



ПедагогиУм

— Образовательный центр —

Выпуск №3

Липецк - февраль 2025

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555
УДК 37
ББК 74

ПедагогиУм. — Вып.3. — Липецк: Позитив Л, 2025. — с. 130 с илл.

Выпуск №3 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9**Васканин Ануш Левоновна**

Мастер — класс с водой и не только.....9

Журило Наталья Сергеевна

Мы наследники Победы!.....12

Иванова Ольга ВасильевнаИнновационная деятельность педагогов как средство
повышения качества образования14**Калюжная Мария Анатольевна**

Развитие речи в детском саду. Тема «Наш дом». «Мебель».....17

Каретникова Т. С., Лященко Д. Ю., Павлова Г. Б.,**Цыплакова Ю. В.**Напольные игры как средство развития познавательной
активности дошкольников20**Каркачева Маргарита Николаевна**

Обучение грамоте детей дошкольного возраста22

Ковалева А. Р., Логинова Н. Р., Кормилицина Н. С.Использование наглядного моделирования, как средства
обучения пересказу детей с нарушением зрения26**Ковалева С. Н., Морозова Е. О., Киселева М. В.,****Ткачева К. Г.**Адвент-календарь — инновационно-игровая технология в
развитии познавательной активности старших дошкольников.....31**Королева Е. И., Юткина С. В., Руденская Л. И.,****Дергунова М. А.**Проблема адаптации детей раннего возраста к ДОУ:
эффективные решения и рекомендации36**Логачева И. А., Токарева М. А.**Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через
различные виды деятельности39**Новикова Наталья Юрьевна**Учебно-методическая разработка по пожарной
безопасности с использованием игровой инновационной
технологии «Лэпбук»43**Овсянникова С. А., Крюкова Е. Е., Кочка Н. В.**Логопедическая работа в режимных моментах в группе
для детей с ТНР48**Романова Ф. Ф., Юрасова О. Н., Гята Л. Г.**Конспект индивидуального коррекционного занятия с ребёнком
с синдромом Дауна50**Самошина Е. П., Сороколетова Н. Ю., Фисюк О. В.,****Надейкина И. В.**Интегрированное занятие по речевому развитию
«Путешествие в зимний лес»51**Сунарзулова С. М., Юрасова О. Н.**Конспект игры — занятия с ребёнком ОВЗ по развитию речи
«Вот такие ладошки»56**Тихонова Ксения Борисовна**Развитие монологической речи детей старшего дошкольного
возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством обучения
рассказыванию по картине57**Туранова Наталья Владимировна**Значение трудовой деятельности в нравственном
становлении личности дошкольника60**Федорова Нелля Анатольевна**Сценарий спортивно-музыкальной программы ко Дню
Защитника Отечества «Равнение на героев» для детей
старшего дошкольного возраста.....62**Чепак Татьяна Викторовна**Конспект непрерывной образовательной деятельности по
речевому развитию «Обучение диалоговой речи» на примере
басни С. Михалкова «Ошибка» для детей подготовительной
группы (6–7 лет)67**Черкесова Надежда Алексеевна**Конспект занятия по конструированию из бумаги в технике
оригами в подготовительной группе «Золотая рыбка»76**Чудова С. Н., Колтун М. А.**

Новогодняя книга джунглей80

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....86

Еремина Екатерина ДмитриевнаСоздание педагогических условий для достижения
планируемых личностных результатов образовательного
процесса в условиях ФГОС.....86**Ремизова Вероника Юрьевна**Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей
с задержкой психического развития «Времена года. Осень».....90**Фандрих Людмила Михайловна**

Роль семьи в воспитании трудолюбия.....94

Фандрих Людмила Михайловна

Роль родителей в формировании межличностных
отношений в классе..... 99

Федорова Татьяна Геннадьевна

Патриотическое воспитание обучающихся начальной школы
в курсе внеурочной деятельности..... 101

Федорова Татьяна Геннадьевна

Формирование читательской грамотности в младших
классах..... 103

Шестакова Наталья Васильевна

Технология развития критического мышления на уроках
окружающего мира в начальной школе 106

Юрьева Елена Николаевна

Занимательные опыты по физике 109

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....115**

Широбокова Татьяна Евгеньевна

Информационные технологии для студентов медицинского
колледжа 115

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....124**

Мустапаева Салимат Юсуповна

Наставничество. Пример одной из эффективных практик
проведения мероприятия в ДДТ..... 124

Терешкевич Оксана Валерьевна

Консультация для родителей: «Правила хорошего слушателя
или как стать хорошим читателем?» 127



Дошкольная образовательная организация



Васканян Ануш Левоновна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №279» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

МАСТЕР – КЛАСС С ВОДОЙ И НЕ ТОЛЬКО

Предлагаю вашему вниманию мастер – класс, посвященный играм с водой.

I. Водная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас видеть на своем мастер – классе «Веселые игры с водой»

Ребенок всегда с большим удовольствием играет с водой. Занятия с ней поднимают настроение у детей, дарят им огромное количество положительных эмоций, помогают узнавать и осваивать окружающий мир. Но это не только игровая деятельность, но и еще один из самых приятных и веселых способов обучения. Игры с водой развивают моторику у детей, тактильное восприятие, способствуют снятию эмоционального и психологического напряжения, что очень важно для наших воспитанников.

Сегодня я приготовила для вас комплекс упражнений. Для этого нам потребуются емкость с водой средних размеров, стаканчик, два небольших полотенца, губка, пробка от бутылки, коктейльная соломинка, пластмассовые рыбки разных цветов и размеров, поварешка, ложка, кулинарные щипцы, две мисочки, апельсин, яблоко, баночки из-под детского питания с крышками, гуашь, кисточка.

II. Основная часть.

Включена аудиозапись шума воды.

Логопед.

Наливаем в емкость воду.

Знаем, знаем, да, да, да, да!

Где ты спряталась вода.

Выходи, беги, водица –

Пришли детки веселиться!

Мы будем слушать, как звучит вода. Это развивает слуховое восприятие и знакомит детей со звуками воды. Мы возьмем стаканчик и будем переливать воду. Давайте послушаем, как она звучит. Можно предложить ребенку закрыть глаза и представить, что он на реке, журчит ручей. Вода может журчать, может «плюхать» (постучать ладонями по воде).

Сухое – мокрое.

Логопед. А теперь для развития тактильного восприятия мы возьмем сухое полотенце, протрем ребенку руки. Скажем: «Какое оно? Оно мягкое, сухое, теплое». А теперь берем другое полотенце и намочим его хорошенько в воде. «Это полотенце мокрое, прохладное. Оно совсем другое, не такое, как сухое». Пусть ребенок в одну руку возьмет сухое, в другое мокрое полотенце, потрогает их. Можно поводить по одной руке мокрым, по другой сухим и спросить: «А, какое тебе больше нравится, мокрое или сухое?»



У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим.

Ж. Лабрюйер

Упражнение с губкой.

Логопед. Берем обычную губку, положим ее в емкость с водой. Обращаем внимание ребенка, что губка не тонет, плавает. Теперь пусть ребенок ее намочит, попросим отжать губку в другую емкость.

Лужа, лужа на дорожке.

Обувай скорее ножки.

Побежим с тобой по лужам,

Мне такой товарищ нужен.

Ведь по лужам под дождем

Лучше бегать нам вдвоем.

Ребенку очень нравится это упражнение. Это развивает моторику, а также тактильные ощущения, потому что губка совсем другая на ощупь, чем полотенце.

Игра «Ладушки»

Логопед.

Хлопаем ладонями по воде.

Ай, ладушки — лады,

Не боимся мы воды.

Мы весело играемся

И маме улыбаемся.

Лейся, лейся на ладошку.

Поиграй со мной немножко.

Водичка, водичка, смелей,

смелей,

С тобой играть веселей!

Вдох и выдох.

Логопед. Возьмем обыкновенную пробку от бутылки, положим ее в воду и будем дуть. Вдыхать надо через нос, а выдыхать через рот. Пусть это будет кораблик, а мы — ветер. Кораблик будем гнать к берегу.

Следующее дыхательное упражнение «Буря на воде». Возьмем

соломенную трубочку и начинаем булькать, дуя в соломинку.

Рыбалка.

Логопед. Берем пластмассовых рыбок, опускаем в воду. Начинаем ловить их поварешкой. Это упражнение развивает моторику. Пусть ребенок ловит рыбок сначала правой рукой, затем левой. Когда мы ловим рыбок, можем называть их цвета, посчитать их, назвать размер. Также мы можем предложить половить маленькие шарики, их ловить сложнее.

Когда вы играете с водой, вы можете познакомить ребенка с тем, что тяжелое тонет, а легкое остается на поверхности.

После игр с водой мы можем размять наши пальчики.

Я ладошки сложу и по морю

поплыву.

Две ладошки, друзья, это

лодочка моя!

Паруса подниму и по морю

поплыву.

А по синим волнам

Плывут рыбки тут и там.

Так мы размяли наши пальчики после игры. В эти игры можно играть каждый день.

Варим компот.

Логопед. Мы предлагаем ребенку варить компот, но он будет не совсем обычный. В емкости с водой плавают апельсины и яблоки. Говорим ребенку:

— лови правой рукой апельсины (ложка в руке), а левой — яблоки (ложка в руке);

- лови ложкой яблоки (правая рука), а ситом — апельсины (правая рука);
- лови щипцами яблоки (левая рука), а ложкой — апельсины (правая рука)

ки и закрываем баночки с водой. Говорим ребенку: «Смотри, в этих баночках водичка. Она не простая, а волшебная и умеет превращаться в разные цвета» Трясем баночку, вода в ней окрашивается. Спрашиваем у ребенка: «В какой цвет превратилась водичка? Вот какое волшебство получилось!»

Игра «Фокус»

Логопед. Нам понадобятся прозрачные баночки от детского питания с крышками, краски, кисточка, вода.

Плотным слоем наносим краски на внутреннюю поверхность крыш-

Уважаемые коллеги! Вот и подошел к концу мастер — класс. Ваши впечатления, что нового для себя вы узнали.

Журило Наталья Сергеевна

Педагог – психолог

МБДОУ ДСКВ №12 ст. Должанская

ст. Должанская, Ейский район, Краснодарский край

МЫ НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!

80 лет назад небо нашей Отчизны окрасилось яркими разноцветными вспышками. Над страной прогремел салют справедливости – салют Победы!

9 мая! Для нашей страны особенный день. Из года в год мы по-особенному к нему готовимся.

В рамках «Разговоры о важном» – проведен Урок мужества: «Я – патриот!»

Маленькие патриоты прошли виртуальный туристский маршрут по Городам – Героям Великой Отечественной Войны.



В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида №12 станицы Должанская проводится систематическая и целенаправленная работа, циклы мероприятий и событий, посвященных подготовке к празднованию Дня Великой Победы, направленных на формирование у детей гражданской позиции:



☆ Совершив пешую прогулку оказались в городе Сталинграде, познакомились с картой военных сражений и фотографиями разрушенного Сталинграда. Нашли этот город – герой на карте РФ и обозначили значком ☆ «Золотая звезда».

Познакомились с памятником – ансамблем «Героям Сталинградской битвы» и главным монументом «Родина – мать зовет!», собирали военные головоломки, играли в игру бродилку «Битва за Родину».

☆ В киностудии «Мосфильма» – комнате Славы» – приняв роль режиссёров, создали свой проект фильма «Города – герои»!

Пусть всех нас объединит память о соотечественниках, жизнь которых унесла война! Никто не забыт и ничто не забыто!



Возложили цветы к макету памятника – «Неизвестному солдату». С особым трепетом и волнением прошла Акция – «Свеча Памяти».



Мы, ныне живущие, и наши потомки с благодарностью склоняем головы перед памятью тех, кто подарил нам мир на земле ценой своей жизни.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Образование — это индустрия, направленная в будущее

С.П. Капица

Одни из ключевых направлений государственной политики современной России является достижение качества образования. Повышение качества дошкольного образования является «фундаментом» развития личности ребенка.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» качество образования рассматривается как «комплексная характеристика образовательной деятельности ...» выражающая степень их соответствия федеральным государственным стандартам, потребностям физического юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность...».

Педагог всегда был центральной фигурой в образовании. Необходимые изменения в образовании не могут происходить, если педагоги не будут стремиться совершенствовать свою профессиональную деятельность. Время и усилия, которые требуются, чтобы новые идеи и новые способы образования вошли в практику, в большой степени зависят от готовности и способности педагогов изменять свою деятельность, осваивая новшества и стано-

ваясь сотворцами новой практики.

Что же такое «Инновационная деятельность»?

Инновационная деятельность — это практическое использование инновационно-научного и интеллектуального потенциала в массовом производстве с целью получения нового продукта, удовлетворяющего потребительский спрос в конкурентоспособных товарах и услугах.

Инновационная деятельность педагога — это сформированность необходимых для этой деятельности личностных и специальных качеств. По мнению Е.А. Языковой и Л.Н. Санниковой, которое мы разделяем, готовность педагога к инновационной деятельности является в значительной степени результатом эффективного управленческого содействия педагогам в этой деятельности.

Таким образом, на основе анализа исследований в области инноватики авторами определен механизм работы по подготовке педагогов к инновационной деятельности в образовательном учреждении, который включает следующие действия:

1. Сформировать потребность педагогов в инновационной деятельности. Положительное отношение и потребность педагогов в инновационной деятельности предполагает различные виды мотивации. В первую очередь методическая работа включает сопровождение аттестации педагогов на присвоение квалификационной категории. Один из критериев оценки деятельности педагогов — участие в инновационной деятельности. Стремление достойно показать себя в ходе аттестационных испытаний стимулирует воспитателей и специалистов к освоению и внедрению современных образовательных технологий, созданию собственных образовательных практик. Кроме того, активное включение в инновационную работу в масштабе детского сада и даже муниципальной системы образования является основанием для представления к профессиональным наградам.

И конечно же материальное стимулирование. Участие в инновационной деятельности учитывается и при определении размера ежемесячных стимулирующих выплат, которые являются неотъемлемой частью заработной платы педагогов.

2. Повышение профессиональной квалификации и компетентности педагогов способствует всей методической работе, организованная в детском саду. Выделяются несколько уровней повышения квалификации педагогов, которые отличаются масштабом.

Знакомство с инновациями, обмен мнениями в детском саду. Источником информации становятся книги, периодические издания, электронные публикации. В результате появляется потребность детально изучить инновацию, опыт ее внедрения.

Посещение мероприятий муниципального методического сообщества. Они проводятся образовательными организациями, освещают опыт внедрения технологий, наиболее эффективных практик организации воспитательно-образовательной работы.

Уточнение теоретического понимания сути инновационных технологий и знакомство с опытом их внедрения в образовательных организациях республики возможно на курсах повышения квалификации.

В качестве инновационных структурных подразделений в нашем саду выступают творческие группы, которые создаются приказом заведующего и сопровождают профессиональное общение педагогов в рамках освоения технологий.

3. Система мониторинга, применяемая в нашем детском саду, способствует изучению потенциала педагогов для организации инновационной деятельности и предполагает изучение условий инновационной деятельности (материально-технические, кадровые, психолого-педагогические и др.); содержания и результатов инновационной деятельности.

Инструментарием для оценки условий инновационной деятельности являются аналитические справки педагогов дошкольного учреждения. Анализ показал, что в детском саду создана насыщенная предметно-пространственная среда, функциональные помещения оснащены интерактивным оборудованием, что составляет крепкую основу для становления инновационных процессов. Педагогический коллектив, по данным анализа, обладает высоким потенциалом в инновационной деятельности, имеют опыт общения и представления своего опыта на семинарах, конференциях.

Содержание инновационной деятельности в рамках мониторинга оценивается по спектру тем, направлений внедрения инноваций. Результативность внедрения инноваций в рамках мониторинга оцениваются по включению программ и технологий в вариативную часть ООП ДО детского сада, результатам освоения детьми содержания образования по вновь введенным направлениям.

И конечно же — это выявление и распространение инновационного опыта. Сопровождая педагогов в данной сфере, методическая служба детского сада предлагает возможности для опубликования опыта, представления его на стажировках и методических объединениях, помогает с подготовкой статей и сообщений.

Таким образом, инновационная деятельность — это командная работа, усилия коллектива единомышленников, а создание такой команды, готовой к решению инновационных задач, — функция руководителя образовательного учреждения.

Использованная литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 21 декабря 2012 года №273-ФЗ: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
2. Языкова Е.А., Санникова Л.Н. Подготовка педагогов к инновационной деятельности в образовательном учреждении: проблемы и перспективы// Международный студенческий научный вестник. — 2015.

Калюжная Мария Анатольевна

Воспитатель

ГБОУ «Школа №656 имени А.С. Макаренко» города Москвы

г. Москва

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ.

ТЕМА «НАШ ДОМ». «МЕБЕЛЬ»

Цель:

- Формировать активизацию речевой активности у детей по заданной теме.
- Приобщать к навыкам экспериментирования. Знакомить детей со свойствами материала (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности воды, какие предметы прочней).

Задачи:

— Образовательные:

- Закрепление представлений о доме и его частях; о мебели и её назначении; уточнение, расширение и активизация словаря; совершенствование грамматического строя речи.
- Расширять представления о свойствах воды: тяжелые предметы в воде тонут, а легкие — плавают; приобщать к навыкам экспериментирования (высказывать предположения, делать выводы, обследовать предметы)

— **Развивающие:** развивать словарь и диалогическую речь: отвечать на вопросы, мелкую моторику рук; развивать интерес к экспериментированию; закрепить понятие о свойствах предметов; развивать логическое мышление.

— **Воспитательные:** воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность (повторить правила игр с водой, поддерживать позитивное настроение).

Здоровьесберегающая технология: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций и предметных картинок о доме и мебели, чтение сказок о мебели, отгадывание загадок.

Материалы: Игрушка домовёнок, картинки с изображением разных домов, картинки мебели, игрушечная мебель, платочек для того чтобы спрятать игрушечную мебель. Дом для кукол.

Емкости с водой, деревянные спилы, гвозди, спички (без серы).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла не одна, а с другом. Как его зовут? Кто такой Группавёнок? Это тот, кто охраняет нашу группу, игрушки, книжки.

Приветствие Группавёнка с детьми.

Мы для вас приготовили стихотворение, послушайте его.

Прослушивание стихотворения.

Молотком и топором
Строим, строим новый дом
Для веселых малышей.
В доме много этажей.

Воспитатель: Ребята, о чём говорится в стихотворении?

О доме.

Рассказ воспитателя о доме. (показ картинок)

Воспитатель: У любого дома есть стены, окна, крыша. В давние времена человек строил дома из камней и деревьев, окон в них не было.

Потом люди научились делать стекло, плавить металл, варить пластмассу. Появились красивые современные дома, они прочные и удобные. В них уютно и тепло даже в самые суровые морозы.

Беседа о материалах, из которых строят дома. (показ картинок)

- Этот дом построен из кирпичей. Он какой? — кирпичный.
- Этот дом построен из панелей. Он какой? — панельный.
- Этот дом построен из камней. Он какой? — каменный.
- Этот дом построен из бревен. Он какой? — деревянный.

Воспитатель: А, что для уюта

в доме нужно? отгадайте

Игра «Доскажи словечко»

Если хочет Вова спать,
он приляжет на (кровать)

Почитать хотим мы если,
любим развалиться в (кресле)

Чтобы ноги отдохнули,
посидим чуть-чуть на (стуле)

Под крышей — четыре ножки,
а на крыше — еда да ложки
(стол)

Аня вынула жирафа, мяч и
гномика из (шкафа)

Супер! Молодцы!

Воспитатель: Ребята! Что-то Группавёнок немного загрустил.

Наверное, он тоже хочет с вами поиграть. А, как же называется его любимая игра? Кто отгадает? «Прятки». Давайте вы будете закрывать глаза, Группавёнок будет прятаться, а потом вы будете угадывать, куда он спрятался.

Дидактическая игра «Прятки».

- Групповёнок спрятался **в** шкаф.
- Групповёнок залез **под** стол.
- Групповёнок залез **на** шкаф.
- Групповёнок **за** стулом
- Групповёнок **около** двери
- Группавёнок **у** (Имя ребенка) на руках
И т.д.)

Группавёнок: Ф-у-у-х! Уста-а-а-л!

Воспитатель: А, теперь мы отдохнем и пальчики разомнем.

Мебель я начну считать: (хлопок)
(загибаем поочередно пальчики)
кресло, стол, диван, кровать, полка,
тумбочка, буфет, шкаф, комод и
табурет
(сжимать, разжимать пальчики)
много мебели называли.
десять пальчиков зажали.

Воспитатель: Отлично! Молодцы!

Воспитатель: Ребята! мне тут нашептал наш Группавёнок, что вы очень внимательные! Давайте это проверим!

Игра на внимательность с элементами дыхательной гимнастики:**«Кого не стало?» повтор 3–4 раза**

Стол, стул, кровать, кресло, шкаф
(убираем один предмет, потом укладываем два, три предмета убираем)

Поколдуем — поколдуем!

глубокий вдох
(сдуваем платочек)

Выдох (дуем на платок чтобы он слетел с игрушек)

Ответы детей.

Воспитатель: Какие вы внимательные. Вот это да! Молодцы!

Ребята! Давайте расставим мебель, что бы в доме был порядок.

Гимнастика для глаз**«Мебель в нашем доме»**

Стул высокий, а стол ещё выше,
(Посмотреть вниз, вверх).

Есть у каждого свои крыши.

(Посмотреть перед собой).

На одной из них сидят,
(Посмотреть вправо).

На другой — блины едят.
(Посмотреть влево).

Есть кровать — на ней лежат.
(Закрыть глаза на 5 секунд).

А в шкафу бельё хранят.
(Широко открыть глаза).

Воспитатель: Ребята! Группавёнок вам приготовил интересную игру. Хотите узнать что за игра?

«Игра — эксперимент «Тонет — не тонет», «Что прочней?»

Опыт «Тонет — плавает» деревянные предметы плавают! А металл тонет.

Какой можно сделать вывод?

Вывод: металл — тяжелый, а дерево — легкое.

Опыт «Прочность». Взять спичку и попробовать сломать её. Это получится. Теперь попробовать сломать гвоздь. Гвоздь нельзя сломать, согнуть, так как он прочный.

Вывод: дерево мягче, чем металл.

