

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

ПРОЕКТ
«МОЯ ЮГРА-КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»



Руководители проекта: воспитатели

Исхакова Э.Н, Плешкова Е.В,

участники проекта: дети, родители

группы старшего

дошкольного возраста «Радуга»

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

В проекте представлены эффективные пути приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре коренных народов Севера, через разработку системы работы на основе интеграции с основными образовательными областями в ДОУ.

Тип проекта: творческий, познавательный, долгосрочный

Срок реализации проекта: сентябрь 2023 г. – ноябрь 2023 г.

Участники проекта: воспитатели, родители, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители (законные представители).

Постановка проблемы

Опыт работы показал, что у воспитанников старшего и подготовительного возраста недостаточно сформированы знания о родном крае, о его культуре и традициях, о богатстве растительного и животного мира, о видах трудовой деятельности взрослых, живущих в нашем крае.

Актуальность

Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях имеет большую ценность для накопления ими социального опыта жизни в своём городе, округе приобщение к миру его культуры.

В «Конвенции о правах ребёнка» в ст. 29 сказано, что образование должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличной от его собственной».

Мы живём в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Сегодня - малочисленные народы, ведущие традиционные промыслы находятся, как и сто лет назад, на грани исчезновения как этнос и наша задача донести до наших детей этот накопленный годами народный опыт. Мы можем сохранить и продолжить национальную культуру коренных народов Севера, если заинтересуем подрастающее поколение, активно вовлекая родителей в образовательный процесс и внедряя инновационные технологии в деятельность. Осознавая значимость вышесказанного, нами был разработан проект «Моя Югра – край, в котором я живу».

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что участниками проекта являются дети, родители и специалисты.

Именно через взаимодействие всех субъектов образовательной среды, с использованием нетрадиционных форм и методов, будем способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста..

Охватываемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Гипотеза: У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного города, народов крайнего севера и природе Югорского края; расширятся знания о природных и культурных особенностях жизни Югры. Повысится степень участия родителей в организацию образовательного процесса.

Новизна проекта: Комплексное приобщение детей к культуре, традиции народов Югры, изучение истории, богатств родного края через проектную деятельность.

<i>Полное название проекта:</i>	«Моя Югра-край, в котором я живу»
<i>Авторы проекта:</i>	Воспитатель: Исхакова Э.Н Плешкова Е.В.
<i>Участники проекта:</i>	Дети, родители воспитанников,
<i>Тип, вид проекта:</i>	творческий, познавательный, долгосрочный
<i>Сроки реализации:</i>	Сентябрь 2023-ноябрь 2023г.
<i>Цель</i>	Формирование у детей дошкольного возраста знаний о родном крае – ХМАО – Югра посредством учебно- методического комплекса.
<i>Количество участников проекта (взрослые и дети):</i>	25 человек.
<i>Форма проведения:</i>	Беседы, игры, лепка из соленого теста, рисование гуашью, чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстрации.
<i>Ожидаемый результат:</i>	Создание картотеки загадок, стихов сказок народов ханты и манси для детей старшего дошкольного возраста; Разработка проведения мероприятий с использованием нетрадиционных форм работы; Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проведения мероприятия в целях привлечения родителей к воспитательно – образовательному процессу; Увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала; Увеличения доли педагогов в освоении и применении в своей профессиональной деятельности методов проектирования; Создание уголка краеведения «Моя Югра».
<i>Задачи проекта:</i>	1. Расширить и углубить знания детей о крае, в котором мы живем, о его истории, обычаях, традициях, достопримечательностях. 2. Сформировать представления о природных богатствах нашего края: растительного и животного мира. 3. Расширять и активизировать словарный запас детей дошкольного возраста по теме: « Моя Югра - край, в котором я живу». 4. Развивать познавательный интерес дошкольников к истории и культуре своего края;

	обеспечить благоприятный, эмоционально-насыщенный положительный климат в группе и во взаимоотношениях между педагогами и семьями воспитанников. 5. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности в продуктивной и музыкальной деятельности. 6. Привлечь родителей для участия в мероприятиях по реализации проекта.
<i>Ресурсное обеспечение:</i>	Литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет – ресурсы;

Содержание проекта:

