или презентаций. Этот подход развивает у

школьников умение работать в команде, критически мыслить, а также принимать обоснованные решения на основе анализа данных.

Развитие функциональной грамотности также связано с формированием коммуникативных навыков у детей. На уроках литературы, окружающего мира или при проведении различных внеклассных мероприятий учителя могут использовать дискуссии, ролевые игры и коллективные задания, где дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать друг друга. Такие методы способствуют развитию ключевых компетенций в области общения и межличностного взаимодействия, что особенно важно для формирования успешных коммуникаций в будущем.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют важную роль в развитии функциональной грамотности. Современные образовательные программы и платформы предлагают интерактивные задания, которые помогают детям применять знания на практике. Например, с помощью платформы "Учи.ру" ученики могут решать математические задачи, работать с текстами и получать мгновенную обратную связь. Это способствует развитию у детей навыков самостоятельной работы, ответственности и умения анализировать собственные результаты.

Формирование функциональной грамотности также требует от учителей применения методов дифференцированного обучения. Важно учитывать индивидуальные особенности учеников, их уровень подготовки и интересы. Для этого можно использовать задания разной сложности, давать ученикам возможность выбора тем для исследований или предлагать различные

формы работы, такие как парная или групповая деятельность. Это помогает каждому ученику развиваться в своём темпе и с учётом своих возможностей, что положительно сказывается на овладении ключевыми компетенциями.

В заключение можно отметить, что развитие функциональной грамотности у младших школьников играет важную роль в формировании ключевых компетенций, которые необходимы для успешного обучения и дальнейшего личностного роста. Использование различных методов обучения, таких как проектная деятельность, работа с текстами, дискуссии и информационно-коммуникационные технологии, способствует формированию у школьников критического мышления, навыков решения проблем и умения взаимодействовать с окружающими. Учителям важно активно внедрять эти методы в учебный процесс, чтобы создать условия для всестороннего развития детей.

Список литературы

1. Ушакова, М.А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М.А. Ушакова // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1 (9). - 56-59 с.
2. Функциональная грамотность младшего школьника. Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования: программы, методические рекомендации / Виноградова Н.Ф., Кузнецова М.И., Рыдзе О.А.; под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 70 с.

Использование цифровых ресурсов и технологий на уроках русского языка и литературы

Аннотация. Статья посвящена анализу возможностей использования цифровых ресурсов и технологий в процессе преподавания русского языка и литературы. Рассматриваются современные подходы к интеграции информационных технологий в учебный процесс, преимущества и риски их применения. Особое внимание уделяется роли цифровых инструментов в формировании интереса к предмету, развитию языковой компетенции учащихся и повышении эффективности работы учителя.

Ключевые слова: цифровые технологии, электронные образовательные ресурсы, цифровая грамотность, русский язык, литература, онлайн-образование, педагогические технологии.

Цифровизация общества значительно изменила многие сферы жизни, включая образование. Современные учащиеся ежедневно сталкиваются с цифровыми технологиями, что обуславливает необходимость интеграции цифровых ресурсов в образовательный процесс. Учителя русского языка и литературы могут эффективно использовать эти инструменты для повышения мотивации учеников, улучшения усвоения материала и создания более интересных и интерактивных уроков.

Использование интерактивных упражнений, видео-уроков, мультимедийных презентаций способствует привлечению внимания учеников, стимулируя их активное участие в образовательном процессе. С помощью онлайн-платформ (например, "Российская электронная школа" или "ЯКласс") учителя могут автоматизировать

часть своей работы, в том числе проверку домашних заданий и тестов. Цифровые платформы также позволяют адаптировать образовательный процесс под индивидуальные особенности учащихся, что особенно важно для детей с различными уровнями подготовки. Помимо прочего, электронные учебники, библиотечные ресурсы и аудиокниги делают литературу доступной в любое время, что расширяет возможности учащихся для самообразования.

Учителям русского языка и литературы доступны следующие виды цифровых ресурсов:

Электронные учебники и библиотеки. Многие издательства предлагают цифровые версии учебников, дополненные интерактивными заданиями и видео-материалами, например, "Фоксфорд", "ЯКласс", Национальная электронная библиотека.

Интерактивные тесты и задания. Платформы, такие как Quizlet и Kahoot, позволяют создавать тесты и викторины, которые можно использовать для закрепления материала. Это помогает сделать процесс обучения более увлекательным.

Образовательные видео. Видео-уроки и лекции на таких платформах, как YouTube или образовательные порталы (например, "Учи.ру"), позволяют ученикам лучше понимать сложные темы и повторять материал в удобное для них время.

Цифровые проекты и коллаборативные платформы. Google Docs и Padlet помогают организовать совместную работу учеников над проектами по литературе или анализу текстов.

Цифровые технологии помогают разнообразить формы работы на уроках русского языка. Платформы, такие как "Грамота.ру", предлагают задания по орфографии и пунктуации, которые помогают ученикам автоматически проверять свои ответы и сразу видеть ошибки. Системы вроде Google Forms или специализированные образовательные платформы предоставляют возможность проводить тесты онлайн с мгновенной проверкой и обратной связью. Использование программ вроде PowerPoint или Prezi способствует визуализации материала, что помогает ученикам лучше усваивать информацию.

Цифровые ресурсы позволяют учителям литературы:

Использовать электронные книги и аудиокниги. Это даёт возможность учащимся работать с текстами дома, а также помогает осваивать большой объём материала.

Создавать интерактивные квесты и проекты. Учителя могут использовать цифровые инструменты для организации проектов, посвящённых литературным произведениям или писателям. Это может быть создание интерактивных карт или квестов по сюжетам произведений.

Обсуждение в онлайн-формате. Использование форумов или платформ для обсуждения, таких как Google Classroom, помогает организовать дискуссии по произведениям, предоставляя ученикам возможность выражать свои мысли и анализировать текст в удобное для них время.

Несмотря на множество преимуществ, использование цифровых технологий связано с рядом проблем. Недостаток оборудования в школах, проблемы с интернетом или отсутствие навыков работы с цифровыми инструментами у части педагогов могут стать препятствием. Учащимся необходимо развивать навыки критического

мышления и оценки достоверности информации, что требует отдельной работы в рамках уроков. Также чрезмерное использование цифровых технологий может снижать уровень самостоятельного мышления и углублённой работы с текстом.

Таким образом, использование цифровых технологий на уроках русского языка и литературы открывает новые возможности для развития образовательного процесса. Эти инструменты помогают разнообразить формы работы, повысить интерес учащихся к предмету и создать индивидуальные траектории обучения. Однако важно помнить о необходимости сочетания традиционных методов обучения с цифровыми, чтобы сохранить баланс между самостоятельным мышлением и использованием технологических новинок.

Список литературы

1. Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Шамчикова В.М. Научно-методическое сопровождение концепции преподавания русского языка и литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т.1, № 1 (65). С. 84-98.

2. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: метод. пособие / [И.В. Ускова, В.М. Шамчикова, М.И. Макаров]; под ред. И.В. Усковой. М.: Ин-т стратегии развития образования РАО, 2021. 200 с.

3. Светличная Ю.А. Использование медиаресурсов на уроках русского языка и литературы как эффективное средство повышения интереса учащихся к изучению уроков словесности // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей: матер. междунар. электрон. науч.-практ. конф. (Донецк, 1-3 октября 2020г.). В 4 т. Т. 3. Донецк, 2020. С. 158-161.

**Развитие коммуникативных навыков учащихся
через диалоги и дискуссии
на уроках литературы**

***Аннотация.** В статье рассматривается роль диалогов и дискуссий в развитии коммуникативных навыков учащихся на уроках литературы. Описаны ключевые методы организации диалогов, обсуждений и дебатов, а также их влияние на развитие критического мышления, аналитических способностей и способности к сотрудничеству. Подчёркивается значимость данных методов для формирования языковой и культурной компетенции учеников.*

***Ключевые слова:** диалог, дискуссия, коммуникативные навыки, уроки литературы, критическое мышление, аналитическая деятельность.*

Коммуникативные навыки являются важной составляющей успешной социализации и образования современных школьников. Уроки литературы представляют собой уникальную платформу для их развития, поскольку изучение художественных текстов требует активного участия в обсуждениях, аргументации и обмене мнениями. Через диалоги и дискуссии учащиеся могут лучше осмыслить художественные произведения, анализировать их содержание и выражать собственные мысли.

Коммуникативные навыки включают в себя способность ясно и точно выражать свои мысли, внимательно слушать собеседника, анализировать и аргументировать свою точку зрения. В контексте преподавания литературы развитие этих навыков способствует глубокому пониманию текста,

формированию критического мышления и социальной адаптации.

В процессе обсуждения произведений учащиеся учатся анализировать авторские идеи, сюжетные линии и персонажей, сопоставлять мнения и делать выводы. Диалоги и дискуссии помогают развить умение формулировать собственные мысли, защищать свою позицию и критически воспринимать точки зрения других. Через участие в обсуждениях школьники учатся взаимодействовать друг с другом, вести конструктивный спор и уважать чужие мнения, что способствует развитию социального интеллекта.

Для эффективного использования диалогов и дискуссий на уроках литературы учителю важно правильно организовать этот процесс, используя разнообразные методические приёмы.

Метод свободных дискуссий подразумевает обсуждение заданного вопроса без строгих рамок, позволяя учащимся свободно высказываться и обмениваться мнениями. Например, можно обсуждать характер героя, авторское отношение к описанным событиям или нравственный выбор персонажей.

Ролевые игры позволяют ученикам "вжиться" в образы персонажей литературных произведений и обсуждать их действия от лица героев. Это помогает глубже понять мотивацию персонажей и их характер.

Метод сократического диалога заключается в том, что учитель задает учащимся вопросы, направляющие их к

самостоятельным выводам. В процессе такого диалога ученики развивают аналитическое мышление и учатся аргументировать свои суждения.

Дебаты же позволяют организовать структурированное обсуждение, в котором учащиеся делятся на группы, защищающие противоположные точки зрения. Это помогает научиться защищать свою позицию, выслушивать оппонентов и находить компромиссы.

Диалог на уроках литературы способствует более глубокому анализу произведений и развитию коммуникативных навыков учащихся. Ученикам можно предложить обсудить, например, как изменяется характер главного героя на протяжении произведения, с какими внутренними и внешними конфликтами он сталкивается.

В диалогах также можно исследовать, как автор использует язык для создания определённой атмосферы, передачи эмоционального состояния персонажей или выражения философских идей.

Дети могут сравнивать разные литературные произведения или подходы разных авторов к одной теме, что помогает развивать критическое мышление и умение анализировать тексты в контексте.

Дискуссии играют ключевую роль в формировании коммуникативных навыков, поскольку они учат учащихся не только выражать свои мысли, но и выслушивать других, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, а также корректировать своё мнение на основе новых аргументов.

Литература часто рассматривает различные конфликты: внутренние (внутри личности) и внешние (между людьми или обществом). Учащимся можно предложить обсудить, как тот или иной конфликт развивается в произведении, и какие его последствия.

Многие произведения поднимают вопросы морали и этики. Дискуссии на такие темы способствуют развитию способности анализировать сложные жизненные ситуации, делать выводы и предлагать решения.

В ходе изучения классических произведений часто возникают философские или социальные темы, например, вопросы свободы, справедливости, любви или судьбы. Такие темы служат основой для глубоких и многослойных обсуждений, в которых учащиеся могут развивать умение рассуждать и аргументировать.

Преимущества использования диалогов и дискуссий очевидны: они позволяют сделать уроки литературы более динамичными, способствуют развитию критического мышления, помогают ученикам глубже проникать в содержание текста. Однако учителям необходимо учитывать и возможные трудности. Некоторые ученики могут доминировать в обсуждениях, в то время как другие остаются в стороне. Важно уметь вовлекать в диалог всех учеников, создавая для каждого комфортные условия. Дискуссии и диалоги также требуют значительного времени на уроке, поэтому важно планировать их с учётом временных рамок. Помимо прочего, в ходе обсуждений могут возникать эмоциональные споры, особенно если затрагиваются сложные темы. Учителю важно сохранять нейтралитет и поддерживать атмосферу уважения к мнению каждого участника.

Таким образом, использование диалогов и дискуссий на уроках литературы является важным методом для развития коммуникативных навыков учащихся. Эти методы позволяют глубже понять литературные произведения, развить критическое мышление и научиться взаимодействовать с окружающими. При правильной организации диалоги и дискуссии могут стать ключевым инструментом в формировании

языковой и культурной компетенции школьников.

Список литературы

1. Лето Я.В. Понятия «общение» и «коммуникация» в психологии / Я.В. Лето // Молодой ученый. 2016. №12. С. 770-772.

2. Родина Е.Е. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. М.: Молодой ученый, 2017. № 42 (176). С. 175-176. URL: <https://moluch.ru/archive/176/46002/>

Мельник Юлия Александровна
ГБОУ "Специализированная школа №135
Г.О. Донецк"

Разработка внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе: литературные вечера, конкурсы и викторины

***Аннотация.** В статье обсуждаются подходы к организации внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе, таких как литературные вечера, конкурсы и викторины. Рассматриваются цели и задачи таких мероприятий, а также их влияние на развитие интереса к предмету, творческих способностей учащихся и их коммуникативных навыков. Приведены примеры возможных форматов мероприятий и рекомендации по их проведению.*

***Ключевые слова:** внеклассные мероприятия, литературные вечера, конкурсы, викторины, русский язык, литература, творчество, мотивация.*

Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе играют важную роль в образовательном процессе, дополняя традиционные уроки и создавая благоприятную атмосферу для развития творческих и коммуникативных способностей учащихся. Они позволяют ученикам глубже погрузиться в изучаемый материал, развивают интерес к книгам и языку, а также способствуют созданию дружеской атмосферы в классе. Организация литературных вечеров, конкурсов и викторин предоставляет учащимся возможность проявить свои

таланты, укрепить мотивацию к изучению предмета и улучшить свои коммуникативные навыки.

Литературные вечера – это одна из самых популярных форм внеклассной работы по литературе. Они позволяют учащимся глубже погружаться в мир литературы, через чтение и обсуждение произведений. Главная цель таких вечеров – пробудить у школьников интерес к чтению, развить их литературный вкус и умение воспринимать произведения искусства.

Литературный вечер можно посвятить творчеству одного автора, эпохе или жанру. Например, вечер, посвящённый русской классической поэзии или творчеству М.Ю. Лермонтова. Необходимо тщательно продумать сценарий вечера, включив в него чтение отрывков из произведений, выступления учеников, возможно, даже музыкальные или театральные постановки. Каждый ученик может выполнить свою уникальную роль: кто-то будет читать стихотворения, кто-то выступит в роли рассказчика, а кто-то примет участие в театральной сценке. Важно создать соответствующую атмосферу: украшение зала, музыкальное сопровождение, соответствующие костюмы,

чтобы мероприятие стало настоящим погружением в мир литературы.

