

Справка

по результатам диагностики уровня развития творческих способностей детей

В результате реализации проекта, дети активно использовали, как традиционный материал и технику рисования, так и нетрадиционный материал, и технику рисования. Практически все дети нарисовали рисунки, используя как минимум одну нетрадиционную технику рисования, которую они усвоили за время занятий. Кто-то использовал кляксографию трубочкой и рисовал (осеннюю метель, новогодний салют, ветки деревьев), кто-то использовал тычок ватной палочкой и нарисовал листопад и цветы, кому-то очень понравилась техника восковые мелки + акварель и нарисовал снова подводный мир или космос, главное, что большая часть детей усвоили нетрадиционную технику рисования и по содержанию их рисунков заметно повышение уровня развития творческих способностей. У многих детей изменилось оценивание своих работ, если в начале года диагностики и деятельности в целом, дети либо завышали, либо занижали, своё оценивание, а у кого-то оно и вовсе отсутствовало, то в конце года эксперимента у большинства детей стало адекватное оценивание выполненной своей работы. Например, некоторые дети стали адекватно оценивать свою работу, без завышений и занижений, как изначально. Так же у них улучшился характер линий на рисунках, и они стали самостоятельными в рисовании. У другой группы детей, тоже улучшения в оценивании своей работы и адекватное реагирование на поправки воспитателей, в их рисунках стала лучше форма, композиция и правильная цветовая передача. Значительный результат в третьей группе, с низкого уровня у них стал высокий, адекватно начали реагировать на замечания по рисунку, и хорошо оценивать свои результаты. Передача формы на рисунках стала у них более точной. В четвертой группе раньше был низкий результат, но близко к среднему, а после серий занятий у них средний результат стал близко к высокому. Они, как и другие дети стали более самостоятельными, у них так же улучшилась передача формы, их композиция на рисунках в начале эксперимента была не продумана, сейчас конечно они еще не заполняет весь лист, но уже находится на полосе листа. И так можно написать про каждого ребенка, это одни из самых ярких примеров после подведения итогов анализа развития творчества. Результаты есть абсолютно у всех детей, у кого-то они значительные и достаточно большие, а у кого-то наоборот маленькие. Во время проведения занятий много уделялось внимания передаче реального цвета предметов на рисунке.

Практически вся группа детей усвоили, что у каждого предмета есть свой определенный цвет, если солнце, то желтое, если море, то синее, и в основном дети передавали реальный цвет предметов. Тема контрольного занятия для рисования свободная, можно было рисовать, что хочешь и чем хочешь. В этот момент было интересно за всеми наблюдать, кто и как усвоил нетрадиционные техники рисования за все занятия. Дети размышляли, вспоминали сложные для них названия НТР, и с большим увлечением и удовольствием брались за рисование. Были дети, которым и на заключительном занятии потребовалась

помощь, но в конечном итоге справились абсолютно все, рисунок был у каждого ребенка.

Результаты деятельности на конец года среднего возраста - 51% с высоким уровнем, со средним уровнем 47%, с низким уровнем 2% детей.

**Диагностика уровня развития творческих способностей детей
среднего дошкольного возраста 4 – 5 лет
за 2021-2022 учебный период
(методика Т.С. Комаровой, Е.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)**

Критерии оценивания	Уровень развития творческих способностей (начало года)	Уровень развития творческих способностей (конец года)
Анализ продуктивной деятельности	О-29% Д-63% Н-8%	О-32% Д-65% Н-3%
Анализ процессов деятельности	О-27% Д-63% Н-10%	О-34% Д-66% Н-0%
Итог:	О-28% Д-62% Н-10%	О-51% Д-47% Н-2%

Таким образом, мы видим, что проект «Удивительное рядом» с использованием нетрадиционных техник рисования активно влияет на развитие творческих способностей детей. Мы видим, что уровень творческих способностей на конец года у детей стал выше, чем был в начале года и работы в целом. Наблюдается положительная динамика. Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что использование нетрадиционных техник рисования служит эффективным средством развития творческих способностей у детей дошкольного возраста, при использовании разработанного комплекса занятий с использованием нетрадиционных техник, обогащении эмоциональной сферы и зрительного опыта детей с новыми впечатлениями посредством наблюдений, накоплений знаний с помощью бесед и проведения индивидуальной работы.