Воспитатель: Дом и то, что в нем есть, нужно беречь. Как беречь?

Ответы детей: На стульях не качаться, не ломать, не пачкать.

Заключительная часть**Рефлексия**

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня разговаривали?

Что узнали нового? Что больше всего понравилось на занятии?

Всем спасибо.

Каретникова Татьяна Сергеевна

Воспитатель

Лященко Дарья Юрьевна

Воспитатель

Павлова Галина Борисовна

Воспитатель

Цыплакова Юлия Валерьевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема отчуждения и недостатка физической активности у детей в современном мире действительно является актуальной. Использование напольных игр может стать эффективным инструментом для решения этих проблем, так как они объединяют в себе физическую активность, общение и психолого-педагогическую поддержку.

Преимущества напольных игр:

1. **Стимуляция умственной активности:** Напольные игры могут включать элементы познавательных заданий, что способствует развитию логического мышления и способности к решению проблем.
2. **Развитие речи и словарного запаса:** В процессе совместной игры дети учатся выражать свои мысли, делиться впечатлениями и обсуждать игровые ситуации, что помогает обогащать их язык.
3. **Импровизация и креативность:** Напольные игры соз-

дают пространство для детской фантазии, позволяя малышам импровизировать и адаптировать игру под свои желания и интересы.

4. **Увеличение двигательной активности:** Игры, разработанные на полу, требуют от детей двигаться, что является хорошей заменой для сидячего образа жизни, который характерен для времени, проведённого за гаджетами.

Для интеграции напольных игр в образовательный процесс можно использовать различные методические подходы:

- **Совместные занятия с родителями:** Включение родителей в занятия, что позволит укрепить связь между детьми и взрослыми и повысить уровень вовлеченности.
- **Разнообразие игровых ситуаций:** Регулярный выбор различных тематик и форматов для игры поможет поддерживать интерес к занятиям.

- **Создание физической среды:** Организация группы таким образом, чтобы было достаточно пространства для развертывания игр, а также обеспечение доступности необходимых материалов.
 - **Психолого-педагогическая поддержка:** Воспитателям следует быть готовы поддерживать инициативу детей и вести их через игровую деятельность, подсказывая идеи и направляя, но не навязывая свои решения.
- Внедрение напольных игр в образовательный процесс дошкольников не только способствует развитию у детей важных навыков, но и решает проблему их физической активности и общения. Это создает более гармоничную и здоровую среду для роста и развития подрастающего поколения. Напольные игры полифункциональны, ориентированы на детей разного возраста. Просты в освоении. Включение в процесс образовательной деятельности системы напольных игр плодотворно влияет на всестороннее развитие личности ребенка.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Процесс обучения грамоте основывается на аналитико-синтетическом звукобуквенном методе: на правильном произношении слова, различении ребёнком звуков и слогов в слове, воспроизведение их в слове и отдельно, соотнесение графического образа буквы со звуком, чтение слогов, слов и текстов. Этот метод предполагает неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом позиции по отношению к соседним буквам.

При обучении грамоте педагог уделяет внимание звуковой стороне речи, учит выделять из речевого потока отдельные слова, знакомит с основной функцией слов, учит определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять его место в предложении, выделять его из структуры предложения, различать предметы, слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов.

После закрепления представлений о слове, как значимой единице речи, переходят к анализу звуко-слогового состава слова.

Этапы формирования умственных действий фонематического анализа (по П.Я. Гальперину, Д.Б. Эльконину)

- 1 этап – выполнение действий фонематического анализа

с опорой на внешние действия (картинки, зеркала; графические схемы, фишки, контроль движений подбородка рукой; отхлопывание и отстукивание слогового состава слова, числа слов в предложении).

- 2 этап – выполнение действий фонематического анализа в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему; определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки во внешней речи.

- 3 этап – анализ звукового состава (слога, слова) по представлению – в умственном плане.

Этапы формирования умственных действий фонематического синтеза (по П.Я. Гальперину, Д.Б. Эльконину).

- 1 этап – выполнение действий фонематического синтеза с опорой на внешние действия (синтез как динамический процесс, синтез как изменение расстояния в занимательной игровой форме).

- 2 этап – выполнение действий фонематического синтеза в речевом плане (проговаривание с элементами игры правила слияния взрослым, позже – ребёнком).

- 3 этап – синтез (звуков, слогов) по представлению – в умственном плане.

Учитывая различную сложность

форм фонематического анализа, синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, работу по анализу звуковой структуры слова целесообразно проводить поэтапно с использованием постепенно усложняющихся заданий:

- Обучение слоговому анализу.
- Выделение (узнавание) звука на фоне слов.
- Определение первого и последнего звука в слове.
- Определение места звука в слове (начало, середина, конец)

II. Выделение гласного звука на фоне слова.

Дошкольники с трудом определяют наличие гласного звука в начале слова, ещё большую трудность представляет выделение звука в конце слова. Это объясняется особенностями восприятия слога, трудностями расчленения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука. При подборе материала для анализа необходимо учитывать, что ударные гласные узнаются гораздо легче, чем безударные. Ударные гласные легче выделяются из начала слова, чем из его конца или середины.

Дети должны усвоить, что гласные являются слогаобразующими звуками и запомнить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки позволяет устранить и предупредить такие ошибки письма как пропу-

ски гласных и их добавление.

Для эффективного формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки необходима работа по дифференциации гласных и согласных звуков. Работа по дифференциации гласных и согласных начинается с уточнения представлений об этих звуках, их дифференциальных акустических и произносительных признаках.

Выделение согласного звука на фоне слова

Эта работа начинается с артикуляторно простых звуков раннего онтогенеза: [м], [н], [х], [в]. Звуки позднего онтогенеза (свистящие, шипящие и сонорные) выделяются детьми легче других согласных, но они трудны для произнесения и поэтому редко предъявляются для фонематического анализа в дошкольном возрасте). Для уточнения артикуляции изучаемого согласного звука необходимо определить положение артикуляторных органов с помощью зрительного восприятия и на основе кинестетических ощущений. При этом обращается внимание на звучание, характерное для данного звука.

Вычленение согласного звука на фоне слова проводится в следующей последовательности:

- узнавать согласные звуки на основе звукоподражаний (м-м-м мычит телёнок, в-в-в воеет ветер). Педагог произносит слово, утрированно выделяя голосом звук и предлагает детям определить, слышно ли

- мычание телёнка в словах (мо- локо, стул, замок, сказка, двм и т.п.). Если обучающиеся слышат звук в слове, они поднимают карточку;
- узнавать заданный согласный звук среди ряда звуков;
 - определить наличие или отсутствие звука в слогах, предъявленных на слух;
 - выделить согласный звук из обратного и прямого слога. Сложность заключается в разделении слога на составляющие его звуки, обусловленная недостаточной сформированностью у дошкольников представлений о слоге и звуке.

III. Вычленение первого согласного звука из слова

Выделение конечного согласного звука в слове

IV. Определение места звука в слове (начало, середина, конец)

Педагог предъявляет картинку и произносит слово с интонированием заданного звука. Дети повторяют слово, уточняют, что звук не первый и не последний, значит он находится в середине слова. Используется полоска, которая разделена на три части (начало слова, средняя часть, конец). Педагог предлагает определить место ударного гласного звука в односложных словах, обозначить его место фишкой на схеме слова.

В дальнейшем проводится работа по определению места согласных и гласных звуков звука в слове с опорой на вспомогательные

средства (графические схемы, фишки). Вначале для анализа даются односложные слова (мак, кит, дым). Педагог показывает картинку, которую необходимо проанализировать, и графическую схему слова. Количество клеток схемы соответствует числу звуков в слове и представляет модель звукового строения слова. Обучающиеся называют звуки, характеризуют их, определяют место в слове и заполняют схему фишками или квадратами красного или синего цвета. По мере выделения звуков в слове, обучающиеся комментируют свои действия: *в слове мак первый звук [м], он согласный, звонкий, твердый, обозначается синим квадратиком, звук [а] — гласный, он обозначается красным квадратом, находится в середине слова мак, звук [к] — согласный, глухой, твердый, обозначается синим квадратом, находится в конце слова* и заполняют схему слова. Действия воспитанника являются практическим действием по моделированию последовательности звуков в слове.

Таким образом, в дошкольном возрасте обучающиеся овладевают навыками слогового и фонематического анализа слов; знакомятся с грамматическими понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук»; учатся составлять схемы слова, изображать предложения в виде схемы; усваивают умения дифференцировать звуки на слух и в произношении. На индивидуальных логопедических занятиях осуществляется постановка отсутствующих или неправильно про-

износимых звуков, на подгрупповых занятиях проводится работа по закреплению произношения изученных звуков, расширению и обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха.

Приобретенные в дошкольном

возрасте умения являются опорой для формирования у первоклассников правильных и осознанных навыков чтения и грамотного письма, которые развиваются и совершенствуются.

Приобретенные в дошкольном

Использованная литература:

1. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников/ Под. ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. М.: Просвещение, 1963.
2. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1989. — 223 с
3. Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебному пособию «Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи» 1 доп. и 1 классы/О.Ф. Богатая. — Издательство ВЛАДОС, 2018. — 150 с.
4. Возрастная психоллингвистика: хрестоматия: учеб. пособие/ сост. К.Ф. Седов. — Москва: Лабиринт, 2004. — 318 с.
5. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. — 160 с.
6. Хватцев, М.Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов пед. вузов/ М.Е. Хватцев. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 390 с.
7. «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста/ Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. — М.: «Баласс», 2017. — 480 с.
8. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: учеб. пособие/ Е.Ф. Соботович. — Москва: Классика Стиль, 78 2003. — 160 с.
9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дефектология». — М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1987

Ковалева Анна Рудольфовна

Воспитатель

Логина Наталья Рудольфовна

Воспитатель

Кормилицина Наталия Сергеевна

Учитель — логопед.

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182» г. Иваново

г. Иваново, Ивановская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Одной из важнейших задач воспитания и обучения детей с нарушением зрения является развитие у них связной речи, так как связная речь способствует формированию мышления и различных его качеств. У детей формируется умение слушать устные рассказы, затем подражать прослушанному — пересказывать.



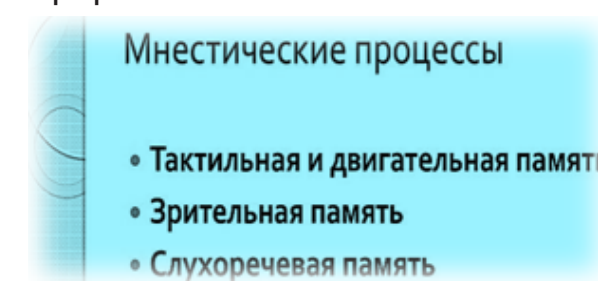
Пересказ — сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение входит в число основных методов формирования связной речи. Пересказ имеет огромное значение для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, для развития речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат об-

разные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи.

При нарушениях зрения нарушаются все виды познавательной деятельности даже там, где, казалось бы, дефект зрения не должен нанести ущерба его развитию. Это проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных образов ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти. В пересказах детей с нарушением зрения отмечается недостаточность описательной стороны речи, отсутствие развернутых высказываний, так как устная речь детей с глубокой патологией зрения часто бывает, отрывочна, непоследовательна и бледна в описании явлений, сбивчива, отрывочна, непоследовательна, отсутствует плавность пересказа, наблюдает-

ся присутствие ненужных пауз, повторений. Они не всегда планируют свои высказывания. Отмечается неточное использование художественных и языковых средств, характерных для данного вида произведения, а также недостаточная самостоятельность при передаче текста. Зачастую отсутствует выразительность и фонетическая правильность речи.

Существует много методов и приемов обучения пересказу детей с нарушением зрения, одни методы более эффективны, другие уступают первым по эффективности. Выдающиеся педагоги Л. С. Выготский, В.К. Воробьева, В.П. Глухов отмечают метод наглядного моделирования как один из наиболее эффективных. Так как во время пересказа является опорой для выстраивания последовательности текста. И дает возможность ребенку вспомнить логическую последовательность событий, активизируя мнестические процессы, помогает сделать пересказ более полным точным и непрерывным.



Обучение пересказа с использованием наглядного моделирования включает в себя несколько этапов работы. Пример работы по обучению пересказу, представлен на материале одной из буквенных сказок.

1 этап. На первом этапе детям читается рассказ с одновременным предъявлением картинок в правильной последовательности. Картинки поочередно выкладываются на стол.

2 этап. Сначала происходит чтение текста. Далее предъявляются картинки в разброс. Задача детей — восстановить правильную последовательность. Данное задание может выполняться как индивидуально, так и группой детей.

3 этап. Сначала происходит чтение текста. Среди предъявленных картинок добавляются 2–3 лишние, желательно очень близкие по смыслу. Задача детей — восстановить правильную последовательность, вычленив лишние картинки. Данный вид работы помогает в развитии слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти.

4 этап. После прочтения рассказа дети сами предлагают прикрепить картинки с героями и предметами, которые встречались в рассказе.

Переход от одного этапа к другому происходит после полного овладения предыдущим.

На каждом из этапов проходит параллельная работа над формированием навыка пересказа, которая также состоит из нескольких последовательно отработанных ступеней.

На **первой ступени** дети учатся отвечать полным ответом на вопросы. Во время проведения данной коррекционной работы было замечено, что дети остаются на этой ступени. Задача родителя правильно объяснить весь секрет — практи-

чески весь ответ скрыт в вопросе. Главное внимательно выслушать вопрос и добавить несколько слов.

На **второй ступени** дети учатся пересказывать рассказ по цепочке, совместно с родителем. На данном этапе хорошо формируется и тренируется произвольное внимание детей.

Третья ступень необходима для занятий, на которых родитель от начала и до конца пересказывает весь рассказ. Заключается он в следующем: пока родитель пересказывает, ребенок его внимательно слушает, запоминая ошибки и недочеты, если таковые допускаются. И так происходит по очереди. После всех рассказов ребенок оценивает каждый ответ, пытается аргументировать свою оценку. Оценивает себя и сам рассказывающий. Данный метод хорошо развивает произвольное слуховое внимание.

Пересказ с опорой на пиктограмму (картинно-графический план) активизирует не только слуховое, но и зрительное внимание ребенка. Такая опора позволяет ребенку лучше понять текст, добавляет эмоциональности, информативности в воспроизведение текста. Кроме того, ребенок учится самоконтролю над тем, как он строит собственные высказывания.

Пиктограммы могут применяться в целях увеличения словарного запаса, при обучении ребенка правильно и грамотно составлять рассказ или пересказ художественного текста, при заучивании стихотворений.

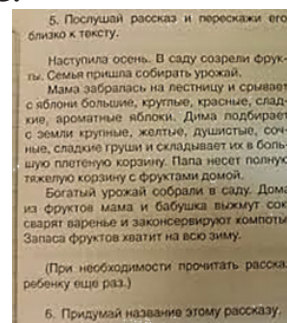
Как должен быть составлен кар-

тинно-графический план?

1. Картинно-графический план должен отражать содержание текста (произведения) последовательно.
2. Все графические объекты, которые вы используете в плане, ребенок должен легко узнавать.
3. Не нужно стремиться к идеальному рисунку. Можно изображать схематично, с помощью геометрических фигур. Но ребенок должен запоминать, что зайчик — это, например, треугольник. Хорошо, если ребенок сам предложит, как изобразить что-то.

Как работать с текстом по картинно-графическому плану?

1. Сначала читаете произведение.



2. Потом, основываясь на предложениях ребенка, рисуете картинно-графический план текста.



3. Читаете текст еще раз, указы-

вая по ходу произведения на определенные картинки картинно-графического плана.

4. Предлагаете ребенку попросить пересказать текст по картинно-графическому плану.
5. Если у ребенка не выходит пересказ с первого раза, пересказываете его сами по картинкам, указывая на них. А после просите ребенка повторить попытку.

как этот метод позволяет ребенку с нарушением зрения зрительно представить абстрактные понятия, дает возможность ребенку вспомнить и пересказать логическую последовательность событий, активизируя мнестические процессы, помогает сделать пересказ более полным, точным и непрерывным, а также параллельно с речью, развивать и зрительное восприятие.



Использование наглядного моделирования как средства обучения пересказу детей с нарушением зрения является эффективным, так

Использованная литература и интернет-источники:

1. Речевое развитие у детей дошкольного возраста средствами наглядного моделирования Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» Петрова И.Ю. <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevoe-razvitie-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-naglyadnogo-modelirovaniya>
2. Галенко К.Е. Обучение пересказу детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами наглядного моделирования: выпускная квалификационная работа: направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование; профиль подготовки Логопедия; очной формы обучения / К.Е. Галенко; науч. рук. Ю.В. Прилепко. — Ставрополь, 2019. — 83 с. <https://dspace.ncfu.ru/handle/20.500.12258/6903>
3. Мингазов Э.Г. Гносеологические основы принципа наглядности обучения — Л, 1975.
4. Потёмкина А.В. Современные подходы к использованию средств изобразительной наглядности на коррекционных занятиях со слабовидящими дошкольниками. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению: Материалы Всерос. юбил. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию каф. тифлопедагогики Санкт-Петербург, 3–5 нояб., 1999. — СПб.: 1999. — С. 28–32.
5. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. — М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2004.
6. Григорьева Л.П. Особенности зрительного опознания изображений

у слабовидящих школьников //Дефектология.1984. —№2.

7. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольника [Текст] /О.М.Дьяченко. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007–197 с.
8. Дорошенко, О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры [Текст]: Выпуск 1–2 (5–7 лет) /О.Ю.Дорошенко. — М.: Детство-Пресс, 2016–24 с.
9. Гурин, Ю.В. Эффективная методика развития речи [Текст] /Ю.В. Гурин. — СПб: Литера, 2006–146 с.
10. Байкова, С.В. Развитие связной речи посредством моделирования [Текст]: Пособие для воспитателя / С.В. Байкова. — СПб.: КАРО, 2005–146 с.
11. Белоусова, Л.Е. Научиться пересказывать-это просто [Текст] / Л.Е. Белоусова. — СПб: Литера, 2009–64 с.

Ковалева Светлана Николаевна

Воспитатель

Морозова Евгения Олеговна

Воспитатель

Киселева Мария Владимировна

Воспитатель

Ткачева Кристина Генриковна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ – ИННОВАЦИОННО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время весьма актуально по целому ряду причин: воспитанник детского сада должен как можно раньше приобрести положительный социальный опыт реализации собственных замыслов. Неповторимость личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит она в свое социальное окружение. Если человеку кажется что-то наиболее значимым, и это представляет интерес для других людей, то он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию; все возрастающая динамичность экономических и общественных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

Адвент-календарь (или календарь – ожидания) для детей – это

игра, которая направлена на развитие познавательной активности в различной деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка. Введение ФГОС дошкольного образования требует от педагога поиска новых, наиболее эффективных технологий и форм работы с детьми. Одной из таких эффективных форм работы является адвент-календарь.

Ведущей педагогической идеей и целью опыта является развитие познавательной активности дошкольников посредством адвент-календаря, как инновационной игровой технологии.

Чтобы добиться поставленной цели, необходимо решить следующие педагогические задачи: познакомить детей с игровой технологией «Адвент-календарь»; вовлечь все стороны воспитательного и образовательного процесса в участие по реализации проекта; разработать систему работы по развитию познавательной активности

детей дошкольного возраста посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; активизировать различные формы работы с родителями; выявить степень эффективности технологии «Адвент-календарь» в развитии познавательной активности старших дошкольников; повысить уровень развития познавательной активности дошкольников; развивать умение визуализировать и озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами; развивать умение строить догадки и предположения, развивать любознательность, воображение, мышление; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни; содействовать активному участию родителей к проведению совместной деятельности с ребенком дома; способствовать воспитанию творческой инициативы.

Адвент-календарь — это новая технология, открывающая новые возможности. Эффективность и целесообразность использования данной технологии для развития познавательной активности дошкольников заключается в следующем: адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО; позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий; тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды детской де-

ятельности; носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность детей дошкольного возраста, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

Использование адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Адвент-календарь для педагога — это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Теоретическая значимость выражается в том, что разработана система работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь» в условиях дошкольного образовательного учреждения, и определена роль деятельности педагога и родителей в развитии познавательной активности, самостоятельности и инициативности для наиболее эффективного процесса подготовки детей к школе.

Практическая значимость состо-

ит: в комплексно-деятельном подходе, направленном на взаимосвязь между развитием познавательной активности дошкольников и игровыми навыками, приемами; в формировании активного познавательного интереса к различным видам деятельности; в создании условий для развития творческого потенциала, самостоятельности, коммуникативности в процессе сотрудничества; во взаимодействии с семьей по развитию познавательной активности дошкольников.

Познавательная значимость состоит: в работе с детьми используются методы и приемы развивающего характера (логические задачи, проблемные ситуации, умозаключения детей и т.д.); применяется личностно-ориентированный подход к процессу построения, организации и проведения познавательных занятий; используется адвент-календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников.

Проведение работы по развитию познавательной активности дошкольников интегрируется во все виды образовательной деятельности.

Проблема познавательной активности — одна из наиболее трудных в психологии и педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Познавательная активность формируется из потребности в новых

эмоциях, которая присуща каждому человеку с появления на свет. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, у ребенка развивается желание выяснить и открыть для себя как можно больше нового.

Все авторы, занимавшиеся исследованием этого вопроса (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, М.И. Лисина, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Леонтьев, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.), считают, что познавательная активность является важным качеством, характеризующим психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка. Несмотря на продолжительную историю вопроса, проблема развития познавательной активности остается актуальной и сегодня.

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективной технологии по развитию познавательной активности дошкольников, зрительно-действенного мышления, связной речи, наблюдательности, внимания, памяти, активного познавательного интереса, творческого потенциала в продуктивных видах деятельности; формирование коммуникативных навыков общения со сверстниками, педагогами, родителями, навыков совместной коллективной и самостоятельной деятельности. Воспитанию усидчивости, добрых, дружеских взаимоотношений.

Разработана система мероприятий по применению данной техно-

логии, которая включает следующие блоки: работа с родителями; работа с педагогами; работа с детьми.

Для родителей разработаны и проведены консультации: «Адвент-календарь – что это?», «Изготовление адвент-календаря в домашних условиях», вовлечение родителей в изготовление и использование адвент-календаря «День Победы», вовлечение родителей в создание предметно-развивающей среды для применения инновационной технологии адвент-календаря.