Преимущества литературных вечеров заключаются в том, что они развивают у учащихся не только интерес к литературе, но и навыки публичных выступлений, выразительного чтения и взаимодействия в коллективе.

Конкурсы являются мощным стимулом для активизации познавательной деятельности учеников. Участие в подобных активностях способствует развитию творческого и критического мышления, а также совершенствованию знаний и навыков по русскому языку и литературе. Существует множество видов конкурсов, которые можно организовать на школьном уровне.

Конкурс чтецов, например, помогает развить у учащихся навыки выразительного чтения и умение передавать эмоции через текст. Данное мероприятие может быть посвящено творчеству конкретного автора или определённой теме (например, патриотической поэзии).

Задания на конкурс сочинений могут быть как свободной тематики, так и ориентированы на определённое произведение или литературное направление. Это способствует развитию письменной речи и навыков аргументации.

Орфографические и грамматические конкурсы, например, конкурс «Юный филолог», где учащимся предлагается решить орфографические или грамматические задачи, помогают совершенствовать знания школьников в области русского языка.

Конкурсы позволяют не только выявить лучших учеников, но и вовлечь всех участников в процесс активного изучения предмета, что положительно сказывается на уровне знаний.

Викторины являются одной из наиболее увлекательных форм внеклассной работы, поскольку они позволяют в игровой

форме проверить знания учащихся по литературе и русскому языку. В отличие от конкурсов, такой вид активности, как правило, проходит быстрее и может быть организован как на школьных праздниках, так и в рамках отдельных уроков.

Вопросы викторины могут быть связаны с изученными произведениями, биографией авторов, особенностями литературных направлений или грамматическими правилами. Например, можно задать вопросы о творчестве А.С. Пушкина или предложить ученикам исправить орфографические ошибки в предложениях. Викторина может проходить как командное соревнование или индивидуальная игра. Важно продумать систему баллов и поощрений для участников. Данную активность можно разнообразить мультимедийными элементами: презентациями, видеофрагментами, что сделает процесс более увлекательным и познавательным. Так, викторины помогают развивать у учащихся навыки быстрого поиска и анализа информации, логическое мышление и командную работу.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе имеют важное значение для образовательного процесса. Они способствуют повышению интереса к предмету, творческому развитию, улучшению коммуникативных навыков и формированию культурной компетенции.

Участие в литературных вечерах, конкурсах и викторинах делает изучение литературы и языка более увлекательным и приближённым к реальной жизни. Ученики получают возможность проявить свои творческие способности, будь то в выразительном чтении, сочинении или участии в театральных постановках. Внеклассные мероприятия также способствуют развитию навыков взаимодействия и работы в коллективе, что необходимо для дальнейшей успешной

социализации учащихся. Через участие в подобной деятельности школьники лучше понимают культурные ценности, исторический контекст и роль литературы в жизни общества.

Так, организация внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе, таких как литературные вечера, конкурсы и викторины, является важной частью образовательного процесса. Они помогают ученикам не только глубже осмыслить изучаемые произведения и правила языка, но и развивают их творческие и коммуникатив-

ные навыки. Учителю важно подходить к организации таких мероприятий с учётом интересов и возможностей учащихся, чтобы сделать обучение не только познавательным, но и увлекательным.

Список литературы

1. Блинова, И.В. "Внеклассная работа по русскому языку и литературе: методические рекомендации." Вопросы филологии, 2019.

2. Крылова, Е.В. "Игровые формы внеклассных мероприятий по русскому языку." Русский язык в школе, 2021.

Пономарева Виктория Владиславовна
ГКОУ СКОШИ №52, г. Москва

Применение мнемотехник в обучении русскому языку для детей с нарушением слуха

***Аннотация.** В статье рассматривается применение мнемотехник в обучении русскому языку для детей с нарушением слуха. Основное внимание уделено специфике восприятия информации детьми с нарушением слуха и адаптации традиционных методов обучения. В статье приведены примеры использования мнемонических приемов, которые способствуют более эффективному усвоению языка, развитию словарного запаса и грамматических навыков у данной категории учащихся. Обоснована необходимость интеграции мнемотехник в образовательный процесс для создания более доступной и понятной среды обучения.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, русский язык, дети с нарушением слуха, обучение, восприятие информации, адаптация, словарный запас, грамматические навыки.*

Мнемотехники представляют собой совокупность методов, направленных на улучшение запоминания и последующего

воспроизведения информации за счет создания ассоциативных связей. В обучении русскому языку детей с нарушением слуха мнемотехника становится не просто вспомогательным инструментом, а важным компонентом образовательного процесса. Дети с нарушением слуха воспринимают информацию преимущественно через зрительные и тактильные каналы, что требует специального подхода к преподаванию языковых дисциплин.

Особенностью обучения детей с нарушением слуха является ограниченный доступ к звуковой информации, что сказывается на развитии речи и восприятии слов. В такой ситуации стандартные методы обучения русскому языку, основанные на слуховом восприятии, оказываются недостаточно эффективными. Мнемотехника позволяет компенсировать этот недостаток, используя визуальные и кинестетические образы для формирования ассоциаций,

облегчающих запоминание и усвоение учебного материала.

Например, для запоминания букв и звуков русского алфавита можно использовать визуальные ассоциации. Буквы могут быть связаны с предметами, похожими по форме: буква "А" – это домик с крышей, буква "О" – колесо, буква "Е" – трезубец. Такая ассоциативная техника помогает ребенку запомнить буквы на основе зрительного образа, что облегчает процесс обучения чтению и письму.

Кроме того, для запоминания правил орфографии и грамматики могут использоваться специальные стихи или рифмы, создающие яркие и запоминающиеся образы. Например, правило написания мягкого знака после шипящих можно закрепить с помощью рифмы: "Шипящий как воробей, – мягкий знак, не пожалей!". Здесь образ воробья, который щебечет, ассоциируется с мягкостью произношения, что помогает ребенку лучше усвоить правило.

Важной задачей педагога при использовании мнемотехник является создание таких ассоциаций, которые будут не только запоминающимися, но и доступными для понимания ребенка с нарушением слуха. В этом контексте визуальные образы должны быть максимально простыми и наглядными, а кинестетические приемы – естественными и понятными. Например, для запоминания названий дней недели можно использовать цветовые ассоциации, закрепляя каждый день за определенным цветом. Понедельник – синий, вторник – зеленый, среда – желтая и так далее. Ребенок

запоминает не только слова, но и цвета, что помогает ему лучше ориентироваться во времени.

Применение мнемотехник в обучении русскому языку детей с нарушением слуха требует от педагога высокой степени креативности и адаптации учебного материала. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его уровень слухового восприятия и когнитивные способности. Правильно подобранные мнемонические приемы могут значительно повысить эффективность обучения, способствуя лучшему пониманию и усвоению материала.

Таким образом, интеграция мнемотехник в процесс обучения русскому языку детей с нарушением слуха является важным шагом на пути к созданию доступной и эффективной образовательной среды. Благодаря ассоциативным связям и визуальным образам, создаваемым мнемотехниками, дети с нарушением слуха получают возможность более успешно овладеть языковыми навыками, расширить свой словарный запас и лучше усвоить грамматические правила.

Список литературы

1. Голованева, М.А., О некоторых мнемонических приемах работы со словами традиционного принципа написания в начальной школе / М.А. Голованева, К.Р. Доспаева // Международный научный журнал «Символ науки» – №11-3/2016. – 284 с.
2. Зеленская М.Е. Использование мнемотехники в логопедической работе и подготовке к изучению грамоты. Москва: Начальная школа, 2014. - 28 с.

Интеграция жестовой коммуникации в процесс преподавания грамматики для слабослышащих учащихся

***Аннотация.** Статья рассматривает интеграцию жестовой коммуникации в процесс преподавания грамматики для слабослышащих учащихся. Жестовая речь играет важную роль в обучении данной категории детей, обеспечивая доступность и понимание сложных грамматических конструкций. Описаны методы и подходы, направленные на эффективное использование жестов для объяснения грамматических правил и поддержания интереса учащихся. Приведены примеры применения жестовой коммуникации в обучении грамматике русского языка, подчеркивается ее значимость для повышения языковой компетенции слабослышащих школьников и их успешной социализации.*

***Ключевые слова:** жестовая коммуникация, грамматика, слабослышащие учащиеся, обучение, русский язык, жесты, языковая компетенция.*

Интеграция жестовой коммуникации в процесс преподавания грамматики для слабослышащих учащихся является важным аспектом образовательного процесса, направленного на обеспечение доступного и качественного обучения. Жестовая речь, как основной способ общения для многих слабослышащих детей, помогает сделать грамматический материал более понятным и усваиваемым. Это особенно важно при изучении сложных грамматических конструкций, которые могут быть трудны для восприятия без использования дополнительных средств визуализации.

Использование жестов в обучении грамматике позволяет создать связь между

абстрактными грамматическими правилами и конкретными действиями, что облегчает их понимание и запоминание. Например, при объяснении спряжения глаголов учитель может использовать различные жесты для обозначения разных форм глагола. Такой подход помогает учащимся наглядно видеть изменения, происходящие с глаголами при их спряжении, и легче запоминать эти правила. Жесты в этом случае служат своего рода визуальными подсказками, которые учащиеся могут использовать в процессе выполнения упражнений и заданий.

Еще одним эффективным методом является использование жестовой речи для объяснения синтаксических конструкций. Например, при изучении порядка слов в предложении учитель может сопровождать каждое слово жестом, указывая на его место и роль в предложении. Это помогает учащимся лучше понять структуру предложения и грамматические связи между словами. Такие упражнения способствуют не только пониманию синтаксиса, но и развитию навыков самостоятельного построения предложений, что особенно важно для слабослышащих детей, испытывающих трудности в усвоении устной речи.

Жестовая коммуникация также помогает поддерживать интерес учащихся к изучению грамматики, делая уроки более интерактивными и вовлекающими. Использование жестов в обучении позволяет превратить изучение грамматики в динамичный и живой процесс, где учащиеся активно участвуют в выполнении упражнений, сами

применяя жесты для объяснения грамматических правил. Например, в рамках групповой работы учащиеся могут использовать жесты для объяснения своих ответов одноклассникам, что способствует лучшему усвоению материала и развитию коммуникативных навыков.

Особое внимание следует уделить интеграции жестовой речи с традиционными методами обучения. Важно, чтобы жесты не заменяли, а дополняли устную и письменную речь, создавая комплексный подход к обучению грамматике. Например, после объяснения грамматического правила с использованием жестов учащимся можно предложить выполнить письменное задание, где они применяя изученные правила на практике. Это позволяет закрепить полученные знания и развивать навыки работы с текстом, что способствует общему языковому развитию.

Применение жестовой коммуникации в обучении грамматике также способствует социализации слабослышащих учащихся. Понимание грамматических правил и умение правильно их применять в речи помогает детям увереннее чувствовать себя в общении с окружающими, что особенно важно для их успешной интеграции в общество. Жестовая коммуникация в этом контексте выступает не только как средство обучения, но и как инструмент,

способствующий формированию у детей уверенности в своих силах и возможностях.

Таким образом, интеграция жестовой коммуникации в процесс преподавания грамматики для слабослышащих учащихся является важным и необходимым элементом образовательного процесса. Использование жестов помогает сделать грамматический материал более доступным и понятным, способствует активному участию учащихся в учебной деятельности и развивает их языковую компетенцию. Важно, чтобы учителя активно использовали жестовую речь в сочетании с другими методами обучения, создавая комплексный и эффективный подход, который позволит слабослышащим детям успешно осваивать грамматику русского языка и уверенно использовать свои знания в повседневной жизни.

Список литературы

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М. Назаровой. - 2-е изд. - М.: Академия, 2014.
2. Методические рекомендации по организации работы переводчиков русского жестового языка в рамках реализации программ среднего профессионального образования. Д.Р. Макеева, Е.А. Канатникова, С.А. Карамзина [и др.]. – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023. – 38 с.

**Эффективные методы использования наглядного материала
на уроках русского языка
для слабослышащих учащихся**

***Аннотация.** В статье рассматриваются эффективные методы использования наглядного материала на уроках русского языка для слабослышащих учащихся. Наглядные пособия играют ключевую роль в обучении данной категории детей, помогая им лучше воспринимать и усваивать материал. Описаны различные виды наглядных материалов, такие как визуальные схемы, иллюстрации, жесты и мультимедийные ресурсы, а также приведены примеры их применения в учебном процессе. Подчеркивается важность интеграции наглядного материала с другими методами обучения для создания комплексного подхода, способствующего всестороннему развитию языковой компетенции слабослышащих детей.*

***Ключевые слова:** наглядный материал, слабослышащие учащиеся, русский язык, обучение, визуализация, образовательный процесс, языковая компетенция.*

Использование наглядного материала на уроках русского языка для слабослышащих учащихся является одним из наиболее эффективных методов, способствующих их успешному обучению. Наглядные пособия помогают детям с нарушением слуха лучше воспринимать, понимать и запоминать новый материал, поскольку визуальные образы компенсируют недостаток слухового восприятия и делают процесс обучения более доступным и понятным.

Одним из наиболее распространенных видов наглядного материала являются визуальные схемы и таблицы. Они помогают структурировать информацию, делая ее

более упорядоченной и логически связанной. Например, при изучении грамматических правил, таких как склонение существительных или спряжение глаголов, схемы и таблицы могут использоваться для наглядного отображения различных форм слов. Это значительно облегчает процесс запоминания и позволяет учащимся быстрее ориентироваться в материале. Также такие схемы могут быть использованы для объяснения сложных синтаксических конструкций, что особенно важно для слабослышащих детей, которым сложно воспринимать устные объяснения.

Иллюстрации и картинки также играют важную роль в обучении слабослышащих учащихся. Они помогают создать визуальные ассоциации с изучаемыми словами и понятиями, что облегчает их запоминание и использование в речи. Например, при изучении лексики, связанной с природой, учитель может использовать изображения деревьев, животных и других природных объектов, чтобы учащиеся могли наглядно увидеть, о чем идет речь. Это особенно эффективно при работе с младшими школьниками, которые лучше воспринимают информацию через визуальные образы.

Еще одним важным методом является использование жестов в сочетании с наглядным материалом. Жесты помогают слабослышащим учащимся лучше понимать смысл сказанного, создавая дополнительный канал коммуникации. Например, при объяснении значения нового слова учитель может использовать жест, который ассоциируется с этим словом, что поможет

учащимся быстрее усвоить его значение. Жесты также могут быть полезны при объяснении грамматических правил, когда они используются для обозначения определенных грамматических категорий или действий.

