

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 «Рябинушка»

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РИСОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО»

2021-2022гг

Составитель:
Маннапова И.Р., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Сургут, 2021

План самообразования и профессионального развития
на тему «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через
нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»
2020-2021гг

Маннапова И.Р.

.....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....

Э. Успенский

Цель: повышение профессиональной компетентности по вопросу развития творческого потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО; развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования и формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

- 1.Повысить свой теоретический и научно – методический уровень через подборку и изучение методической литературы.
- 2.Пополнить свою методическую копилку новой информацией относительно выбранной темы.
- 3.Создать предметно-развивающую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной деятельности.
- 4.Разработать план работы с детьми и родителями.
5. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования и стимулировать их совместное творчество с детьми.

Актуальность:

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Предполагаемый результат:

- овладение способами проектирования и программирования образовательного процесса с целью повышения его эффективности;
- формирование умений анализировать научно-методическую литературу;

– применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Формы представления результатов самообразования:

Презентация опыта работы.

Презентация рабочей программы.

Доклад.

Защита проекта.

Аналитический отчет, аналитическая справка.

Методические рекомендации.

Открытое занятие.

Проведение семинара-практикума, консультации.

Занятия - практикумы.

Статьи, публикации.

Мастер-классы.

Этапы работы над темой

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»
2021-2022 учебный год**

Этапы реализации	Задачи	Сроки
Подготовительный	Проанализировать методическую литературу по данной проблеме.	сентябрь – октябрь 2021г
Прогностический	Прогнозирование результатов	октябрь-ноябрь 2021г
Практический	Внедрение опыта Работа над проектом Составление конспектов занятий по данной теме на старший возраст. Составление картотеки с нетрадиционными техниками рисования на старший возраст. Организация предметно-развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста. Оформление педагогической копилки. Оформление выставки детских творческих работ выполненных нетрадиционной техникой рисования. Анализ подбора нетрадиционных техник рисования, наиболее эффективных в работе с детьми в условиях группы.	ноябрь – апрель 2021г в течение года
Итоговый	Обмен опытом по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»	май 2021г

Список литературы

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
3. Белкина В. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
4. Акуnenок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
6. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
7. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
8. Г. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
9. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. - Москва, 2010 г.
10. Комарова Т. С. Детское художественное творчество- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
11. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
12. Комарова Т. С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г. №9.
13. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
14. Лыкова И. А. "Цветные ладошки"
15. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
16. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
17. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
18. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2011.
19. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №41

«Рябинушка»

Л. Э. Парфенова

« 30 » 08 2021г

**Индивидуальный перспективный план
самообразования и профессионального развития
Маннаповой Илюзы Рифатовны, воспитателя
первой квалификационной категории
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Выбор темы «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО» и работа по самообразованию.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
2.	Подбор и анализ методической литературы по развитию творческих способностей детей 5-6 лет через нетрадиционные формы рисования в условиях ФГОС ДО.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
3.	Изучение передового педагогического опыта: -изучение опыта работы по развитию творческих способностей посредством нетрадиционного рисования на уровне детского сада, города.	посещение мастер-классов, городских площадок на уровне города	2 половина сентября
4.	Повышение квалификации: - «Планирование и реализация мер по усилению безопасности в организациях дошкольного образования»; - «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных методов рисования»	очное/заочное	в течение года
5.	Творческое сотрудничество по теме самообразования: - с учителем-логопедом по теме: «Пальчиковая гимнастика и дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста». - с педагогом дополнительного образования по теме: «Применение нетрадиционной техники рисования на занятиях по изобразительности в старшей группе».	консультации	октябрь
6.	Разработка и реализация педагогического проекта: -разработка перспективного плана работы с детьми старшего дошкольного возраста и родителями по теме самообразования; -доработка Проекта по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста 4 – 6 лет посредством нетрадиционной техники рисования «Удивительное рисование»».	комплекс мероприятий согласно плану проекта	ноябрь декабрь
7.	Реализация технологии проектной деятельности		

	дошкольников: - краткосрочный проект «Восковые мелки + акварель. Праздничный салют над городом»; - краткосрочный проект «Гуашь + соль. Дед мороз»; - краткосрочный проект «Рисование песком. Красивый пейзаж»	защита детских проектов	октябрь январь апрель
8.	Обобщение педагогического опыта по теме: - в сетевом издании ВПО «Доверие»; - в сетевом издании МСИ «Солнечный свет»; - в сетевом издании ЕИРО имени Януша Корчака; - проведение индивидуальных консультаций для педагогов, выступление на педагогическом часе по теме самообразования.	публикации методических разработок	июнь март
9.	Диссеминация опыта: - в рамках весенней сессии Web-клуба для молодых специалистов и наставников «Интернет-наставник». 2020-2021 учебный год. - в рамках преемственности в работе с МБОУ СОШ №12	открытое мероприятие	январь
10.	Участие в конкурсах, демонстрирующих успехи воспитанников: - Всероссийский творческий конкурс «НИКА»; - Муниципальный конкурс детского творчества «Звездная капель»; - Муниципальный фестиваль-конкурс «Театральная весна».	дистанционное	в течение года
11.	Участие в конкурсах педагогического мастерства: - «Лучшая методическая разработка»; - «Педагог года»	заочное/очное	в течение года