<i>Образовательные области</i>	<i>Вид деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Правила поведения в природе, быту, улице и ближайшей местности, сюжетно-ролевые игры, целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.
<i>Речевое развитие</i>	Беседы по ознакомлению с историей родного города, оставление мини-рассказов, этюдов о родном городе, семье, детском саде, о природе края, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе. Обогащение представлений детей о быте, культуре, труде коренного народа, его нравственных качествах, сближает, роднит, становится понятным дошкольнику, способствует развитию социальных эмоций, чувств, воспитывает уважение к людям разных национальностей.
<i>Физическое развитие</i>	Разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов,

	фотовыставки, выставки детских рисунков, поделок и создание мини музея, знакомство с одеждой ханты, традиционных праздников, ремесел, изучение народного декоративно-прикладного искусства.
<i>Познавательное развитие</i>	Тематические занятия «Моя малая Родина», «Символика родного края», «Коренные жители севера: ханты и манси», «Природа Югры» пр. На данном этапе ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях.
<i>Игровая деятельность</i> Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической и воспитательной работы с дошкольниками. При формировании толерантности у дошкольников мы опирались на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры и упражнения внесены в различные образовательные ситуации, в образовательную деятельность режимных моментов и в самостоятельную детскую деятельность.	

Формы и методы работы с родителями:

- художественно-творческая продуктивная деятельность в семье на различные темы;
- консультации: «Мы живем в Югре», «Поможем детям узнать о родном крае»;
- привлечение родителей к пополнению уголков краеведения альбомами: книжки малышки о животных Югры, «История ХМАО», «Игры народов ханты и манси», «Орнаменты».

Продукт проекта: Экскурсия в ИКЦ «Старый Сургут».

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РОДНОМ КРАЕ



*Подготовила: Исхакова Э.Н.
воспитатель*

Родной край – сердцу рай.
Нет в мире краше Родины нашей.
Человек без Родины, что соловей без песни.
Одна у человека мать, одна у него и родина.
У народа один дом – Родина.
Нет сына без отчизны.
Родина – всем матерям мать.
Родина – мать, чужбина – мачеха.
Береги Родину, как зеницу ока.
Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.
Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине.
Родная земля и в горсти мила.
Всякому мила своя сторона.
В своём доме и стены помогают.
Дома и стены помогают.
За морем теплее, а у нас светлее.
И пылинка родной земли – золото.
Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
Дым отечества светлее чужого огня.
На чужой стороне Родина милей вдвойне.
Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.
Куда бы малина ни заманила, а родное село назад привело.
На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.
На чужой стороне и весна не красна.
Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной – всю жизнь.
Жить – Родине служить.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Если дружба велика, будет Родина крепка.
Если народ един, он непобедим.
Народы нашей страны дружбой сильны.
Народное братство дороже всякого богатства.
Родину-мать учись защищать.
Герой – за Родину горой.
Главное в жизни – служить отчизне.
В бою за отчизну и смерть красна.
С родной земли умри, но не сходи.
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
Напоролись враги на русские штыки.
Если по-русски скроен, и один в поле воин.
Русский солдат не знает преград.
Слава русского штыка не померкнет никогда.
Знает весь свет – твёрже русских нет.
Сыновья русских матерей славятся удалью богатырей.
Русь святая, православная, богатырская, мать святорусская земля.
Новгород – отец, Киев – мать, Москва – сердце, Петербург – голова.
Москва всем городам мать.
Москва – Родины украшение, врагам устрашение.

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Югра – мой край родной»

Цель: Формирование у детей ответственное и доброе отношение к природе родного края - Югре.

Задачи:

Образовательные: Обобщить и систематизировать знания детей о хвойных и лиственных деревьях; продолжать учить различать и называть (*классифицировать*) животных и птиц; учить детей устанавливать связь между жизнью животных и людей.

Развивающие: Развивать эмоциональную сферу детей: память, наблюдательность, воображение, логическое мышление, связную речь. Учить элементарным мыслительным операциям. Научить различать экологические знаки.

Воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к Югре – месту, где дети живут и растут; прививать любовь и бережное отношение к природе родного края; формировать навыки поведения в природе.

Предварительная работа:

Экскурсия в музей, в уголок хантыйской культуры; рассматривание картин «*Животные и птицы нашего края*»; чтение познавательной литературы о ХМАО, просмотр альбома «*Мой **край***», «*По страницам Красной книги ХМАО*».