Мультимедийные ресурсы, такие как видеоролики и интерактивные презентации, также являются эффективным средством обучения слабослышащих учащихся. Они объединяют в себе визуальные и аудиальные элементы, создавая комплексное восприятие информации. Например, видеоролики с субтитрами и жестовым сопровождением могут использоваться для демонстрации диалогов, сюжетных линий или культурных аспектов, связанных с изучаемым материалом. Это позволяет учащимся не только лучше понять содержание урока, но и развивать навыки восприятия устной речи.

Эффективное использование наглядного материала требует от учителя тщательной подготовки и продуманной интеграции его в учебный процесс. Важно учитывать особенности и потребности каждого ученика, адаптируя наглядные пособия к их уровню восприятия и языковой подготовке. Например, для учащихся с более серьезными нарушениями слуха можно использовать более детализированные визуальные схемы и большее количество иллюстраций,

тогда как для тех, у кого лучше развиты остаточные слуховые функции, можно вводить более сложные мультимедийные задания.

Таким образом, наглядный материал играет ключевую роль в обучении слабослышащих учащихся на уроках русского языка. Его использование позволяет создать доступную и эффективную образовательную среду, в которой дети могут полноценно развивать свои языковые навыки. Важно, чтобы наглядные пособия использовались в сочетании с другими методами обучения, создавая комплексный подход, направленный на всестороннее развитие учащихся и успешное освоение ими учебного материала.

Список литературы

1. Лорсанова, А.А. Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы / А.А. Лорсанова, Л.С. Лорсанова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 7-11.
2. Соловьева Т.А. Использование разных форм речи в современной системе образования глухих обучающихся / Т.А. Соловьева, Е.З. Яхнина // Наука и школа. — 2017. — № 1. — С. 99–108.

**Влияние педагогических подходов преподавания
на развитие психосоматических отклонений
у детей школьного возраста**

Аннотация: В данной статье уделить рассматриваются психосоматические проявления психологических расстройств детей школьного возраста, которые вызваны жестким отношением к ним со стороны учителей в школе, таких как нервный тик, головная боль, обгрызание ногтей, гиперреактивность, аллергические реакции, дерматит, частые респираторные инфекции, депрессивные расстройства.

Ключевые слова: психопатологические проявления, психосоматические расстройства, гиперреактивность, нервный тик, психологические расстройства, соматическая патология.

Abstract: This article examines in detail the psychosomatic manifestations of psychological disorders of school-age children, which are caused by harsh treatment by teachers at school, such as nervous tic, headache, nail biting, hyperreactivity, allergic reactions, dermatitis, frequent respiratory infections, depressive disorders.

Keywords: psychopathological manifestations, psychosomatic disorders, hyperreactivity, nervous tic, psychological disorders, somatic pathology.

До недавнего времени проблема психосоматических расстройств у детей не обсуждалась и не анализировались, хотя эта группа нарушений представляет собой значительную часть соматической патологии у детей. Термин «психосоматика» включает в себя два понятия. С одной стороны, сюда относится группа расстройств, в

клинической картине и динамике которых важное место занимают как телесно-органные дисфункции, так и психопатологические проявления. С другой стороны, под «психосоматикой» понимается не столько группа болезненных состояний, сколько определенный методологический подход или образ научного мышления в медицине. Основу указанного подхода составляет исследование характера взаимосвязи между психическими и соматическими сдвигами.

В современном понимании психосоматическая медицина рассматривается как метод лечения и наука о взаимоотношениях психических и соматических процессов, которые тесно связывают человека с окружающей средой. Такой принцип, опирающийся на единство телесного и душевного, является основой медицины. Психосоматические расстройства – болезни, которые развиваются с участием психики, но проявляются телесно.

Дети подвержены психосоматическим расстройствам не меньше, а возможно, и больше, чем взрослые. Причина — повышенная эмоциональная чувствительность и незрелость нервной системы.

В ходе воспитания детей родители часто задаются вопросом: «Почему часто дети начинают болеть именно в учебный период?». Психосоматика развивается на фоне стресса.

И подростки, и дети помладше подвержены психосоматическим расстройствам

больше, если их родители относятся к одному из трех типов:

- Гиперопекающие — не дают ребенку проявить даже малейшей самостоятельности.
- «Холодные» — удовлетворяют базовые потребности ребенка, но не дают тепла, близости и поддержки.
- Тревожные — пугаются любого физиологического симптома, переживают за здоровье ребенка и передают ему свою мнительность.

Неадекватные педагогические методы, действия, негативное отношение учителя к ребенку, приводят к возникновению отклонений в здоровье детей.

Негативное отношение к детям со стороны педагога вызывают у них стрессовые ситуации, стрессовые ситуации ведут к психосоматике, а психосоматика в свою очередь, влияет на эмоциональную сферу ребенка. Как нам известно, эмоциональная сфера является одной из предпосылок общего психического развития, ядром становления личности ребенка, фактором, определяющим психическое здоровье ребенка и становление его благополучной психики. Вследствии психические проблемы приводят к психосоматическим расстройствам.

«Каждому воспитателю крайне важно помнить, какое — благотворное или пагубное — влияние он оказывает, каким образом он служит; дети воспринимают все» (Кащенко В. П.).

Хочется заметить, что часто болезням подвергаются дети школьного возраста. Детские заболевания показывают нам, что ребенок чувствует гнев в связи с тем, что происходит вокруг него. Ему становится трудно выражать свои переживания, так как в своем возрасте он еще не знает, как с этим справиться, многим детям родители запрещают это делать. В школе дети сталкиваются с ответственностью в виде

учебной нагрузки, требованиями учителей, установленного поведения и т. д. Вся эта нагрузка, не умение владеть своими эмоциями, отрицательно сказывается на внутреннем состоянии ребенка.

Основной причиной психосоматических заболеваний школьников является активно-отрицательный тип отношений педагога к детям, который выражается в негативном отношении к ним, а также к своей педагогической работе. Это создает атмосферу постоянной напряженности, сосредотачивает свое внимание на отрицательных поступках, фактах плохого поведения детей. Пассивно-отрицательный тип отношений педагога характеризуется скрытой отрицательной направленностью к детям. Педагог умеет создать внешние признаки хорошей организации работы, однако на самом деле к работе и детям безразличен (1).

Последствиями нарушений во взаимоотношениях педагогов и детей является детская замкнутость, недоверчивость, дети не рассказывают о своих домашних радостях, печалих, у детей появляется озлобленность, желание делать все наперекор. Сталкиваясь с подобными случаями, учитель должен уметь распознавать истинный мотив «плохого поведения» ребенка, выбирать наиболее эффективный способ немедленного прекращения выходки и разрабатывать поддерживающую стратегию взаимодействия с этим ребенком, позволяющую снижать повторение подобных проступков в будущем (2).

Нервная система детей и подростков еще не сформирована окончательно, поэтому в школе ребенок только обучается эмоционально-поведенческому самоконтролю, особым периодом является период полового созревания, это время, когда «гормональная буря» может затронуть даже самых тихих и усидчивых ранее учеников. В это время детям, как никогда

необходима поддержка и понимание со стороны не только родителей, но, и конечно, педагогов. Детям самим в этот период сложно понять свои эмоции и чувства, сложно контролировать себя и концентрировать свое внимание. Важно то, что это вопрос не дисциплины, а физиологии. Но, при всем этом, многие учителя от детей требуют поведение, которое присуще взрослым организованным и сформированным личностям. Приемлемое поведение ребёнка в понятии педагога - нужно сидеть спокойно, тихо, бесшумно, сосредотачиваться строго на предмете, только достойно реагировать на замечания, спокойно вести себя на переменах и т.д. В классах с авторитарным, жестким, недоброжелательным учителем заболеваемость школьников в три раза выше, чем в классах со спокойным, внимательным педагогом (3). Мы часто забываем, что детям, которых в детстве заставляли скрывать и подавлять свои чувства, придя во взрослую жизнь, будет трудно понимать, озвучивать, анализировать свои эмоции, а также просить о помощи. Будучи взрослым человеком, он будет вынужден переживать и проходить странные, неясные, пугающие его волнения и тревоги в одиночестве. Многие дети сталкиваются с травлей и буллингом со стороны педагога, при этом переживают эмоциональный стресс, гнев, злость осознавая, что сопротивляться старшему, а тем более учителю не имеет право. Дети подавляют в себе невысказанность, обиды, которые вынуждены переживать в школьном возрасте, понимая и осознавая отсутствие прав на собственную защиту в эти моменты. Удерживая эмоции появляются проблемы со здоровьем, связанные с психоэмоциональным состоянием ребенка (так называемая психосоматика), когда эмоции и стрессовые ситуации, с которыми ребенок не в силах справиться ввиду незрелой

психики, приводят к различным заболеваниям и к проблемам с успеваемостью.

Детям в стенах школы необходима тёплая атмосфера доверия и творчества, раскованности, искренности и прямоты. Каждый ученик сможет чувствовать себя причастным к радостям и огорчениям. И это оттого, что всё у педагогов в этой школе будет начинаться с любви к детям.

Слова их документального фильма Михаила Ромма подсказывают:

«И все-таки я верю в то, что человек разумен

Ведь он рождается прекрасным

Плохих детей нет

Все дети во всем мире хороши

Все зависит от того, что мы с вами вылепим из этих детей

Во что мы с вами превратим их».

Предотвратить развитие психосоматических заболеваний у учащихся конечно можно и нужно, если в учебных комплексах и работу выстраивать на основе эпиграфа Л.Н. Толстого:

«Если учитель имеет только Любовь к делу,

он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только Любовь к ученику,

как отец, мать, он будет лучше того учителя,

который прочёл все книги, но не имеет любви

ни к делу, ни к ученикам.

Если учитель соединяет в себе

Любовь к делу и ученикам,

он – совершенный Учитель».

Понять и принять ребенка невозможно не имея любви к нему. Многие педагоги настоящего времени открыто заявляют о том, что совсем не обязаны их любить. Выдающиеся светила педагогики прошлого Ян Амос Коменский, Ушинский, Жан Жак Руссо, Лев Толстой, Крупская, Шацкий,

Макаренко передавали в своих трудах обратное, утверждая то, что нет педагогики без любви к ребенку. В их понимании любовь воодушевляет педагога, а также служит для него источником, из которого он может брать новые силы.

Для В.А. Сухомлинского «педагогическая» любовь – это прежде всего уважение к личному достоинству ребенка, постоянная забота о нем, это сложный процесс понимания, изучения ребенка, открытия в нем человеческой красоты, на основе которой происходит формирование личности. Школа должна любить ребенка, тогда и он обязательно полюбит школу. Без любви и уважения к воспитанникам всякие

разговоры о гуманности и человечности – пустой звук (4).

Психосоматические расстройства у детей могут стать серьезной проблемой: сложно объяснить ребенку, что с ним происходит, почему медицинское лечение не дает результатов, а состояние усугубляется. Но при правильных диагностике и лечении, в которых главным фактором успеха выступает психотерапия, состояние ребенка можно привести к норме.

Проявляя любовь к детям, педагог поможет им миновать различные заболевания, а насыщая положительными эмоциями укрепит их психологическое и физическое здоровье.

Сажина Елена Николаевна
МБДОУ д/с "Солнышко"
Кыринский район, с. Мангут

Развитие творческого мышления детей через освоение нетрадиционных техник изобразительного искусства

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и приемы развития творческого мышления у детей через освоение нетрадиционных техник изобразительного искусства. Описаны способы интеграции этих техник в образовательный процесс и их влияние на формирование у детей креативного мышления, воображения и индивидуального художественного стиля. Приведены примеры практических занятий, направленных на использование нетрадиционных художественных методов, и проанализированы результаты их применения в дошкольном возрасте.*

***Ключевые слова:** творческое мышление, дети, изобразительное искусство, нетрадиционные техники, креативность,*

дошкольное образование, художественное развитие.

Развитие творческого мышления у детей является одной из важных задач современного образования, особенно в сфере изобразительного искусства. Освоение нетрадиционных техник рисования и создания изображений предоставляет детям уникальные возможности для самовыражения, стимулирует их воображение и позволяет им выходить за рамки стандартных художественных приемов. Такие техники, как рисование пальцами, кляксография, использование природных материалов, а также техника коллажа, способствуют не только развитию художественных навыков, но и формированию креативного подхода к решению задач, что является важным

компонентом творческого мышления.

Нетрадиционные техники изобразительного искусства позволяют детям свободно экспериментировать с материалами и формами, что способствует развитию их фантазии и оригинального мышления. Например, рисование пальцами или ладонями дает ребенку возможность непосредственно взаимодействовать с краской и бумагой, ощущать текстуру и насыщенность цвета, что помогает ему лучше понять физические свойства материалов и развивает сенсорное восприятие. Этот метод особенно полезен для младших дошкольников, так как позволяет им выразить свои эмоции и ощущения через непосредственное участие в процессе создания изображения.

Кляксография, или рисование пятнами, является ещё одной нетрадиционной техникой, которая активно стимулирует развитие творческого мышления. В ходе этого процесса дети создают случайные пятна и затем пытаются найти в них образы, дополняя их деталями. Это упражнение не только развивает воображение, но и учит детей находить нестандартные решения, видя новое в привычном. Например, пятно, образовавшееся на листе бумаги, может превратиться в птицу, дерево или фантастическое существо, что способствует развитию способности к ассоциативному мышлению и расширению художественного кругозора ребенка.

Использование природных материалов, таких как листья, камни, песок или веточки, в художественной деятельности также открывает перед детьми новые горизонты для творческого самовыражения. Создание композиций из этих материалов помогает детям понять, что искусство можно создавать из всего, что нас окружает, и что красота природы может служить источником вдохновения. Например, создание коллажа

из осенних листьев не только развивает мелкую моторику и координацию движений, но и помогает ребенку осознать богатство природных форм и оттенков, что является важным элементом художественного восприятия.

Техника коллажа, когда дети создают изображения, комбинируя различные материалы, такие как бумага, ткань, фотографии, также способствует развитию креативного мышления. Коллаж позволяет детям свободно экспериментировать с композицией, цветом и фактурой, учит их комбинировать различные элементы в одно целое, что развивает способность к синтетическому мышлению. Например, создание коллажа на тему "Мой мир" может включать в себя вырезки из журналов, рисунки и фотографии, что дает ребенку возможность выразить свою уникальную точку зрения и увидеть, как различные элементы могут соединяться в гармоничную композицию.