Для педагогов разработаны и проведены следующие мероприятия: консультация «Развитие познавательной активности дошкольников посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; мастер – класс «Изготовление адвент-календаря ко Дню Победы», открытые занятия «23 февраля – День защитника Отечества», «9 мая – День Победы» с использованием адвент-книги, «Краденое солнце» с использованием адвент-палитры.

При работе с детьми по применению инновационной игровой технологии для развития познавательной активности дошкольников, использована следующая методика: адвент-календарь может быть формой реализации тематической недели; как этап реализации проектной деятельности; в организации организованной образовательной деятельности. Адвент-календарь послужит средством привлечения внимания дошкольников, а желание открыть

его карманы – мотиватором к выполнению заданий и получению конечного результата деятельности ребят; в организации работы по теме самообразования. Адвент-календарь позволит воспитателю структурировать работу и использовать его в свободной деятельности.

Подводя итог инновационного опыта, можно сказать о достижении следующих результатов: повышение уровня развития познавательной активности дошкольников; обогащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие индивидуальности ребенка с учетом его склонностей и интересов; участие всех сторон воспитательного и образовательного процесса в реализации проекта; создание системы работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; партнерское взаимодействие воспитателей и родителей; активизация форм работы с родителями; развитие умения визуализировать и озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами; активное участие родителей в проведении совместной деятельности с ребенком дома.

Адвент-календарь – это multifunctional инструмент как для организации деятельности педагога с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их

вида деятельности, проявляют активность, самостоятельность и творчество, что помогает их дальнейшей социализации и гармоничному развитию личности.

Королева Екатерина Ивановна

Воспитатель

Юткина Светлана Вячеславовна

Воспитатель

Руденская Лариса Иршатовна

Воспитатель

Дергунова Марина Анатольевна

Старший воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОО: ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Успешно адаптировать ребенка к детскому саду — задача особенно актуальная и непростая для родителей самых маленьких — деток 2–3 лет. И наша статья посвящена адаптации детей именно раннего возраста, когда тревога родителей о сохранении здоровья и эмоциональном благополучии малыша звучит с особой силой. Мы осветим основные проблемные моменты вхождения малыша в новый для него интересный, но все же такой пугающий мир. Расскажем о нашем опыте по адаптации, сложившемся за годы работы ДОО. Мы сохраняем уверенность в том, что только общими, совместными усилиями педагогов и родителей, возможно, наиболее безболезненно преодолеть трудности адаптации. И здесь необходимо проделать немало работы с обеих сторон.

Раннее детство — это период в развитии ребенка, когда закладываются основы его физического и психического здоровья.

Ребенок приходит в мир, еще ничего не зная о нем, но с готовностью

к его активному восприятию. Помочь ребенку сохранить и развить эту доверчивость, полюбить тех, кто неустанно печется о нем, и тем создать бодрое, жизнерадостное настроение — все это необходимо для правильного эмоционального развития в последующие годы.

Наблюдения показывают: что дети, обделенные в раннем детстве лаской, вырастают обидчивыми, вспыльчивыми, недоверчивыми, замкнутыми.

Практика ДОО показывает, что наиболее сложно и длительно процесс адаптации протекает у ослабленных, часто болеющих ОРЗ детей. И, наоборот, физически крепкие, здоровые дети переживают этот период значительно проще и быстрее осваиваются и приобщаются к жизни в новом коллективе.

Если же родители малыша радужны, гостеприимны и дружелюбны, ребенок воспитывается в семье, состоящей из многочисленных родственников, он значительно легче будет вступать в контакт с няней и воспитателями ДОО. У детей из

таких семей период адаптации может длиться всего несколько дней.

Таким образом, главная задача и для педагогов, и для родителей в адаптационный период — это помочь малышу как можно безболезненно войти в жизнь сада. Для этого необходимо проводить подготовительную работу: предварительные беседы и консультации с родителями. В нашей группе мы проводим подобную работу с семьей. Предлагаем также маме с малышом придти на утреннюю или вечернюю прогулку группы, в летнее время (перед поступлением в сад).

Проблема адаптации ребенка состоит не только в ситуации отлучения малыша от мамы, но и в ломке привычных для ребенка стереотипов. В этой ситуации хорошо помогает совместно придуманная мамой с ребёнком несложная система прощальных знаков внимания, и малышу бывает проще отпустить родителя.

Группа детей раннего возраста комплектуется не сразу, а постепенно, поэтому воспитателям и их помощникам стоит в первую очередь уделять внимание «новичкам». Чем раньше малыш почувствует доверие к педагогам, чем быстрее они найдут с ним контакт, тем спокойнее он сможет перенести перемены в жизни.

Вхождение в детский сад для малыша должно быть постепенным. Например, в первые дни лучше оставлять ребенка в ДОО на 2–3 часа, потом — до обеда или до послеобеденного сна, затем — до полдника, и лишь потом — на

весь день.

Выработка единых требований к поведению ребенка как в детском саду (обоих воспитателей) так и дома — важнейшее условие, облегчающее адаптацию ребенка в детском саду.

Период адаптации прошел, если ребенок привык и с желанием идет в детский сад.

Мы стараемся, чтобы во время занятий ребенок был не как наблюдатель, а как действующее лицо. Нужно дать возможность ему самому действовать, поиграть, с тем или иным предметом (муляжи, игрушки, пластилин), порадоваться своим действиям, получить интересный опыт, положительные эмоции.

Необходимо детям совершенствовать память, внимание, хотя они ещё носят непроизвольный характер. Так в группе мы успешно проводим игры «Где звенит», «Где лежит», «Положи на место», «Бегите ко мне», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» и т.д., обязательно поощряя за то или иное действие (чередование подвижных игр с малоподвижными). Проводим инсценировки — занятия — игры — на развитие понимаемой речи и развитие активного словаря (рассматривание картинок: «Домашние животные», Д.И. «Чудесный мешочек», Д.У. «Паровоз», «Лошадка» и т.д.).

В процессе первых игр, занятий всегда подбадриваем малышей, хвалим за первые успехи и обязательно — за старание!

В группе создаем благоприятную обстановку для любых видов

детской деятельности, в особенности для двигательной активности. Малыши большие непоседы, а разнообразные движения доставляют им особую радость. Движения – залог здоровья и правильного развития малыша.

Обычно процесс адаптации детей у нас занимает до 2 недель, есть у нас и более успешные примеры, и есть детки, которым необходимо наше особенное внимание, более тонкий чуткий подход. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя в детском саду как дома!

Любите и чувствуйте своего ребенка! Мы искренне убеждены в том, что только любовь, чуткое понимание ребенка поможет преодолеть любые трудности, сохранить здоровье и эмоциональный комфорт малыша в этот непростой для него период жизни.

Логачева Ирина Александровна

Воспитатель

Токарева Мария Александровна

Воспитатель

МБОУ «Калачевская СОШ» (Дошкольное отделение)

п. Калачево, Прокопьевский район, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию».

В.М. Бехтерев

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопление информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом дать необходимый стимул развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д.

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Развитие навыков мелкой мото-

рики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у ребенка развивается воображение и фанта-

зия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже — с различного вида конструкторами, например, «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития форми-

рует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму.

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

У малыша развивается вообра-

жение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Начиная работу в группе детей раннего возраста, я обратила внимание на то, что не у всех детей в достаточной мере сформированы такие важные навыки, как координация, сенсорика, ловкость. Большая группа детей быстро утомлялась. Движения детей отличались неловкостью, плохой скоординированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью.

Исходя из актуальности выбранной темы, мною определена цель: разработать систему работы, направленную на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста

Основные направления работы с детьми на занятиях и в режимных моментах:

- Пальчиковая гимнастика;
- Игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок);
- Завязывание и развязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- Работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание);
- Работа с карандашами (раскрашивание);
- Игры в «сухом бассейне», на-

полненном фасолью или цветными крышками;

- Рисование на песке;
- Игры с липучками;
- Стаканчики — вкладыши;
- Игры — сортеры;
- Занятия и игры с пластилином;

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа, подгрупповая работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, практические задания, настольные игры.

- Подготовить дидактический материал.
- Разучить с детьми пальчиковые игры.
- Формировать навыки предметной деятельности детей.
- Формировать навыки самообслуживания.
- Привлекать родителей к совместной деятельности.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития форми-

Использованная литература:

1. Бардышева Т.Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Воробьева Л.В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1998.
5. Година Г.Н., Пилюгина Е.Г. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987.
6. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
7. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
8. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО, 2007г
9. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
10. Шмелева. Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи. У детей 2–4 лет- М: Издательство «Ювента», 2008 г.
11. Янушенко. Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.

Новикова Наталья Юрьевна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №71 Центрального района

г. Санкт-Петербург

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»



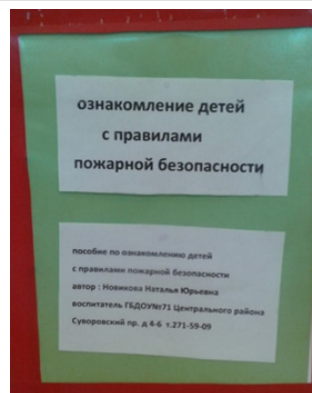
Пояснительная записка

В условиях реализации нового Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, в котором выделены основные направления развития ребенка: инициативность, самостоятельность и творчество. Передо мной встала необходимость поиска новых форм взаимодействия с детьми, с целью их всестороннего развития, а также поддержки детской инициативы, самостоятельности и творчества.

Применение передовых инновационных технологий дает возможность мне как педагогу добиться намеченных целей, сделать процесс ознакомления ребенка с окружающим миром наиболее интересным и запоминающимся. Так в своей педагогической практике наряду с применением иных различных передовых технологий, я использую инновационную игровую развивающую технологию «Лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга, интерактивная папка для детей на заданную тему. Это такая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях, на столе и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить ее содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке.

В процессе взаимодействия с «лэпбуком» дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами применяя познавательные-исследовательские способности. Все материалы «лэпбука» соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.



Цель. Закрепление элементарных правил пожарной безопасности с детьми, развитие у них чувства самосохранения.

Задачи:

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности;
- Формировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности;
- Продолжать расширять представления о безопасном поведении в случае возникновения пожара (умении ориентироваться в группе и в других помещениях, уметь позвонить на «01»);
- Продолжать знакомить со средствами пожаротушения;
- Уточнить знания детей о профессии пожарного;
- Учить безопасному обращению с бытовыми приборами;
- Активизировать словарь;
- Формировать навыки самостоятельности;
- Воспитывать ответственность за свою жизнь.

Перечень разделов

1 Раздел Правила безопасности

Комплект карточек «Не шути с огнём»

Цель: посредством ознакомления детей с правилами безопасного обращения с огнём, формировать готовность применить сознательные действия в чрезвычайной ситуации



2 Раздел Дидактическая игра «Собери и назови картинку».

Цель: посредством дидактической игры, способствовать уточнению знаний детей по теме пожарная безопасность.



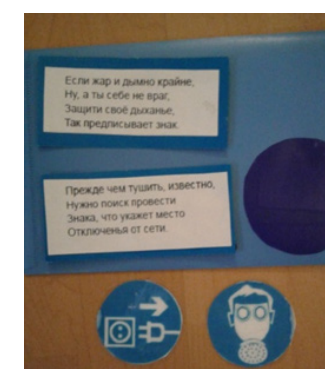
3 Раздел. Комплект карточек Указательные знаки для средств противопожарной защиты с текстом и картинками.

Цель: в стихотворной форме познакомить детей со специальными символами противопожарной защиты



4 Раздел. Конверты с комплектом карточек «Знаки эвакуации и пожарной безопасности», д/и «Найди и назови знак».

Цель: посредством ознакомления детей со знаками эвакуации и пожарной безопасности, формировать готовность применить сознательные действия при выходе из чрезвычайной ситуации



5 Раздел Макет «Пожарный щит».

Цель: посредством ознакомления детей с макетом пожарного щита, комплектацией инвентаря (первичными средствами пожаротушения) способствовать формированию осознанного отношения к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.



6 Раздел Стихи загадки.

Цель: посредством использования художественной литературы, способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта при формировании основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



Данная дидактическая разработка дает детям возможность в игровой форме закрепить полученные знания о пожарной безопасности. Актуальностью данной игровой технологии является то, что «лэпбук» — это отличный способ закрепления и повторения материала, с которым ребенок уже был знаком.

Овсянникова Светлана Алексеевна

Учитель – логопед

Крюкова Екатерина Евгеньевна

Учитель – логопед

Кочка Наталья Владимировна

Учитель – логопед

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Логопедическая работа в дошкольном учреждении предполагает различные виды образовательной деятельности в детском саду. Очень важно в течение всего пребывания ребёнка в учреждении систематически и разнообразно построить работу по развитию речи. Прекрасной возможностью для этого является проведение логопедических игр, дидактических упражнений, пальчиковых и дыхательных гимнастик в режимные моменты.

Оречевление образовательного процесса является залогом успеха логопедической работы в детском саду.

Коррекция речевых недостатков у детей будет более эффективна, если воспитатель и логопед будут объединять свои усилия во время всех режимных моментов: умывания, одевания, приема пищи, прогулки и т.д.

Рассмотрим взаимодействие логопеда и воспитателя во время прогулки.

Прогулка – это обязательный элемент режима дня. Пребывание детей на свежем воздухе име-

ет большое значение для физического и психического развития дошкольника.

На прогулке дети играют, много двигаются, получают новые впечатления. Основная задача коррекционной педагогической работы на прогулке состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной, интересной для детей деятельности.

Во время прогулки в полной мере должны реализовываться воспитательно-образовательные задачи:

- оздоровление детей,
- физическое развитие,
- развитие самостоятельности,
- расширение кругозора,
- ознакомление с окружающим миром,
- закрепление изученного речевого материала на прогулке,
- воспитание эстетических чувств, культуры поведения.

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи очень важно постоянное закрепление и отработка ранее изученного материала. И поэтому прогулка как нельзя

лучше для этого подходит, совмещая мероприятия учебного, воспитательного, развлекательного, познавательного и оздоровительного характера.

Совместное проведение прогулки логопедом и воспитателем полезно не только для развития речи детей, но и позволяет познакомить воспитателя с различными новы-

ми речевыми играми.

Традиционно прогулку можно разделить на несколько этапов:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- индивидуальная работа с детьми;
- труд детей на участке;
- самостоятельная игровая деятельность.

Варианты речевых игр и упражнений, которые могут быть использованы на прогулке:

№		Речевые игры и задания
1.	Наблюдение.	Игры для развития речевого слуха: «Улавливай шепот», «Угадай, чей голосок», «Какие звуки вокруг нас». Гимнастика для глаз, например «Вот стоит осенний лес». Игра «Назови, какая погода?»
2.	Подвижные игры.	В этом режимном моменте могут быть использованы различные речевые игры для закрепления пройденного материала, для развития фонематического слуха, расширения словаря по лексической теме, для формирования грамматических категорий речи. Игры: «Живые звуки», «Эхо», «Услышь – стой», «Слог да слог – будет слово», «Сыщики», «Кто летит (бежит, идет, прыгает)?», «Скажи наоборот», «Волшебное зеркало», «С какого дерева листок», «Подбери действие», «Назови ласково», «Подбери признак», «Закончи предложения», различные игры с мячом.
3.	Индивидуальная работа с детьми.	Заучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок, беседы, пальчиковая гимнастика.
4.	Труд детей на участке.	На этом этапе важно проговаривать все действия детей, что может способствовать расширению словаря, закреплению навыков употребления приставочных глаголов, предложно-падежных категорий.
5.	Самостоятельная игровая деятельность.	Свободное общение в играх позволит детям с тяжелыми нарушениями речи совершенствовать и закреплять навыки, полученные в процессе образовательной деятельности. Возможна организация игр с мячом («Скажи наоборот», «Подбери действие\признак»).

Взаимодействие логопеда и воспитателя в различных режимных моментах позволяет повысить эффектив- ность коррекционной работы и быстрее достичь результатов.

Романова Фарида Фаритовна

Воспитатель

Юрасова Ольга Николаевна

Воспитатель

Гята Лариса Георгиос

Воспитатель

ГКУ «Дом ребёнка специализированный»

г. Уфа, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО
ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Цель: продолжать формировать слуховые и зрительные реакции, формировать предпосылки к эмоциональному общению. Закреплять умение прислушиваться к голосу взрослого, выполнять движения согласно текста. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное сопровождение текста. Развивать внимание, память

ХОД ИГРЫ.

Ребёнка сажаю на диван. Беру его руки в свои. Слегка массирую каждый пальчик, приговариваю: Этот пальчик с Булатом дружен. Этот пальчик тоже нужен. Этот пальчик молодец. Этот пальчик тоже славный. А вот большой — он самый главный!	Пропеваю потешку «ладушки — ладушки». Показываю движения. Побуждаю ребёнка повторять движения, если он затрудняет я, помогаю ему. А теперь ладошки, Возьмите по ложке, Под музыку пляшите, Весело стучите. Даю ребёнку деревянные ложки в каждую руку, включаю весёлую музыку, Побуждаю ребёнка постукивать ложками под музыку. Вот какой Булатик молодец. Славно поиграл.
Поглаживая ладошки, приговариваю: Где у Булата — крошки. Ладушки — ладошки. Вот у Булата — крошки. Ладошки — ладошки.	

Самошина Елена Петровна

Воспитатель

Сороколетова Надежда Юрьевна

Воспитатель

Фисюк Ольга Владимировна

Учитель — дефектолог

Надейкина Ирина Васильевна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

Цель: Закрепление и обобщение пройденного материала по теме «Дикие животные»

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- 1. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.
- 2. Закреплять навыки безопасного поведения и культуры поведения на природе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- 1. Закреплять представления детей о диких животных, умения называть характерные особенности их внешнего вида, образа жизни, поведения в природе.
- 2. Развивать логическое мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.
- 3. Развивать зрительное и слуховое внимание и память.
- 4. Развивать зрительное восприятие при узнавании наложенных контурных изображений.

Образовательная область «Речевое развитие».

- 1. Развивать пассивный словарь и активизировать в речи существительные, глаголы и прилагательные по теме.
- 2. Сформировать обобщающее понятие « дикие животные».
- 3. Формировать ритмичность речи, модуляцию голоса, интонационную выразительность, дикцию.
- 4. Воспитывать правильный умеренный темп речи.
- 5. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
- 6. Обучение составлению простых предложений по образцу.

7. Стимулирование проявления речевой активности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
1. Формировать умения координировать движения с музыкальным сопровождением.
 2. Закреплять умение двигаться ритмично, соответственно характеру музыки.
- Образовательная область «Физическое развитие».**
1. Развивать и совершенствовать двигательные умения, координацию движений.
 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Предварительная работа: изучение лексической темы «Дикие животные», Рассматривание фотографий, чтение сказок, персонажами которых являются дикие животные.

Материалы: Проектор, доска, презентация по теме «Дикие животные»

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Воспитатель:
«Собрались все дети в круг,
(дети встают в круг)
Я твой друг
(руки к груди)
И ты мой друг
(протягивают руки друг к другу).
Крепко за руки возьмёмся
(берутся за руки).
И друг другу улыбнёмся»
(улыбаются)

Воспитатель: Ой, что это? Музыка звучит. Ребята, посмотрите, к нам прилетела снежинка!

«Здравствуйте девочки и мальчики! Меня послали к вам лесные звери, они приглашают вас в гости познакомиться и поиграть в разные игры! Они очень рады встрече с вами!»

Ребята, ну что? Мы принимаем приглашение наших лесных друзей?

(ответы детей)

Воспитатель: Скажите, какое время года сейчас? Какая погода на улице? Тогда нам нужно теплее одеться, ведь в лесу холодно, и путь у нас не близкий. Ребята, а какую одежду носят люди зимой?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Правильно! Давайте одеваться!

Двигательное упражнение «Одеваемся на прогулку» (выполнение движений по тексту)

Очень холодно зимой,
(погладить себя за плечи)
Но мы пойдем гулять с тобой.
(Шаги на месте)
Я надену шапку,
(имитируем движение «надеваем шапку»)
Я надену шубку
(показываем, как надеваем шубку)
Я надену шарфик, потуже завяжу.

(«Завязываем» шарфик)
А потом красивые, теплые,
пушистые,
(показываем кисти рук)
Крошки — рукавички на ручки
натяну.
(Поглаживаем тыльную сторону ладоней)
И хотя я маленький
(руки на пояс).
У меня есть валенки.
(Ноги поочередно выставляем на пяточку)
Возьму с собою санки в лесочек
я пойду.

(Шаги на месте)
На горку поднимусь
(руки поднять вверх)
И с горки прокачусь! У-у-у-ух!
(быстрое движение рук вниз)

Воспитатель: Ребята, все оделись? Путь у нас не близкий, как же мы доберемся до леса?

Воспитатель: Поедьте на автобусе?

(Звучит песенка «Автобус»)
Вот мы и приехали, выходите из автобуса.

Прежде чем начнется наша прогулка, давайте вспомним правила поведения в лесу. Расскажите, как нужно вести себя в лесу?

(Ответы детей).

Правила поведения в лесу:

- НЕ шумите,
- НЕ пугайте животных,
- НЕ ломайте ветки кустов и деревьев.
- Соблюдайте ЧИСТОТУ и ТИШИНУ, не разводить костер.

Все правильно, вы молодцы, а теперь располагайтесь на полянке.