Демонстрационный материал и оборудование: аудиозапись («*Хантыйская мелодия*», «*Пение птиц*»), магнитная доска; хантыйский национальный костюм, разноцветные ленточки, талисманы; 2 обруча, 3 корзинки, кедровые, еловые и сосновые шишки.

Методические приёмы: рассказ, беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций «*Сибирская тайга*», герб города Сургута и ХМАО-Югра; дидактические игры «*Птицы*», «*Дикие животные*», «*Деревья*»; плакаты.

Ход занятия:

1. Организационный момент: (воспитатель в национальном костюме хантов и манси.)

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Энны, я в гости к вам пришла, рассказать о земле, о нашем крае, где мы с вами живем.

- Ребята, сегодня вас ждёт увлекательное путешествие! Наступил новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды и огорчения.

- Ребята, скажите, где мы с вами живём? Как называется наш город, округ? (*В городе Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ.*) Молодцы, правильно.

- Ребята, как называют коренных жителей нашего округа? (*ханты и манси.*) Люди пока не нашли в нашем Ханты-Мансийском округе нефть, здесь жили ханты и манси, которые занимались охотой и рыболовством (*рисунок с изображением коренных жителей Югры*).

В красивом городе вы живёте, а вот раньше здесь были болота, был кругом лес, олени паслись. Мне об этом моя бабушка рассказывала. А потом нефтяники пришли, нефть добывать стали. А мой народ – ханты, ушли в другие места, жить в тайгу. Сегодня я вас приглашаю в гости, в лес - тайгу. Вы согласны? (*Да*).

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие. Давайте, повторим это слово - тайга. Как же мы попадём туда?

(*На поезде, самолёте, вертолете, пешком*).

- Ребята, пока у нас снег не растаял, мы можем отправиться на лыжах. Давайте мы наденем на ноги лыжи. Вы готовы? Ну, давайте отправляемся в путь!

(Дети, «*на лыжах*» отправляются до столов, где застелена белая скатерть. Ширма оформлена изображением зимнего пейзажа леса.)

Ребенок:

Здравствуй, лес,

Дремучий лес!

Полон сказок и чудес!

Что ты шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится,

Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай.

Ты же видишь, мы – свои!

Хантыйка Энны:

- Снимайте лыжи и садитесь на лесной поляне удобнее.

3. Знакомство тайгой:

- Ребята, посмотрите, сколько здесь деревьев. Мы с вами находимся в тайге. Скажите, что такое тайга? (*Тайга – это густой лес, где растут лиственные и хвойные деревья*)

- Какие деревья называют хвойными?

(*Это деревья, на которых растут иголки- хвоинки*).

- Назовите хвойные деревья.

(*Ель, сосна, кедр, пихта, лиственница, можжевельник*).

- А какие лиственные деревья вы знаете?

(*Береза, осина, рябина, тополь, клен*).

- Ребята, давайте, в 1 обруч мы соберем хвойные деревья, а во второй – лиственные деревья.

4. Игра: «Хвойный и лиственный лес». Дети по команде раскладывают отдельно хвойные и лиственные деревья в обручи.

Хантыйка Энны:

- Молодцы, ребята, как вы много знаете о деревьях. Лес – это наша **родная природа**. Мы должны оберегать наши леса! А вот дерево кедр растет только в наших лесах. Ханты считают это дерево - священным деревом. Кедр – считался символом мужества и вечности. Поэтому люди верили в его могущества. Они верили в то, что первое дерево, которое появилось на земле – это кедр. Они думали, что давным – давно жили на земле только люди и кедр. Кедр рос до неба, люди были маленькими. Людям было холодно, они болели. Это Северный Старик - Болезней зло рассыпал. Больно было деревьям на людей смотреть. Корни свои мощные из - под земли вытащили и в сторону Севера на защиту людей пошли. Не выдержал Северный Старик Болезней - отступил. Но кедром отомсти – заколдовал их. С тех пор, если человеку плохо – кедр чувствует...»

5. ФИЗМИНУТКА

«Утром мы в тайгу пошли
Шишки там, в лесу нашли.
Наклонялись, собирали
Ни одной не растеряли».

- Скажите, ребята, с каких деревьев эти шишки? (*Показывает шишки сосновые, кедровые и еловые шишки.*)

6. Игра "Собери шишки" Дети собирают шишки в разные корзинки, кедровые в одну, еловые во вторую, сосновые в третью.