Практическое использование нетрадиционных техник изобразительного искусства в образовательном процессе не только развивает у детей творческое мышление, но и способствует формированию у них уверенности в своих силах. Дети учатся принимать нестандартные решения, не бояться экспериментировать и выражать свои мысли через искусство, что положительно влияет на их самооценку и стремление к самовыражению. Например, рисование на нетрадиционных поверхностях, таких как ткань или дерево, открывает перед детьми новые возможности для творчества и помогает им осознать, что искусство может быть частью повседневной жизни.

Интеграция нетрадиционных художественных техник в образовательный процесс также способствует развитию у детей гибкости мышления и адаптивности. Они учатся быстро переключаться между разными видами деятельности, находить

новые способы решения задач и не бояться ошибок, что является важным навыком в современном мире. Например, создание картины с использованием одновременно нескольких техник, таких как рисование и аппликация, развивает у детей способность к многозадачности и умению соединять различные методы в одной работе.

Таким образом, освоение нетрадиционных техник изобразительного искусства играет ключевую роль в развитии творческого мышления у детей. Эти методы позволяют ребенку выразить свою индивидуальность, учат его видеть мир по-новому и находить нестандартные решения в различных ситуациях. Примеры успешного применения таких техник в практике дошкольного образования показывают, что они

способствуют всестороннему развитию личности ребенка, формированию у него креативного и гибкого мышления, что является основой для его будущих успехов в учебе и жизни.

Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003, 2016.
2. Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
3. Кондратьева, Н.В. Структура творческих способностей младших дошкольников / Н.В. Кондратьева, В.П. Ковалев // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5. С.165-172.

Сажина Елена Николаевна
МБДОУ д/с "Солнышко"
Кыринский район, с. Мангут

Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста через пение и танец

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста через пение и танец. Описаны методы и подходы, направленные на развитие музыкальных способностей, эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости у дошкольников. Приведены примеры занятий, в которых пение и танец используются как основные средства музыкального воспитания, а также проанализировано влияние этих видов деятельности на общее развитие ребенка.*

***Ключевые слова:** музыкальная культура, дошкольное образование, пение,*

танец, музыкальное воспитание, эстетическое развитие, дошкольники, творчество.

Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста является важной задачей, так как именно в этом возрасте закладываются фундаментальные представления о музыке, развивается слух, ритм и эмоциональная отзывчивость к музыкальным произведениям. Пение и танец занимают центральное место в процессе музыкального воспитания дошкольников, поскольку они не только развивают музыкальные способности, но и способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Пение является одним из самых доступных и эффективных методов музыкального воспитания дошкольников. Через пение дети знакомятся с мелодией, ритмом, учатся правильно дышать и артикулировать. В ходе пения развивается музыкальный слух, чувство ритма и интонации, что является основой для формирования музыкальной культуры. Например, разучивание простых детских песен, таких как «Во саду ли, в огороде» или «Каравай», позволяет детям легко усваивать музыкальные формы и развивать вокальные навыки. Пение также способствует развитию речевых навыков, так как дети учатся четко произносить слова, следовать мелодической линии и выражать эмоции через голос.

Танец, в свою очередь, играет важную роль в развитии чувства ритма и координации движений. Через танцевальные движения дети учатся ощущать ритм, синхронизировать свои действия с музыкальным сопровождением и выражать эмоции через движение. Танец помогает детям лучше понимать структуру музыкальных произведений, развивает чувство гармонии и пространственное мышление. Например, такие танцевальные игры, как «Хоровод» или «Танец маленьких утят», позволяют детям весело и активно погружаться в мир музыки, развивая при этом чувство ритма и координацию движений. Участие в танцевальных занятиях способствует также физическому развитию ребенка, улучшает его моторику и способствует здоровому образу жизни.

Кроме того, пение и танец в сочетании способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия у детей. Во время исполнения песен и танцев дети переживают различные эмоциональные состояния, учатся выражать свои чувства через музыку и движение. Это позволяет им лучше понимать эмоциональные

нюансы музыкальных произведений и развивает способность к эмпатии. Например, участие в инсценировке сказки, где дети исполняют роли через пение и танец, помогает им глубже понять характеры персонажей и эмоциональные события сюжета.

Интеграция пения и танца в образовательный процесс также способствует развитию у детей коллективных навыков и социальной адаптации. Совместное пение в ансамбле или участие в коллективных танцах учит детей работать в команде, чувствовать других участников и следовать общему ритму и темпу. Это развивает у детей чувство ответственности, взаимопомощи и дисциплины. Например, участие в подготовке музыкальных номеров для утренников или праздничных концертов объединяет детей, помогает им почувствовать себя частью коллектива и ощутить радость от совместного творчества.

Особое внимание следует уделить разнообразию музыкального репертуара и танцевальных форм, используемых в работе с дошкольниками. Важно, чтобы дети знакомились с различными жанрами и стилями музыки, что поможет им сформировать широкий кругозор и глубокое понимание музыкальной культуры. Например, наряду с народными песнями и танцами, можно включать в репертуар классические произведения, простые джазовые композиции или современные детские песни, что позволит детям оценить разнообразие музыкального мира и развить эстетический вкус.

Таким образом, пение и танец являются неотъемлемыми элементами формирования музыкальной культуры у детей дошкольного возраста. Эти виды деятельности не только развивают музыкальные способности, но и способствуют всестороннему развитию ребенка, включая его эмоциональное, социальное и физическое развитие. Примеры успешного применения пения и

танца в дошкольном образовании показывают, что они играют ключевую роль в создании у детей позитивного отношения к музыке и формировании у них основ музыкальной культуры, что является важным этапом в их общем образовательном и личностном становлении.

Список литературы

1. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. М.: Владос. 2017.
2. Прокошин Ю.С. О развитии музыкальных способностей в раннем возрасте. //Музыкальное воспитание. №3. 2017.

Товмасын Сусанна Рушановна
ГБОУ школа №956 г. Москва

Развитие пространственного мышления у учащихся на уроках черчения

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и подходы к развитию пространственного мышления у учащихся начальной школы через уроки черчения. Обсуждаются задачи и упражнения, которые способствуют формированию навыков визуализации и представления объектов в пространстве. Приводятся примеры успешных практик, а также результаты исследований, подтверждающие эффективность данных методов.*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, черчение, методы, визуализация, представление объектов, упражнения, младшие школьники.*

Пространственное мышление является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешного освоения многих школьных предметов, особенно в области естественных и точных наук, а также проектирования и инженерии. На уроках черчения учащиеся не только учатся рисовать и строить различные объекты, но и развивают навыки визуализации, пространственной ориентации и творческого подхода к решению задач. Эти навыки важны не только для технического творчества, но и для формирования широкой картины мира,

умения понимать и воспринимать его структуры и закономерности.

Во время уроков черчения ученики знакомятся с основными геометрическими фигурами, учатся представлять их в двухмерном и трехмерном пространстве. Этот процесс происходит через использование различных материалов — от традиционных бумаги и карандашей до компьютерных программ, которые позволяют создавать 3D-модели и проекты. Такие цифровые инструменты, как САД-системы, дают учащимся возможность не только усваивать теорию, но и применять её на практике, что критически важно для интеграции знаний в единую систему. В процессе работы с чертежами и моделями формируется важное умение — представлять конечный объект в своем воображении, что является основой для развития пространственного мышления.

Обучение черчению поддерживает формирование логического мышления, так как процесс создания чертежа подразумевает последовательность шагов, требующих четкой организации и планирования. Учащиеся учатся не только видеть готовый продукт, но и анализировать, каким образом можно к нему прийти, что также

побуждает их развивать свои аналитические способности. Руководствуясь схемами и инструкциями, ученики учатся ставить перед собой задачи, разбивая их на более мелкие и выполнимые шаги, что способствует развитию управленческих навыков при организации процесса создания своих проектов.

Кроме того, работа с черчением способствует формированию пространственного воображения через использование наглядных материалов и методов. Учителя могут использовать объемные модели геометрических фигур, проекционные технологии и трехмерные инструменты, что позволяет детям наглядно видеть структуру и соотношения различных форм. Доска для черчения становится не только инструментом для создания изображений, но и средством, позволяющим весело и продуктивно исследовать пространство. Иногда полезно организовать групповые проекты, на которых каждый ученик будет вносить свои идеи, а затем совместно разрабатывать чертежи и модели, что подкрепляет командный дух и помогает в развитии критического мышления.

Важным аспектом является также использование различных методов оценки, которые помогут учителю определить уровень развития пространственного мышления учащихся. Это может включать как диагностику индивидуальных достижений, так и командные проекты, где определяются не только конечные результаты, но и процесс их достижения. Такие подходы способствуют более глубокому анализу и пониманию учащимися не только своих сильных и слабых сторон, но и деятельности других членов группы. Таким образом, развитие пространственного мышления становится неразрывно связано с коллегиальным взаимодействием учащихся, их

способностью к самоанализу и принятию конструктивной критики.

Однако важно отметить, что главный фокус учителя должно составлять не только освоение технических навыков, но и критического мышления. Это можно достичь через внедрение проектного метода, где учащиеся должны будут не только разработать чертеж, но и обосновать свои решения, исследуя альтернативные подходы. Такой подход будет способствовать формированию более глубокого понимания процессов проектирования и черчения, а также позволит развивать креативные способности учащихся.

В конечном итоге, совмещение традиционных методов обучения с современными подходами и цифровыми инструментами способствует созданию интегрированного образовательного контекста, который активно развивает креативность, критическое мышление и практические навыки. Уроки черчения могут быть трансформированы в платформу для реализации идей и концепций, что делает их актуальными и важными в контексте правильного формирования основ современного образования.

Таким образом, образование становится не только ситуацией передачи знаний, но и пространством для формирования новых идей и творчества, что имеет исключительное значение для будущего поколения.

Список литературы

1. Валиев, А.Н. Развитие пространственного мышления учеников при обучении черчения (на примере темы «Виды») / А.Н. Валиев, Хуршида Рихсибаева, У.Г. Отабеков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 527-533.

2. Верченко С.Б. ст. «Психолого-педагогические аспекты развития объемно-пространственного мышления» 2016. - 11 с.

Развитие мелкой моторики и координации движений на уроках технологии в начальной школе

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы и приёмы развития мелкой моторики и координации движений у младших школьников на уроках технологии. Подчеркивается значимость этих умений для общего развития ребёнка, особенно в контексте образовательного процесса. Приводятся конкретные примеры упражнений и заданий, которые могут быть использованы учителем технологии для эффективного развития данных навыков у учащихся начальной школы.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, координация движений, начальная школа, уроки технологии, развитие учащихся, практические задания.*

Развитие мелкой моторики и координации движений у младших школьников является одной из ключевых задач начального образования. Эти навыки играют важную роль в формировании у ребёнка способности к точным действиям, что в дальнейшем способствует успешному освоению письма, изобразительного искусства и других видов деятельности, требующих аккуратности и точности. В рамках уроков технологии данные навыки можно развивать особенно эффективно, так как эти занятия предполагают выполнение различных практических заданий.

Мелкая моторика – это совокупность мелких движений кистей рук и пальцев, требующих координации. Развитие этого навыка у детей важно не только с точки зрения освоения письма, но и для общего психофизиологического развития. Хорошо развитая мелкая моторика способствует улучшению координации движений, что в свою

очередь положительно влияет на общую двигательную активность ребёнка.

На уроках технологии учитель имеет уникальную возможность сочетать развитие мелкой моторики с выполнением практических заданий, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Например, при создании аппликаций или конструировании из бумаги дети вынуждены выполнять мелкие, точные движения, что способствует развитию координации. Подобные задания не только развивают моторику, но и формируют у детей терпение, усидчивость и внимание к деталям.

Одним из наиболее эффективных способов развития мелкой моторики является выполнение заданий, связанных с ручным трудом. Например, плетение из ниток, создание изделий из природного материала, вышивание – всё это способствует развитию точных движений пальцев и кистей рук. Важно, чтобы такие задания не были слишком сложными для ребёнка, иначе они могут вызвать разочарование и потерю интереса. Начинать лучше с простых задач, постепенно увеличивая их сложность.

Важным аспектом является также правильная организация рабочего места. Оно должно быть хорошо освещено, а все необходимые материалы – легко доступны. Ребёнок должен чувствовать себя комфортно и безопасно, что создаст положительный эмоциональный фон и повысит эффективность обучения. К тому же, правильная организация работы позволяет избежать ненужного напряжения мышц и способствует более точным движениям.

В процессе выполнения заданий учитель должен обращать внимание на осанку ребёнка, правильное положение рук, а также на то, чтобы движения выполнялись без лишнего напряжения. Для этого можно предложить детям выполнять небольшую разминку перед началом работы, что позволит снять напряжение и подготовить руки к точной работе.

Примером задания, развивающего мелкую моторику, может служить создание поделки из бумаги, требующей аккуратного вырезания и склеивания мелких деталей. Дети могут работать в парах или группах, что дополнительно способствует развитию коммуникативных навыков и умений работать в команде.

Кроме того, особое внимание следует уделить задачам, направленным на развитие координации движений. Например, задания на сборку и разборку конструкций из мелких деталей развивают не только моторику, но и пространственное мышление, что особенно важно для младших школьников. Такие задания можно варьировать в

зависимости от уровня подготовки детей, постепенно усложняя их по мере развития навыков.

Таким образом, уроки технологии в начальной школе предоставляют широкие возможности для развития мелкой моторики и координации движений у детей. Эти навыки являются основой для дальнейшего успешного обучения и развития, поэтому их развитию следует уделять особое внимание. Правильно организованные занятия помогут детям не только освоить базовые умения, но и приобрести уверенность в своих силах, что станет залогом их успешного обучения в будущем.

Список литературы

1. Кошелева, О.Ю. Развитие мелкой моторики учащихся — путь к успешному обучению / О.Ю. Кошелева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 97-99.

2. Теплова, И.С. Развитие мелкой моторики рук, графического навыка и зрительно-моторной координации / И.С. Теплова. — 2015. — № 1 (1). — С. 49-52

Товмасян Сусанна Рушановна
ГБОУ школа №956 г. Москва

Методы формирования художественного вкуса у младших школьников на уроках ИЗО

Аннотация. Формирование художественного вкуса у младших школьников является важной задачей в образовательном процессе, особенно на уроках изобразительного искусства (ИЗО). В статье рассматриваются методы, которые способствуют развитию эстетического восприятия и творческого мышления у детей. Особое внимание уделяется роли педагога в создании благоприятной атмосферы для самовыражения и экспериментирования, а

также в использовании разнообразных педагогических подходов и техник. Представлены примеры упражнений и заданий, которые помогают развивать художественный вкус и интерес к искусству.

