

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 «Рябинушка»

**Консультация
для педагогов и родителей
«Арт-методики в развитии художественно-творческих
способностей малышей»**

ранний возраст от 1 до 3 лет

Составитель:
Маннапова И.Р., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Сургут, 2020

**Консультация
для педагогов и родителей
«Арт-методики в развитии художественно-творческих способностей
малышей»**

ранний возраст от 1 до 3 лет

Маннапова И.Р.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество в раннем возрасте способствует **развитию фантазии, образного мышления** и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой. Основным «художественным занятием» в этом возрасте являются игры с художественными материалами и рисование пальчиками и ладошками. Для малыша важен сам процесс **использования материала**, нежели полученный результат. На этих занятиях с малышами я предлагаю для рисования необычные для творчества методы и приемы нетрадиционной техники рисования. В процессе работы с **использованием** нетрадиционных форм рисования я стараюсь создать для **детей** благоприятные условия для **развития** эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, которые я предлагаю детям помогают не допустить в **изобразительной деятельности** **однообразия и скуки**.

Исходя из таких соображений я подготовила данную консультацию для педагогов и родителей, который будет главным помощником в этом деле. Арт – методики в развитии художественно-творческих способностей малышей рассматриваются как некий проверенный «рецепт», алгоритм проведения каких-либо нацеленных действий. «Арт» - с английского «Искусство», «Творчество». В арт-методиках важен именно процесс, а не результат, они призваны не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку "растущего человека", но и расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно – творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности.

В методике раскрыты основные задачи: способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости,

психоэмоциональному состоянию. Методика представлена в виде серии занятий по рисованию от отпечатков ладошкой, до экспериментирования с различными нетрадиционными материалами для рисования. По окончании занятий создается первый альбом «Яркие шедевры». В методике очень важно учитывать настроение ребенка. «Творить» лучше в утреннее время, это защитит малыша от эмоциональных и информационных перегрузок. Применять данную методику могут как воспитатели, так и родители.

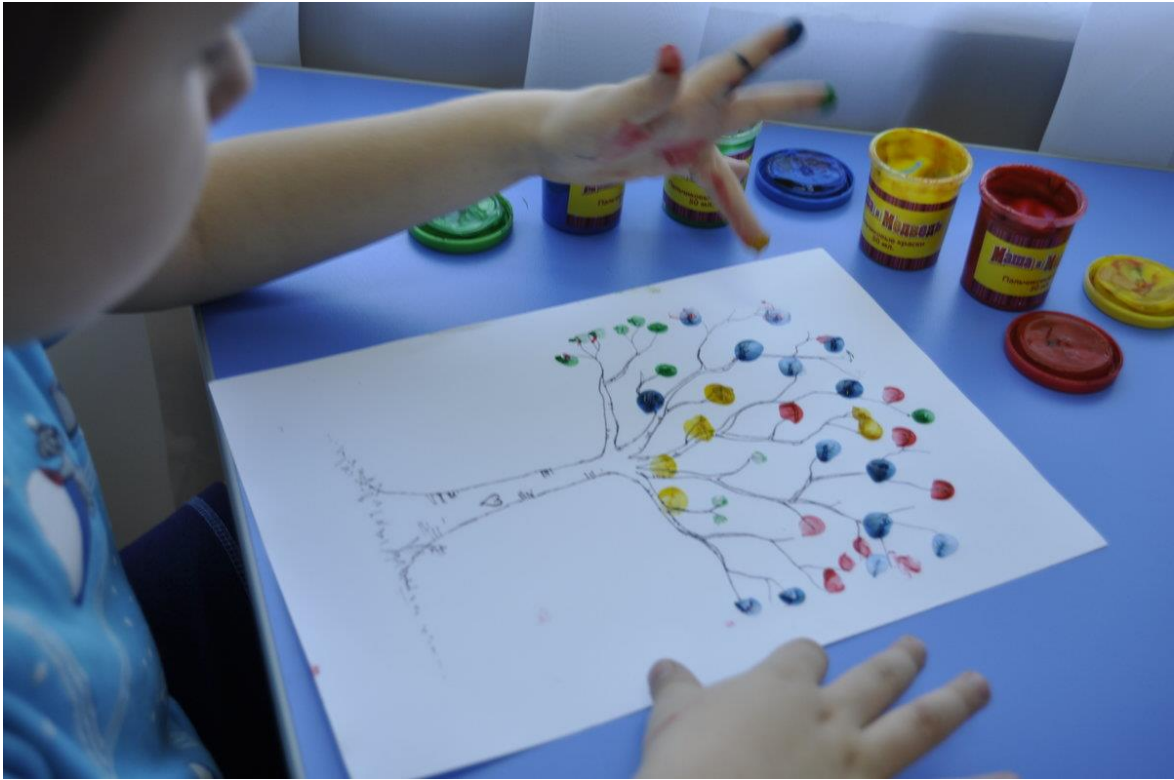
Рисование пальчиками и ладошками











Рисование различными предметами (прием – штамп)