Послушайте загадку и отгадайте про кого она:
У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода — кора.
(заяц)
Показ «тени» зайца.
Это заяц. Но почему только тень, где же зайчик? Зайчик играет с нами в прятки. Давайте сейчас расскажем о зайчике, как он выглядит, где живет, чем питается и тогда его изображение появится на экране.
(Ответы детей).
Обобщающий рассказ воспитателя:
Заяц маленький, пушистый, длинноухий. Зимой надевает белую шубку. Спит заяц под кустом. А если стоят сильные холода, роет себе в снегу глубокую норку. Ест корешки растений, молодые побеги кустарников, зимой грызет кору деревьев. Заяц травоядный.
А вот и он.
(Показ цветной картинки с изображением зайца).
Какой грустный зайчик! Что случилось?
Дети, давайте с ним поиграем?
(Из пальчиков делаем зайчиков: указательный и средний пальцы поднимем, остальные сожмем кулачок).
Посмотри, сколько у тебя новых друзей!
Зайка серенький сидит
(Делаем зайку из пальчиков)
И ушами шевелит.
(Шевелим указательным и средними пальчиками)

Вот так, вот так
Он ушами шевелит.
Зайке холодно стоять,
(Переворачиваем «зайчика вниз ушками» – теперь это ножки)
Надо зайке поскакать.
(«Прыгаем» с одной ножки на другую)
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать.
Волк тут зайку испугал!
(Левой рукой изображаем пасть волка)
Зайка прыг и убежал!
(Прячем правую руку за спину),
(убрать картинку зайца)

Следующая загадка:
Рыжая плутовка
Спряталась под ёлкой.
Зайца ждёт хитрюга та.
Как зовут её?..
(лиса)
Показ «тени» лисы.
Давайте сейчас расскажем о лисичке, как он выглядит, где живет, чем питается и тогда ее изображение появится на экране.
(Ответы детей).
Обобщающий рассказ воспитателя:
Лиса рыжая, большая, пушистая, хитрая. Лиса живет в норе. Она ловит зайцев, мышей, ворует кур. Лиса – хищное животное. Такие животные, которые питаются другими животными, называются – хищники.
(Показ цветного изображения)
Игра – имитация. Дыхательные упражнения (короткие частые вдохи носом)
Ходит по лесу лиса,

Щурит хитрые глаза.
Всюду хитрая лисица
Ищет: чем-бы поживиться.
Лисонька – лиса след зайца
взяла.
Носиком повела, по следу пошла
(убрать изображение лисы)

Следующая загадка:
Кто в лесу холодном,
Ходит злой, голодный?
(Волк)
Подбор определений.
Воспитатель: Скажите, а волк, какой?
(злой, серый, страшный, голодный)

Подбор глаголов.
Воспитатель: – Что умеет делать волк?
Воспитатель: – Как волк воет?
(у-у-у)
Воспитатель: Животных в лесу много. Помогите мне рассказать про них.
Воспитатель: – На картинке один волк?
(В лесу живет много волков.)
– На картинке одна лиса?
(В лесу живет много лис.)
– На картинке один медведь?
(В лесу живет много медведей.)
– На картинке один заяц?
(В лесу живет много зайцев.)
– На картинке одна белка?
(В лесу живет много белок.)
Воспитатель: Молодцы ребята, правильно отвечали. Вам понравилась прогулка, но нам пора прощаться. Ребята! Вы замерзли. Давайте пробежимся с вами по снежку!

Двигательное упражнение «По снегу побежали». *(Выполнение движений по тексту)*
Снег, снег, белый снег.
Засыпает он нас всех.
(Дети машут руками перед собой.)
Друг за другом дружно встали
И по снегу побежали!
(бег на месте)
(Включить звук снега)

Воспитатель: Ну вот, мы с вами вернулись в детский сад.
Кого мы встретили в лесу?

(ответы детей)
Воспитатель: Вам понравилась прогулка. С кем вам больше всего понравилось играть?
(ответы детей).
Назовите животных, с какими вы играли?
Заяц, какое животное – травоядное,
Лиса и волк – хищники.
Какие животные еще живут в лесу?
(Медведь, еж, белка).
А почему мы их не встретили?
(Ответы детей)

Сунаргулова Светлана Мудировна

Воспитатель

Юрасова Ольга Николаевна

Воспитатель

ГКУ «Дом ребёнка специализированный»

г. Уфа, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ ОВЗ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ВОТ КАКИЕ ЛАДОШКИ»

Задачи:

- **Обучающие:** Формировать целенаправленные действия с предметами, потребность в общении со взрослыми.
- **Развивающие:** Развивать понимание речи, умение выслушивать я в речь взрослого.
- **Воспитывающие:** Воспитывать любознательность, активность.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ребёнка сажаю на диван. Беру его руки в свои. Слегка массирую каждый пальчик, приговариваю:	Пропеваю потешку «Ладушки – ладошки». Показываю движения. Побуждая ребёнка повторять движения, если он затрудняется, помогаю ему.
Этот пальчик с Булатом дружен, Этот пальчик тоже нужен, Этот пальчик молодец.	А теперь ладошки, Возьмите по ложке, Под музыку пляшите, Весело стучите.
Этот пальчик тоже славный, А вот большой – он самый главный!	

Поглаживая ладошки, приговариваю:	Даю ребёнку деревянные ложки в каждую руку, включаю весёлую музыку, побуждаю ребёнка постукивать ложками под музыку.
Где у Булата – крошки Ладошки – ладошки? Вот у Булата лапушки Ладушки – ладошки.	Молодец, Булат, как здорово у тебя получается.

Тихонова Ксения Борисовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №93» г. Владимира

г. Владимир, Владимирская область

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ
ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ

Одной из приоритетных задач обучения в детском саду является развитие связной речи дошкольников. Именно в ней реализуется основная, коммуникативная функция языка.

На современном этапе в условиях реализации ФГОС ДО актуальной и социально значимой является проблема формирования связной речи у детей с нарушениями речи.

Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Актуальность данного вопроса заключается в том, что дети в дошкольном возрасте с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) затрудняются составить рассказ, пересказать сказку, описать предмет и составить рассуждение на определенную тему. Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР) значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи.

Проведенная мною работа с детьми с ТНР показала эффективность занятий по обучению рассказыванию по картине для развития у этих детей монологической речи.

Общими дидактическими принципами обучения этому виду рассказывания являются: построение занятий в соответствии с возрастными особенностями детей; опора на речевой образец педагога; использование средств наглядности; выбор методов и приёмов с учётом задач обучения детей родному языку и подготовки к школе. Коррекционно-развивающая работа проводится в следующей последовательности:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Особенностью данной системы работы является то, что, последовательно применяя выделенные этапы, удастся обучить детей составлению сюжетных рассказов у тех

детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

При отборе картин для рассказывания учитываются требования:

- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной;
- изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистичными;
- условное формалистическое изображение не всегда воспринимается детьми;
- следует обращать внимание на доступность не только содержания, но и изображения. Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного. Сильное сокращение и заслонение предметов вызывает их неузнаваемость.

В целях формирования связной монологической речи старших дошкольников проводятся следующие виды занятий:

1. Составление рассказов по сюжетным многофигурным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого им сюжета («Семья», «Зимние развлечения», «Игры на детской площадке» и т.д.).

2. Составление небольших рас-

сказов — описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия, предметов, события, определяющих тематику картин («Ледоход», «Река замерзла» и др. из тематических серий О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой и т.д.).

3. Рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия. Могут быть использованы серии картинок по сюжетам Н. Радлова («Зонтик», «Тигр и зайчики» и др.), В.Г. Сутеева (серия «Находка» и т.д.), картинный материал В.В. Гербовой. На втором году обучения даются усложненные задания (серии картинок «Умный ежик», «Зайчик и уточки» — по сюжетам Н. Радлова и др.).

4. Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам). С этой целью можно применять картины «Спасаем мяч», «Шар улетел» и т.д.

5. Описание пейзажной картины.

К восприятию пейзажных картин детей подводят постепенно, через опору на эмоциональные переживания, связанные с наблюдением природы.

Восприятию пейзажных картин должно предшествовать наблюдение разнообразия и красоты окружающей природы: восход и закат солнца, гроза, сумерки, пасмурная и ясная погода, метель и т.д.

При рассматривании пейзажей целесообразны вопросы типа «Что художнику хотелось рассказать нам

про этот лес?» (про эти деревья, луг...), «Почему художник так назвал свою картину?», «Что художнику кажется интересным, красивым?» Вопросы типа «Про что?», «О чем?» помогают ребенку истолковать картину, а не ограничиваться перечислением отдельных предметов, объектов изображенного. Такие вопросы помогут определить характер картины, дать небольшую, но точную характеристику настроения, которое она передает (грустная, задумчивая, радостная).

Для лучшего понимания и определения художественного замысла той или иной картины, хорошо использовать музыку, поэтические произведения.

Одним из приемов, подготавливающих детей к рассказыванию по картине, являются рассматривание и беседа по ее содержанию.

При обучении рассказыванию используется разнообразный изобразительный материал. Так, на занятиях находят применение картины, представленные сериями, с изображением продолжающегося действия. Дети, опираясь на последовательно демонстрируемые картины, учатся строить логически законченные части рассказа, из которых в итоге складывается целостное повествование. Для упражнений также используется раздаточный материал, например, предметные картинки, которые получает на занятиях каждый ребенок.

Занятия строятся в соответствии

с возрастными особенностями детей. При их проведении используются следующие методы и приемы:

- опора на речевой образец педагога;
- использование средств наглядности;
- включение звуков природы при рассматривании картины;
- рассказывание по частям;
- рассказывание по ролям.

При составлении описательных рассказов положительный результат дает использование ориентировки детей на тактильные ощущения. Например, при составлении рассказа по серии сюжетных картин «Находка» В. Сутеева воспитатель показывает плюшевого медведя. Предлагает потрогать его и определить какой он (мягкий, пушистый и т.д.).

Также продуктивно используются мнемотаблицы, которые помогают детям визуально определить, в какой последовательности нужно будет составлять описательный рассказ о предмете или явлении (какого цвета, из какого материала, из каких частей состоит и т.д.).

Результаты системной работы показывают положительную динамику в развитии монологической речи у детей с тяжелыми нарушениями речи, что подтверждается объективными данными диагностики (по методикам В.П. Глухова, направленным на выявление уровня навыка рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи).

ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАВЯСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Проблема нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных проблем, а в современных условиях она приобретает особое значение. Каждое поколение имеет свои ценности, свои взгляды на жизнь. Но есть вневременные ценности и правила личного и общественного поведения, которые одно поколение передает другому.

Согласно ФОП ДО одна из задач ДОУ:

«Приобщение детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, ... патриотизм, гражданственность, ... крепкая семья, созидательный труд, ... гуманизм, милосердие, ... коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение...; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков...»

Нравственное воспитание — это процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Дошкольный возраст — период активного познания окружающего мира, человеческих отношений. Именно на этом этапе закладываются основы нравственного развития личности.

Большую роль при формировании нравственных качеств играет трудолая деятельность.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Трудовая деятельность развивается в течение дошкольного детства от самых элементарных до сравнительно сложных видов и форм. В детском коллективе складывается общественное мнение о поступках и поведении сверстников, о качестве выполненной работы, о детских взаимоотношениях. Дети с удовольствием трудятся, помогают или подражают взрослым. Как часто от маленького человечка мы слышим: «я сам, я сам смогу». И мы не должны ограничивать их желание в труде, но одновременно следить за соблюдением всех правил трудо-

вой деятельности, не нарушать их.

Именно в трудовой деятельности формируются такие нравственные качества как самостоятельность, настойчивость, уважение к трудовой деятельности.

Самостоятельность — одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность не является врожденной чертой, она формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности.

Настойчивость в деятельности дошкольника характеризуется сосредоточенностью, самостоятельностью в поиске выхода из создающихся затруднений, отсутствием отвлечений на внешние раздражители, стремлением довести задуманное дело до конца, удовлетворенностью при получении положительного результата, готовностью к исправлению обнаруженных ошибок или действий.

Воспитывать правильное отношение к труду — это значит не только включать детей в трудовую деятельность, но и учить их уважать труд, понимать его значение в жизни человека, приходить на помощь другим, не ожидая просьбы.

Отличительные особенности труда дошкольников:

1. Отсутствие материально-значимого результата труда.
2. Труд ребенка тесно связан с игрой:
 - В игре имитируется труд взрослого.

- Элементы трудовых действий отражаются в игре.
 - Трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры.
 - Игровые действия включаются в процессе труда.
3. Трудовые навыки не имеют профессионального характера.
 4. Отсутствие материального вознаграждения.
 5. Обязательная помощь взрослого.
 6. Ситуативный характер трудовой деятельности.

В труде формируются дружеские взаимоотношения: доброжелательность, умение уступить, оказать услугу, предложить помощь.

Зарождаются деловые взаимоотношения, для которых характерно умение распределять и планировать общую работу, стремление самому доводить дело до конца и ждать того же от других, оказывать помощь друг другу и относиться с чувством ответственности к порученному делу.

Для того чтобы решить все поставленные задачи духовно-нравственного воспитания в трудовой деятельности необходимо соблюдать условия:

- создавать эмоционально-положительную атмосферу;
- правильно организовывать материальную среду и трудовое оборудование;
- учитывать нагрузку, избегая перегрузки детей, склонности;
- желая детей к тому или иному виду труда.

Федорова Нелля Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ №12 «Ромашка» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
«РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Программные задачи:

- 1. Расширить знания детей о СВО.
- 2. Воспитать чувство уважения, признательности к людям, совершающие героические поступки.
- 3. Вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов.

Технические средства:

Музыкальный центр, USB — накопитель с записями музыки.

Атрибуты:

- 6–7 военных пилотов
- 2 большие корзины; 2 маленькие корзинки с мешочками с песком (по 14 штук в каждой)
- 2 маленьких таза; 2 ведра с водой, 2 маленькие кружки
- разноцветные султанчики (по 2 на каждого ребёнка — под стульями)
- поделки детей для бойцов СВО

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста
- музыкальный руководитель; воспитатель

ХОД:

Дети парами входят в зал под песню «Дети России» и встают на ковре.

Муз. рук.: Всё может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может. Поэтому защита Отечества и родной земли — долг

тех, кто ест её хлеб, пьет её воду, любит её красотой.

Ребёнок 1:

Родина — слово большое — большое!

Пусть не бывает на свете чудес, Если сказать это слово с душой, Глубже морей оно, выше небес!

Ребёнок 2:

Наша Родина — Россия, Здесь родились мы на свет. Нет земли для нас красивей, И любимей в мире нет! Здесь твой дом, твоя семья, Здесь живут твои друзья! Должен Родину, как мать, Ты беречь и защищать!

Муз. рук.: Издавна Россия славилась сильными и мужественными людьми, готовыми оберегать и защищать свою Родину.

Ребята, а кто защищает нас и наш покой? (Ответы)

Верно, важной и самой главной составляющей безопасности нашей страны является Армия России.

Ребёнок 3:

Армия родная — защитница страны,

Оружием и мужеством Хранит нас от войны. (И. Агеева)

Ребёнок 4:

Российской воин бережёт Родной страны покой и славу, Он на посту, и наш народ Гордится армией по праву!

❶ Песня «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

(Под музыку дети рассказывают на места)

Муз. рук.: Быть Защитником Отечества — опасная профессия, на-

верное, сама опасная и сложная из всех. Как вы думаете, почему? (Предположения) Правильно, потому что, помимо тягот военного ремесла, на каждом военном, от офицера до солдата лежит ответственность за тех, кого он защищает и чей покой оберегает. Сегодня мы с вами поговорим о героях Специальной военной операции. А вы знаете, кто такой герой?

(Ответы детей)

Правильно, герой — это бесстрашный, мужественный, человек, который рискуя своей жизнью, совершает смелые, храбрые и отважные поступки.

Сегодня у нас в гостях волонтеры и герои СВО.

Предоставим им слово.

СЛОВО ВОЛОНТЁРАМ

Муз. рук.: Мы с ребятами с нетерпением ждали встречи с вами и хотели бы задать несколько вопросов. Вы готовы ответить на них?

- 1) Какими качествами, на ваш взгляд должен обладать современный воин — защитник?
- 2) Что для вас значит солдатская дружба?
- 3) Расскажите, пожалуйста, как проходит один день из жизни бойца СВО?
- 4) Что помогает нашим воинам переносить армейские будни?
- 5) А что бы вы хотели пожелать нашим ребятам, будущим защитникам?

Муз. рук.: Уважаемые гости, благодарим вас за ответы, пожелания и интересный рассказ. Присаживайтесь.

вайте, пожалуйста, на места!

(Гости рассаживаются)

Слышали, ребята, пока мы вместе, никакому врагу нас не сломить! И всё потому, что в армии множество подразделений, которые выполняют свои боевые задачи. Кто зорко охраняет наши границы?

(Пограничники)

Верно. Они стоят насмерть на границах нашей Родины, самоотверженно её защищая, не давая врагу проникнуть на нашу территорию. Покажем, как ловко у них это получается!

(Дети вместе с гостями выходят на ковёр. Муз. рук. и воспитатель надевают нескольким детям военные пилотки)

Музыкальная игра «Пограничники» (муз. А. Чугайкиной)

Воспитатель: Сражаться с противником на суше пограничникам помогают танкисты. А какое самое их главное качество?

(Предположения)

Правильно, меткость. Вставайте в две команды и покажем, как ловко они сбивают вражеские машины!

(Под музыку дети и гости встают в 2 команды. Воспитатель и муз. руководитель раскладывают обручи и мешочки с песком)

Эстафета «Танкисты»

(По окончании подводят итог, какая команда победила)

Муз. рук.: Как и наши защитники, вы отлично справляетесь с боевыми задачами. А кто даёт отпор врагу с воздуха?

(Военные лётчики)

Верно, именно они ведут воздушные бои с противником.

Руки сделали в разлёт —

получился самолёт.

Мах крылом туда — сюда, делай раз и делай два.

Опускайся быстро вниз, на посадку ты садись.

Музыкальная разминка «Самолёты» (гр. «Кукутики»)

Муз. рук.: Полный порядок! Авиация может отдохнуть! Вражеские самолёты полностью обезврежены!

Воспитатель: А кто защищает нас на море?

(Моряки, военно-морской флот)

Верно, в морях и океанах от берегов вдали

Сражаются отважно наши корабли.

Но у морских волков проблема — в баках военных кораблей закончилось топливо. Как им можно помочь?

(Ответы)

Верно, нужно быстро их заправить, чтобы отправиться на схватку с врагом! Разделитесь на две команды и посмотрим, какая из них первой выполнит задание!

(Дети делятся на 2 4 команды. Воспитатель и муз. руководитель ставят вёдра с водой и тазы, капитанам команд дают кружки)

Эстафета «Заправка»

Воспитатель: Отлично! Корабли могут продолжить курсировку!

А сейчас — заслуженный отдых!
(Под музыку дети и гости рассаживаются на места)

Муз. рук.: Ребята, а что помогает нашим защитникам проходить нелёгкие испытания?

(Ответы)

Конечно, их сила — в единстве, в могуществе, а главное — вере в победу!

Ведь недаром Россию зовут Иванами. А почему это именно так, расскажут наши ребята.

(Под музыку дети подготовительной группы выходят на ковёр)

Песня «Иван — значит русский» (муз. и сл. З. Рейхердт)

Муз. рук.: Благодаря таким «Иванам», в нашей стране мир и покой. О том, как это важно, нам поведаёт София.

Ребёнок 5:

Мир и дружба всем нужны, мир важнее всего на свете,

На земле, где нет войны, ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят, в небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят, нужен мир на всей планете!

Муз. рук.:

Конечно, мир — самое главное слово на свете,

И он очень нужен нашей планете!

Так пусть сегодня в честь всех героев прозвучит салют!

(Под звучание залпов салюта дети берут султанчики и становятся в несколько кругов по цветам вокруг своего ведущего)

Музыкальная игра «Салют» (микс И. Парахневич)

(Под фонограмму «Майского вальса» дети импровизируют танцевальные движения, под фонограмму «Марша славянки» маршируют, под фонограмму «Едут по Берлину наши казаки» выполняют прямой галоп. С окончанием музыки дети подбегают к своему Ведущему, поднимают салюты вверх и кричат «Ура!»). Игра повторяется несколько раз. После игры дети под музыку убирают султанчики в большую корзину и рассаживаются на места).

Муз. рук.: Уважаемые гости! Безусловно вы, и ваши боевые товарищи — герои! И мы с ребятами хотим выразить глубокую благодарность и низко поклониться вам и всем воинам — защитникам, пожелать им скорейшего возвращения с победой. И просим вас передать им вот такие сувениры. Пусть они всегда будут с ними нашими и станут их оберегом.

(Под музыку муз. руководитель и воспитатель отдают гостям корзинку с открытками для солдат СВО)

Спасибо вам и всем, кто несёт службу, охраняя наше мирное небо и спокойный сон. Мы гордимся и восхищаемся вами!

За счастье, за детство, за мир — **ВСЕ:**

Благодарим! Благодарим! Благодарим!

Муз. рук.:

Вы наша опора!

Защита и Честь!

ВСЕ:

Спасибо за то, что вы у нас есть!

Муз. рук.: А сейчас приглашаем всех на общую фотографию!
(Под музыку участники мероприятия)

ятия вместе с детьми встают на ковёр)

* ОБЩЕЕ ФОТО

Муз. рук.: Уважаемые гости, спасибо, что нашли время и пришли к нам! Мы всегда будем рады видеть вас в нашем детском саду! Мы говорим вам: «До новых встреч!» и приглашаем на чаепитие! (Под музыку дети и гости проходят в группу. Встреча заканчивается чаепитием с гостями)

Чепак Татьяна Викторовна

Воспитатель

МБОУ ЦО «Содружество»

г. Спасск-Дальний, Приморский край

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГОВОЙ РЕЧИ» НА ПРИМЕРЕ БАСНИ С. МИХАЛКОВА «ОШИБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 – 7 ЛЕТ)

Содержание

1. Оформление титульного листа

2. Пояснительная записка:

- цель написания данной разработки, обоснование выбора конкретной педагогической технологии.
- соответствие достижениям современной педагогики.
- актуальность.
- преемственность.
- краткое описание сущности указанной педагогической технологии.
- условия реализации (в каком случае целесообразно применять разработку, на каких детей рассчитана, какая материальная и техническая база необходима, с какой программой воспитания и обучения она сочетается, какие пособия требуются).
- продуктивность (предполагаемый результат).
- диагностичность (четкие критерии, позволяющие определить степень достижения результата).
- технические указания.

3. Основная часть

- Постановка целей и задач с ориентацией на достижение результатов.
- Соблюдение дидактических и психологических требований к уроку.
- Соответствие структуры (этапов) и содержания урока заявленной технологии.
- Предполагаемые результаты на каждом этапе (предметные, метапредметные, личностные).
- Организация познавательной деятельности учащихся.
- Описание методов мотивации учащихся в ходе занятия.
- Организация рефлексии совместной деятельности учителя и учащихся.
- Технологичность, возможность для воспроизведения разработки другими учителями.