Ключевые слова: художественный вкус, младшие школьники, изобразительное искусство, ИЗО, творческое мышление, эстетическое восприятие, педагогические методы.

Формирование художественного вкуса у младших школьников является важным аспектом их общего развития и образования. На уроках ИЗО учащиеся не только знакомятся с основными принципами и техниками изобразительного искусства, но и учатся воспринимать и оценивать произведения искусства, развивая свой художественный вкус. Один из ключевых методов формирования художественного вкуса заключается в систематическом ознакомлении детей с произведениями изобразительного искусства, как классическими, так и современными. Педагог может организовать просмотр и обсуждение картин, акцентируя внимание на композиции, цветовой гамме, сюжетных линиях и настроении, которые передает произведение. Важно, чтобы учащиеся не просто механически воспринимали информацию, но и активно включались в процесс анализа и интерпретации.

Важную роль играет и практическая деятельность, направленная на самостоятельное создание художественных работ. Ученикам необходимо предоставлять возможность экспериментировать с различными материалами и техниками, что помогает развивать их творческий потенциал и эстетическое восприятие. Например, выполнение коллажей, аппликаций, роспись по ткани или лепка из пластилина способствует развитию чувства формы и пропорций, а также цветовосприятия.

Не менее важен и диалог с детьми о смысле и значении их собственных работ. Педагог должен поощрять учащихся к самовыражению и обсуждению своих произведений, помогая им осознанно подходить к процессу творчества. В процессе обсуждения работ учеников можно задавать вопросы, направленные на анализ композиции, использование цветовых решений и элементов декора. Это способствует

формированию у детей осознанного подхода к созданию художественных произведений и развитию критического мышления.

Интеграция искусства с другими предметами учебной программы также играет значительную роль в формировании художественного вкуса. Например, при изучении природоведения можно предложить детям создать рисунки на тему природы, а на уроках литературы – проиллюстрировать сказки или рассказы. Это помогает учащимся лучше понять и прочувствовать материал, связывая художественное творчество с реальной жизнью и окружающим миром.

Использование современных технологий также может быть эффективным методом. Виртуальные экскурсии по музеям, интерактивные программы по изучению искусства, а также использование цифровых средств для создания собственных произведений искусства позволяют детям расширить свой кругозор и открыть новые горизонты в мире художественного творчества.

Таким образом, методы формирования художественного вкуса у младших школьников на уроках ИЗО включают в себя не только знакомство с произведениями искусства и практическую деятельность, но и развитие творческого мышления, критического анализа, а также интеграцию искусства с другими предметами и использование современных технологий. Педагог, используя эти методы, может помочь детям не только развить эстетическое восприятие, но и сформировать устойчивый интерес к искусству, который останется с ними на всю жизнь.

Список литературы

1. Козлов, В.И. Эстетическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях / В.И. Козлов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. —

Федорова Татьяна Ивановна

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж
им. И.А. Куратова» г. Сыктывкар

Разработка и внедрение междисциплинарных проектов в курсах истории и обществознания

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности разработки и внедрения междисциплинарных проектов на занятиях истории и обществознания. Описаны преимущества таких проектов для развития у студентов критического мышления, способности к анализу и интеграции знаний из разных дисциплин.*

***Ключевые слова:** междисциплинарные проекты, история, обществознание, интеграция, критическое мышление, образовательный процесс.*

Междисциплинарные проекты в современном образовании играют важную роль, помогая студентам осознавать взаимосвязь между различными дисциплинами и применять знания комплексно. В курсах истории и обществознания такие проекты способствуют более глубокому осмыслению материала, развитию критического мышления и навыков анализа, а также повышению мотивации к обучению. Интеграция тем из разных предметов помогает студентам лучше понять взаимозависимость социальных, политических и экономических процессов, что делает учебный процесс более осмысленным и актуальным.

Разработка междисциплинарных проектов требует тщательной подготовки и планирования. Важно выбрать такие темы, которые будут пересекаться между курсами истории и обществознания. Например, тема

«Эволюция политических систем» может быть рассмотрена с точки зрения истории как изучение развития различных форм государственного управления, а в рамках обществознания — как анализ политических теорий и моделей. Студенты могут исследовать, как изменения в обществе влияли на политическую систему, и наоборот, какие факторы способствовали её трансформации.

Основной этап внедрения междисциплинарных проектов заключается в постановке проблемы и определении целей проекта. Преподаватель должен предложить студентам конкретную проблему, которую они будут решать в ходе работы. Например, можно предложить рассмотреть проблему социальной справедливости и её интерпретацию в разных исторических периодах и современных обществах. Студенты могут исследовать исторические примеры, связанные с борьбой за права, и параллельно анализировать современные правовые системы и механизмы защиты прав человека. Это помогает развивать умение сравнивать исторические процессы с современными проблемами и находить между ними связи.

Также важную роль в междисциплинарных проектах играет работа с источниками и данными. Студенты должны научиться анализировать как исторические документы, так и современные правовые

акты и статистические данные, что способствует развитию навыков работы с информацией. Например, при изучении тем, связанных с экономикой, студенты могут использовать данные о развитии экономических систем в истории и современные экономические отчёты, анализируя их в контексте социальных и политических процессов. Это позволяет студентам комплексно подходить к изучению материала и интегрировать знания из разных предметов.

Междисциплинарные проекты способствуют развитию исследовательских навыков у студентов. В процессе работы над проектом студенты не только усваивают теоретические знания, но и учатся проводить самостоятельные исследования, формулировать гипотезы, анализировать данные и представлять результаты своих исследований. Например, проект на тему «Индустриальная революция и её социальные последствия» может включать в себя изучение экономических изменений, социальных движений и политических реформ, что требует от студентов комплексного анализа различных аспектов общества.

Кроме того, междисциплинарные проекты позволяют развивать навыки коллективной работы. В рамках проекта студенты могут работать в группах, распределяя задачи между собой и обмениваясь идеями.

Это способствует не только более глубокому изучению темы, но и формированию навыков командной работы, которые необходимы в дальнейшем профессиональном развитии. Совместное обсуждение и решение проблем позволяет учащимся развивать коммуникативные навыки, что делает учебный процесс более интерактивным.

Таким образом, междисциплинарные проекты не только способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков у студентов, но и стимулируют их познавательный интерес. Они помогают увидеть взаимосвязь между различными областями знаний, что делает учебный процесс более глубоким и осмысленным.

Список литературы

1. Идиятов И.Э. Технология проблемного обучения как средство формирования исследовательской компетенции студентов / И.Э. Идиятов // Образование и саморазвитие №4 (46) 2015. С. 69-71.
2. Курбатова Л.Д. Исследовательская деятельность студентов как основной фактор формирования компетенций будущего специалиста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 1471–1475.
3. Турдиева К.У. Развитие критического мышления у студентов. // Наука и образование сегодня. 2019. № 6. С. 77-78.

**Проблемное обучение
в преподавании обществознания:
создание и решение ситуационных задач**

***Аннотация.** В статье рассматривается проблемное обучение как метод преподавания обществознания, акцентируя внимание на создании и решении ситуационных задач. Описываются дидактические подходы, способствующие развитию критического мышления и аналитических навыков у студентов.*

***Ключевые слова:** проблемное обучение, ситуационные задачи, обществознание, критическое мышление, учебный процесс.*

Проблемное обучение становится всё более актуальным в преподавании обществознания, поскольку оно помогает развивать у студентов способность анализировать социальные процессы и вырабатывать решения в сложных ситуациях. Этот метод основан на создании и решении ситуационных задач, которые позволяют учащимся не только осваивать теоретический материал, но и применять его в условиях реальной жизни. Процесс проблемного обучения включает в себя постановку проблемы, поиск информации, обсуждение и совместное нахождение решений.

Одним из центральных элементов проблемного обучения являются ситуационные задачи. Это модели реальных или гипотетических социальных проблем, которые требуют анализа и нахождения решения. Например, преподаватель может предложить студентам рассмотреть проблему повышения минимальной заработной платы в конкретной стране, анализируя экономические, социальные и правовые аспекты. Студенты должны оценить последствия такого

шага как для государства, так и для отдельных социальных групп, предложив варианты регулирования этой ситуации.

Постановка задачи — ключевой момент в организации проблемного обучения. Она должна быть достаточно сложной, чтобы требовать критического мышления, но доступной для понимания студентов. Например, для обсуждения проблемы миграции преподаватель может предложить анализ экономических и культурных аспектов, связанных с притоком мигрантов в конкретную страну. Студенты исследуют правовые основы регулирования миграционных процессов и обсуждают возможные меры для обеспечения социальной интеграции.

Для успешного решения ситуационных задач важна групповая работа. В процессе коллективного обсуждения студенты развивают навыки командного взаимодействия, учатся слушать мнения других и аргументировать свою позицию. Это особенно важно для предмета обществознание, который связан с изучением социальных систем и взаимодействием в обществе. Например, при решении задачи о регулировании свободы слова и прав граждан на выражение своего мнения, студенты могут предложить различные точки зрения, основываясь на правовых и социальных принципах.

Преимущество использования проблемного обучения заключается в его способности сделать учебный процесс более динамичным и интерактивным.

Ситуационные задачи позволяют студентам осваивать знания в процессе активного поиска решений, что способствует более глубокому усвоению материала. Например, обсуждение политических реформ в условиях конкретной страны может привести студентов к пониманию сложных механизмов принятия решений на государственном уровне.

Рефлексия является важным компонентом проблемного обучения. После завершения работы над задачей преподаватель должен предложить студентам обсудить, как они подошли к решению проблемы, какие выводы сделали и какие подходы оказались наиболее эффективными. Это помогает учащимся осмыслить свой опыт, определить успешные стратегии и подготовиться к решению новых задач в будущем.

Таким образом, проблемное обучение в преподавании обществознания, основанное на решении ситуационных задач, является эффективным методом для развития у студентов аналитических и критических навыков. Этот подход позволяет не только глубже осваивать теоретический материал, но и применять его на практике, моделируя реальные социальные и политические

ситуации. Благодаря активному участию студентов в процессе обсуждения и нахождения решений, проблемное обучение делает учебный процесс более осмысленным и мотивирующим. Данный метод способствует формированию у студентов способности к самостоятельному принятию решений и повышает их готовность к решению сложных задач в реальной жизни.

Список литературы

1. Игошин Н.А. Обществознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.А. Игошин, И.К. Пархоменко, В.И. Гутыра; под общ. ред. Н.А. Игошина. Москва: Издательство Юрайт. 2022. 242 с.
2. Самодурова, В.Г. Преподавание предмета «Обществознание» в среднем профессиональном образовании (из опыта работы) / В.Г. Самодурова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 31-33.
3. Сапогина С.Ю. Статья «Технология проблемного обучения в условиях реализации ФГОС Технология проблемного обучения: теоретические основы», 2017.

Федорова Татьяна Ивановна

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж
им. И.А. Куратова» г. Сыктывкар

Карикатуры

как средство достижения предметных и метапредметных результатов на занятиях по истории

***Аннотация.** В статье рассматривается использование карикатур как эффективного средства для достижения предметных и метапредметных результатов на занятиях по истории. Описаны методические подходы к применению карикатур*

для развития критического мышления, анализа источников и формирования гражданской позиции учащихся.

***Ключевые слова:** карикатуры, история, предметные результаты, метапредметные результаты, критическое*

мышление, учебный процесс.

Использование карикатур в учебном процессе по истории является мощным инструментом для достижения образовательных целей. Карикатуры не только оживляют учебный материал, но и стимулируют учащихся к анализу исторических событий, личностей и социальных процессов. Данный метод помогает развивать как предметные, так и метапредметные результаты, включая критическое мышление, умение работать с источниками и формирование гражданской позиции.

Предметные результаты использования карикатур на занятиях по истории выражаются в углублённом понимании исторических событий и их оценки с разных точек зрения. Карикатуры, особенно политические, отражают настроение общества и реакцию на определённые события, помогая учащимся лучше понимать контекст эпохи. Например, анализ карикатур, созданных во время мировых войн, позволяет студентам узнать, как разные страны воспринимали военные события и какие идеологические акценты делались в пропаганде того времени. Это помогает студентам усваивать важные факты и взаимосвязи в истории.

Метапредметные результаты включают в себя развитие навыков анализа, интерпретации и критической оценки источников. Карикатура — это специфический визуальный источник, который требует глубокого понимания контекста, символов и смысла. Студенты учатся разбирать метафоры, сравнивать информацию и делать выводы о значении событий, изображённых на карикатурах. Этот процесс развивает критическое мышление и способность к осознанной оценке информации, что важно в современном обществе, где студенты сталкиваются с огромным потоком данных и мнений.

Кроме того, карикатуры способствуют

развитию гражданской позиции. Рассматривая политические и социальные карикатуры, студенты могут не только изучать исторические процессы, но и формировать собственное отношение к современным вопросам, таким как права человека, демократические принципы, международные отношения. Например, работа с карикатурами на тему холодной войны может вызвать обсуждение политических идеологий и их влияния на современную мировую политику.

Методика работы с карикатурами может включать в себя как анализ готовых изображений, так и создание собственных карикатур на основе исторических событий. В первом случае студенты могут анализировать, какие символы использует автор карикатуры, как он выражает своё отношение к событию или личности, и какие факторы могут повлиять на восприятие изображения. Во втором случае, могут проявить творческое мышление, пытаясь выразить суть исторических событий в собственной карикатуре. Это помогает развивать аналитические и креативные способности, а также способность выражать сложные идеи в визуальной форме.

Также важно отметить, что карикатуры помогают развивать навыки визуальной грамотности. В современном мире, где визуальные коммуникации играют важную роль, умение анализировать изображения и понимать их смысл становится необходимым навыком. Работа с карикатурами учит студентов распознавать подтексты, понимать социальные и политические контексты и критически подходить к визуальной информации.

В заключение можно сказать, что карикатуры являются универсальным инструментом для достижения как предметных, так и метапредметных результатов на занятиях по истории. Они помогают учащимся

глубже понять исторические процессы, развивают навыки критического мышления и анализа источников, а также способствуют формированию гражданской позиции и визуальной грамотности. Преподаватели могут активно использовать карикатуры в учебном процессе, делая занятия более увлекательными и познавательными.

Список литературы

1. Мельник М.С. Использование карикатуры на уроке истории России //

Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2016 г.) — Чебоксары: ЦНС «Интер-актив плюс», 2016. — № 2 (7).