- Ребята, садитесь на свои места.

Звучит аудиозапись «*Пение птиц*».

- Ребята, слышите, как красиво поют птицы! Мы слышим их голоса, они спрятались от нас, и радуются наступлению весны. Тихо, не пугайте их! А теперь закройте глаза и послушайте пение птиц.

Дети закрытыми глазами слушают пение птиц. В это время на магнитную доску вывешиваются картинки птиц.

- А теперь, откройте глаза. К нам прилетели птицы. Назовите, какие птицы сидят на деревьях?

(*Сорока, сова, снегирь, синица, глухарь, дятел*).

- Давайте, ребята, поиграем в игру «*Перелетные и зимующие птицы*». Сейчас вы по одному подойдете к столу, возьмёте одну карточку, внимательно рассмотрите птицу, и определите какая это птица: перелётная или зимующая.

7. Игра «*Перелетные и зимующие птицы*».

Дети определяют и прикрепляют на магнитную доску птиц по **группам**.

Хантыйка Энны:

- Ребята, а вы знаете, какие дикие животные живут в тайге?

(*Медведь, заяц, белка, волк, лось, олень, кабан*).

- Молодцы! Вы любите отгадывать загадки? Давайте, я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывать их.

1. У рыженькой малышки
В дупле грибы и шишки.

(Белка)

2. Шуба серая - для лета.
Для зимы – другого цвета.

(Заяц)

3. Какой зверь опасный
Ходит в шубке рыжей,
Снег разгребает,
Мышек хватает?

(Лиса)

4. Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(Волк)

5. Меньше тигра, больше кошки,
Над ушами – кисти-рожки.
С виду красавец, но не верь:
Страшен в гневе этот зверь!

(Рысь)

6. На реке строитель первый.
Валит лес без топора,
На глазах растет плотина.
Что за мастер, детвора?

(Бобер)

7. Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый.
Любит снежную тайгу.

(Олень)

- Ребята, лес – **родной** дом для диких животных, деревьям, растениям, насекомым. А мы – гости в лесу. Его надо беречь! И должны правильно вести себя.

8. Знакомство с пословицами:

- Люди сложили много пословиц о лесе. Давайте, запомним их.

1.«Лес – богатство страны».

2.«Лес – богатство и красота – береги свои леса».

3.«Много леса – не губи,

Мало леса – береги

Нет леса - посади».

4. «Люби лес, люби природу –
Будешь мил всему народу!»

Хантыйка Энны:

- А ещё народы Севера считают березу кусочком небесной жизни. Берёза - это дерево святое. Священное дерево. Они повязывают на березку разноцветные, красивые ленточки и загадывают желания. Эти желания обязательно сбываются. Давайте и мы с вами подойдем к березке, загадаем свои желания и повяжем на веточки ленточки.

Ребята, на этом наше путешествие закончилось, и мы возвращаемся с вами в **детский сад**.

9. Итог занятия:

- Что нового вы сегодня узнали?

- Что вам понравилось больше всего?

- Мы с вами узнали много нового из нашего путешествия по Югре? Вам понравилось путешествие в тайгу? Мне тоже очень понравилось наше путешествие. Вы были все молодцы! И я вам дарю вот эти амулетики, надеюсь, вы будете защитниками нашей Матушки-природы!

Конспект интегрированного занятия по лепке в старшей группе

Тема: «Черный лис - символ Сургута»

Цель: Закрепление умений у детей лепить фигуру животного-черного лиса.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с символикой родного города (герб, флаг);
- развивать умение создавать образ лисы по образцу;
- закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы лепки;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на собственную работу и работы других детей;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и фотографий достопримечательностей Сургута.
Чтение рассказов об истории возникновения Сургута.

Материал: пластилин разных цветов (большая часть черного цвета), доски для лепки, стеки, картинки с изображением герба Сургута.

Приемы:

Показ образца, с объяснением.

Ход занятия.

Вводная часть

Воспитатель демонстрирует детям картинку с изображением герба города и задает вопрос: - Ребята, что здесь изображено?