4. Используемая литература

Пояснительная записка
Цель написания данной разработки

Проблема развития диалогической речи у детей остаётся одной из самой актуальных, поскольку речь, является средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений. Овладение связной диалогической речью — одна из самых главных задач речевого развития дошкольников.

Особое значение в речевом развитии дошкольников имеет диалог сверстников. Именно здесь дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь дети учатся самоорганизации, самоконтролю. В диалоге рождается содержание, которым не обладает в отдельности ни один из партнёров, оно рождается лишь во взаимодействии. Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях, направленных на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации. Это развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Поэтому я взяла тему НОД «Обучение диалогической речи».

В качестве практического материала мною представлен конспект

НОД по речевому развитию для детей подготовительной группы на тему: «Басня С. Михалкова «Ошибка»».

Цель написания данной разработки: развитие умений эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл.

Актуальность

Основная цель развития диалогической речи у дошкольников — научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Дети должны овладеть целым рядом умений, среди которых:

- умение активно вступать в контакт с собеседником, быстро реагировать на реплики, пользуясь различными их видами (вопрос, сообщение, дополнение, просьба, предложение и т.д.)
- умение беседовать на различные темы, поддерживать разговор на предложенную тему, не отвлекаться от неё, переспрашивать доказывать свою точку зрения.
- умение говорить спокойно. С умеренной громкостью, доброжелательным тоном.
- умение общаться в паре. группе из 3–5 человек, в коллективе.

Вышеназванными умениями ребёнок овладеет, во-первых, повседневно общаясь со взрослыми и сверстниками, во-вторых, в ходе специального обучения способом ведения диалога.

Преимственность

Диалогическая речь позволяет старшему дошкольнику ярче проявить себя в разных видах деятельности и прежде всего, в игровой и художественной. Что характеризует не только уровень формирования детской речи, но и особенности личности старшего дошкольника: открытость, эмоциональность, общительность. Широкое влияние, которое оказывает диалогическая речь на коммуникативную культуру личности, взаимоотношения с окружающим, самовыражение в разных видах творческой деятельности.

Условия реализации

Данную разработку целесообразную применять на занятиях по развитию речи, при обучении детей диалогической речи. НОД речевого развитию «Обучение диалогической речи. Басня С. Михалкова «Ошибка»».

Представленный мною конспект рассчитан на детей подготовительной группы.

Учебно-методическое обеспечение: текст басни С. Михалкова «Ошибка», портрет (С. Михалкова, А.С. Пушкина, И.К. Крылова), мяч (для игры «Ассоциации»), микрофон, книга о богатырях.

Продуктивность

Проявляют интерес к новому литературному произведению, к способу учебной задачи и спосо-

бу действия, способны к решению моральных проблем, выдвинутых в литературном произведении, понимают содержания вопроса и высказываний воспитателя и сверстников, вступают в общение, выражают свою точку зрения, слушают другого, соблюдают правила общения.

Технические указания:

Роль воспитателя на этом НОД заключается в том, чтобы давать возможность рассуждать, делать выводы, умозаключения, способы к решению моральных проблем, выражает свою точку зрения, слушают другого, понимают содержание вопросов высказываний воспитателя и сверстников, вступают в общение.

Пространство группы распределено на зоны работы: начало занятия — возле книжной полки, затем дети перемещаются в учебную зону, садятся на стульчики, здесь проходит беседа, знакомство с новой басней. На физминутку дети выходят в свободную часть группы, затем возвращаются на стульчики для дальнейшей беседы.

Разработка НОД была апробирована на детях подготовительной группы в МБДОУ ЦРР детском саду №17 «Семицветик». Критерии и результат проводимой диагностики смотрите в таблице.

Критерии	Накануне НОД	После НОД
Дети узнают и называют писателей	10	18

Могут самостоятельно задавать вопросы по содержанию	12	16
Дети умеют подбирать прилагательные к существительным	11	18

Основная часть.

Тема: Обучение диалоговой речи. Басня С. Михалкова «Ошибка».

Цель: Развитие умений эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл.

Задачи: Учить детей задавать вопросы по басне, передавать утверждение, рассуждение. Подвести детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне, осмысливать переносное значение слов и словосочетаний пословиц и поговорок. Закрепить умение подбирать нужные слова (подбор прилагательных к существительным, самостоятельных высказываний и рассуждений. Развивать эмоционально – выразительную речь. Развивать коммуникацию и личностное взаимодействие детей друг с другом. Формировать представления о С. Михалкове, как о баснописце. Воспитывать интерес к образному слову.

Ожидаемый результат: Дети умеют задавать вопросы по содержанию басни, самостоятельно высказывают свои мысли, рассуждают по предложенной теме.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, игровой, практический

Предварительная работа: Чтение басен И.А. Крылов «Стрекоза», «Муравей», «Ворона и Лисица», А.Н. Толстой «Два товарища» и заучивание пословиц и поговорок.

ХОД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные этапы НОД	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей (познавательная, регулятивная, коммуникативная)	Наглядное сопровождение

I этап – Вводная часть	Организация направленного внимания	Воспитатель: придумано кем-то прости и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро!» доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро улыбчивым лицам! Давайте скажем друг другу, солнышку за окном и птицам «Доброе утро»	Дети стоят возле воспитателя полукругом <u>Дети:</u> Доброе утро	
II этап – Актуализация имеющихся знаний, представлений	Организация направленного внимания.	Воспитатель: Ребята послушайте загадку и отгадайте её. Не рубашка, а сшита Не дерево, а с листочками Не человек, а разговаривает Воспитатель: Обратите внимание на нашу книжную полочку, сегодня у нас здесь портреты писателей. Вам знакомы эти писатели? Воспитатель: Посмотрите на этот портрет, это Сергей Михалков. Писатель, поэт, он написал много произведений для детей. А еще он написал басни. А что такое басня? Воспитатель: Басня это короткая, поучительная история. Басни люди стали придумывать очень давно, как и сказки и пословицы. В баснях часто говорится о животных, а подразумеваются люди. Чему учит нас басня? Воспитатель: Какие басни вы знаете?	Дети сели на стульчики <u>Дети:</u> Книга <u>Дети:</u> А.С.Пушкин И.Крылов <u>Дети:</u> Это как сказка, в ней можно научиться умному. <u>Дети:</u> Басни учат договариваться и не быть трусом, не бросать товарища, не жадничать. <u>Дети:</u> «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Мартышка и очки».	Книжная полка в группе.

		Воспитатель: Кто написал эти басни? Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру с мячом. Дать определение персонажам басни.	<u>Дети:</u> И. Крылов Дети стоят в кругу, передавая мяч, и характеризуют персонажей басни. <u>Дети:</u> Волк – грозный – злой – сердитый – несчастный. Лиса – хитрая – лгунья – проворная. Заяц – трусливый – беззащитный. Ворона – умная – важная – глупая. Дети садятся на стульчики.	
		Воспитатель: Итак, ребята вы знаете, что басня это небольшой рассказ, герои в основном животные, которые учат правильным поступкам. Большинство басен написал Крылов. Сегодня хочу познакомить вас с новой басней. Написал эту басню Сергей Михалков, его портрет вы видели уже на нашей книжной полке.		
III этап – Основная часть Восприятие и усвоение нового Чтение басни «Ошибка»	Познакомить с литературным произведением. Учить понимать смысл и точно отвечать на вопросы.	Воспитатель: Басня с которой хочу вас познакомить называется «Ошибка», написал басню Сергей Михалков. Слушайте внимательно и постарайтесь понять смысл этой басни, чтобы суметь задавать вопросы по её содержанию (чтение басни). Воспитатель: Сейчас я предлагаю поработать вам журналистами. Кто-то из вас будет	<u>Ребёнок журналист:</u> Кто главный герой басни? <u>Дети:</u> Главные герои басни Заяц и Журавль.	

		задавать детям вопросы по басне. Кто будет журналистом? (по желанию детей даю микрофон) (Если есть желающие дети меняем журналиста, если нет воспитатель берёт роль журналиста на себя) Воспитатель: Басня называется «Ошибка», как вы думаете почему? Воспитатель: Как вы думаете почему? Воспитатель: Чтобы быть сильными и смелыми давайте сделаем зарядку	<u>Ребёнок журналист:</u> О чём попросил заяц журавля? <u>Дети:</u> Поставить ему зубы. <u>Дети:</u> Заяц не стал храбрее. <u>Дети:</u> Если бояться то ни какие зубы не помогут.	
IV этап Динамическая пауза	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.	Физ. минутка: Вновь у нас физкультминутка, наклонились ну – ка , ну – ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись (наклоны вперёд, назад) Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтобы слушать, отвечать И совсем не уставать (рывки руками перед грудью) Голова устала тоже, так давайте ей поможем Вправо – влево, раз и два! Думай, думай голова! (вращение головой) Хоть зарядка коротка Отдохнули мы слегка.	Дети выполняют упражнения по показу воспитателя и по тексту.	
V этап Заключительный этап	Обобщение полученных детьми знаний	Воспитатель: О каких людях можно сказать что они такие же как заяц в басне «Ошибка»? Воспитатель: Иногда о человеке говорят: «Эх заячья душа.» Что означает это выражение?	<u>Дети:</u> О трусливых. <u>Дети:</u> Это человек боится.	

		Воспитатель: Как вы думаете что означает когда говорят «Душа в пятки ушла»? Воспитатель: «Дрожит как осиновый лист»? Воспитатель: «Несётся без задних ног»? Воспитатель: А ещё в народе говорят: «Волков бояться, в лес не ходить» Повторите эту пословицу и запомните. Воспитатель: О трусливых хвастунишках есть и другая пословица: «Волк сидит под кустом и воет» Заяц – то наш думал, что с львиными клыками он легко победит лису, а на деле испугался. Так и трусы думают, что они храбрые, как воины, а на деле сразу в кусты. Ребята давайте повторим эти пословицы и запомним их: «Волков бояться в лес не ходить», «Волк сидит под кустом и воет»	<u>Дети:</u> Значит сильно испугался. <u>Дети:</u> Значит боится, трясётся. <u>Дети:</u> Очень быстро бежит. Дети повторяют пословицы индивидуально.	
VI этап Рефлексия		Воспитатель: Молодцы, давайте поиграем и вспомним знакомые пословицы о мужестве, храбрости. Я начинаю вы продолжаете. • «Сам погибай, а (товарища выручай) • «Тот герой..... (кто за Родину горой) • «Друг познаётся (в беде) Воспитатель: Молодцы ребята, за то что вы такие умные я хочу подарить книгу о смелых, храбрых защитниках нашего Отечества. (воспитатель дарит книгу о богатырях).		

Использованная литература:

1. В.В. Гербова « Занятия по развитию речи».
2. А.Г. Арушанова « Развитие диалогического общения».
3. С. Михалков Басня «Ошибка»

Черкесова Надежда Алексеевна

Воспитатель

ЧДОУ Детский сад «Золотой петушок» ЗАО Племзавод «Ирмень»

с. Верх-Ирмень, Ордынский район, Новосибирская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ
ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Цель: Создание условий для формирования конструктивных навыков работы с бумагой.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие.

Задачи:

Образовательные задачи:

- 1. Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги в технике оригами (фигурки рыбок), дополняя характерными деталями и объединять их в коллективную композицию.

Развивающие задачи:

- 1. Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- 2. Развивать художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- 1. Воспитывать аккуратность.

Материал: квадраты цветной бумаги, кружочки белой и чёрной бумаги, цветные карандаши, клей. Картинки с изображением разных рыбок, живущих в аквариумах; презентация со схемами.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вводная часть.

Организационный момент.

Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, наш весёлый круг!

Дети садятся на стульчики, расположенные полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, на столе, я нашла письмо, но не знаю, кто его прислал. Здесь

написана загадка, вы поможете мне отгадать её?

Рыбка приплыла из сказки,

С золотистой окраской.

Можешь ей желание молвить –

Вдруг попробует исполнить?

Дети: (Золотая рыбка).

Воспитатель: Правильно! Значит, письмо нам написала рыбка, давайте его прочитаем.

(Воспитатель читает письмо.)

«Дорогие ребята! Моему маленькому хозяину Антошке подарили аквариум. А вместе с аквариумом подарили меня, золотую рыбку. Мне очень грустно и одиноко одной. Помогите мне найти новых друзей».

2. Мотивация.

Сюрпризный момент.

(Внести готовый образец Золотой рыбки сделанной из бумаги в технике оригами в аквариуме).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и наша рыбка в аквариуме. Аквариум – это целый подводный мир. Дно аквариума покрыто песком и камешками. В песок сажают растения. Камушки нужны для того, чтобы рыбки могли спрятаться за ними. Растения красивые. Некоторые рыбки ими питаются. Среди растений рыбки прячутся. Растения выделяют кислород, которым рыбки дышат. А еще, ребята, в аквариум ставят специальное устройство компрессор, которое очищает воду и обогащает ее кислородом.

Но наша рыбка совсем одна. Как вы думаете, хорошо ей одной? Как ей помочь?

(Ответы детей).

Давайте мы для неё сделаем

друзей. Ведь рыбкам в аквариуме веселее жить группой.

Ребята, а каких аквариумных рыбок вы знаете?

(гуппи, золотая рыбка, сомик, скалярии, меченосец, красный попугай, телескоп).

(Показать детям картинки с изображением рыбок).

Верно, все названные вами рыбки живут в аквариуме.

Воспитатель: Ну как, ребята, понравились вам эти необычные рыбки? Ну, а теперь давайте встанем на ноги и немножко отдохнём.

Физминутка:

Мы немного отдохнем,
(ходьба)

Рыбку мы ловить начнем
(имитация забрасывания удочки).

Рыбка плавает в водиче
(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плавает рыбка).

Рыбке весело играть
(дети хлопают в ладоши).

Рыбка, рыбка, озорница,
(грозят пальчиком).

Мы хотим тебя поймать
(делают хватательные движения обеими руками).

Рыбка спинку изогнула
(руки над головой, прогибаются в спине).

Крошку хлебную взяла
(приседают).

Рыбка хвостиком махнула
(ладони сложить вместе, волнообразные движения).

Рыбка быстро уплыла
(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плавает рыбка).

Воспитатель: А теперь давайте разомнём наши руки перед работой.

Пальчиковая гимнастика.
Рыбки плавали, ныряли,
В чистой тепленькой воде.
(Пальцы обеих рук сложены щепотью. Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок)
То сожмутся,
(пальцы рук плотно сжимаются)
Разожмутся,
(пальцы рук расставляются веером)
То зароятся в песке.
(Пальцы рук сжимаются щепотью и как будто закапываются в песок).

Воспитатель: Теперь ребята проходят за столы на свои места. Сейчас мы с вами будем учиться делать друзей для нашей рыбки.
(рассматривание образца).
А поможет нам в этом схема.
Вывести на экран телевизора презентацию со схемами.

3 часть. Совместная работа воспитателя и детей.

Воспитатель: Итак, ребята, давайте рассмотрим первую схему, с чего мы с вами начнём.

1. Мы берём цветные квадратные листы бумаги и кладем их перед собой как ромб.
2. Складываем лист бумаги пополам по диагонали. Берём нижний угол и соединяем его с верхним, прижимаем пальцем и разглаживаем противоположную углу сторону.
3. Затем разворачиваем, пово-

- рачиваем и ещё раз складываем по диагонали, но не всю сторону, а лишь в середине листа.
4. Складываем угол на расстояние 1/3 к центру листка с левой стороны.
 5. Берём нижний угол и соединяем его с верхним углом, тем самым складывая листок пополам.
 6. Складываем верхний угол вниз наискосок.
 7. Переворачиваем поделку и точно также складываем второй верхний угол вниз наискосок.
 8. Сгибаем хвост вверх по шву.
 9. Вот и получилась рыбка. Не хватает только приклеить ей глаза, и нарисовать рот и плавники.

4 часть. Итог.

Воспитатель: Итак, ребята, какие вы все молодцы, каких красивых рыбок сделали. А сейчас давайте поселим наших рыб в аквариум.

Дети приклеивают своих рыбок в аквариум.

Посмотрите, какой у нас получился большой аквариум, и как много в нём рыбы.

А мне кажется, наша золотая рыбка сразу повеселела. А почему, как вы думаете?

(Ответы детей).

Ребята, какая рыбка вам понравилась больше всего? Покажите её? Расскажите почему? Как много сразу у неё появилось друзей, и теперь они дружно будут жить в аквариуме.

Воспитатель:
В аквариуме — рыбки,
У них есть свой мирок:
Там камни и улитки,
И пузырьков поток,
Трава и гроты — крошки,
Прозрачная вода...
Играют в нём рыбёшки —

Там рыбья чехарда.
Смотрю, одна из рыбок
Мне машет плавничком —
Рассказывает, видно,
О жизни за стеклом.

На этом наше занятие закончено, можете быть свободны.

Чудова Светлана Николаевна

Воспитатель

Колтун Марина Александровна

Учитель – дефектолог

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182»

г. Иваново, Ивановская область

НОВОГОДНЯЯ КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

Новогодняя книга Джунглей



Ворваться в 2025 год мы решили, создав в группе настоящее новогодние джунгли с героями книги Р. Киплинга «Маугли».

Главный герой - мудрый Каа, который подарил детям книгу и волшебный календарь, открывая который ребята выполняют интереснейшие задания наступающего нового года змеи.



Ребята разучивают веселые танцы, превращаются в героев книги «Маугли» и разыгрывают увлекательные сюжеты.



Дети разыгрывают сценки из книги «Маугли»



Ребята своими руками создают ёлочные гирлянды из настоящих апельсинов, распутывают заколдованные гирлянды



и даже разукрашивают волшебный снег.



За правильно выполненные задания, Дед Мороз волшебных джунглей дарит детям экзотические фрукты и подарки.



Дети просто в восторге от такого экзотического Нового года на их группе, полученных эмоций и заданий, которые обязательно пригодятся им в будущем.



Спасибо за внимание!



Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства.

Дидро Д.



Общеобразовательная организация



Еремина Екатерина Дмитриевна

Учитель математики

МБОУ «СОШ №19» ИМОСК

г. Изобильный, Изобильненский район, Ставропольский край

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Многие наши современники высказывают мысль о том, что ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. **Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.**

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

Тема, связанная с созданием ситуации успеха, не могла не заинтересовать и меня. Работая в школе, я поняла, что одной из важных целей обучения является развитие личности каждого ребенка, это возможно, если обучение и воспитание построено таким образом, что доставляет ребенку радость

познания. Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование? Для того чтобы сформировать интерес у учащихся необходимо создавать ситуации успеха!

Много говорят о значении ситуаций успеха, а готовы ли учителя работать так, чтобы не навредить ребенку? Как сделать обучение интересным? Какова роль ситуации успеха? Знают ли они приемы создания ситуаций успеха? Если знают, то как часто применяют их на практике?

Успех в учении — единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха —

субъективное переживание удовольствия от процесса и результата (все целиком или какой-то части) самостоятельно выполненной деятельности.

Технологические приемы создания ситуаций успеха.

ПРИЕМ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».
2. Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.	У вас обязательно получится...» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с.....» «Выполняя работу, не забудьте о.....»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5. Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы....» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется поскорее увидеть...»

7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».
---------------------------	--	---

Для успешной работы считаю необходимым точно знать, чему дети были обучены в начальной школе и каким образом выстраивать свою работу дальше.

При этом продумываю методические приемы, обеспечивающие:

- снятие страха перед предметом;
- высокую мотивацию;
- авансирование (оглашение достоинств ребенка)
- преобладание скрытой инструкции;
- поддержку индивидуальности (исключительности) школьника;
- объективность и доброжелательность педагогического внушения;
- высокую оценку успешно выполненной каждой детали деятельности школьника.

В работе осторожно пользуюсь таким «тонким инструментарием», как оценка.

Оценка — это необходимое действие педагога в работе с детьми. Оценка практически всегда носит субъективный характер, следовательно, очень важны профессиональные умения учителя, являющегося субъектом, выставяющим оценку и фиксирующим отметку. При этом необходимо:

- воспринимать ребенка как

ценность, как носителя особого внутреннего мира;

- признавать неприкосновенность и исключительность личности;
- инструментировать негативные проявления воспитанника как позитивные;
- при наличии отрицательных результатов находить успехи в чем-то и уметь их показать и всему классу, и ученику в том числе.

Новизна в методах обучения и воспитания в том, что учитель:

- 1) переходит с позиций носителя знаний (дающий знания) в позицию организатора собственной познавательной деятельности учащихся, т.е. учитель управляет познавательной деятельностью ученика;
- 2) мотивирует познавательную деятельность ученика на уроке за счет коммуникаций, взаимопонимания и добивается либо интереса, либо устойчивого положительного отношения к предмету;
- 3) организует творческие и самостоятельные работы на уроке;
- 4) использует коллективные способы обучения, включает всех учащихся в коллективную деятельность, организует взаи-

мопомощь;

- 5) организует работу ученика с учебником ли источником знаний;
- 6) организует помощь в деятельности ученику, проявляет внимание к его деятельности, что подчеркивает ее значимость;
- 7) создает ситуацию успеха, т.е. разрабатывает такое задание и такую методику, при которой ученик обязательно справится с работой;
- 8) создает обстановку, располагающую ученика к деятельности, вызывающей положительные эмоции;
- 9) организует гуманную систему взаимоотношений учитель — ученик, ученик — учитель при сочетании требовательности и уважения к личности, положительных эмоций и общений;
- 10) организует самоанализ собственной деятельности ученика и ее самооценку.

Без осознания и оценки результата деятельности и самой деятельности, выявления ошибок и их причин деятельность не обеспечивает требуемый уровень достижения цели.

По мере того, как наше общество становится более сложным, детям все труднее уловить связь школы с жизнью, учащиеся чаще всего не могут успешно адаптироваться в наше бурное время. И одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. **На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе — завтрашний успех в жизни!**

«Успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость успеха». Верно ли это? Школьная жизнь подсказывает, что чаще всего это именно так.

Ремизова Вероника Юрьевна

Учитель – дефектолог

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г.Владимира для детей с тяжелыми нарушениями речи»

г. Владимир, Владимирская область

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ВРЕМЕНА ГОДА. ОСЕНЬ»

Класс: 2 класс

Цель: Систематизировать знания учащихся об осени, осенних явлениях.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить знания о времени года – осени, признаках осени, изменениях, которые происходят осенью с животными, деревьями, людьми.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мышление: учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, учить анализировать и делать выводы.
- Развивать элементарные математические представления.
- Развивать зрительное внимание и восприятие.
- Развитие навыка классификации.
- Развивать координацию речи с движением, развитие связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям.
- Создание положительного эмоционального фона.