2. Хуторской А.В. Методика проектирования и организации метапредметной образовательной деятельности учащихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. - № 2. – С.7 – 23

Фурсина Елена Владимировна

ГБОУ ЛНР "Республиканский учебно-реабилитационный центр"

г. Луганск

Методы формирования пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы формирования пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников. Описываются основные подходы и технологии, направленные на развитие навыков ориентации в пространстве, самостоятельного передвижения и использования сенсорных возможностей. Подчеркивается важность комплексного подхода, включающего тактильные, аудиальные и моторные методики для полноценной адаптации детей с нарушениями зрения.*

***Ключевые слова:** пространственная ориентация, слепые школьники, слабовидящие школьники, сенсорные методики, тактильные технологии, аудиальные технологии.*

Формирование пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников является одной из важнейших задач в образовательном процессе. Умение ориентироваться в пространстве, передвигаться самостоятельно и безопасно,

адаптироваться к изменяющимся условиям окружения — все это необходимые навыки для успешной социализации и развития независимости у детей с нарушениями зрения. Методы, направленные на формирование этих навыков, должны учитывать особенности сенсорного восприятия, развивая у школьников способность к использованию альтернативных каналов восприятия для замены или компенсации зрительных функций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования пространственной ориентации является использование тактильных методик. Тактильные ощущения играют ключевую роль в освоении пространства для детей с нарушениями зрения. Специально разработанные тактильные карты, модели зданий, схемы классов и маршрутов помогают детям развивать представления о пространстве и его элементах. Например, при изучении плана школы или местности дети могут на ощупь ознакомиться с рельефными схемами, где обозначены все

ключевые объекты и пути передвижения. Использование тактильных материалов способствует развитию тактильной чувствительности и пространственного мышления, что важно для успешного передвижения в реальных условиях.

Важную роль в обучении детей с нарушениями зрения играют аудиальные методики. Звук становится одним из главных ориентиров для таких школьников, помогая им воспринимать окружающее пространство и ориентироваться в нем. Развитие навыков ориентирования по звуку требует использования специальных упражнений, таких как тренировки на определение источника звука, его направления и расстояния до него. Дети могут учиться различать звуки транспорта, шаги людей, эхо в помещении и другие звуковые сигналы, которые помогают им формировать более точные представления о пространстве.

Специальные тренировки с аудиальными технологиями, такие как использование звуковых маяков и ультразвуковых датчиков, также играют важную роль в формировании навыков пространственной ориентации. Звуковые маяки используются в помещениях для обозначения важных объектов, например, дверей или лестниц, что помогает школьникам легче ориентироваться. Ультразвуковые устройства помогают определять препятствия на пути движения, сигнализируя звуком, когда объект находится слишком близко. Эти технологии значительно облегчают самостоятельное передвижение и делают его более безопасным.

Для успешного формирования пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников важно также развивать их моторные навыки. Специальные упражнения на координацию движений, равновесие и развитие крупной моторики помогают детям лучше осознавать своё тело и его положение в пространстве.

Использование упражнений, связанных с ориентировкой на осязание, таких как исследование помещений или объектов руками, выполнение заданий по передвижению по определенным маршрутам с закрытыми глазами, способствует более точному восприятию пространства и улучшению навыков передвижения.

Важной составляющей обучения является использование белой трости. Этот инструмент помогает слепым детям ориентироваться в пространстве, определять наличие препятствий и расстояние до объектов. Обучение использованию трости включает в себя развитие навыков тактильного восприятия поверхности, понимания изменений в высоте и текстуре пола, а также способности предсказывать изменения в окружающем пространстве. Белая трость становится продолжением тела школьника, помогая ему чувствовать пространство и безопасно перемещаться как внутри здания, так и на улице.

Другим методом формирования пространственной ориентации является метод маршрутов. Учащихся обучают запоминанию и повторению заранее установленных маршрутов внутри школы или вблизи неё. Дети учатся запоминать ориентиры, такие как углы коридоров, двери, лестницы, и соотносить их с определенными действиями, например, поворотами, остановками или изменением скорости передвижения. Педагоги и специалисты разрабатывают простые маршруты, которые со временем усложняются, что помогает детям постепенно осваивать все более сложные пространства.

Тренировки по пространственной ориентации не могут быть успешными без постоянного развития навыков слухового и тактильного восприятия в реальных условиях. Регулярные прогулки с педагогами, тренировки на открытых пространствах,

взаимодействие с различными типами поверхностей и материалов способствуют развитию уверенности в движениях и расширению представлений о пространстве. Это помогает детям чувствовать себя комфортно и безопасно как внутри помещений, так и на улице.

Одним из ключевых методов является создание поддерживающей образовательной среды. В школах для слепых и слабовидящих школьников особое внимание уделяется созданию безопасного и удобного пространства для перемещения. Тактильные дорожки, рельефные указатели и звуковые системы ориентации играют важную роль в облегчении самостоятельного передвижения. Важно, чтобы все предметы и оборудование в помещениях были расположены так, чтобы школьники могли легко их найти и безопасно использовать.

На основании проведенной работы можно предположить, что формирование пространственной ориентации у слепых и слабовидящих школьников требует комплексного подхода, включающего тактильные, аудиальные и моторные методики, а также использование специальных технологий, таких как белая трость и звуковые устройства. Обучение должно быть

направлено на развитие сенсорного восприятия и уверенности в своих способностях, чтобы дети могли успешно ориентироваться в пространстве и безопасно передвигаться. Комплексный подход к обучению позволяет школьникам с нарушениями зрения стать более независимыми и уверенными в своих силах, что является важной частью их социальной адаптации.

Список литературы

1. Бахмудкадиева Д.Б., Маллаев Д.М. Формирование элементарных пространственных представлений у слепых и слабовидящих школьников // Известия ДГПУ, №2, 2015. – 4 с.
2. Болдинова, О.Г. Методика развития пространственного ориентирования и мобильности детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Складнева - М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. - 73 с.
3. Денискина В.З., Венедиктова М.В. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III-IV вида: Методическое пособие / Под ред. В.З. Денискиной. М. 2015. 308 с.

Фурсина Елена Владимировна
ГБОУ ЛНР "Республиканский учебно-реабилитационный центр"
г. Луганск

Особенности учебной мотивации слабовидящих подростков, обучающихся в условиях инклюзии

Аннотация. В статье рассматриваются особенности учебной мотивации слабовидящих подростков, обучающихся в условиях инклюзивного образования. Описываются факторы, влияющие на формирование мотивации, такие как

эмоциональное состояние, уровень адаптации, социальные взаимодействия и самооценка. Подчеркивается значимость индивидуализированного подхода и создания поддерживающей среды для успешного учебного процесса.

Ключевые слова: учебная мотивация, слабовидящие подростки, инклюзивное образование, адаптация, самооценка, индивидуальный подход.

Учебная мотивация является ключевым фактором успешного обучения школьников, особенно когда речь идет о подростках с особыми образовательными потребностями, такими как слабовидящие учащиеся. В условиях инклюзивного образования, когда дети с различными нарушениями учатся вместе со своими сверстниками без нарушений, мотивация слабовидящих подростков приобретает особую значимость. Эффективная организация учебного процесса требует учёта как психологических, так и физиологических особенностей детей, их потребностей и возможностей.

Одна из важных особенностей мотивации слабовидящих подростков заключается в их адаптации к учебной среде. В условиях инклюзии подростки с нарушениями зрения могут сталкиваться с рядом трудностей, связанных с визуальным восприятием учебного материала, пространственной ориентацией в классе и взаимодействием с одноклассниками. Эти трудности могут снижать их уверенность в своих силах и вызывать чувство отстранённости, что негативно сказывается на учебной мотивации. Успешная адаптация во многом зависит от создания комфортной и поддерживающей образовательной среды, в которой подростки будут чувствовать себя равноправными участниками учебного процесса.

Одним из факторов, влияющих на учебную мотивацию слабовидящих подростков, является их самооценка. Подростки с нарушениями зрения часто могут испытывать чувство неполноценности по сравнению со зрячими сверстниками. Они могут сомневаться в своих возможностях, ощущать затруднения в освоении учебного материала и из-за этого избегать активного участия в

уроках. Для поддержания положительной мотивации необходимо создавать ситуации успеха, где слабовидящие подростки смогут проявить свои сильные стороны, получить признание за свои достижения и чувствовать себя успешными.

Социальные взаимодействия с одноклассниками также играют важную роль в формировании учебной мотивации у слабовидящих подростков. Поддержка со стороны сверстников может существенно улучшить их отношение к учёбе и повысить уверенность в себе. Однако в инклюзивных классах могут возникать ситуации социальной изоляции, когда слабовидящие подростки чувствуют себя исключёнными из общения или сталкиваются с недопониманием со стороны сверстников. Это приводит к снижению мотивации и отсутствию желания учиться. Поэтому важно, чтобы педагоги активно развивали культуру поддержки и взаимопомощи в классе, обучая детей толерантности и уважению к особенностям каждого ученика.

Эмоциональное состояние слабовидящих подростков также влияет на их учебную мотивацию. Постоянное чувство усталости, вызванное напряжением зрения при выполнении заданий, а также эмоциональное напряжение, связанное с адаптацией к учебному процессу, могут снижать их интерес к обучению. Педагогам необходимо учитывать эти факторы и адаптировать учебную нагрузку, предоставлять больше времени на выполнение заданий и использовать технологии, облегчающие восприятие учебного материала, такие как увеличительные экраны или аудиозаписи.

Использование современных технологий может стать важным мотивирующим фактором для слабовидящих подростков. Технологические средства, такие как электронные учебники, программы для преобразования текста в речь, брайлевские

дисплеи и тактильные пособия, помогают подросткам с нарушением зрения эффективно осваивать учебный материал. Когда подростки чувствуют, что могут полноценно участвовать в образовательном процессе благодаря доступным им инструментам, их учебная мотивация значительно возрастает.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого слабовидящего подростка при выборе методов обучения. Индивидуализированный подход, основанный на учёте уровня зрения, когнитивных способностей, психологического состояния и особенностей восприятия учебного материала, позволяет создать оптимальные условия для успешного обучения. Учитель должен внимательно следить за реакцией подростка на задания, адаптировать темп уроков и предлагать различные формы представления материала, чтобы поддерживать интерес к учёбе.

Не менее важным фактором является участие семьи в процессе обучения. Родители слабовидящих подростков должны быть активно вовлечены в образовательный процесс, поддерживать своих детей и сотрудничать с учителями для создания условий, способствующих развитию учебной мотивации. Семейная поддержка играет ключевую роль в формировании уверенности подростков в своих силах и желании учиться.

Подводя итог вышесказанного, можно утверждать, что учебная мотивация слабовидящих подростков в условиях инклюзии

формируется под воздействием ряда факторов, включая адаптацию к учебной среде, социальные взаимодействия, эмоциональное состояние и самооценку. Для эффективного формирования мотивации необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, создавать поддерживающую и инклюзивную образовательную среду, а также активно использовать современные технологии, облегчающие учебный процесс. Учителя и родители играют важную роль в создании условий, которые помогут слабовидящим подросткам чувствовать себя успешными и мотивированными к обучению.

Список литературы

1. Абдуллаева М.С., Маллаев Д.М. Формирование положительных взаимоотношений у слепых и слабовидящих детей с нормальнозрящими сверстниками в инклюзивном игровом пространстве // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2017. Т. 11. № 4. С. 31-36.
2. Савченко, Е.Н. Обучение слепых и слабовидящих детей совместно со зрячими детьми. Инклюзия в образовании / Е.Н. Савченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 7 (454). — С. 283-285.
3. Хохлова А.О. Особенности учебной мотивации слабовидящих подростков, обучающихся в условиях инклюзии // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 2.

**Адаптация учебных материалов
для детей с нарушениями зрения:
работа с учебниками и пособиями**

***Аннотация.** В статье рассматриваются подходы к адаптации учебных материалов для детей с нарушениями зрения. Описываются методы, направленные на создание доступных учебников и пособий, использование шрифта Брайля, аудиоматериалов и цифровых технологий. Подчеркивается значимость комплексного подхода к адаптации материалов для обеспечения равных возможностей в обучении и успешного усвоения учебной программы.*

***Ключевые слова:** адаптация учебных материалов, нарушения зрения, шрифт Брайля, аудиоматериалы, цифровые технологии, доступное обучение.*

Образование детей с нарушениями зрения требует создания специальных условий для восприятия и усвоения учебных материалов. Адаптация учебников и пособий — один из ключевых аспектов обеспечения доступности обучения для таких детей. Без грамотной адаптации учебные материалы могут стать недоступными для учащихся с нарушением зрения, что существенно затрудняет их образовательный процесс и снижает мотивацию к учёбе. В связи с этим разработка и использование специальных методик для работы с учебными материалами являются важнейшими задачами педагогов и специалистов.

Одним из важнейших инструментов адаптации учебных материалов для слепых учащихся является использование шрифта Брайля. Шрифт Брайля предоставляет детям с полным или значительным нарушением зрения возможность освоить учебный

материал через осязание. Учебники, напечатанные с использованием этого шрифта, позволяют детям читать тексты и выполнять задания самостоятельно. Важно, чтобы такие учебные материалы включали не только тексты, но и схемы, таблицы, формулы, адаптированные для восприятия на ощупь. Для этого используются рельефные графики и изображения, помогающие детям "видеть" информацию через тактильные ощущения.

Однако издание учебников и пособий шрифтом Брайля имеет свои сложности. Во-первых, такие учебники требуют большего объема, так как шрифт Брайля занимает больше места, чем обычный печатный текст. Во-вторых, не все материалы могут быть легко адаптированы в рельефной форме, что требует от педагогов творческого подхода к их представлению. Несмотря на эти сложности, шрифт Брайля остается одним из наиболее эффективных инструментов для обучения слепых детей.

Для слабовидящих детей, которые сохраняют остаточное зрение, адаптация учебных материалов может включать использование увеличенных шрифтов и контрастных цветов. Увеличенные учебники позволяют таким детям лучше видеть текст и графические элементы. Это особенно важно при работе с детализированными картами, схемами и иллюстрациями. Учебники с ярким контрастом между фоном и текстом облегчают чтение, снижая нагрузку на зрение и помогая учащимся дольше сохранять концентрацию.

Кроме того, цифровые технологии открывают новые возможности для адаптации учебных материалов. Электронные учебники с возможностью увеличения шрифта и изменения контрастности экрана позволяют учащимся с нарушениями зрения настраивать отображение текста под свои потребности. Специальные программы для чтения с экрана, которые озвучивают текст, также становятся незаменимыми инструментами для таких детей. Программы для преобразования текста в речь помогают слепым и слабовидящим учащимся получать информацию через слух, что особенно важно при работе с большими объемами текста.