Дети: Герб Сургута. Черный лис, бегущий по голубой полосе.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему на нашем гербе изображен черный лис?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда послушайте сказку, которая поможет нам найти ответ на этот вопрос. Чтение сказа: *В незапамятные времена собирались угорские богатыри с дальних и ближних озёр, помериться силой, ловкостью и выносливостью. Одно из испытаний сохранилось в преданиях - богатыри брали камень по силе и несли его на холм - Лисий холм, весь источенный норами. Кто знает, может, речь идёт о Барсовой горе? Героем становился тот, кто смог занести самый большой камень на вершину холма и удержать его там.*

Затоптали богатыри лисьи норы, ушли лисы от людей далеко за болота. И лишь один Чёрный Лис не сдавался, не уходил, бродил поблизости. Старые люди говорят, что некоторым богатырям внезапно являлся Чёрный Лис, они спотыкались, сила покидала их, и они роняли свой камень. Когда люди уходили на свои угодья, бесстрашный Лис поднимался на свой холм и садился по-хозяйски на богатырский Камень, на котором до сих пор сохранились отпечатки ладоней угорских богатырей... Вот такая история.

Воспитатель: Каким вам представился лис?

Дети: Смелым, храбрым.

Воспитатель: Молодцы, ведь лис это дикое, хищное животное. Ребята, расскажите, а какой здесь лис?

Дети: Черный с приподнятым хвостом, на кончике белое пятнышко.

Воспитатель: - Замечательно. Опишите его тело.

Дети: Овальное туловище, круглая голова с острыми ушами, четыре лапы, пушистый хвост.

Воспитатель: Мы составили словесный портрет лиса. А теперь предлагаю вам слепить лиса – символ Сургута.

Основная часть:

Воспитатель выставляет образец лиса.

Воспитатель: А какие приемы лепки мне нужно использовать, чтобы слепить лиса, помогите?

Дети: - Нужно взять стеку, отломить кусочек пластилина, раскатать круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем пластилин в форме овала.

-Голову нужно делать так: раскатать пластилин круговыми движениями в форму шара, затем методом вытягивания сделать нос.

-Лапки делаются способом раскатывания «колбаски».

-Хвост то же способом раскатывания «колбаски», но только «колбаска» должна быть по больше.

-Для ушек берется самый маленький кусочек пластилина.

Воспитатель: - Молодцы, все правильно мне подсказали и теперь, прежде чем приступить к лепке, давайте с вами подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Внимание, девочки!

Внимание, мальчики!

Приготовьте ваши ручки,

Разомните пальчики.

Чтоб готов был пальчик наш, сделаем ему массаж.

Потихоньку разотрем, и к другому перейдем.

Чтоб крепка была ладошка, мы похлопаем немножко.

Постучали, а потом мы ладошку разотрем,

Ты потри её ещё, так чтоб стало горячо!

Воспитатель: - Приступайте к работе.

Во время работы воспитатель индивидуально подходит и помогает детям, испытывающим затруднения.

Заключительная часть:

Воспитатель: - Ребята давайте посмотрим, какие у нас получились лисы? Чьи работы вам понравились больше?

Дети: анализируют и называют наиболее понравившиеся работы товарищей.

Воспитатель: Какие вы молодцы, сколько разных лисов у нас получилось.

Спасибо, дети, на этом наше занятие закончено. Давайте устроим выставку наших работ и дома придумаем новую сказку или рассказ про Черного лиса Сургута.

Картотека подвижных игр народов ханты и манси

Игра «Хейро» (Солнце)

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»). Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры: Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три — в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Игра «Каюр и собаки»

На противоположных концах площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — собаки, третий — каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

Игра «Олени и пастухи»

Всего игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры: Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

Игра «Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры : Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Игра « Куропатки и охотники»

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники в них стреляют (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих

Игра «Льдинки, ветер и мороз»

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают звенят: «Дзинь, дзинь...»

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши товарища. Хлопают в ладоши и говорят: «Дзинь, дзинь» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг— большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры: Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

Игра « Ручейки и озера»

Игроки стоят в пяти-семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных концах зала—это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом С в разных направлениях (каждый в своей! колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги— озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Игра « Рыбаки и рыбки»

На полу лежит шнур в форме круга — это сеть. В центре круга стоят трое детей—рыбаков, остальные игроки—рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбаки.

Игра «Здравствуй, догони!»

Игроки стоят лицом друг к другу в середине площадки, по краям ее обозначают дома. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся по своим домам. Каждый представитель первой шеренги идет в гости и подает правую руку тому, с кем он стоял в паре, говоря:

— Здравствуй!