Наглядный материал: игрушечный персонаж Ёжик, пособие часы «Времена года», карточки для индивидуальной работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

– Здравствуй, ребята. Рада вас видеть! Какое у вас настроение? На какое природное явление или погоду оно похоже?

ёжик. Он предлагает отправиться в путешествие. А узнать куда мы отправимся, помогут волшебные часы. **(приложение 1)**

– Посмотрите на эти часы. Что они показывают?

2. Определение темы занятия

– Ребята, к нам в гости пришел

(Дети: Они показывают все времена года и их месяцы.)

«Веселый счет»

– Сколько всего времён года? Назовите их. У каждого времени года по три месяца, а сколько получается всего месяцев? Посчитайте.

– Послушайте загадку и отгадайте в гости к какому времени года мы отправимся:

Дни стали короче,

Длинней стали ночи.

Кто скажет, кто знает?

Когда это бывает? *(осенью)*

– Верно! Мы побываем в гостях у осени. А какой первый осенний месяц? *(Сентябрь)*

3. Основная часть

– В сентябре принято собирать урожай. Вот и ёжик собрал его, но в его кладовке все перепуталось. Посмотри на картинку, что собрал ёжик? **(Приложение 2)**

– На какие две группы можно разделить эти предметы? Помоги ёжику разобрать урожай. Назови все овощи, а теперь назови фрукты.

– Назови фрукты и овощи, которые бывают круглой формы, овальной формы.

– Назови, какого цвета бывают помидоры, свекла, огурцы, кабачок, яблоки, груши, лимон.

– Ты отлично справился с заданием, помог ёжику. Можем отправляться дальше.

– Назови второй месяц осени. *(октябрь)*

Что происходит с природой?

(Дети: опадают листья, идут дожди и т.д.)

– У ёжика есть для нас еще одно задание. **(Приложение 3)**

– Посмотри на картинку: зачеркни все тучки, подчеркни все грибы.

– Назови недостающий предмет.

– Посмотри на картинку, определи, что было сначала, что потом, соедини стрелками по порядку.

– Отлично! И с этим заданием мы справились.

– Назови третий месяц осени *(ноябрь)*

– Ёжик начинает готовить запасы на зиму. Поможем ему в этом.

4. Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот»

Будем мы варить компот

(левая ладошка ковшиком,

указательным пальцем правой руки «мешают»)

Фруктов нужно много

(руки в стороны)

Вот:

(загибают по очереди пальчики)

Будем яблоки крошить

(стучим ребром правой руки по левой ладони),

Груши будем мы рубить

(стучим ребром левой руки по правой ладони),

Отожмем лимонный сок

(сжимают руки в кулачки),

И положим мы песок

(собирают пальцы в щепотку),

Варим, варим мы компот

(левая ладошка ковшиком,

указательным пальцем правой руки «мешают»),

Угостим честной народ

(руки в стороны).

– Назови лишний признак поздней осени.

- Улетели птицы; зеленеет трава; голые деревья; низкие тучи.
- Слева в колонке приведены два слова, между которыми имеется смысловая связь. Выберите из этих четырех слов одно так, чтобы отношение между верхним и нижним словами было аналогично отношению двух слов слева.

(Приложение 5)

Лето	Осень
платье	сарафан, куртка, шорты, пуховик
Зимой	Осенью
снегопад	гроза, листопад, радуга, метель

- Ёжик чувствует приближение зимы, на улице становится совсем холодно, дует сильный ветер, даже выпадает первый снег. Бабушка прислала ёжику и его братьям посылку с шапками и перчатками.

(Приложение 4)

- Сосчитай сколько шапок и перчаток. Чего больше? Почему перчаток больше? Сколько у ёжиков братьев?

5. Подведение итогов

- Молодцы! Наше путешествие подошло к концу. В гостях у какого

времени года мы были? Назовите осенние месяцы. Что вам понравилось? Какие задания были интересными? А какие вызвали трудности?

6. Рефлексия

- У вас на столе лежат тучка и солнышко. (Приложение 6) Поднимите солнышко, если вы уходите с занятия с хорошим настроением. Поднимите тучку, если уходите с плохим настроением. А вот с таким настроением уходит от нас ёжик. Он говорит вам спасибо и до новых встреч.

Приложение 3

Тема: «Осень»

1. Зачеркни все тучки и подчеркни все грибы так, как показано на образце.

2. Какая картинка пропущена? Назови недостающий предмет.

3. Подумай, что было сначала, а что потом? Соедини картинку линиями по порядку от первой к последней.

Приложение 4

Сосчитай, сколько шапочек и сколько перчаток связала бабушка. Почему перчаток больше?

Приложение 5

Лето	Осень
платье	сарафан, куртка, шуба
Зимой	Осенью
снегопад	гроза, листопад, метель

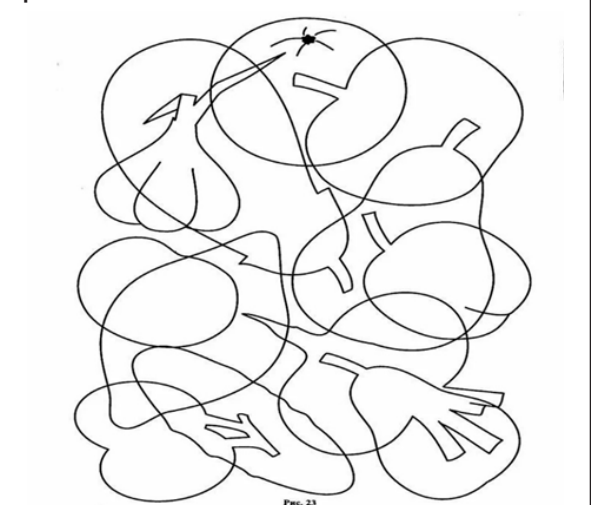
Приложение 6

Солнышко и тучка

Приложение 1



Приложение 2



Фандрих Людмила Михайловна

Учитель

КГБ ОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №5»

г. Барнаул, Алтайский край

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТРУДОЛЮБИЯ

«Лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование, – это трудолюбие»

К.Д. Ушинский

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья – дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. В той семье, где отец и мать создают порядок и уют в квартире, умело, не упрекая друг друга, поддерживают его, дети охотно помогают им, стараясь не сорить, ставят вещи на место. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – это и есть задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым. Если в семье детей не приучают к выполнению трудовых обязанностей, то у многих из них воспитывается иждивенчество.

Воспитание привычки к труду – самое хлопотное дело. И ждать слишком быстрых результатов и результатов легких нельзя, потому что всякий труд связан с преодолением неумений, с усилием, усталостью и напряжением. Только преодолевая трудности и неумения, ребенок постепенно находит удовлетворение.

Успех является центральным моментом, определяющим появление любви к труду. Он наполняет сердце ребенка радостью, вызывает прилив энергии, желание снова взяться за дело. Поэтому необходимо, чтобы ребенок видел результат своего труда, пользу от него. Желание повторить успех рождает потребность в труде.

А как часто приходится видеть следующее. Ребенок, как умел, вымыл пол, а мама, придя домой, только ахнула и принялась его перемывать. Вместо похвалы его инициатива получила осуждение. Конечно, это сильно ранит душу ребенка, а лучше сказать: «Какой ты у меня молодец! Спасибо за помощь. А завтра давай мы это сделаем вместе». И показать, как надо вымыть пол. Ведь личный пример и личный показ – это важная и необходимая вещь в трудовом воспитании, а доброе слово родителей – важная награда.

Получилось! До сих пор не получалось, а теперь получилось! Ребенок радуется и, сияя, предлагает окружающим разделить эту радость.

Трудовое воспитание производится по следующим направлениям:

В начальном звене – это навыки самообслуживания, гигиенические навыки, ручной труд.

Самообслуживание – первая трудовая обязанность ребенка. Уборка кровати, уход за одеждой, обувью, уборка игрового и рабочего места – это те элементарные бытовые обязанности, с которыми необходимо знакомить младшего школьника дома.

Проблема для ребенка – научиться самостоятельно одеваться. Конечно, вам гораздо проще одеть его самому, чем многократно показывать ему одни и те же действия, не видя при этом ни какого результата. Тем не менее, будьте терпеливы, систематически проводите эту работу, не меняйте порядок ее выполнения. Все действия формируются, как совместные. Помогайте ребенку правильно держать ногу, когда надо надеть штаны, или поднять руки, когда снимаете с него кофту, вместе с ним расшнуровывайте и снимайте ботинки. Позднее, по мере овладения элементарными умениями, ребенок будет выполнять многие действия самостоятельно.

Известно, что для любой работы необходимо владеть целым комплексом умений и навыков.

Для приобретения рабочих умений и навыков с детьми проводят занятия по труду и домоводству, работу на пришкольном участке, и огороде дома. Ручной труд в I – III классах, как предусматривает

программа, проводится в следующих направлениях:

- Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд;
- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с природными материалами;
- Работа с пластилином;
- Работа с тканью, текстильными материалами (ватой, пряжей, нитками и др.);
- Работа с металлом, металлоконструктором;
- Работа с древесиной.

Дома тоже можно и даже нужно заниматься этими видами труда. Пусть это будут по 15–20 минут занятий в день, но обязательно! Каждый день. Вы готовите еду, а ребенок рядом за столом работает, например с металлоконструктором и вы можете ему время от времени помогать, а может он помогает вам варить. Это будет сплавлять вашу семью, и вы лучше узнаете ребенка, его желания, мечты, его характер, а он будет больше вам доверять.

В среднем звене трудовое воспитание направлено на автоматизацию навыков самообслуживания, социально-бытовую ориентировку, хозяйственно-бытовой труд, общественно-полезный труд, профессионально-трудовое обучение и воспитание.

Мы должны приучить подростка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая. Приучать его к мысли, что любой труд, направленный на пользу – благороден.

Есть такое слово — «надо». Короткое, неумолимое, требовательное, как приказ. Надо! — и никуда не денешься. Через «не могу», через «не хочу». Тех, кто имеет привычку делать не то, что сейчас хочется, а то, что надо, обычно уважают, считают сильными, волевыми, надежными людьми. А среди трудовых привычек эта — чуть ли не самая основная. Как это сделать?

Все начинается с мелочей: «Не пойдешь гулять, пока не уберешь свои игрушки», «Не будешь смотреть телевизор, пока не сделаешь уроки» и т.д. Главное — настоять на своем, быть неумолимым. Однако впоследствии поощрение и награда становятся самоцелью. И это уже плохо. Необходимо в дальнейшем найти другие мотивы, позволяющие заинтересовать детей в трудовой деятельности.

Родители, которые освобождают своих детей от постоянных обязанностей, оказывают им плохую услугу. Ведь только путем постоянных упражнений и повторений вырабатываются трудовые навыки и доводятся до автоматизма.

Бытовой труд, формирующий трудовые привычки, ни в коем случае не должен быть эпизодическим. У ребят непременно должны быть постоянные трудовые обязанности, т.к. они воспитывают важное качество — ответственность. Какие же трудовые обязанности могут быть у ребенка в семье? Как правило это:

- оказывать помощь родителям в уборке квартиры;
- наводить порядок на своем столе и в своей комнате;

- заботиться о младшем брате или сестре; стирать свои мелкие вещи, мыть чайную посуду;
- следить за чистотой обуви;
- выносить мусор;
- гулять с собакой, кошкой;
- кормить домашних животных, птиц, аквариумных рыбок.

Для того чтобы подростки поняли необходимость ухода за животными, осознали его важность, нужно очень доступно рассказать им о жизни тех зверюшек, с которыми они будут иметь дело. Следует объяснить ребятам, что, для того чтобы животные не болели, о них нужно постоянно заботиться: устроить им удобное жилище (аквариум с чистой водой, водорослями для рыб, клетку с жердочками для птиц), животным нужно обязательно давать корм, а то они погибнут.

По мере формирования у детей навыков отдельных действий необходимо переходить от показа к подробным словесным объяснениям. Они способствуют закреплению навыков, выработке точных движений, обеспечивают возможность действовать согласно каждому слову взрослого. Позднее взрослый может придать своему объяснению более общий характер: «Помой растение хорошо, как я тебя учила»; «Вспомни, как нужно правильно повесить одежду в шкаф». Такое общее напоминание активизирует мысль детей, побуждает их вспомнить, как нужно действовать, какие действия совершать, в какой последовательности.

Самое главное, учите ребенка

уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности. Рассказывайте детям о своей работе и о работе своих друзей.

В старших классах возникает необходимость профессиональной ориентации, ознакомления с рядом доступных для учащихся профессий.

Процесс профессионального самоопределения подростков затруднен из-за ограниченного жизненного опыта, недостатка знаний, нечетких представлений и понятий, а также недоразвитости чувств, интересов и адекватности самооценки.

Поэтому в 8–9 классах происходит нацеливание на необходимость получения профессионального образования. Так, например, под руководством школы обучающиеся выбирают профессию повара, швеи, штукатура — маляра, садовода. Естественно, что не все выпускники выберут профессии, которые изучались в школе. Здесь существует множество объективных причин.

Задача трудоустройства детей представляется родителям одной из важнейших жизненных проблем. Находясь в ситуации выбора, дети часто испытывают растерянность и нуждаются в поддержке взрослых. Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно найти работу, какие огра-

ничения она накладывает. Так как детям с ОВЗ недоступны профессии, предъявляющие повышенные требования к интеллекту и коммуникативной деятельности. Им нельзя работать там, где предъявляются повышенные требования к технике безопасности. Исключаются также профессии, вредные для здоровья, превосходящие их физические возможности и усугубляющие имеющиеся заболевания.

Чтобы помочь подростку сделать правильный выбор, родители (законные представители) должны также владеть необходимой информацией о правах и льготах инвалидов при получении профессионального образования и при трудоустройстве.

Особенно ценно для подростков, если взрослые делятся с ними собственным опытом самоопределения, переживаниями и сомнениями. Большое впечатление может произвести общение со специалистами той профессии, которую выбрал ребенок. Опыт подобного общения может, как подтолкнуть к выбору, так и заставить задуматься о том, насколько он в действительности сможет работать по выбранной специальности. Труд должен стать жизненной потребностью подрастающего гражданина России.

В заключении хотелось бы напомнить, что тема труда освещается многими известными учеными. Например: Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Воспитывать детей надо не для счастья, а для труда — это и принесет им счастье».

Использованная литература:

1. Диалоги о воспитании. / Книга для родителей. — М.: Педагогика, 1985.
2. Методические рекомендации по организации профориентационной работы с семьей ребенка с ОВЗ и инвалидностью — Мурманск, 2021 г.
3. Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью — М.: Изд. центр «НЦЭНАС», 2003
4. <https://infourok.ru/proforientacionnaya-rabota-kak-sredstvo-socializacii-uchaschihsya-s-ovz-976026.html>

Фандрих Людмила Михайловна

Учитель

КГБ ОУ «Барнаульская общеобразовательная школа — интернат №5»

г. Барнаул, Алтайский край

**РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ**

Именно семья обеспечивает ребенку определенный уровень интеллектуального развития и прививает навыки общения. Рано или поздно ребенок оказывается среди сверстников, поэтому ему приходится опытным путём изучать межличностные отношения в детском коллективе и учиться зарабатывать себе авторитет среди сверстников. Но, к сожалению, далеко не всем детям дан от природы такой дар общения.

Взаимоотношения детей в классе развиваются и совершенствуются на протяжении учёбы в школе.

В первом классе ребёнок во многом оценивается учителем. Похвала или порицание педагога и его оценка принимаются детьми как главная характеристика личностных качеств одноклассника.

На следующих этапах обучения контакты с одноклассниками становятся более тесными. Общественная деятельность формирует коллектив, сплочивает его общими целями и интересами.

Взрослея, ребёнок во взаимоотношениях с одноклассниками переходит на другую ступень, где у каждого ученика есть определённые взгляды, свои интересы и возможность высказывать своё мнение.

Если ребёнка обижают сверстники, не берут в игру, он стремится взять реванш с помощью взрослого. Наиболее часто жалуются дети, отвергаемые сверстниками, неуверенные в себе, с низкой самооценкой.

Позиция семьи такова — с учеником все нормально, а если и есть проблема, то виноваты окружающие. Сам ребенок, как правило, никогда не виноват. Виноваты агрессивные дети, учителя не на своем месте и т.д. И даже неблагоприятное поведение своего отпрыска, родители не желают замечать.

Но бывает что и родители правы, и вот обиженные мамы и папы идут в школу, требуют справедливости, наказать обидчика. К сожалению, такая тактика не работает. Троллинг становится более изощренным и завуалированным, но все же прекращению неприязни это не способствует.

Не спешите бросаться защищать ребенка в любой конфликтной ситуации с одноклассниками. Иногда ребёнку полезно пережить все стадии конфликта — это поможет ему научиться самостоятельно решать многие проблемы. Надо учить ребенка считаться с мнением окружающих, находить компромиссы.

Если обидчик родителям не симпатичен, не стоит «подливать масла

в огонь», обсуждая это с ребенком. В конце концов, ребенок должен учиться терпимости и уживчивости. Научите вашего ребенка быть душевным — а это, как мы понимаем, в понимании детей выражается в добром отношении к одноклассникам. Расскажите ему о каждом из них что-нибудь хорошее, найдите в каждом какие-то достоинства, умейте оправдывать недостатки. Не стоит сплетничать при ребенке и осуждать при нем товарищей, учителей, знакомых. Вам будет неприятно услышать о своём сыне или дочке что-то плохое? Зачем же говорить о других?

Задача родителей — не только поддержать ребенка, попавшего в непростую ситуацию, но и научить его взаимодействовать с окружающими. Не надо пытаться полностью оградить ребенка от отрицательных переживаний. В повседневной жизни избежать гнева, обид или столкновения с жестокостью невозможно. Важно научить детей противостоять агрессорам, не уподобляясь им. Меняем манеры поведения! Очень замечательно, если разозленный ребёнок не будет набрасываться с кулаками или громко плакать, а сделает, что-то чего от него никто ожидает, например, посмеётся со всеми или

что-то в этом роде. Ребенок должен уметь сказать «нет», не поддаваться на провокации товарищей, с юмором относиться к неудачам.

Постарайтесь обеспечить ребенку общение с одноклассниками вне школы. Это очень сближает ребят. Зовите детей в гости и сами принимайте участие в жизни класса. Это иногда и есть ответ на вопрос, как наладить отношения в классе.

Ненавязчиво создавайте ребенку приемлемый круг общения, это могут быть дети ваших друзей, какой-либо клуб, кружок, секция, словом, любое общество, объединяющее людей со схожими интересами и доброжелательно относящимся друг к другу.

Таким образом, детский коллектив активно формирует межличностные отношения. Общаясь со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в социуме, социально-психологические качества (умение понимать одноклассников, тактичность, вежливость, способность к взаимодействию). Именно межличностные отношения дают основу чувствам, переживаниям, позволяют проявить эмоциональный отклик, помогают развивать самоконтроль. Духовное влияние коллектива и личности взаимно.

Использованная литература:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — СПб: Питер, 2008.
2. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Межличностные_отношения
3. <https://nsportal.ru/user/348010/page/statya-problema-mezhlichnostnykh-otnosheniy-v-klasse>

Федорова Татьяна Геннадьевна

Учитель начальных классов

МАОУ МО город Краснодар СОШ №103 имени Героя Российской Федерации Сергея Палагина

г. Краснодар, Краснодарский край

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В КУРСЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С самого раннего детства в семье происходит процесс формирования основ патриотизма и любви к своей Родине. При знакомстве с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, у детей постепенно складывается свое восприятие времени, прошлого и преемственности между разными поколениями, формируется свое мнение на происходящие события и свою причастность к ним. И, конечно же, воспитание патриотизма невозможно без участия школы. Особенно необходимо, по В.А. Сухомлинскому, чтобы школа и семья открывали перед воспитанниками все источники, которые питают могучее чувство любви к Отчизне, — от любви к матери, отцу, к родному уголку земли (это самые верные ростки патриотизма) до восхищения величием огромной державы, могуществом преобразующего действительность труда, готовности к самопожертвованию, если того потребуют интересы Родины.

Кто же такой патриот?

Впервые слово «патриот» появилось в период Французской революции 1789–1793 гг. Патриота-

ми тогда себя называли себя борцы за народное дело, защитники республики в противовес изменникам, предателям родины из лагеря монархистов.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление — фундамент существования и развития любых наций и государственности. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к уничтожению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность и важность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Патриотическое воспитание младших школьников — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание па-

триотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Система работы по патриотическому воспитанию включает в себя четыре основных компонента:

- Патриотическое воспитание в системе уроков.
- Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.
- Патриотическое воспитание в рамках работы с родителями.
- Участие в мероприятиях различного уровня.

Проектная деятельность позволяет раскрыть потенциал детей, дать им возможность совершить открытие.

Экскурсия — это форма воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явле-

ний в естественных условиях. Так же экскурсии помогают нам в изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, установ народа было и остается важнейшим направлением в воспитании молодежи патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизнедеятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту. Историческая подготовка в определенной мере призвана решить задачи духовно-нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

И, конечно, нельзя не отметить роль различных акций. Они помогают показать детям их значимость. При участии в разных акциях дети понимают, что они не маленькие, они могут оказать помощь, заявить о себе, формируют ответственность за свои поступки и решения.

Федорова Татьяна Геннадьевна

Учитель начальных классов

МАОУ МО город Краснодар СОШ №103 имени Героя Российской Федерации Сергея Палагина

г. Краснодар, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение интереса детей к чтению. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общением в соцсетях. Поэтому вопрос формирования читательской грамотности учащихся остаётся весьма актуальным. В начальной школе необходимо заложить основы готовности к решению проблем, готовности к самообразованию, готовности к использованию информационных ресурсов, коммуникативной компетентности. Данные задачи решаются на уроках литературного чтения.

Сказка, читательские навыки, инновационные технологии, кластер, синквейн.

Сказка — великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.

