

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Рябинушка»

**Декоративно – прикладное направление
в системе образования
проект
«КОЛОРИТ»**

МАННАПОВА ИЛЮЗА РИФАТОВНА

воспитатель первой квалификационной категории

2019-2020 г.г.
г. Сургут



«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронёс через столетия».

М.И.Калинин



Актуальность проекта

- **Работа по воспитанию и развитию у детей национального чувства, чувство гордости за своих предков, уважение к истории и традициям родного края, чувство национального самосознания.**



Характеристика проекта

Познавательно – творческий
Долгосрочный (сентябрь - май)
Групповой
Участники: воспитатель, дети, родители



Цель

- Обобщать знания детей о декоративно – прикладном искусстве.
- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству.

Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей. Педагогов в ходе реализации проекта



Задачи

- **Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность; научить работать самостоятельно и творчески; Побудить родителей к активной работе, к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей.

Задачи

- **Развивающие:**

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувства цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

- **Образовательные:**

Познакомить детей с народными промыслами.

Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписью.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни.

Учить понимать образный смысл загадок.

Закрепить умение сочетать движения и речь.

Задачи

Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Учить использовать растительные элементы.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Учить наблюдать за живой природой.

Планируемые результаты проекта

- Знание детьми народных промыслов, умение различать их виды;
- положительная динамика сформированности нравственных качеств, эстетического восприятия, степени овладения детьми декоративным рисованием;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- пополнение дидактического материала по разделу «Декоративно – прикладное искусство»;
- повышение заинтересованности родителей в решении проблем эстетического и нравственного воспитания детей

Этапы реализации проекта:

- 1 этап. Подготовительный.
Деятельность педагога
- Ввести в игровую ситуацию.
- Сформировать проблему.
- Определить задачи.
Определить продукт проекта:
Деятельность детей
- Вживаются в игровую ситуацию.
- Осознают проблему.
- Принимают задачи проекта.

2 этап. Организация работы над проектом.

- Деятельность педагога:
- Помогает в решении задач.
- Помогает спланировать деятельность.
- Организует деятельность.
- Консультация для родителей (папка - передвижка) на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье».
- Деятельность детей:
- Объединение в рабочие группы.
- Распределение ролей.

3 этап. Практическая деятельность.

- Деятельность педагога:
 - Практическая помощь.
 - Направляет и контролирует осуществление проекта.
- Деятельность детей:
- Используют иллюстрации.
 - Работа над поделками.
 - В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу.



4 этап. Презентация.

- Деятельность педагога:
 - Подготовка к презентации проекта «Россия родина моя!».
 - Выставка детских работ по теме «Декоративно прикладное искусство».
 - Музыкальное развлечение «Масленица».
- Деятельность детей:
- Готовят костюмы.
 - Рассказывают о народных промыслах.
 - Читают стихи.
 - Загадывают и отгадывают загадки.
 - Исполняют песни, частушки, танцы.
 - Водят хороводы.
 - Играют в народные музыкальные игры.



5 этап. Роль родителей в реализации проекта.

- Чтение и заучивание стихов.
- Рассматривание иллюстраций.
- Подбор иллюстрации, информации для оформления альбома по декоративно – прикладному искусству.

Пути реализации Художественно – эстетическое развитие Художественное творчество

- Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Сказочные птицы».
- Рисование элементов хохломской росписи, городецкой, гжельской, дымковской.



Развитие чувства цвета, сочетания цветового спектра



Рисование по замыслу – развитие воображения



Музыка

- Песни...
- Частушки.
- Танцы.
- Игры.
- Стихи.





ПРАЗДНИКИ



Познавательное развитие. ФЭМП.

- Ориентировка на листе бумаги (рисование, аппликация).
- Ориентировка в пространстве.
- Умение складывать из частей целое, дидактическая игра «Собери целое».







Познавательное развитие. ФЦКМ.

- Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи).
- Беседы: «В гости к городецким мастерам», «хохломским», «гжельским», «дымковским»







Художественная литература.

- Чтение стихов: П. Синявский «Хохломская роспись», В. Набоков «Хохлома».
- Заучивание стихов.
- Загадывание загадок.
- Основы народного и декоративного – прикладного искусства Л.В. Орлова «Хохломская роспись».
- Основы народного и декоративного - прикладного искусства Ю.Г. Дорожин «Городецкая роспись».
- Основы народного и декоративного – прикладного искусства Ю.А. Межуева «Сказочная гжель».



Речевое развитие.

Развитие речи.

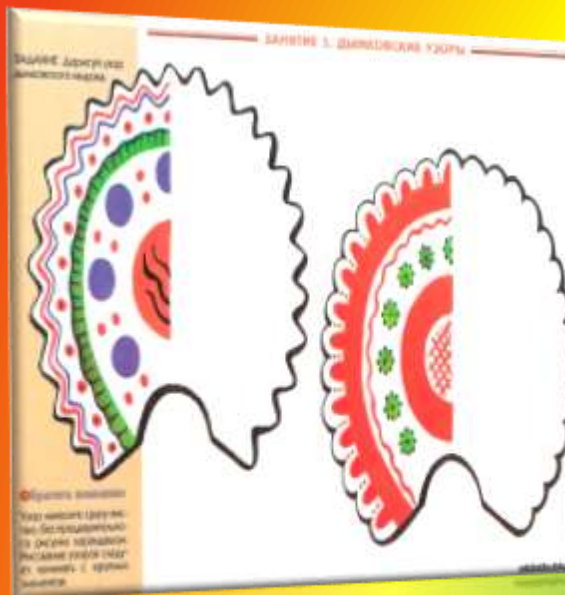
- Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, капелька, травка, элемент, листочки, точки, линии, купавка, бутон, розан, ромашка, «Золотая хохлома», гжель, городецкая роспись.



Социально - коммуникативное развитие.

Дидактические игры:

- «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».





Физическое развитие. Физическая культура.



Вывод

Без знания детьми культуры Родины, истории развития народного промысла не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Народное искусство способствует развитию творческих способностей, воображения, мышления у детей.



Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.



**Спасибо за
внимание**