

Проект во второй младшей группе

Тема: «Умелые пальчики»



Подготовила: Чурбанова Н. И
воспитатель

Цель:

Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных методов продуктивной деятельности.

Задачи:

- Обеспечение условий для развития мелкой моторики рук у детей в младшем дошкольном возрасте;
- Познакомить детей с различными техниками и методами, способствующими развитию мелкой моторики. ;
- Пополнить предметно-пространственную среду для сенсорно-моторного развития обучающими дидактическими материалами;
- Повысить уровень компетентности родителей по вопросу мелкой моторики путем привлечения их к реализации проекта
- Обобщать и распространять собственный педагогический опыт

Актуальность темы:

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи ребёнка.

Сегодня все без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию дошкольника, они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребёнок. Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - это мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Формы работы с родителями: размещение информации на стенде; участие в беседах по проблемной теме, чтение и разучивание дома с детьми потешек с сопровождением пальчиковой игры, изготовление родителями любого пальчикового театра для детей.

Информационная карта проекта

Полное название проекта	«Умелые пальчики»
Авторы проекта	Воспитатель: Чурбанова Наталья Ивановна
Участники проекта	Дети, воспитатели, родители
Тип, вид проекта	познавательно-игровой, творческий
Сроки реализации	Краткосрочный (2 недели)
Возраст детей	3 года
Цель проекта	Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных методов продуктивной деятельности.
Количество участников проекта (взрослые и дети):	Воспитанники 2 младшей группы, родители, педагоги.
Форма проведения:	Занятие, игры, индивидуальная работа с детьми, коллективные творческие работы, консультации для родителей.
Ожидаемый результат:	- увеличение словарного запаса детей, развитие более эмоциональной и выразительной речи детей; - повышение интереса к пальчиковой гимнастике в повседневной жизни; - улучшение моторики пальцев рук, внимания, памяти, воображения, речи; - получение родителями необходимых знаний по данной теме;
Задачи проекта	- Обеспечение условий для развития мелкой моторики рук у детей в младшем дошкольном возрасте; - Познакомить детей с различными техниками и методами, способствующими развитию мелкой моторики; - Пополнить предметно-пространственную среду для сенсорно-моторного развития обучающими дидактическими материалами; - Повысить уровень компетентности родителей по вопросу мелкой моторики путем привлечения их к реализации проекта;

	- Обобщать и распространять собственный педагогический опыт;
Ресурсное обеспечение:	Предметная среда: центры активности в группе, дидактический материал, различные виды круп; бельевые прищепки; шаблоны раскрасок для обведения, раскрашивания., «липучки» (картинки с липучкой на изнаночной стороне или магнитом); макароны и шнурки для нанизывания и готовые шнуровки;

Содержание проекта:

Образовательные области	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Настольные игры, совместные игры на развитие мелкой моторики.
Речевое развитие	Пальчиковые игры с использованием стихов, песенок, потешек и народных сказок; заучивание потешек, сопровождающихся пальчиковыми играми - пальчиковый и кукольный театр по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика, массаж рук с помощью подручных предметов, шарика Су -джок;
Художественно-эстетическое развитие	Занятия: - рисование пальчиками на крупе «Помоги зайке»; -рисование пальчиками «Нарисуем солнышку лучики», рисование ватными палочками «Веселая синичка»; - рисование губкой «Одуванчики» Лепка «Пластилиновые заплатки. Вот какой у нас арбуз» - аппликация «Дерево в снегу». Конструирование.
Познавательное развитие	Экспериментальная деятельность: Познание свойств: предметов быта, природного материала (орехи, фасоль, горох, макароны, прищепки, пластиковые крышки, пуговицы, бумага); Дидактические игры.

Игровая деятельность

Пальчиковая игра: «Кто живет у нас в квартире», «Топ - топ - топотушки», «Сорока – Белобока», «Репка», «Засолим капусту», «Жук», «Муха строит дом», «Пальчик – мальчик», «Маланья», «Ладушки».

Дидактические игры: «Волшебный мешочек», игра с прищепками, «Составь узор из палочек», «Вышей узор», «Снежки из бумаги», «Болты и гайки», «Собери бусы», «Пирамидки», «Мозаика», «Шнуровка», «Собери матрёшку».

Настольные игры с крупой: «Возьми горох». «Золушка», «Разноцветные линии», «Найди сокровище», «Нарисуй солнышко».

Совместные игры на развитие мелкой моторики: «Конструирование», «Сюрприз», «Рыбалка».

Пальчиковый и кукольный театр: «Репка», «Колобок», «Теремок».

Этапы проекта:

1 этап: *Подготовительно-организационный этап:*

- * Подбор материала, литературы по теме проекта.
- * изучить игровые технологии, методы и приемы для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста;
- * Планирование работы с детьми и сотрудничество с родителями.
- * Организация развивающей предметно-пространственной среды

2 этап: *Основной:*

- * Занятия;
- * Чтение художественной литературы;
- * Дидактические игры;
- * Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование, раскрашивание);
- * Театрализация

Основной этап проекта включает в себя работу с воспитанниками группы, которая начинается с самомассажа. Например, прокатывания массажных шариков Суджок между ладоней с обязательным проговариванием стихотворения «Я катаю мой орех, чтобы был круглее всех!». С использованием ребристого карандаша «Покатаем, покатаем, как устанем – перестанем». Обязательно проводилась ежедневная пальчиковая гимнастика. Она проводится как часть занятия, используется как физкультминутка на занятиях. Также на основном этапе был подготовлен игровой материал, который дети используют в свободной деятельности. (Игры с природным материалом, игры с предметами домашнего обихода; пальчиковый театр; дидактические игры; занятия продуктивной деятельностью: рисование, лепка, аппликация, а также конструирование.