Алексей Николаевич Толстой

Известно, что читательские навыки во многом определяют личность человека, поэтому процесс развития читательского интереса у младших школьников нами рассматривается как психолого-педагогическая проблема. От того, читают ли наши

дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба. Перед учителем начальных классов стоит первостепенная задача — научить детей не просто читать, но и сформировать и развить читательский интерес. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Сказки представляют собой богатый материал для нравственного воспитания школьников, недаром они составляют весомую часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Как же повысить интерес учащихся к чтению сказок?

Использование инновационных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных

качеств и формирование лидерских качеств личности.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глазах говорящего».

Я приведу лишь некоторые приемы работы со сказками на уроках литературного чтения в начальной школе. Одним из таких приемов является кластер или «грозди».

Кластер — выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы, часто интуитивно, распределяем их особым образом, komponуем по категориям.

На стадии осмысления можно применить приём «Верные и неверные утверждения». Детям (каждому) либо паре(работа в паре) можно выдать текст для чтения, содержащий новые сведения об авторе или по содержанию сказки. Затем на экране появляются вопросы по содержанию текста. Дети отвечают на вопросы с помощью сигнальных карточек: да, согласен — зелёный цвет карточки; нет, не согласен — красный цвет карточки. (Слова ДА и НЕТ появляются по щелчку мыши). Ученики воспринимают этот прием как игру момент, что позволяет вовлечь весь класс в работу.

Также большой популярностью

у моих ребят пользуется синквейн.

Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях. В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». Таким образом, синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.

Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом. Этот приём можно использовать на этапе рефлексии, как творческую работу.

Сразу дети написать синквейн не смогут, этому необходимо учить постепенно. Сначала мы учились вместе с детьми составлять синквейн по алгоритму. Это могли быть заготовки фраз, слов, из которых дети выбирают самые важные и точные.

Приведенные мною методы — лишь малая часть известных на сегодняшний день методов обучения.

Процесс формирования читательской грамотности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царила атмосфера любви и интереса к чтению. Обобщив всё вышесказанное, я предполагаю, что в результате применения в своей работе описываемых приёмов и методов у учеников в начальной школе будут заложены ос-

новы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Шестакова Наталья Васильевна

Учитель начальных классов

МОУ гимназия №7

г. Лыткарино, Московская область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение:

Окружающий мир — это удивительный и многогранный предмет, который знакомит детей с природой, обществом и культурой. Однако, в современном мире, где информационный поток огромен, а источники данных разнообразны, важно не просто накапливать знания, но и уметь их критически анализировать и оценивать. Именно поэтому технология развития критического мышления (КМ) приобретает особую значимость на уроках окружающего мира в начальной школе. В данной статье мы рассмотрим, что такое критическое мышление, почему оно важно именно на этом предмете и какие конкретные методы и приемы можно применять для его развития.

Что такое критическое мышление и зачем оно нужно в начальной школе?

Критическое мышление — это не просто умение запоминать факты, а способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность, делать собственные выводы и аргументировать свою точку зрения. В начальной школе, когда формируются основы познавательной

деятельности, развитие КМ позволяет детям:

- Задавать вопросы: Не принимать все на веру, а проявлять любопытство и исследовать окружающий мир.
- Анализировать: Разбирать сложные явления на составные части, выявлять причинно-следственные связи.
- Оценивать: Сравнивать, сопоставлять, выявлять противоречия и делать собственные выводы.
- Аргументировать: Обосновывать свою точку зрения, используя факты и логические рассуждения.
- Принимать решения: Делать осознанный выбор, основываясь на анализе информации и своих убеждениях.

Почему окружающий мир — идеальный предмет для развития критического мышления?

Окружающий мир предоставляет богатый материал для формирования критического мышления, так как:

- Многогранность: Предмет охватывает множество сфер жизни, что позволяет рассматривать явления с разных то-

чек зрения.

- Реальные объекты: Изучение окружающего мира часто опирается на наблюдение реальных объектов и явлений, что развивает наблюдательность и аналитические навыки.
- Дискуссионные вопросы: Предмет часто поднимает вопросы, которые не имеют однозначного ответа, что стимулирует дискуссию и развитие аргументационных навыков.
- Междисциплинарность: Окружающий мир тесно связан с другими предметами, что позволяет применять знания из разных областей для решения проблем.

Технологии развития критического мышления на уроках окружающего мира:

1. Технология «Вопросы — ответы» (Метод Сократа):

- Задавание вопросов: Учитель не дает готовых ответов, а стимулирует детей задавать вопросы, которые помогут им глубже понять тему.
- Направляющие вопросы: Учитель задает вопросы, которые направляют размышления детей и помогают им прийти к правильным выводам.
- Аргументация ответов: Дети должны обосновывать свои ответы, используя факты и логические рассуждения.
- Анализ ответов: Учитель анализирует ответы детей, выявляет противоречия и помогает им находить верные решения.

2. Технология «Мозговой штурм»:

- Генерация идей: Учитель предлагает тему, и дети генерируют как можно больше идей, не подвергая их критике.
- Критика и отбор: После того, как все идеи высказаны, начинается их обсуждение и отбор наиболее перспективных.
- Развитие креативности: Эта технология стимулирует развитие креативного мышления и умение видеть нестандартные решения.

3. Технология «Составление кластеров»:

- Центральная тема: В центре листа записывается ключевое понятие или тема.
- Расходящиеся ветви: Дети добавляют к центральному понятию связанные с ним слова или понятия, которые могут представлять ветви кластера.
- Углубление связей: Дети углубляют связи между понятиями, создавая разветвленную схему.
- Анализ связей: После завершения кластера дети анализируют связи между понятиями и делают выводы.

4. Технология «Дебаты»:

- Разделение на команды: Детей делят на две команды, каждая из которых отстаивает против оположную точку зрения по определенному вопросу.
- Подготовка аргументов: Каждая команда готовит аргу-

менты в защиту своей позиции.

- Дебаты: Команды поочередно представляют свои аргументы и контраргументы.
- Оценка аргументов: После дебатов дети оценивают аргументы каждой команды и делают собственные выводы.

5. Работа с источниками информации:

- Разные источники: Учитель предоставляет детям информацию из разных источников (учебник, интернет, энциклопедии, научно-популярные статьи).
- Анализ информации: Дети анализируют информацию из разных источников, сравнивают ее и выявляют противоречия.
- Оценка достоверности: Дети учатся оценивать достоверность источников информации и выбирать наиболее надежные.
- Формирование собственного мнения: На основе анализа информации дети формируют собственное мнение по рассматриваемому вопросу.

6. Рефлексия:

- Обсуждение процесса: После выполнения задания дети обсуждают, что они узнали, какие трудности возникли и как они их преодолели.
- Оценка результатов: Дети оценивают свою работу и работу других, выделяют сильные

и слабые стороны.

- Самоанализ: Дети анализируют свои достижения и определяют цели для дальнейшего развития.

Примеры заданий:

- Работа с источниками: «Сравните информацию о Красной книге из учебника и из интернет-статьи. Какая информация кажется вам более достоверной и почему?»
- Дебаты: «Нужно ли кормить птиц зимой? Какие аргументы можно привести за и против?»
- Кластер: «Составьте кластер на тему «Вода» и исследуйте ее свойства и значение в природе и для человека».

Заключение:

Технология развития критического мышления на уроках окружающего мира — это не просто дополнительный элемент образовательного процесса, а необходимая составляющая, которая готовит детей к жизни в информационном обществе. Применение различных методов и приемов, описанных в статье, позволит учителям не только передавать знания, но и формировать у детей навыки анализа, оценки и самостоятельного принятия решений, которые необходимы им для успешной адаптации и развития в современном мире. Важно помнить, что критическое мышление — это процесс, который развивается постепенно, и роль учителя состоит в создании условий, способствующих этому развитию.

Юрьева Елена Николаевна

Учитель физики

МКОУ «СОШ №5 г. Алзамай»

г. Алзамай, Нижнеудинский район, Иркутская область

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ ПО ФИЗИКЕ

Занимательные опыты по физике помогают увидеть много интересного и совсем нетрудного для понимания в данном предмете школьного курса. Физические законы действуют в окружающем нас мире повсюду. Мы испытываем и используем их действие постоянно, часто сами того не замечая.

Арабская пословица гласит: «Один опыт стоит тысячи слов». опыты проводят с определённой целью, по заранее обдуманному плану. Чтобы получить научные знания об окружающем нас мире, необходимо обдумать и объяснить результаты проведённых опытов. Предлагаемые опыты помогают в более наглядной форме увидеть, запомнить и самое главное понять сущность физических законов и принципов, по которым устроен наш мир.

Опыты по физике — это возможность для человека более основательно разобраться в устройстве окружающего нас мира.

Известна легенда об итальянском учёном Г. Галилее. для того, чтобы изучить, как происходит падение тел, Галилей ронял разные шары с наклонной башни в г. Пиза. Прodelав такие опыты, учёный получил подтверждение своей гипотезы и открыл закон падения тел. Таким образом, источником физи-

ческих знаний являются наблюдения и опыты.

ОПЫТ №1. «Огнеупорный шарик»

Приборы и материалы: Два воздушных шарика, свеча, спички, вода.

Описание проведения опыта.

Надуваем и завязываем один из шариков. Во второй шарик наливаем немного воды, надуваем и тоже завязываем. Поджигаем свечу и подносим шарик с воздухом к пламени свечи. Он тут же лопается. Теперь подносим к пламени шарик с водой. Спустя время на нем остаются черные пятна от свечи, но он не лопается.

Объяснение опыта.

Теплопроводность воды в 24 раза больше, чем у воздуха. Значит, вода проводит тепло в 24 раза быстрее, чем воздух. Пока вода не испарится внутри шарика — он не лопнет. Потому что вода будет забирать большую часть тепла пламени свечи.

ОПЫТ №2. «Шарик в стакане с водой»

Приборы и материалы: Стакан, вода, мячик для настольного тенниса.

Описание проведения опыта.

Бросаем шарик в стакан. Наливаем в стакан воду и пытаемся удержать его по центру. Не получается. Доливаем воду до краев стакана

и шарик сам устанавливается по центру.

Объяснение опыта.

Когда мы добавили воду, поверхность воды стала выпуклой. Сила поверхностного натяжения выставила шарик по центру стакана.

ОПЫТ №3. «Возгорание потухшей свечи»

Приборы и материалы: Свеча, спички или зажигалка.

Описание проведения опыта.

Зажгите свечу. Через несколько секунд потушите ее. Теперь поднесите горящее пламя к дыму, исходящему от свечи. Свеча снова начнет гореть. (Демонстрация опыта)

Объяснение опыта.

Дым, поднимающийся вверх от погасшей свечи, содержит парафин, который быстро загорается. Горящие пары парафина доходят до фитиля, и свеча снова начинает гореть.

ОПЫТ №4. «Путешествие воды».

Приборы и материалы; 5 стеклянных стаканов, вода, краски, 4 бумажных салфетки.

Описание проведения опыта.

Возьмем пять стаканов. Три из них заполняем водой и окрашиваем в желтый, синий и красный цвет, а два — оставляем пустыми. Один конец свернутой салфетки опускаем в стакан с окрашенной водой, а второй конец опускаем в пустой стакан. Соединяем таким образом все пять стаканов. Как только салфетки полностью пропитаются, пустые стаканы начнут медленно заполняться окрашенной водой с соседних стаканов,

и цвета в них будут смешиваться, давая промежуточный цвет. Все это будет происходить до тех пор, пока уровни воды в пяти стаканах не сравняются.

Объяснение опыта.

Плотность воды во всех стаканах одинаковая. Здесь используется принцип сообщающихся сосудов и капиллярного эффекта. Вода по капиллярным каналам в салфетке, с помощью сил поверхностного натяжения, поднимаясь вверх, пропитывает всю салфетку. Пустые стаканы заполняются водой в результате того что в сосудах разные давления уровней жидкости. При выравнивании давления уровни в стаканах становятся одинаковыми, и вода перестает перетекать. В сообщающихся сосудах любой формы и сечения поверхности однородной жидкости устанавливаются на одном уровне.

Опыт №5 «Катушка Тесла»

Приборы и материалы: катушка Тесла, энергосберегающая лампа

Для проведения опытов у вас должна быть очень надежная проводка. К выходной катушке высокого напряжения можно даже прикоснуться куском металла. **Токи высоких частот при высоких напряжениях безопасны**, поэтому можно прикоснуться к катушке.

Во время работы большая катушка Тесла создает красивые эффекты, связанные с образованием различных видов газовых разрядов:

- **Спарк** — это искровой разряд. Также имеет место особый вид

искрового разряда — скользящий искровой разряд.

- **Стримеры** — тускло светящиеся тонкие разветвленные каналы, которые содержат ионизированные атомы газа и отщепленные от них свободные электроны. Протекает от терминала катушки прямо в воздух, не уходя в землю. Стример — это, по сути дела, видимая ионизация воздуха (свечение ионов), создаваемая ВВ-полем трансформатора.
- **Коронный разряд** — свечение ионов воздуха в электрическом поле высокого напряжения. Создает красивое голубоватое свечение вокруг ВВ-частей конструкции с сильной кривизной поверхности.
- **Дуговой разряд** — образуется во многих случаях. Например, при достаточной мощности трансформатора, если к его терминалу близко поднести заземленный предмет, между ним и терминалом может загореться дуга

Интересно заметить, что некоторые ионные химические вещества, нанесенные на разрядный терминал, способны менять цвет разряда. Например, ионы натрия меняют обычный окрас спарка на оранжевый, а бора — на зелёный, марганца — на синий, лития — на малиновый окрас.

Опыт: лампа загорается, когда её подносят к катушке.

Опыт №6 «Четыре этажа»

Приборы и материалы: бокал, бумага, ножницы, вода, соль, красное вино, подсолнечное масло, крашеный спирт.

Описание проведения опыта

Попробуем налить в стакан четыре разных жидкости так, чтобы они не смешались и стояли одна над другой в пять этажей. Впрочем, нам удобнее будет взять не стакан, а узкий, расширяющийся кверху бокал.

1. Налить на дно бокала солёной подкрашенной воды.
2. Свернуть из бумаги «Фунтик» и загнуть его конец под прямым углом; кончик его отрезать. Отверстие в «Фунтике» должно быть величиной с булавочную головку. Налить в этот рожок красного вина; тонкая струйка должна вытекать из него горизонтально, разбиваясь о стенки бокала и по нему. Вот и получилось у нас четыре этажа жидкостей в одном бокале. Все разного цвета и разной плотности.

Объяснение опыта

Жидкости в стакане расположились в следующем порядке: подкрашенная вода, красное вино, подсолнечное масло, подкрашенный спирт. Самые тяжёлые — внизу, самые лёгкие — вверху.

Самая большая плотность у солёной воды $\rho = 1030 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$, самая маленькая у подкрашенного спирта

$$\rho = 700 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3}.$$

Опыт №7 Неньютоновская жидкость

Приборы и материалы: крахмал

картофельный, вода, глубокая чашка, палочка.

Этапы проведения опыта

1. Опыт с ударом по жидкости.

При медленном погружении сжатого кулака в неньютоновскую жидкость она проявляет свойства обычной жидкости и не оказывает сопротивления. Но если по ней резко ударить, то она мгновенно превратится в более плотное вещество, и пробить её не получится.

2. Опыт с быстрым воздействием на неньютоновскую жидкость.

Нужно попробовать скатать из неё шарик. При быстром трении в ладонях образуется небольшой твёрдый шарик, но когда воздействие прекращается, шарик моментально растекается.

3. Опыт с жидкостью и шариками.

При резком броске пластмассового шарика в неньютоновскую жидкость вещество становится твёрдым, и шарик ударяется о его поверхность, но потом вещество вновь становится жидким, и шарики немного тонут.

4. Опыт с переливанием неньютоновской жидкости.

При переливании из одного сосуда в другой жидкость вновь проявляет как свойства твёрдого вещества, так и жидкого. При вытекании из одного сосуда жидкость остаётся жидкой, но при взаимодействии с поверхностью другого сосуда или любой другой твёрдой

поверхностью она на секунды столкновения становится твёрдой и вновь растекается

Данный опыт объясняет, что вязкость неньютоновской жидкости зависит от механических воздействий, в том числе и от вибрационных (звуковых). Чем выше скорость воздействия, тем больше вязкость.

Опыт №8 Опыт с яйцом

Приборы и материалы: два сырых яйца, два стакана, чистая вода, соленая вода.

Этапы проведения опыта

1. Возьми два стеклянных стакана и один из них напомним чистой водой. Опустим в него сырое яйцо. Оно утонет, пойдет ко дну.

2. Во второй стакан нальем крепкого раствора поваренной соли. На пол-литра воды достаточно двух столовых ложек соли, чтобы яйцо плавало.

Объяснение опыта

Ты, конечно, понимаешь, почему так получается. Соленая вода плотнее. Со стороны солёной воды будет действовать большая выталкивающая сила.

Так, в Красном море, где солёность воды самая высокая, можно лежать на воде и читать книгу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполняя эти простые, но увлекательные опыты, самостоятельно или вместе с друзьями, а иногда с помощью родителей, мы окунаемся в удивительный мир физики.



Профессиональная образовательная организация



Широбокова Татьяна Евгеньевна

Преподаватель информатики

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж», Пушкинский филиал
г. Пушкино, Московская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье анализируются особенности использования информационных технологий для студентов медицинского колледжа. Рассматриваются возможности и проблемы электронного обучения и онлайн-экзаменов. Выявляются преимущества и перспективы виртуальных обходов и методов электронного здравоохранения для повышения качества медицинского образования. Приводятся особенности и области использования технологий виртуальной и дополненной реальности в медицинском образовании.

Ключевые слова: развитие здравоохранения, информационные технологии, медицинское образование, образовательные технологии, студенты.

Для достижения одной из целей социального развития — повышения безопасности, эффективности, своевременности, справедливости и ориентированности здравоохранения на пациента — требуется надлежащее медицинское образование, которое отвечает потребностям населения [1]. Изменения в медицинском образовании необходимы для улучшения качества здравоохранения, замены устаревших практик и интеграции в подготовку студентов новых методов диагностики и лечения заболеваний. Учебные программы в медицинских колледжах часто перегружены, поэтому для преподавания всего необходимого материала требуется их трансформация в сторону сокращения количества лекций и увеличения часов наработки практических

навыков. Программы необходимо

адаптировать под новые поколения

студентов, которые родились в циф-

ровом мире и привыкли к техноло-

гическим средам обучения.

Целью работы является изуче-

ние особенностей использования

информационных технологий для

студентов медицинского колледжа.

Для ее достижения были использо-

ваны структурно-функциональные

и теоретические методы исследо-

вания: анализ, обобщение и синтез

литературы в области цифровиза-

ции среднего профессионального

образования.

Одна из наиболее популярных

образовательных технологий —

электронное обучение, включаю-

щее дистанционное обучение и об-

учение с помощью компьютера [2].

Его основное преимущество — по-



Не нужно доказывать, что образование — самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.

Чернышевский Н. Г.

вышенная доступность к информации, что было особенно выгодно во время пандемии COVID-19, когда изменившаяся ситуация заставила медицинские образовательные организации быстро изменить методы обучения и экзаменов [3, 4]. Многие колледжи и университеты перешли на проведение лекций в виде синхронной трансляции сеансов в прямом эфире либо в виде предварительно записанных сеансов, причем первый вариант оказался гораздо более популярным [5]. Трансляции позволили проводить лекции и продолжать обучение, несмотря на обязательную изоляцию. После снятия ограничений многие колледжи продолжили проводить лекции онлайн или в гибридной форме.

Оценивая электронное обучение, студенты отмечают множество преимуществ, таких как экономия времени, гибкость расписания, комфорт, снижение расходов и беспокойства. В то же время они сообщают о низком качестве образования и плохом взаимодействии с преподавателями. В качестве недостатков дистанционного обучения студенты отмечают проблемы с интернет-покрытием, ограничения в пакетах данных, различия в образовательных платформах, отвлечение семьи и нехватку места [6]. В целом студенты — медики положительно относились к электронному обучению во время пандемии, однако сообщили, что такое обучение не позволяет получить практические клинические навыки. Потерю живого опыта общения с пациен-

тами и их семьями они отмечают как один из самых больших недостатков онлайн-обучения [7]. Помимо этого, электронное обучение лишает студентов возможности решать задачи, требующие быстрого мышления, и учиться в условиях давления, что обязательно во многих клинических условиях.

Ключевым компонентом дистанционного обучения являются электронные экзамены, внедрение которых сопряжено с рядом проблем [8]. Помимо общей для всей системы образования обеспокоенности по поводу мошенничества в медицинском образовании присутствуют уникальные проблемы, такие как способность точно оценивать практические навыки и обеспечение хорошей подготовленности выпускников к работе [9]. В исследовании, проведенном в 2020 году, 34% студентов сообщили, что дистанционные и очные экзамены вызвали у них одинаковый уровень стресса, 33,6% посчитали, что дистанционные экзамены были более стрессовыми [10]. Технические факторы, такие как опасения по поводу стабильности интернет-соединения и проблемы, связанные с экзаменационной платформой, в значительной степени способствовали повышению стресса, связанного с электронными экзаменами. Студенты и преподаватели выразили обеспокоенность по поводу потенциальной нечестности на удаленных экзаменах, однако внедрение систем аутентификации стало дополнительным фактором стресса.

Баланс между необходимостью обеспечения безопасности экзамена и потенциальными факторами стресса, связанными с процедурами аутентификации, является сложным аспектом, который требует тщательного рассмотрения в ходе продолжающегося развития практики удаленных экзаменов в медицинском образовании.

Многие колледжи и университеты использовали виртуальные обходы отделений для обучения студентов работе с пациентами с COVID-19 [11] или проводили прямые трансляции операций [12]. Использование потоковой трансляции позволило студентам наблюдать из дома за различными операциями и общаться с хирургами, что является огромным преимуществом по сравнению с просмотром предварительно записанного видео.

Другим методом обучения студентов во время пандемии COVID-19 было их вовлечение в телемедицину [13]. Телемедицина — обобщающий термин для использования информационно-коммуникационных технологий в услугах и процессах, связанных со здравоохранением. Электронное здравоохранение имеет потенциал для улучшения качества медицинской помощи, сокращения продолжительности госпитализации, снижения общих расходов на здравоохранение и повышения доступности медицинской помощи в сельской местности. Обучение телемедицине должно быть интегрировано в существующие части учебной программы, чтобы предот-

вратить перегрузку студентов [14]. Такой подход гарантирует, что будущие специалисты здравоохранения будут хорошо подготовлены к навигации в динамичном ландшафте телемедицины и эффективному содействию развивающимся практикам здравоохранения.

