

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида “Алтынай” городского округа
город Сибай Республики Башкортостан

**Конспект мастер-класса
по изобразительной деятельности
«Нетрадиционные техники рисования.
Удивительное рисование»**

Разработчик:
Маннапова И.Р., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Сибай, 2019

**Конспект мастер-класса
по изобразительной деятельности
«Нетрадиционные техники рисования. Удивительное рисование»**

Маннапова И.Р.

Нарисую, как сумею,
Ни о чем не пожалею.
Пусть посмотрят это люди
И подумают о чуде



Цель: поделиться умениями и познакомить родителей с нетрадиционными методами и приемами в изобразительной деятельности и показать им на практике, какую важную роль играет рисование в разностороннем развитии детей дошкольного возраста. Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

Задачи:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;
2. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

3. Апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

Форма организации мероприятия: мастер-класс

Участники: родители и воспитатели.

Оборудование: бумага, кисточки, гуашь, салфетки, ватные палочки, поддоны с краской, раскраски «снеговик», «рыбки», пластилин, манка, клей, губки, корона, волшебная палочка, музыкальное сопровождение, «наградные медали» по количеству родителей.

План:

1. Организационный этап «Значение рисования для всестороннего развития ребенка».
2. Основной этап «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей дошкольного возраста». Игра с родителями.
3. Рефлексия.
4. Обратная связь

Ход мероприятия

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Ведь ребенка только нужно познакомить с этим миром – миром красок и красоты! И дать ему погрузиться в эту волшебную деятельность.

Тогда он получит такой позитив и эмоции, его наполнят чувства радости и полета, он укрепится духовно, будет в гармонии с собой и внешним миром. Эта деятельность позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего нравственного, эстетического, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Дети любят рисовать, потому что рисование **доступно** - поводит кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно **выразительно** - можно выразить свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; **познавательно** - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и **продуктивно** - рисуешь и обязательно что-то получается.

2. Диалог с родителями:

- Кто дома рисует вместе с детьми?
- Как обычно вы это делаете?

Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, а не гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду.

Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

3. Нетрадиционные техники рисования.

- Немного – немало прошло времени, как отыскиали рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка. Это - нетрадиционные изобразительные техники.

- С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы?

Отпечатывание (поролоном, мятой бумагой, пенопластом, листьями, ватными палочками и т.д.)

Кляксография (ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

Рисование ладонью и пальцами.

Набрызг для фона зубной щеткой или кисточкой.

Рисование по ткани.

Рисование различными крупами, солью.

Ниткография.

Техника тычка жесткой кистью по нарисованным карандашом контурам.

Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам.

Монотипия (отпечаток на второй части листа).

Рисование пластилином.

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками рисования для дошкольников.

Игра с родителями:

- А теперь немного разомнемся, вставайте в круг и давайте **поиграем**.

(Воспитатель надевает корону, в руке палочка)

- Вмиг я палочкой взмахну –

Загадаю чудо!

Всем я вам помогу

Доброй феей буду!

Поскорей встаньте в круг,

За руки возьмитесь.

А теперь начнём вращаться,
В ребятишек превращаться.



(звучит музыка)

-Какие замечательные ребята сегодня собрались....



-Вы любите путешествовать? Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «Рисовандию», присаживайтесь на свои места.

- Послушайте загадку о сказке и назовите её.

«Не хожу и не летаю

А попробуй, догони
Я бываю золотая
Ну-ка в сказку загляни»
(Рыбка)

- Предлагаю выполнить рисунок рыбки с помощью пластилина. (на столах листочки картона с изображениями контура рыбки, нужно раскрасить пластилином).

- Послушайте следующую загадку:

«Во дворе катали ком
Шляпа старая на нём
Нос приделали и в миг
Получился ...» (Снеговик)

Снеговика нарисуем манкой.

Для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль (можно подкрашенную). Суть – клеим нарисовать снеговика, посыпать его манкой и аккуратно стряхнуть излишки, дорисовать недостающие части краской.



Физкультминутка «Художница»

На бумаге белой-белой

Мы рисуем смело – «рисуют» пальчиком в воздухе,

И деревья – руки вверх, делают наклоны влево-вправо,

И дома – поднимают руки над головой, «крыша»,

Поле – разводят руками от груди в стороны,

Дождик – стучат пальчиками по ладошке,

Мотылька – бегут на носочках, делая взмахи руками.

Затем, третья техника называется «Монотипия пейзажная».

Способ: лист складывается пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, «оживляется» красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Четвертая техника – «Кляксография с трубочкой». Пластиковой ложкой зачерпывается краска или тушь, выливается на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем это пятно раздувается из трубочки так, чтобы ее конец не

касаясь ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (дыхательная гимнастика).

- Молодцы, ребята вы справились со всеми заданиями!

- Наше путешествие в страну «Рисовандию» подходит к концу и нам пора возвращаться, а чтобы опять стать взрослыми закройте глаза и повторяйте за мной:

- ШУ - ШУ! Не шучу! Взрослой стать опять хочу!

4. Рефлексия. «Шляпа пожеланий»

Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать отзывы о проведенном мастер-классе и то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шляпу пожеланий» Затем воспитатель перемешивает в шляпе все пожелания, и родители достают из нее пожелания для себя.

5. Обратная связь

- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.

-Сегодня вы были настоящими художниками, и наступил самый ответственный момент – награждение. Союз художников принимает Вас в свои ряды, вручает Вам медали . И в заключении, уважаемые **родители**, нам бы хотелось, чтобы каждый из вас ответил на некоторые вопросы.

1 Понравилась ли Вам наше путешествие?

2. Чему новому сегодня научились?

3. Будите ли Вы использовать эти нетрадиционные техники с вашими детьми дома?

Концовка.

Использование нетрадиционных методов рисования может привить детям желание рисовать, расширит возможности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Желаю, Вам, успехов в творческих работах с вашими детками!