Ребенок-хозяин отвечает:

— Здравствуй!

Гость говорит:

— Догони!

И бежит в свой дом, хозяин его догоняет. Дети по очереди ходят друг к другу в гости.

Правила игры: Здороваться можно только правой рукой. Говорить «Догони» надо у порога дома игрока-партнера. Выигрывает тот, кто догонит. В гости можно идти по-разному: важно, не торопясь; радостно, вприпрыжку; идти, как солдаты в строю, как клоуны в цирке и т. д.

Игра « Смелые ребята»

Дети встают в две-три шеренги. На противоположном конце помещения кладут шнур. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают)

Вы смелые ребята?

Смелые! Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором).

Раз, два, три (пауза).

Кто смелый? -Я! Я! — Бегите

Первая шеренга бежит до шнура, а ведущий ловит убегающих, так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры: Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

Игра «Отбивка оленей»

Группа играющих находится внутри очерченного круга—это олени. Выбираются три пастуха — они за кругом. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры. Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу с места в подвижную цель.

Игра «Полярная сова и евражки»

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех -четырёх повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры: Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Игра «Бег в снегоступах»

Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов.

По сигналу воспитателя (взмах флажком) ведущие каждой команды в снегоступах бегут к флажкам, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдает снегоступы следующему игроку команды. Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

Правила игры. Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой. Огибая флажок, нельзя задевать его.

Игра «Олени упряжки»

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят через ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

2-й Вариант: Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собаčky упряжки». Этот вариант характерен для береговых чукчей.

Игра «Важенки и оленята»

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находится важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею — оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставленья мамины —

играющие оленията свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленията и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

Игра «На новое стойбище»

Играющие становятся парами. В паре один — олень, другой — каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: — Оленеводы переезжают на новые стойбища. После этих слов все бегут к краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов - тундровиков звук кхх-кхх. Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

Правила игры. Начинать движение надо по сигналу. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

Игра «Перетягивание каната»

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начинай!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Игра «Волк и олени»

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного оленя, волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Игра «Белый шаман»

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Игра «Солнце»

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает:

— Нянь-нянь (хлеб),

Кеяш-кежи (нож).

Те, которых водящий-солнце назвал кежи, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие — нянь-нянь — берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуется две группы пар: нянь-нянь и кежи-кежи. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

Игра «Рыбаки»

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры. Сюлы — ледяные палочки

Каждый играющий подбирает себе палочку, которая должна быть выше его роста. Несколько палочек заранее обливают водой и держат на морозе, пока они не обледенеют. Играющий берет сюлы в правую руку и становится боком вперед, левую руку сгибает в локте, а правую руку заводит за спину, пропуская палку под согнутый локоть левой руки, и сильно бросает ее.

Правила игры. Палочка должна лететь только в прямом направлении. Выигрывает тот, кто дальше бросит ее. Если палка летит в сторону, то играющий выбывает из игры.

Игра «Тройной прыжок»

На снегу проводится черта, играющие становятся за нею. По очереди они прыгают от черты вперед: в первых двух прыжках прыгают с одной ноги на другую, в третьем прыжке приземляются на обе ноги. Выигрывает тот, кто прыгнул дальше.

Правила игры. Начинать прыгать надо от черты. Прыгать можно только указанным способом.

2-й вариант. Игра проводится с распределением детей по звеньям. В каждое звено входит от двух до четырех человек. Все дети одного звена выходят к черте одновременно. По сигналу они все вместе начинают прыгать. Выигрывает звено, участники которого прыгают дальше. Игру можно организовать и таким образом, чтобы в прыжках состязались одновременно дети из разных звеньев. В этом случае подсчитывают, какое количество первых, вторых, третьих и т. д. мест заняли участники каждого звена.

Игра «Охота на волка»

Охотник встает в 4-5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

Игра «Ловкий оленевод»

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условленного расстояния.

Игра «Охота на куропаток»

Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки (тундры), где имеются пособия, на которые можно влезть (вышки, скамейки, стенки и т. п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре охотника. Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетаются (убегают) и садятся на ветки (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные куропатки отходят в сторону и выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры выбирают других охотников, игра возобновляется.

Правила игры. Куропатки разлетаются только по сигналу. Охотники начинают ловить куропаток также только после этого сигнала. Стрелять мячом можно лишь по ногам.