Аудиоматериалы — ещё один важный инструмент для адаптации учебных пособий. Аудиокниги, записи лекций и учебных текстов позволяют детям с нарушением зрения воспринимать учебный материал через слуховое восприятие. Это не только облегчает процесс усвоения информации, но и позволяет детям работать с материалами в любом удобном для них месте и в любое время. Аудиоуроки могут быть организованы так, чтобы дети могли остановить запись, сделать пометки и повторить важные моменты, что помогает улучшить восприятие материала.

Для успешной работы с адаптированными учебниками и пособиями важно также уделять внимание развитию у детей навыков самостоятельного использования этих материалов. Педагоги должны обучать детей работать с шрифтом Брайля, увеличенными текстами и аудиоматериалами, развивая у них навыки самоорганизации и самостоятельного поиска информации. Кроме того, дети должны учиться пользоваться цифровыми инструментами для увеличения текста, преобразования речи в текст и работы с электронными учебниками.

Комплексный подход к адаптации учебных материалов также включает разработку специальных дидактических материалов, таких как тактильные карты, рельефные изображения, модели и схемы, которые помогают детям с нарушением зрения лучше понимать абстрактные и пространственные концепции. Например, тактильные карты могут использоваться на уроках географии, а рельефные модели атомов и молекул — на уроках химии. Эти материалы позволяют детям "прикоснуться" к предмету изучения и лучше понять его структуру и свойства.

Адаптация учебных материалов требует тесного сотрудничества педагогов, специалистов по коррекционному обучению и родителей. Важно, чтобы все участники процесса образования были вовлечены в разработку и использование адаптированных материалов, чтобы обеспечить ребёнку максимальную поддержку в обучении. Родители могут помогать детям в освоении новых учебных пособий, а педагоги — разрабатывать методы, которые будут наиболее эффективны для каждого конкретного ребёнка.

Подводя итог, можно сказать, что адаптация учебных материалов для детей с нарушениями зрения является важной составляющей инклюзивного образования. Использование шрифта Брайля, увеличенных текстов, аудиоматериалов и цифровых технологий делает учебные материалы доступными для детей с различными нарушениями зрения и позволяет им успешно осваивать учебную программу. Комплексный подход к адаптации учебников и пособий обеспечивает не только доступ к информации, но и развитие самостоятельности, уверенности в своих силах и успешной социализации в школьной среде.

Список литературы

1. Адаптация и издание учебных материалов по системе Брайля/обучение языку: методические рекомендации/ Г.А. Абаева, И.Т. Жангельдина. – Алматы: ННПЦКП, 2016. – 38 с.

2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. АLEXИНА. М.: МГППУ, 2018. 92 с.

Чушенко Татьяна Андреевна
МАОУ Лицей №12 г. Краснодар

Методики формирования навыков эффективного чтения и восприятия текста в младших классах

***Аннотация.** В статье рассмотрены основные методики формирования навыков эффективного чтения и восприятия текста у младших школьников. Описаны подходы, которые способствуют улучшению навыков чтения и понимания текста, а также даны практические рекомендации для учителей начальных классов. Основное внимание уделяется использованию игровых технологий, активных методов обучения и индивидуального подхода к каждому ученику.*

***Ключевые слова:** эффективное чтение, восприятие текста, младшие классы, методики обучения, игровые технологии, индивидуальный подход.*

В младших классах формирование навыков чтения и восприятия текста является одной из ключевых задач образовательного процесса. Эффективное чтение включает в себя не только умение быстро и правильно читать слова, но и способность понимать и интерпретировать прочитанное. В этой статье мы рассмотрим различные методики и подходы, которые помогут учителям начальных классов развивать эти навыки у своих учеников.

Один из эффективных методов формирования навыков чтения — это

использование игровых технологий. Игры, такие как "Словарный кроссворд" или "Найди ошибку", помогают ученикам не только улучшить орфографические навыки, но и развить способность к аналитическому мышлению. Игровая форма обучения делает процесс чтения увлекательным и стимулирует интерес детей к чтению.

Другим важным аспектом является использование активных методов обучения. Например, метод «чтение в парах» позволяет детям читать текст вместе с партнером, что способствует лучшему пониманию материала и развитию коммуникативных навыков. В процессе чтения в парах дети могут обсуждать текст, задавать вопросы друг другу и делиться впечатлениями. Это помогает не только улучшить понимание текста, но и развивает социальные навыки.

Методики работы с текстом также включают в себя использование так называемых «моделей чтения». Эти модели помогают ученикам научиться различать основные идеи и детали текста. Например, модель «5W» помогает учащимся выделять важные элементы текста и строить на их основе осмысленное восприятие материала. Учащиеся могут задавать себе вопросы, связанные с этими пятью элементами, что

способствует более глубокому пониманию текста.

Индивидуальный подход к каждому ученику играет важную роль в процессе формирования навыков чтения. Некоторые дети могут иметь трудности с восприятием текста из-за особенностей восприятия или различных темпов обучения. В таких случаях учителю рекомендуется использовать индивидуализированные задания, адаптированные под уровень подготовки каждого ученика. Это могут быть задания на чтение с повышенным уровнем поддержки, такие как более короткие тексты или дополнительные пояснения к сложным фразам.

Не менее важным является развитие навыков критического чтения. Это включает в себя умение анализировать и оценивать информацию, представленную в тексте. Уроки, на которых ученикам предлагается проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос или обсуждать моральные уроки из прочитанного, способствуют развитию критического мышления. Примеры таких заданий могут включать в себя обсуждение причин и последствий событий в сказках или рассказах, а также создание собственных рассказов на основе прочитанного материала.

Чтение вслух также является полезным инструментом. Когда учитель читает текст

вслух, он моделирует правильное произношение и интонацию, что помогает детям лучше понять структуру и ритм языка. Кроме того, обсуждение прочитанного текста в классе позволяет ученикам делиться своими мыслями и получать обратную связь от одноклассников и учителя.

В заключение, формирование навыков эффективного чтения и восприятия текста в младших классах требует применения разнообразных методик и подходов. Игровые технологии, активные методы обучения, индивидуальный подход и развитие критического мышления являются важными компонентами этого процесса. Используя эти методы, учителя могут создать поддерживающую и стимулирующую среду, способствующую успешному освоению навыков чтения и понимания текста.

Список литературы

1. Филимонова, Е.Б. Обучение чтению как способ развития речевых умений обучающихся / Е.Б. Филимонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — №28 (132). — С. 957-960.
2. Хакбердиева, Д.Т. Изучение обучения чтению учащихся в начальных классах / Д.Т. Хакбердиева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 23 (418). — С. 161-163.

Чушенко Татьяна Андреевна
МАОУ Лицей №12 г. Краснодар

Игровые методы обучения как способ активизации познавательной активности учеников

***Аннотация.** Статья посвящена использованию игровых методов обучения в начальной школе как эффективному способу активизации познавательной*

активности учеников. Рассматриваются преимущества игровых методик в образовательном процессе, приводятся примеры их применения на практике. Показано, как

через игру ученики могут не только осваивать новый материал, но и развивать мотивацию к обучению, самостоятельность и творческое мышление.

Ключевые слова: *игровые методы, познавательная активность, начальная школа, мотивация, обучение, игра, развитие, вовлечение.*

В условиях современного образовательного процесса становится важным использование методов, которые помогают вовлечь младших школьников в активное освоение знаний. Одним из таких методов является игра. Игровые методы обучения обладают значительным потенциалом для развития познавательной активности учеников начальной школы, способствуют формированию у них устойчивого интереса к учёбе, развитию коммуникативных и социальных навыков.

Применение игровых методов в обучении начальных классов основывается на психологических особенностях детей этого возраста. Младшие школьники лучше воспринимают информацию через действие, активное взаимодействие с учебным материалом и друг с другом. Игра позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, помочь детям легко осваивать сложные концепции и понятия. Включение элементов игры на уроках помогает ученикам легко переключаться между различными видами деятельности, что важно для поддержания их внимания.

Игровые методы могут применяться в разных формах. Например, это могут быть дидактические игры, ролевые игры, игры-соревнования или командные задания. Важно, чтобы игра была не просто развлечением, но несла образовательный компонент. Например, на уроке математики можно использовать игру «Магазин», где ученики получают задание решать примеры на сложение и вычитание, покупая

или продавая товары. Это развивает у детей навыки работы с числами, одновременно погружая их в игровую ситуацию, которая им понятна и интересна.

Одним из эффективных способов использования игровых методов на уроках является создание квестов или сюжетных игр. Ученики выполняют задания, переходя от одного этапа к другому, решая задачи и головоломки. Это может быть квест по литературе, где каждый этап посвящён изучению нового произведения или героя книги. Такой подход помогает не только закрепить знания, но и развить у учеников умение работать в команде, критически мыслить и находить решения в нестандартных ситуациях. Игра при этом становится инструментом для интеграции различных дисциплин, что делает учебный процесс целостным и многогранным.

Важным аспектом использования игр в обучении является активизация познавательной активности. Дети не просто выполняют задания, но проявляют самостоятельность, участвуют в процессе обучения с интересом и желанием. Примером может служить игра на уроках русского языка, где ученикам предлагается составить слова из букв, «спрятанных» в лабиринте. Это упражнение развивает орфографические навыки, расширяет словарный запас и стимулирует творческое мышление.

Игровые методы также способствуют развитию познавательной мотивации. Ученики, вовлечённые в игровой процесс, не воспринимают обучение как рутину или обязанность. Они стремятся к получению новых знаний через игру, которая делает учебу увлекательной и динамичной. Например, использование игры «Путешествие по странам» на уроках окружающего мира позволяет детям узнавать новое о географии, культуре и традициях различных

стран в игровой форме, что укрепляет интерес к предмету.

С другой стороны, игра развивает не только интеллектуальные, но и личностные качества учеников. Игры-соревнования, где классы делятся на команды, формируют у детей чувство ответственности, стремление к победе и умение работать в коллективе. Например, игра «Математический турнир» включает задания, где команды соревнуются в решении задач. Это не только тренирует математические навыки, но и учит детей взаимодействовать, поддерживать друг друга и справляться с трудностями.

Таким образом, игровые методы обучения помогают разнообразить уроки, сделать их интересными и запоминающимися для детей. Они способствуют развитию навыков общения, самостоятельного мышления и формируют у школьников интерес

к процессу учёбы. Важно, чтобы игра оставалась частью образовательного процесса и была направлена на достижение конкретных целей. Учитель должен грамотно планировать и организовывать игровые задания, чтобы они помогали детям не только учиться, но и развиваться в социальном и эмоциональном плане.

Список литературы

1. Остапчук, Л.В. Игровые методы как средство активизации познавательной активности обучающихся (из опыта работы) / Л.В. Остапчук. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 8 (112). — С. 1007-1009.

2. Супрунова Е.П. Дидактическая игра как форма активизации познавательной деятельности студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № S3. — С. 60–65.

Чушенко Татьяна Андреевна
МАОУ Лицей №12 г. Краснодар

Современные подходы к формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы к формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка. Описаны методы и приемы, способствующие развитию языковых и коммуникативных навыков, которые позволяют ученикам эффективно использовать свои знания в повседневной жизни. Особое внимание уделяется интеграции новых образовательных технологий и созданию условий для развития критического мышления и самостоятельности.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, русский язык, младшие школьники, критическое мышление, современные методы, образовательные технологии, коммуникативные навыки.*

Формирование функциональной грамотности у младших школьников является одной из важнейших задач начального образования. В условиях современного мира, где информация поступает в огромных объемах, умение эффективно применять полученные знания становится ключевым навыком для успешной адаптации в обществе. Русский язык, как основной учебный

предмет, играет важную роль в развитии функциональной грамотности, ведь через него дети учатся мыслить, общаться и решать повседневные задачи.

Функциональная грамотность — это способность человека применять полученные знания и умения для решения практических задач в реальной жизни. В контексте уроков русского языка, это не просто знание грамматических правил и умение писать сочинения, а способность понимать, анализировать тексты, эффективно выражать свои мысли, решать проблемы и взаимодействовать с окружающими.

Современные подходы к формированию функциональной грамотности предполагают использование разнообразных методов и приемов, которые позволяют сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Один из таких подходов — использование интерактивных методов обучения. Например, на уроках русского языка можно применять проектную работу, где ученики будут создавать свои рассказы, сказки или небольшие сценарии, тем самым развивая навыки самостоятельного мышления и творчества. Проектные задания помогают детям учиться сотрудничеству и взаимодействию, развивая коммуникативные навыки.

Особое значение имеет использование методов критического мышления. На уроках русского языка это может быть анализ литературных текстов, обсуждение поступков героев, прогнозирование возможных событий или написание собственных концовок произведений. Эти приемы помогают ученикам осознанно подходить к информации, формируют умение анализировать текст, делать выводы и строить логические связи. Например, при изучении басен, можно предложить ученикам определить мораль каждого произведения и провести

параллели с реальными жизненными ситуациями.

Большое внимание следует уделять заданиям, направленным на развитие языковой и речевой активности учеников. Важно, чтобы дети не только механически выполняли упражнения, но и учились рассуждать, объяснять свои мысли и выводы. Для этого можно использовать дискуссии, диалоги, обсуждения на уроках. Например, после прочтения небольшого рассказа, можно устроить обсуждение, где каждый ученик выскажет свое мнение о поступках героев, а также предложит свои решения возникших проблем.

Интеграция информационных технологий также является одним из эффективных современных методов формирования функциональной грамотности. Использование интерактивных упражнений, онлайн-платформ для проверки знаний, а также электронных учебников делает обучение более увлекательным и доступным для детей. Например, можно проводить викторины по правилам русского языка с использованием приложений или онлайн-сервисов, что не только повышает мотивацию учеников, но и способствует лучшему усвоению материала.

Функциональная грамотность также тесно связана с развитием навыков самостоятельного обучения. Важно, чтобы дети уже в начальной школе учились самостоятельно искать информацию, анализировать её и использовать для решения учебных задач. Например, можно давать задания на поиск информации о писателях, литературных произведениях или различных явлениях языка, что стимулирует интерес к самостоятельным исследованиям и учит работать с источниками.

Для того чтобы развивать функциональную грамотность на уроках русского языка, необходимо также создавать

условия для креативного мышления. Ученики могут придумывать собственные истории, создавать оригинальные рассказы или стихи, что помогает развивать не только грамотность, но и творческие способности. Например, после изучения определенных грамматических тем, можно предложить ученикам придумать короткие рассказы с использованием новых слов и выражений.

Подводя итог, можно сказать, что современный учитель начальных классов должен активно внедрять новые образовательные технологии и подходы для формирования функциональной грамотности у младших школьников. Уроки русского языка становятся не просто местом для изучения правил и выполнения упражнений, но и площадкой для развития критического мышления, самостоятельности и креативности. Такой подход поможет ученикам лучше адаптироваться к современным

реалиям, стать более осознанными и грамотными в своей повседневной жизни.

