

Диагностика уровня развития творческих способностей у детей средней и старшей группы в изобразительной деятельности

И результаты – продукты и результаты – эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач – количественная качественная оценка результатов.

Методика диагностики творческих способностей детей

Основными методами исследования творческих способностей детей определены:

1. Наблюдение.
2. Анализ продуктов детского творчества.

В качестве методики диагностики творческих способностей детей в изобразительной деятельности выбрана методика Т.С. Комаровой, Е.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, «Свободный рисунок». Цель: определить уровень развития творческих способностей детей.

Данная методика представлена двумя критериями:

1. Анализ продуктов деятельности, в ней 5 показателей: форма, строение, пропорции, композиция, передача движения.
2. Анализ процессов деятельности, в ней 4 показателя: цвет, характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности.

Обработка результатов диагностики

Оценка дается по трех бальной шкале: 1-й (по месту за критерием) – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл. Все оценки по показателям по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок – 45 баллов, наименьшее – 15 баллов.

Уровни развития творческих способностей детей:

Высокий уровень – от 35 — 45 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения соответствуют относительно формату листа, цветовая гамма многоцветна и соответствует реальному изображению предмета, изображение выполнено аккуратно без помарок, самостоятельно без помощи взрослого, замысел рисунка возник до начала рисования.

Средний уровень – от 25 — 35 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажены, движение предмета передано не умело, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени случайные. Требуется помощь со стороны педагога, замысел рисунка возник до начала рисования иногда и корректируется в процессе рисования.

Низкий уровень – от 15 – 25 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажен, форма не удалась, движение предмета передано не умело в большей степени статично, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, в частности проявляется безразличие к цвету или же изображение выполнено в одном цвете. Критическое отношение к полученному рисунку, заниженная оценка своего рисунка, помощь взрослого не принимает.

Определение уровня развития творческих способностей детей, то есть диагностика осуществляется 2 раза в год: на начало (октябрь - ноябрь) и конец (май).

Все оценки по показателям по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок – 45 баллов, наименьшее – 15 баллов.

Детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему, которую они пожелают, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования. Для рисования детям предоставляется традиционный материал: кисточки, акварель, бумага, восковые мелки, простые карандаши, фломастеры, ластик. Нетрадиционный материал: поролоновые губки, восковые свечи, ватные палочки, коктейльные трубочки, листья, бумага.

Результаты диагностики уровня творческих способностей детей младшего дошкольного возраста фиксировались в протокол

№ п/п	Имя ребенка	Анализ продуктов деятельности					Анализ процессов деятельности				общее количество баллов	уровень развития
		форм	строение	пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии	регуляция деятельности	уровень самостоятель ности		

Фиксация данных и их обработка (автоматизированное проведение расчетов и вычисление процента, составление таблиц и диаграмм) осуществляется с помощью офисной программы Microsoft Excel.

По результатам мониторинга на начало учебного года для детей, которые показали низкий уровень, были разработаны индивидуальные маршруты нуждающихся в помощи – индивидуальные программы сопровождения. Эта работа ведется в тесном контакте с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем музыки, учителем физической культуры, а также при участии родителей. С детьми проводились развивающие, индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию познавательной сферы. Для родителей проводились консультации, предлагались конспекты игровых занятий для самостоятельной деятельности. Системную оценку результатов развития обучающихся реализую в рамках накопительной системы – карты индивидуального развития, которые служат инструментом оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, и способствует развитию обучающихся.