Успехов в области медицинского образования достигли технологии погружения: виртуальная реальность (далее — VR) и дополненная реальность (далее — AR). VR представляет собой компьютерную симуляцию, позволяющую пользователям полностью погружаться и взаимодействовать с синтетической средой [15]. AR — это интерактивная технология, накладывающая голографический контент на реальную среду пользователя [16]. Среди медицинских педагогов существует консенсус в том, что медицинское обучение должно активно вовлекать студентов, а не отводить им пассивные роли. Хотя симуляционная медицина не является новой концепцией, она непрерывно развивалась в течение последних четырех десятилетий [17]. Исследования показывают, что симуляции предлагают более эффективный подход к обучению по сравнению с традиционными такими методами, как лекции и семинары.

По мнению студентов использование VR было более эффективным, чем лекции, чтение книг или семинары [18]. Однако 80% респондентов заявили, что VR менее эффективна, чем обучение у постели больного. Обучение с использова-

нием VR повышает уровень уверенности в компетентности и улучшает удержание информации [19]. Также VR — хороший способ улучшения визуально-пространственных способностей, что особенно полезно во время минимально инвазивных процедур. Стажеры, которые закончили курс VR, показали лучшие результаты в хирургической производительности и скорости завершения манипуляций [20].

Обучение с использованием VR развивает нетехнические навыки, такие как оценка ситуации, что позволяет быстрее достигать более высокого уровня хирургических компетенций [21]. Виртуальные среды — безопасное пространство для изучения сложных сценариев, что в сочетании с записью учебных сессий позволяет преподавателям и студентам легко просматривать обучение и учиться, делая ошибки.

VR может служить жизнеспособной заменой обучению на трупах [22]. Этот сдвиг дает многочисленные преимущества: повышенную доступность обучения, возможность повторного использования устройств для моделирования и безопасность для обучающихся благодаря исключению риска передачи заболеваний. Учитывая существенную практическую подготовку, необходимую в хирургии, интеграция обучения с использованием VR оказывается эффективной стратегией для ускорения готовности специалистов, особенно в ситуациях, когда доступность трупов ограничена.

С усиленным формированием культуры безопасности в отделениях неотложной медицины и интенсивной терапии возможности для студентов участвовать в экспериментальном обучении уменьшаются. Эта тенденция вызывает беспокойство по поводу потенциальной неадекватности их готовности к самостоятельным действиям после окончания учебы. Обучение на основе симуляции обеспечивает безопасную образовательную среду, однако оно часто связано с высокими затратами и эксплуатационными сложностями [23]. VR, несмотря на присущие ей недостатки и ограничения, обеспечивает ценный опыт моделирования для управления пациентами в экстренных ситуациях. Пандемия COVID-19 ускорила переход от традиционной симуляционной медицины к VR [24]. Однако, несмотря на этот сдвиг, в настоящее время недостаточно доказательств, чтобы окончательно определить, может ли VR полностью заменить традиционное моделирование [25]. Существующие исследования различаются по методологическому качеству, что накладывает ограничения на синтез и затрудняет получение универсально применимых выводов. Общая тенденция исследований предполагает, что VR работает лучше по сравнению с традиционным моделированием по таким показателям, как баллы медицинских знаний, когнитивные достижения и показатели успешности навыков.

AR чаще всего используется в медицине в качестве проекционных

дисплеев во время операции [26]. Это улучшает операционный опыт хирурга, позволяя лучше визуализировать оперируемые сосуды, повышает эргономику и экономит время. Дисплеи также помогают стажерам удаленно наблюдать за проходящими процедурами, быстро получая консультацию.

Таким образом, пандемия COVID-19 ускорила процесс оцифровки медицинского образования и увеличила значимость новых технологий в подготовке будущих медицинских специалистов. Общее влияние этой трансформации положительное, однако чтобы всесторонне понять устойчивые эффекты

происходящих изменений, требуются обширные лонгитюдные исследования с использованием надежных методологий, анализирующие, как интеграция технологий в медицинское образование может повлиять на навыки, подходы и перспективы медицинских работников в будущем. Понимание потенциальных проблем и преимуществ, связанных с оцифровкой медицинского образования, гарантирует, что эволюция медицинской подготовки будет соответствовать целям улучшения ухода за пациентами и предоставления качественных медицинских услуг.

Использованная литература:

1. Torralba K.M.D., Katz J.D. *Quality of medical care begins with quality of medical education*. Clin Rheumatol, 2020, vol. 39, pp. 617–618. DOI: 10.1007/s10067-019-04902-w
2. Michalik B., Sęk M., Szypuła A., Hajduk-Maślak K., Skóra A., Galasińska I. *New technological developments in medical education*. Journal of Education, Health and Sport, 2024, vol. 60, pp. 204–220. DOI: 10.12775/JEHS.2024.60.014
3. Abdulghani H.M., Sattar K., Ahmad T. *Association of COVID-19 pandemic with undergraduate medical students' perceived stress and coping*. Psychol Res Behav Manag, 2020, vol. 13, pp. 871–881. DOI: 10.2147/PRBM.S292018
4. Abraham H.N., Opara I.N., Dwaihy R.L. *Engaging third-year medical students on their internal medicine clerkship in telehealth during COVID-19*. Cureus, 2020, vol. 12, no. 6: e8791. DOI: 10.7759/cureus.8791
5. Al-Balas M., Al-Balas H.I., Jaber H.M., Obeidat K., Al-Balas H., Aborajooch E.A., Al-Taher R., Al-Balas B. *Distance learning in clinical medical education amid COVID-19 pandemic in Jordan: current situation, challenges, and perspectives*. BMC Med Educ, 2020, vol. 20, no. 1: 341. DOI: 10.1186/s12909-020-02257-4
6. Dost S., Hossain A., Shehab M., Abdelwahed A., Al-Nusair L. *Perceptions of medical students towards online teaching during the COVID-19 pandemic: a national cross-sectional survey of 2721 UK medical students*. BMJ Open, 2020, vol. 10, no. 11: e042378. DOI: 10.1136/bmjopen-2020-042378
7. Alsoufi A., Alsuyihili A., Msherghi A., Elhadi A., Atiyah H., Ashini A., Ashwieb A., Ghula M., Ben Hasan H., Abudabuos S., Alameen H., Abokhdhir T., Anaiba M.,

- Nagib T., Shuwayyah A., Benothman R., Arrefae G., Alkhwayildi A., Alhadi A., Zaid A., Elhadi M. Impact of the COVID-19 pandemic on medical education: Medical students' knowledge, attitudes, and practices regarding electronic learning. *PLoS One*, 2020, vol. 15, no. 11: e0242905. DOI: 10.1371/journal.pone
8. Chirumamilla A., Sindre G., Nguyen-Duc A. Cheating in e-exams and paper exams: the perceptions of engineering students and teachers in Norway. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 2020, vol. 45, no. 7, pp. 940–957. DOI: 10.1080/02602938.2020.1719975
 9. Birch E., de Wolf M. A novel approach to medical school examinations during the COVID-19 pandemic. *Med Educ Online*, 2020, vol. 25, no. 1: 1785680. DOI: 10.1080/10872981.2020.1785680
 10. Elsalem L., Al-Azzam N., Jum'ah A.A., Obeidat N., Sindiani A.M., Kheirallah K.A. Stress and behavioral changes with remote E-exams during the Covid-19 pandemic: A cross-sectional study among undergraduates of medical sciences. *Ann Med Surg (Lond)*, 2020, vol. 60, pp. 271–279. DOI: 10.1016/j.amsu.2020.10.058
 11. Hofmann H., Harding C., Youm J., Wiechmann W. Virtual bedside teaching rounds with patients with COVID-19. *Med Educ*, 2020, vol. 54, no. 10, pp. 959–960. DOI: 10.1111/medu.14223
 12. Jack M.M., Gattozzi D.A., Camarata P.J., Shah K.J. Live-Streaming Surgery for Medical Student Education – Educational Solutions in Neurosurgery During the COVID-19 Pandemic. *Journal of Surgical Education*, 2020, vol. 78, no. 1, pp. 99–103. DOI: 10.1016/j.jsurg.2020.07.005
 13. Abraham H.N., Opara I.N., Dwaihy R.L., Acuff C., Brauer B., Nabaty R., Levine D.L. Engaging Third-Year Medical Students on Their Internal Medicine Clerkship in Telehealth During COVID-19. *Cureus*, 2020, vol. 12, no. 6: e8791. DOI: 10.7759/cureus.8791
 14. Waseh S., Dicker A.P. Telemedicine Training in Undergraduate Medical Education: Mixed-Methods Review. *JMIR Med Educ*, 2019, vol. 5, no. 1: e12515. DOI: 10.2196/12515
 15. Ponti R.D., Marazzato J., Maresca A.M., Rovera F., Carcano G., Ferrario M.M. Pre-graduation medical training including virtual reality during COVID-19 pandemic: a report on students' perception. *BMC Med Educ*, 2020, vol. 20, no. 1: 332. DOI: 10.1186/s12909-020-02245-8
 16. Bui D.T., Barnett T., Hoang H., Chinthammit W. Tele-mentoring using augmented reality technology in healthcare: a systematic review. *Australasian J Educ Tech*, 2021, vol. 37, no. 4, pp. 68–88. DOI: 10.14742/ajet.6243
 17. Pinar G. An educational revolution and innovative technologies: The role of simulation. *Creative Education*, 2020, vol. 11, no. 11, pp. 2218–2232. DOI: 10.4236/ce.2020.1111162
 18. Young D., Real F.J., Sahay R.D., Zackoff M. Remote Virtual Reality Teaching: Closing an Educational Gap During a Global Pandemic. *Hosp Pediatr*, 2021,

- vol. 11, no. 10: e258-e262. DOI: 10.1542/hpeds.2021-005927
19. Atli K., Selman W., Ray A. A Comprehensive Multicomponent Neurosurgical Course with use of Virtual Reality: Modernizing the Medical Classroom. *J Surg Educ*, 2021, vol. 78, no. 4, pp. 1350–1356. DOI: 10.1016/j.jsurg.2020.11.003
 20. Sommer G.M., Broschewitz J., Huppert S., Sommer C.G., Jahn N., Jansen-Winkel B., Gockel I., Hau H.M. The role of virtual reality simulation in surgical training in the light of COVID-19 pandemic: Visual spatial ability as a predictor for improved surgical performance: a randomized trial. *Medicine (Baltimore)*, 2021, vol. 100, no. 50: e27844. DOI: 10.1097/MD.00000000000027844
 21. Papalois Z.-A., Aydın A., Khan A., Mazaris E., Muthusamy A.S.R., Dor F.J.M.F., Dasgupta P., Ahmed K. HoloMentor: A Novel Mixed Reality Surgical Anatomy Curriculum for Robot-Assisted Radical Prostatectomy. *Eur Surg Res*, 2022, vol. 63, no. 1, pp. 40–45. DOI: 10.1159/000520386
 22. Huri G., Gülşen M.R., Karmış E.B., Karagüven D. Cadaver versus simulator based arthroscopic training in shoulder surgery. *Turk J Med Sci*, 2021, vol. 51, no. 3, pp. 1179–1190. DOI: 10.3906/sag-2011-71
 23. Ralston B.H., Willett R.C., Namperumal S., Brown N.M., Walsh H., Muñoz R.A., Del Castillo S., Chang T.P., Yurasek G.K. Use of Virtual Reality for Pediatric Cardiac Critical Care Simulation. *Cureus*, 2021, vol. 13, no. 6: e15856. DOI: 10.7759/cureus.15856
 24. Ferrel M.N., Ryan J.J. The Impact of COVID-19 on Medical Education. *Cureus*, 2020, vol. 12, no. 3: e7492. DOI: 10.7759/cureus.7492
 25. Rourke S. How does virtual reality simulation compare to simulated practice in the acquisition of clinical psychomotor skills for pre-registration student nurses? A systematic review. *Int J Nurs Stud*, 2020, vol. 102: 103466. DOI: 10.1016/j.ijnurstu.2019
 26. Simone M., Galati R., Barile G., Grasso E., De Luca R., Cartanese C., Lomonaco R., Ruggieri E., Albano A., Rucci A., Grassi G. Remote mentoring in laparotomic and laparoscopic cancer surgery during Covid-19 pandemic: an experimental setup based on mixed reality. *Med Educ Online*, 2021, vol. 26, no. 1: 1996923. DOI: 10.1080/10872981.2021.1996923



Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А. В. Луначарский



Организация дополнительного образования



НАСТАВНИЧЕСТВО. ПРИМЕР ОДНОЙ ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ В ДДТ

Тема наставничества в нашем учреждении ориентирована на реализацию федерального проекта «Успех каждого ребенка» и подразумевает необходимость совместной деятельности наставника (педагога) и наставляемого (обучающийся).

Что такое наставничество? Это способ передачи знаний, умений, навыков наставника наставляемому. При этом не стоит забывать, что это добровольный вид деятельности одаренных, активных детей, которые имеют углубленные предметные знания и навыки в определенном — выбранном ими виде деятельности.

Но мы работаем не только в направлении передачи опыта от «старшего» к «младшему», но и умение строить социальные отношения, получать новые навыки, найти поддержку и друзей, почувствовать себя способным что-то совершить.

В пример я бы хотела поделиться с вами опытом организации и проведения в нашем масштабном мероприятии — творческие мастерские для родительской общественности «МамПапий/ ПапМамий», которое проходит ежегодно, дважды в год: в ноябре и в феврале (в ноябре мы проводим его в честь мам, в феврале — пап).

Выбранная нами нетрадиционная форма работы с родителями позволяет решать несколько задач.

Одна из них — это создание условий для совместного творчества детей и родителей, их общения. Способ включения родителей в жизнь учреждения, демонстрация профессионализма педагогов, условий и методов обучения.

Другая задача — это возможность выявить детей с высоким уровнем мотивации, обученности и творческой активности (дети из категории «одаренный ребенок»), создать для них среду, в которой они могли бы проявить лидерские качества, продемонстрировать углубленные предметные знания и навыки, и даже, попробовать себя в роли педагогов дополнительного образования. Можно сказать — это первые профпробы учащихся.

Работа в этом направлении с одаренными детьми требует особого подхода и профессиональных знаний. Эти ученики нуждаются в индивидуальном сопровождении, развитии их талантов и потенциала, а также в создании условий для дальнейшего роста.

Целевая аудитория «МамПапий» являются родители обучающихся ДДТ и члены их семей. Они приходят в коллективы нашего учреж-

ждения в роли учащихся. В то время как их дети выступают в несвойственной для себя роли — роли педагогов.

Так проявляется наставничество в действии.

Подготовку детей — наставников, для участия в организации и проведении значимого и, подчеркну, массового мероприятия (общее количество участников мастер — классов за учебный год варьируется от 240 до 260 человек) осуществляют педагоги ДДТ в своих творческих объединениях. Каждый из них использует свой наставнический инструментарий.

Я хочу остановиться на основных функциональных направлениях линии наставничества, которые лежат в основе наших семейных мастерских:

1. Вектор выявления детей-наставников — проведение мониторинговых мероприятий, подбор форм, методов и инструментов работы с детьми — наставниками.
2. Вектор взаимодействия
Взаимодействие ведётся на занятиях, дополнительных консультациях, где педагогами отрабатываются умения и навыки юных наставников. Дети — наставники погружаются в «предмет» обучения, будь то техника декоративно-прикладного, изобразительного, технического творчества; хореографическая или литературная постановка. Наставники — учащиеся изучают дополнительную ли-

тературу, углубляясь в тему предстоящей мастерской.

3. Вектор самореализации
Помимо узко предметных компетенций педагоги работают над развитием личностных навыков будущих наставников. Прививают умения, которые позволяют им эффективно выстраивать коммуникацию с участниками мастерской. Знакомят с нюансами педагогической деятельности. Демонстрируют плюсы профессии.

Одним из условий участия в мероприятии является включение учащихся — наставников в проектирование сценария мастер — класса (кейс-метод).

В ходе подготовки педагоги их дети — наставники вместе создают дидактические материалы для родителей: презентации, памятки, буклеты, технологические карты, готовят тематические выставки в учебном кабинете.

Дети чувствуют личную заинтересованность, ответственность. При этом, за счет всесторонней поддержки педагогов они уверены в себе и в том, что выполнят поставленную задачу на «отлично».

Такая структурированная линия наставничества позволяет обеспечить комплексное воздействие на всех участников мероприятия (а это, напомним — педагоги, дети и их родители) и способствует их эффективному развитию в рамках данного события.

Окунувшись в атмосферу наших

мастерских, можно проследить, что мероприятие имеет свою структуру, которая состоит из двух частей: мастер – классов (время проведения – 1 час. 20 минут) и презентации результатов творческой деятельности.

Мастер – классы включают в себя теоретическую и практическую части. Обе части проводятся учащимися – наставниками. В это время педагог выполняет роль под-сказчика, советчика, «энергетика».

Родители наглядно видят результаты, что повышает рейтинг педагога и учреждения.

Результаты совместного труда коллективы презентуют в выставочном зале.

Все, что было создано, придумано и приготовлено во время мастер – классов по направлению ИЗО, ДПИ и техническое творчество участники показывают друг другу на импровизированной выставке в выставочном зале, а в актовом зале, на сцене – выступление хореографических и вокальных ансамблей,

творческие объединения спортивной направленности.

Педагоги – организаторы вручают каждому участнику сертификат за участие в семейной творческой мастерской «МамПапий».

Родители с большим удовольствием принимают участие в мастер – классах. Они поддерживают своих детей, понимают, чем дети занимаются в творческих объединениях, в каких условиях занимаются, какими материалами и инструментами пользуются, ближе знакомятся с направленностями, видами деятельности, общаются и консультируются с педагогами.

Как показывает опыт – учащиеся, которые побывали в роли наставников МамПапий выходят на качественно новый уровень: повышается мотивация, растет творческая активность.

А у педагогов появляются помощники, которые помогают в проведении различных мероприятий и открытых занятий для родителей.

Терешкевич Оксана Валерьевна

Педагог дополнительного образования

МБУДО «АРЦДО»ДАР»

г. Александров, Александровский район, Владимирская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ПРАВИЛА ХОРОШЕГО СЛУШАТЕЛЯ ИЛИ КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ЧИТАТЕЛЕМ?»

«Мама, почитай пожалуйста...» Выполнить просьбу малыша или настаивать на самостоятельном чтении? Специалисты утверждают: раннее обучение ребенка чтению – эксперимент очень рискованный.

Еще Л.С. Выготский отмечал, дошкольник учится по программе взрослого в меру того, насколько он ее принимает, насколько она становится его собственной программой обучения. При раннем обучении чтению ребенок, как правило, не понимает, зачем ему это надо. У него пока нет мотивации, нет потребности в самостоятельном чтении. Он часто просит взрослых почитать ему – и не только для того, чтобы узнать о чем эта книга, но чтобы поговорить со взрослым, в том числе и о прочитанном. Совместное чтение дает ребенку толчок к интеллектуальному развитию – развивает речь, мышление, кругозор, формирует интерес к книге, знакомит с нравственными ценностями. Такова особенность дошкольного возраста – процесс познания, как правило, происходит опосредованно, через взрослого.

Слишком рано обучившись технике чтения, малыш может привыкнуть к механическому чтению.

Смысл прочитанного ускользает от ребенка по нескольким причинам: недостаточное речевое развитие и потому незнание значения слов; пока еще слабое интеллектуальное развитие и, как следствие, неспособность к обобщению, непонимание причинно-следственных связей. Далеко не все дети спрашивают взрослых, что означает непонятное слово. Поэтому рекомендую родителям, не дожидаясь вопроса ребенка, объяснять ему новые непонятные слова и речевые обороты. Только тогда прочитанные книги будут развивать речь ребенка и пополнять словарный запас. По мере постепенного усложнения читаемых текстов (от простых коротких сказок к рассказам и повестям) ребенок начинает более пристально следить за приключениями книжных героев. Теперь уже, если ему что-то непонятно в тексте, он начинает проявлять инициативу, спрашивать сам, иначе для него разрушается канва событий.

Когда нужно учить технике чтения? Только тогда, когда ребенок уже хорошо владеет разговорной речью и свободно воспринимает на слух текст детских книг, соответствующих его возрасту. И, желательно, когда дошколенок про-

являет потребность в чтении книг. Потребность эта просыпается постепенно, ее культивирует совместное с взрослым чтение. Малыш получает двойное удовольствие: от общения с взрослым в ходе их совместной деятельности чтения и от сюжета литературного произведения. Так, книга начинает ассоциироваться не только с источником новой информации, но и с положительными эмоциями. Стойкое отрицательное отношение к чтению и книге вообще может возникнуть в том случае, когда ребенка учат читать, а книг ему при этом почти не читают. А такова, к сожалению, современная ситуация.

Итак, в дошкольном детстве важно не обучать детей технике чтения, а сформировать у них потребность в чтении книг. Тогда в младшем школьном возрасте ребенок достаточно легко и быстро овладеет умением читать.

И еще, в педагогике есть такой принцип — подобное вызывает подобное. Интерес, желание читать проявится у детей в том случае, если взрослые владеют техникой выразительного чтения. Сделать процесс чтения более увлекательным совсем не сложно. Взяв с полки книгу, не забудьте дать ей рекомендацию, предложите детям почитать по ролям, организуйте семейное чтение, по ходу чтения используйте элементы театрализации. Закрывая книгу, не забудьте поделиться своей трактовкой прочитанного.

Десять «почему» детям необходимо читать книжки.

1. Благодаря чтению развивается

речь ребенка и увеличивает его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

2. Чтение развивает **мышление**. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

3. Работа с книгой стимулирует **творческое воображение**, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет **кругозор**. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

5. Книги помогают ребенку **познать самого себя**. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

6. Книги помогают детям **понять других**. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения

способствует **духовному общению** родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

8. Книги — **помощники родителей** в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

9. Книги придают **силы и вдох-**

новение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

10. Чтение — самое **доступное и полезное** для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

РОДИТЕЛИ ПОМНИТЕ:
БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ НЕОБХОДИМО ВОСПИТЫВАТЬ, КОГДА ОН ЕЩЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЛУШАТЕЛЕМ.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.