

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 «Рябинушка»

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

**НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РИСОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО»**

2020-2021гг

Составитель:
Маннапова И.Р., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Сургут, 2020

План самообразования и профессионального развития
на тему «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через
нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»
2020-2021гг

Маннапова И.Р.

Что творчество?
Коробочку с гуашью взять,
И кисточкой взмахнуть неброско,
Чтоб красоту понять,
Не нужно знать,
А нужно чувствовать –
Все в жизни очень просто!

Цель: повышение профессиональной компетенции по вопросу развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Повысить свой теоретический и научно – методический уровень через подборку и изучение методической литературы.
2. Пополнить свою методическую копилку новой информацией относительно выбранной темы.
3. Создать предметно-развивающую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной деятельности.
4. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
5. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
6. Повысить компетентность родителей в вопросе развития творческих способностей у детей с помощью нетрадиционных техник рисования.
7. Приобщать родителей к совместной работе по развитию творческих способностей у детей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Актуальность:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Форма отчета по проделанной работе:

- проект по теме самообразования;
- цикл консультаций для родителей «Я учусь рисовать»
- консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста»
- выставка творческих работ детей и родителей в нетрадиционных техниках
- выставки творческих работ детей и воспитателя в нетрадиционных техниках по сезонам

Форма самообразования: индивидуальная

Предполагаемый результат:

- овладение технологиями нестандартного рисования на уровне построения модели образовательного процесса.
- повышение качества обучения через повышение качества занятия.

Этапы работы над темой
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через
нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»
 2020-2021 учебный год

Этапы реализации	Задачи	Сроки
Подготовительный	Проанализировать методическую литературу по данной проблеме.	сентябрь – октябрь 2020г
Прогностический	Прогнозирование результатов	октябрь-ноябрь 2020г
Практический	Внедрение опыта Работа над проектом Составление конспектов занятий по данной теме на средний возраст. Составление картотеки с нетрадиционными техниками рисования на средний возраст. Организация предметно-развивающей среды в группах среднего дошкольного возраста. Оформление педагогической копилки. Оформление выставки детских творческих работ выполненных нетрадиционной техникой рисования. Анализ подбора нетрадиционных техник рисования, наиболее эффективных в работе с детьми в условиях группы.	ноябрь – апрель 2020г в течение года
Итоговый	Обмен опытом по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО»	май 2021г

Список литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.

8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .

9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.

10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.

11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

12. Интернет ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №41

«Рябинушка»

« 28 » 08

Л. Э. Парфенова

2020г

**Индивидуальный перспективный план
самообразования и профессионального развития
Маннаповой Илюзы Рифатовны, воспитателя
первой квалификационной категории
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Выбор темы «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС ДО» и работа по самообразованию.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
2.	Подбор и анализ методической литературы по развитию творческих способностей детей 4-5 лет через нетрадиционные формы рисования в условиях ФГОС ДО.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
3.	Изучение передового педагогического опыта: - Знакомство, изучение опыта работы по развитию творческих способностей посредством нетрадиционного рисования на уровне детского сада, города.	посещение мастер-классов, городских площадок на уровне города	2 половина сентября
4.	Повышение квалификации: - «Планирование и реализация мер по усилению безопасности в организациях дошкольного образования»; - «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных методов рисования»	очное/заочное	в течение года
5.	Творческое сотрудничество по теме самообразования: - с учителем-логопедом по теме: «Пальчиковая гимнастика и дидактические игры для детей среднего дошкольного возраста». - с педагогом дополнительного образования по теме: «Применение нетрадиционной техники рисования на занятиях по изобразительности в средней группе».	консультации	октябрь
6.	Разработка и реализация педагогического проекта: - разработка перспективного плана работы с детьми среднего дошкольного возраста и родителями по теме самообразования; - разработка Проекта по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста 4 – 6 лет посредством нетрадиционной техники рисования «Удивительное рисование».	комплекс мероприятий согласно плану проекта	ноябрь декабрь
7.	Реализация технологии проектной деятельности		

	дошкольников: - краткосрочный проект «Кляксография с трубочкой»; - краткосрочный проект «Кляксография с нитью»; - краткосрочный проект «Кляксография мелкими каплями».	защита детских проектов	октябрь январь апрель
8.	Обобщение педагогического опыта по теме: - в сетевом издании ВПО «Доверие»; - в сетевом издании МП «Изумрудный город»; - в сетевом издании ЕИРО имени Януша Корчака; - проведение индивидуальных консультаций для педагогов, выступление на педагогическом часе по теме самообразования.	публикации методических разработок	июнь март
9.	Диссеминация опыта: - в рамках весенней сессии Web-клуба для молодых специалистов и наставников «Интернет-наставник». 2020-2021 учебный год.	открытое мероприятие	январь
10.	Участие в конкурсах, демонстрирующих успехи воспитанников: - Всероссийский творческий конкурс «НИКА»; - Муниципальный конкурс детского творчества «Звездная капель»	дистанционное	в течение года
11.	Участие в конкурсах педагогического мастерства: - «Лучшая методическая разработка»; - «Педагог года»	заочное/очное	в течение года