Игра «Успей поймать!»

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, игрокам нельзя долго задерживать мяч в руках.

Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы «Хантыйские орнаменты»

Цель: Знакомство с особенностями хантыйских орнаментов с искусством украшения берестяных изделий.

Задачи:

Образовательные: обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве народа ханты (познакомить с берестяными изделиями, их назначением и способами украшения). Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо».

Развивающие: развивать умение детей рисовать в технике граттаж. Упражнять детей в украшении бумажных силуэтов в виде туеска, используя новые элементы орнамента. *Воспитательные:* способствовать воспитанию у детей интереса и уважительного отношения к культуре и творчеству хантыйских мастеров.

Материал:

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением зверей, которые обитают в лянторских лесах (лисы, зайца, волка, росوماхи, оленя). Иллюстрации с изображением одежды народа ханты. Береста. Берестяные изделия, украшенные хантыйскими орнаментами. Элементы хантыйских орнаментов «чумик», «медвежье ухо».

Литературный ряд: стихотворение М.Шульгин «Хантыйские узоры»

Музыкальный ряд: этнические музыкальные композиции ансамбля «Тресколье»

Материалы для изобразительной деятельности: силуэтные заготовки в форме туесков, загрунтованные для рисования в технике «граттаж»; деревянные палочки для процарапывания.

Ход:

Воспитатель. Ребята, а вы были когда-нибудь зимой в лесу? (Ответы детей) Видели ли вы следы животных на снегу? (Ответы детей) Следы, каких животных можно увидеть в нашей северной тайге? (Ответы детей педагог сопровождает показом иллюстраций с изображением зверей).

Воспитатель. А вот в лесах, где живут ханты следы животных совсем другие, волшебные. Они видны не только на снегу, но и на одежде людей: малицах, рукавицах, кисах. (Педагог показывает иллюстрации с изображением хантыйской одежды).

Увидеть эти удивительные следы можно даже на хантыйских корзинках, которые называются «туесками» (педагог демонстрирует хантыйские туески).

Воспитатель. Как вы думаете, из какого материала хантыйские мастера изготавливают такие туески? (Ответы детей)

Воспитатель. Верно, эти изделия изготавливают из коры берёзы – бересты (педагог показывает детям бересту). Береста – очень прочный материал, в лесу его очень много. А украшают туески узорами – национальными орнаментами. Посмотрите на эти орнаменты, на что они похожи? (Ответы детей)

Воспитатель. Все элементы очень разные, и каждый имеет своё название: «шея журавля», «гусь», «кедровая шишка», «двухголовая птица», «заячьи уши». Вот какие интересные названия у хантыйских орнаментов. (Называя элементы орнаментов, педагог показывает их на изделиях). Присмотришься внимательнее и правда – вот гусь вытянул шею, а вот заяц ушки свои наострил, и еще много – много других интересных орнаментов есть у хантыйских мастериц.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, каким способом украшают ханты берестяные туески? (Предположения детей).

Воспитатель. Хантыйские мастера процарапывают рисунок орнамента на берестяных предметах, так чтобы он сохранился надолго. И на этом туеске (педагог показывает туесок), орнамент процарапан, вот как ярко выделяется узор. Этот узор состоит из двух элементов:

- в верхней части туеска расположен элемент, который называется «чумик», он треугольной формы, как настоящий чум – жилище ханты;
- в середине туеска расположен элемент, который называется «медвежье ухо». Он похож на большую медвежью голову с маленькими ушками.

Вот как много интересного можно увидеть в хантыйских орнаментах.

Воспитатель. Сегодня мы с вами, можем научиться украшать хантыйскими орнаментами туески. Эти орнаменты мы будем процарапывать на заготовках. В центре туеска изобразим элемент «медвежье ухо», а сверху и внизу – «чумик».

Педагог напоминает способ работы в технике «граттаж», дети начинают работать самостоятельно.

Во время самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости. Во время работы детей звучат музыкальные композиции ансамбля «Тресколье».

По окончании работы все полученные изделия выкладываются на стол, рассматриваются. Дети вместе с педагогом еще раз вспоминают, как называется изделие, которое украшали (туесок), из каких элементов составляли узор («чумик», «медвежье ушко»).

Воспитатель.

«Хантыйские узоры

красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи, то на рыб,

То на рога олени,

То на речной изгиб»