Список литературы

1. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; науч. ред. И.Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019.-160 с.

2. Карамышева, Е.В. Формирование функциональной грамотности у учащихся начальной школы на уроках русского языка / Е.В. Карамышева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 2 (449). — С. 452-454.

3. Формирование функциональной грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.С. Бегашева, Н.И. Васильева, Е.Г. Коликова и др. — Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,52 Мб). — Челябинск: ЧИППКРО, 2021.

Янгиров Роман Робертович
МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза
Ильичёва П.И. с. Рейдово

Развитие творческих и технических способностей учеников через проектную деятельность на уроках труда (технологии)

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития творческих и технических способностей учеников на уроках труда (технологии) через проектную деятельность. Рассматриваются основные подходы к организации проектной работы, которая способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения, стимулирует их самостоятельность и креативность. Приведены примеры практических проектов, которые эффективно

развивают как технические, так и творческие навыки школьников, а также анализируются результаты внедрения проектной деятельности в образовательный процесс.

Ключевые слова: проектная деятельность, творческие способности, технические навыки, уроки труда, технологии, креативное мышление, самостоятельность, практическое обучение.

Развитие творческих и технических способностей учащихся является одной из

ключевых задач современного образования. В условиях быстро меняющегося мира школьники должны обладать не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками, а также способностью к самостоятельному мышлению и инновационным решениям. На уроках труда (технологии) эта задача может быть решена через внедрение проектной деятельности, которая выступает эффективным инструментом для формирования и развития у школьников комплекса необходимых умений и навыков.

Проектная деятельность на уроках труда предполагает выполнение учащимися творческих и технических заданий, которые имеют конкретный результат — изделие, механизм или иной продукт. Этот подход позволяет соединить в единое целое теорию и практику, а также дать возможность ученикам проявить свои индивидуальные способности и интересы. Ключевым элементом проектной работы является самостоятельный выбор темы и методов работы, что стимулирует развитие креативного мышления. Например, ученикам может быть предложено разработать и изготовить макет экологически чистого транспортного средства. В этом проекте ученик сам выбирает материалы, конструирует модель, изучает принципы работы различных двигателей и систем энергосбережения. Такой процесс требует от школьников как технических знаний, так и творческого подхода к решению поставленных задач.

Проектная деятельность также способствует развитию технических навыков, так как требует от учеников практического применения знаний, полученных в ходе теоретического обучения. При выполнении проектов школьники сталкиваются с необходимостью решения конкретных технических задач, таких как разработка чертежей, выбор материалов, обработка деталей и

сборка готового изделия. Например, в рамках проекта по созданию мебели из подручных материалов учащиеся осваивают навыки работы с деревом, металлом и текстилем, учатся правильно использовать инструменты и оборудование, а также работать по заранее составленному плану. Этот опыт не только помогает освоить основные технологии и приемы, но и учит планированию и последовательности действий.

Кроме того, проектная деятельность на уроках труда развивает у учеников такие важные личностные качества, как ответственность, инициативность и умение работать в команде. Работа над проектом требует от школьников не только технических и творческих навыков, но и умения распределять обязанности, учитывать мнения других участников и находить компромиссы. Например, при создании общего проекта, например, строительства модели моста, ученики делятся на группы, каждая из которых отвечает за определенный этап работы. Такое сотрудничество позволяет развивать у школьников навыки коммуникации и коллективного решения задач, что особенно важно для их будущей профессиональной деятельности.

Внедрение проектной деятельности на уроках труда также способствует повышению мотивации учеников к обучению. Учащиеся видят реальный результат своего труда, что вызывает у них чувство удовлетворения и стремление к дальнейшему развитию. Например, изготовление рабочего макета робота из конструктора с программируемым управлением позволяет не только освоить основы робототехники, но и почувствовать себя создателем, что значительно повышает интерес к предмету и способствует глубокому усвоению материала.

Несмотря на очевидные преимущества проектной деятельности, её успешное внедрение в учебный процесс требует от

учителя значительной подготовки и творческого подхода. Учитель должен уметь мотивировать учеников, помогать им в выборе темы проекта, а также оказывать поддержку на всех этапах его выполнения. Кроме того, необходимо учитывать, что не все ученики обладают одинаковыми техническими или творческими способностями, поэтому важно предусмотреть возможность дифференцированного подхода и индивидуальной помощи. Например, если один ученик успешно справляется с задачами по созданию сложной электронной схемы, другому может понадобиться больше времени и дополнительных разъяснений. Важно, чтобы каждый ученик получил возможность реализовать свой потенциал и внести свой вклад в общий проект.

Таким образом, проектная деятельность на уроках труда является эффективным средством развития творческих и технических способностей учащихся. Она позволяет интегрировать знания и умения из разных областей, способствует развитию

креативного мышления и самостоятельности, а также формирует важные личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Примеры успешных проектов демонстрируют, что даже в условиях школьного образования возможно создание уникальных продуктов, что, в свою очередь, стимулирует учеников к дальнейшему обучению и саморазвитию.

Список литературы

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей школьного возраста: учебное пособие для вузов / И.С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с.
2. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов – Москва: ИНТОР, 2016. – 544 с
3. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у школьников: монография / А.Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 188 с.

Янгиров Роман Робертович
МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза
Ильичёва П.И. с. Рейдово

Методы индивидуализации обучения на уроках труда (технологии): подходы и примеры из практики

***Аннотация.** Статья рассматривает методы индивидуализации обучения на уроках труда (технологии) в контексте современных образовательных подходов. Описаны различные способы адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям учащихся с целью повышения их мотивации, уровня вовлеченности и развития творческих способностей. Приводятся примеры практического применения этих*

методов на уроках, а также анализируются их преимущества и сложности внедрения в школьную практику.

***Ключевые слова:** индивидуализация обучения, уроки труда, технологии, дифференциация, проектная деятельность, личностно-ориентированный подход, практическое обучение, развитие творческих способностей.*

В современных условиях образовательная система требует перехода от стандартных методов преподавания к более гибким и адаптивным подходам, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся. Это особенно актуально на уроках труда (технологии), где обучение связано с практической деятельностью, требующей высокого уровня вовлеченности и мотивации. Индивидуализация обучения становится ключевым элементом, обеспечивающим развитие личных и профессиональных качеств учеников.

Одним из наиболее распространенных методов индивидуализации обучения является дифференциация заданий. Она предполагает распределение учебного материала и практических задач в зависимости от уровня подготовки, интересов и возможностей учащихся. Например, при изучении темы «Изготовление изделий из дерева» учащиеся могут получить задания разной сложности: от простых операций по обработке дерева до создания сложных конструкций с использованием чертежей. Это позволяет каждому ученику работать в комфортном для него темпе, что повышает его уверенность в своих силах и способствует более глубокому усвоению материала.

Еще одним важным методом индивидуализации является использование проектной деятельности. Проектные задания позволяют учащимся самостоятельно выбирать тему, материалы и методы работы, исходя из своих интересов и творческих предпочтений. Например, при выполнении проекта по созданию декоративного элемента интерьера один ученик может выбрать резьбу по дереву, а другой — работать с металлом или текстилем. Такая свобода выбора способствует развитию творческих способностей, формирует навыки планирования и самоконтроля, а также

помогает ученикам лучше осознать свои профессиональные интересы.

Применение личностно-ориентированного подхода также играет значительную роль в индивидуализации обучения на уроках труда. Учитель в данном случае становится не столько источником знаний, сколько наставником, помогающим учащимся найти свой путь в освоении учебного материала. Важно учитывать психологические особенности каждого ученика, его мотивацию и уровень самостоятельности. Например, для одного ученика может быть важна поддержка и постоянное руководство со стороны учителя, в то время как другому больше подойдет предоставление большей свободы в выполнении заданий и принятии решений.

Важной составляющей индивидуализации является интеграция современных технологий в учебный процесс. Использование компьютерных программ для моделирования, 3D-принтеров, а также онлайн-ресурсов позволяет создавать индивидуальные траектории обучения. Ученики могут работать над своими проектами как в классе, так и дома, используя дистанционные формы обучения и обратную связь с учителем через цифровые платформы. Например, при изучении темы «Моделирование и изготовление деталей на 3D-принтере» ученики могут самостоятельно создавать цифровые модели, корректировать их и печатать готовые изделия, что открывает новые возможности для творческого самовыражения и профессионального роста.

Однако внедрение методов индивидуализации обучения в школьную практику сопряжено с определенными трудностями. Во-первых, это требует от учителя высокой квалификации и готовности к постоянному развитию и освоению новых технологий. Во-вторых, необходимо наличие соответствующего материально-технического

обеспечения, что не всегда возможно в условиях массовой школы. В-третьих, индивидуализация обучения может быть трудоемкой для учителя, так как требует разработки множества вариантов заданий и индивидуальных планов обучения.

Таким образом, индивидуализация обучения на уроках труда (технологии) имеет огромное значение для развития учащихся. Она позволяет учитывать индивидуальные особенности, повышать мотивацию и интерес к учебе, развивать творческие способности и профессиональные навыки. Примеры успешного применения таких методов показывают, что в рамках школьной программы возможно создание условий для индивидуального роста каждого ученика.

Список литературы

1. Алексеенко Е.В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса: учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 202 с.
2. Бородкина Н.В. Современный ребенок в современной образовательной среде / Н.В. Бородкина, О.В. Тихомирова // Начальное образование. - М.: ИНФРА-М. - 2015. - № 2. - С. 9-16
3. Неретина Т.Г. Методика преподавания уроков технологии в школе: учебное пособие / Т.Г. Неретина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 129 с.

Янгиров Роман Робертович
МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза
Ильичёва П.И. с. Рейдово

Методы подготовки школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы подготовки школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях. Обсуждается важность формирования у учащихся необходимых знаний и навыков для эффективного реагирования на возможные угрозы, такие как природные катастрофы, пожары или техногенные аварии. Приводятся примеры различных методов и форм работы, включая тренировки, моделирование ситуаций, ролевые игры и использование цифровых технологий. Особое внимание уделяется интеграции этой подготовки в учебный процесс и вовлечению всех участников образовательного процесса, включая учителей, родителей и представителей экстренных служб.*

***Ключевые слова:** чрезвычайные ситуации, подготовка школьников, безопасность, тренировки, ролевые игры, моделирование, цифровые технологии.*

Подготовка школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях является важной составляющей образовательного процесса, направленной на обеспечение их безопасности и готовности к реагированию на различные угрозы. В современных условиях, когда учащиеся могут столкнуться с самыми разными чрезвычайными ситуациями, такими как природные катастрофы, пожары, техногенные аварии или террористические акты, необходимо уделять особое внимание формированию у них необходимых знаний и навыков.

Одним из наиболее эффективных методов подготовки школьников является проведение регулярных тренировок и учений. Эти мероприятия позволяют учащимся отработать действия в условиях, максимально приближенных к реальным. Например, тренировки по эвакуации из здания школы в случае пожара помогают учащимся не только усвоить маршруты эвакуации, но и научиться сохранять спокойствие и действовать организованно в экстремальных условиях. Важно, чтобы такие тренировки проводились регулярно и охватывали различные сценарии, включая землетрясения, наводнения или химические утечки. Это позволит школьникам быть готовыми к любой ситуации и чувствовать себя увереннее.

Моделирование чрезвычайных ситуаций с использованием ролевых игр также является эффективным методом подготовки. В рамках таких игр учащиеся могут погрузиться в различные сценарии, связанные с ЧС, и отработать действия в соответствии с определенными ролями. Например, игра, в которой один ученик выполняет роль пострадавшего, а другой оказывает ему первую помощь, помогает лучше понять и усвоить алгоритмы действий. Такие упражнения способствуют развитию навыков сотрудничества, критического мышления и принятия решений в условиях стресса. Ролевые игры также позволяют школьникам осознать важность каждого участника в команде и понять, как их действия могут повлиять на исход ситуации.

Цифровые технологии предоставляют новые возможности для подготовки школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях. Виртуальные симуляции и онлайн-платформы могут использоваться для моделирования различных чрезвычайных ситуаций и отработки действий в виртуальной среде. Например, приложения, где школьники могут пройти через симуляцию

землетрясения или пожара, помогают им визуализировать и понять, какие действия необходимо предпринимать в таких ситуациях. Кроме того, такие технологии позволяют учащимся повторять упражнения столько раз, сколько необходимо для закрепления навыков, что делает процесс обучения более эффективным и доступным.

Интеграция подготовки к действиям в чрезвычайных ситуациях в учебный процесс является важным аспектом обеспечения безопасности школьников. Темы, связанные с безопасностью, могут быть включены в уроки по различным предметам, таким как физика, химия, биология или обществознание. Например, на уроках химии можно изучать свойства опасных веществ и способы защиты от них, а на уроках биологии — основы оказания первой помощи. Такой подход позволяет сделать обучение более практико-ориентированным и приближенным к реальной жизни.

Важную роль в подготовке школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях играют учителя, родители и представители экстренных служб. Учителя должны не только обучать учащихся необходимым навыкам, но и сами быть готовы к действиям в случае ЧС. Важно, чтобы они регулярно проходили курсы повышения квалификации и участвовали в учениях, чтобы знать, как правильно организовать эвакуацию и оказать помощь. Родители также должны быть вовлечены в этот процесс, чтобы они могли поддерживать и закреплять навыки, полученные детьми в школе. Совместные тренировки с участием родителей и детей, а также встречи с представителями экстренных служб могут способствовать укреплению знаний и навыков, необходимых для безопасности.

Таким образом, подготовка школьников к действиям в чрезвычайных ситуациях

требует комплексного подхода, включающего регулярные тренировки, моделирование ситуаций, использование цифровых технологий и интеграцию тем безопасности в учебный процесс. Вовлечение всех участников образовательного процесса — учителей, родителей и экстренных служб — позволяет создать условия для формирования у школьников устойчивых навыков, которые помогут им эффективно реагировать на возможные угрозы и обеспечат их безопасность в любой чрезвычайной ситуации.

Список литературы

1. Казин, Э.М. Абаскалова Н.П. «Роль предмета Основы безопасности

жизнедеятельности» в формировании безопасного и здорового образа жизни школьников / Современные проблемы безопасности жизнедеятельности: настоящее и будущее. Э.М. Казин, Н.П. Абаскалова. –2014. – С. 205–211.

2. Седнев, В.А. Организация защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций / В.А. Седнев и др. – Учебник, 2014 г.

3. Тимофеева Л.Л. Модель формирования культуры безопасности у школьников // Высшее образование сегодня. 2021. № 9. С. 74-81.