

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 «Рябинушка»

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

**НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»**

2019-2020гг

Составитель:
Маннапова И.Р., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Сургут, 2019

План самообразования и профессионального развития
на тему «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
посредством нетрадиционной техники рисования»
2019-2020гг

Маннапова И.Р.

Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки, которые
питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский.

Цели:

- повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности;
- формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно - творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;
- развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

Задачи:

1. Повысить свой теоретический и научно – методический уровень через подборку и изучение методической литературы.
2. Пополнить свою методическую копилку новой информацией относительно выбранной темы.
3. Создать предметно-развивающую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной деятельности.
4. Разработать план работы с детьми и родителями.
5. Учить наблюдать за работой педагога и действовать по подражанию.
6. Развивать координацию движений рук.
7. Вовлекать в сотворчество с педагогом.
8. Развивать чувство цвета, формы, восприятие, мышление.
9. Учить не бояться использования различных материалов в рисовании.
10. Учить экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами.
11. Повысить компетентность родителей в вопросе развития мелкой моторики у детей с помощью нетрадиционных техник рисования.
12. Приобщать родителей к совместной работе по развитию мелкой моторики у детей с помощью нетрадиционных техник рисования

Актуальность:

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются

живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
3. Внимания и усидчивости.
4. Мышления.
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Предполагаемый результат:

- дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений пальцев и кистей рук;
- дети применяют в самостоятельной деятельности изученные техники, материалы и инструменты для создания рисунка, экспериментируют с ними, как в художественной непосредственно – образовательной, так и в самостоятельной деятельности;
- активно включаются в сотворчество с педагогом;
- у детей лучше развита речь;
- дети любознательны, наблюдательны, внимательны;
- родители активно участвуют в работе по развитию мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного рисования различными предметами и материалами в детском саду и дома;

– пополнение уголка по ИЗО различных предметов и материалами для нетрадиционного рисования в художественной непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности.

Форма отчета по проделанной работе:

- проект по теме самообразования;
- цикл консультаций для родителей «Я учусь рисовать»
- консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста»
- выставка творческих работ детей и родителей в нетрадиционных техниках
- выставки творческих работ детей и воспитателя в нетрадиционных техниках по сезонам

Форма самообразования: индивидуальная

Этапы работы над темой
«Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
посредством нетрадиционной техники рисования»
 2019-2020 учебный год

Этапы реализации	Задачи	Сроки
Подготовительный	Проанализировать методическую литературу по данной проблеме.	сентябрь – октябрь 2019г
Прогностический	Прогнозирование результатов	октябрь-ноябрь 2020г
Практический	Внедрение опыта Работа над проектом Составление конспектов занятий по данной теме Составление картотеки с нетрадиционными техниками рисования. Организация предметно-развивающей среды в группе. Оформление педагогической копилки. Оформление выставки детских творческих работ выполненных нетрадиционной техникой рисования. Анализ подбора нетрадиционных техник рисования, наиболее эффективных в работе с детьми в условиях группы.	ноябрь – апрель 2020г в течение года
Итоговый	Обмен опытом по теме: «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционные техники рисования»	май 2020г

Список литературы:

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
7. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
8. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
9. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
14. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
15. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
16. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
17. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
18. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
19. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».
20. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». Ярославль, изд-во «Академия развития - Академия холдинг», 2004 г.
21. Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №41
«Рябинушка»

«Рябинушка»

« 30 » 08

Л. Э. Парфенова
2019г

**Индивидуальный перспективный план
самообразования и профессионального развития
Маннаповой Илюзы Рифатовны, воспитателя
первой квалификационной категории
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Выбор темы «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования» и работа по самообразованию.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
2.	Подбор и анализ методической литературы по данной проблеме: Цквиария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». «Интегрированные занятия в ДОУ». Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. Т.Н.Давыдова «Рисуем ладошками» и др.	посещение библиотек, интернет сайтов	1 половина сентября
3.	Изучение передового педагогического опыта: -Знакомство, изучение опыта работы на уровне города, детского сада.	посещение мастер-классов, городских площадок на уровне города	2 половина сентября
4.	Повышение квалификации: - «Обучение детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС»; - «Оказание первой помощи»; - «Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями детей раннего возраста».	очное/заочное	в течение года
5.	Творческое сотрудничество по теме самообразования: - с учителем-логопедом по теме: «Пальчиковая гимнастика для детей младшего дошкольного возраста в игровой форме». - с педагогом дополнительного образования по теме: «Применение нетрадиционной техники рисования на занятиях по изобразительности».	консультации	октябрь

6.	Разработка и реализация педагогического проекта: -разработка перспективного плана работы с детьми и родителями по теме самообразования; -разработка Проекта по развитию мелкой моторики рук детей 3 – 4 лет посредством нетрадиционной техники рисования «Яркие ладошки»».	комплекс мероприятий согласно плану проекта	ноябрь декабрь
7.	Реализация технологии проектной деятельности дошкольников: - краткосрочный проект «Тактильное рисование. Бабочка»; - краткосрочный проект «Снежинки на окне»; - краткосрочный проект «Оттиск мятой бумагой».	защита детских проектов	октябрь январь апрель
8.	Обобщение педагогического опыта по теме: - в сетевом издании «Солнечный свет - в сетевом издании «Изумрудный город»; - проведение индивидуальных консультаций для педагогов по теме самообразования.	публикации методических разработок	июнь март январь
9.	Диссеминация опыта: - мастер-класс «Нетрадиционные техники. Удивительное рисование»	открытое мероприятие	
10.	Участие в конкурсах, демонстрирующих успехи воспитанников: - III Окружной конкурс творческих работ «Про усы и хвосты»; - Международный конкурс «Изумрудный город»; - Международный конкурс «Детское творчество»; - Всероссийский конкурс «Время знаний»	дистанционное	в течение года
11.	Участие в конкурсах педагогического мастерства: - «Лучшая методическая разработка»	очное	в течение года