3 этап: *Заключительный. Результат проекта.*

Итоговое мероприятие по проекту пальчиковый театр по сказке «Репка».

Анализируя свою работу, я пришла к выводу, что ежедневная и планомерная работа по данной проблематике, а также использование дидактических игр, традиционный и не традиционный метод творческой деятельности, эффективно

помогает развивать не только мелкую моторику, но и познавательную деятельность, развитие речи. На основе использования игр по моторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности. Мной было принято продолжить работу по наполнению среды группы играми и пособиями, направленные на развитие мелкой моторики рук ребенка.

**Картотека игр на развитие мелкой моторики рук
для детей младшего дошкольного возраста**



Игры с крупой

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, тактильные ощущения, точность движений

«Найди сокровище»

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в кладоискателей. Для этого перед детьми ставится большая миска, в которой насыпана крупа, в нее заранее закапываются мелкие игрушки. Дети руками должны отыскать клад.

«Нарисуй солнышко»

Ход игры: воспитатель ставит перед детьми емкость с манной крупой и предлагает порисовать пальчиками. Обязательно показывает, как это делается. При рисовании воспитатель читает стихи о солнышке.

«Разноцветные линии»

Материал: крупа разная, емкость.

Ход игры: воспитатель ставит перед детьми емкость с разнообразной крупой. И говорит, что эта миска не простая, а волшебная. На дне этой миски, есть волшебные линии, чтобы их увидеть, необходимо пальчиками очистить дно емкости от крупы.

«Возьми горох»

Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Материал: горох, блюдце.

Ход игры: насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

«Золушка»

Цель: развивать координацию движений рук, пальцев, внимание.

Материал: тарелочки по цвету, крупа в мешочках разного вида.

Ход игры. Воспитатель предлагает разобрать нескольким детям (можно играть по командам) смешанную крупу на приготовленные тарелочки. по цвету, при этом ребенок объясняет какую крупу берет и на какую тарелочку по цвету разбирает. Побеждает тот, кто первый правильно соберёт крупу на свою тарелочку.

**Картотека дидактических игр на развитие
мелкой моторики для детей
младшего дошкольного возраста**

«Волшебный мешочек»

Цель: формирование тактильного чувства, развитие мелкой моторики.

Материал: мешочек, грибы, фрукты, овощи

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку угадать на ощупь, что в мешочке.

«Мозаика»

Цель: развитие мелкой моторики рук, фантазию, память.

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам при помощи мозаики сделать солнышко, который показан на образце.

Играющих 2-3 ребенка.

«Собери матрёшку»

Цель: развивать моторику рук, координацию движений.

Ход игры: Воспитатель показывает матрёшку, слегка встряхивая её. В ней что-то гремит. Воспитатель открывает матрёшку и достаёт вкладыш. Обе матрёшки ставит рядом и говорит: «Матрёшки красивые, но разные –большая и маленькая» Достав ещё одну матрёшку, воспитатель выстраивает все три предмета в один ряд и подчёркивает разницу в величине. Дети рассматривают матрёшек.

«Собери бусы»

Цель: развитие мелкой моторики.

Материал: нитка, пуговицы разной величины и цвета, бусы в качестве образца.

Ход игры: предложить ребёнку самому сделать бусы. Для этого он должен нанизать на одну нитку пуговицы. Изготовить бусы можно имеющемуся образцу или подбирать пуговицы по форме и цвету по вашему заданию.

«Составь узор из палочек»

Цель: учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза.

Материал: спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полосы, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

Ход игры: эта игра заключается в том, чтобы выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом. Для выполнения работы необходимы образцы узоров и спички

и счётные палочки. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

«Бумажные снежки»

Цель: развивать моторику и силу рук.

Материалы: листы бумаги

Ход игры: дайте ребенку листы бумаги и попросите смять их в комки (объясните ребенку, что мять можно только ненужную бумагу). Затем предложите ребенку поиграть в снежки. (Давайте сделаем снежки не из холодного снега, а из старой бумаги и поиграем).

«Болты и гайки»

Цель: развить зрительно-моторную координацию, образное мышление, продумывание алгоритма действий, усидчивость, воображение и познакомят с различными геометрическими фигурами.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям выбрать понравившуюся картинку. Подобрать необходимые болты и гайки. Вставить в специальные отверстия подходящие болты и завинтить гайки в правильном сочетании цветов и форм.

«Пирамидки»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: показать ребёнку пирамидку, дать потрогать её, чтобы ребёнок увидел: кольца отличаются друг от друга своими размерами. Потом предложить ребёнку снять с пирамидки колечки. Воспитатель фиксирует внимание детей на том, что кольца у пирамидки разные. Сопровождая снятие каждого кольца словами. Одновременно показать, как надо брать кольца пальчиками обеих рук. На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине справа от пирамидки. Затем в соответствующем порядке пирамидка собирается.

«Шнуровка»

Цель: развитие мелкой моторики, усидчивости, и сосредоточенности.

Ход игры: покажите ребёнку, как по-разному можно зашнуровать ботинок или кроссовку. Зашнуруйте его одним из способов и попросите малыша точно так же зашнуровать второй ботинок или кроссовку. Важно! Вначале зашнуровывайте обувь вместе с ребёнком.

«Катушка»

Цель: учить наматывать нить на катушку. Развивать координацию мелких движений кисти руки, концентрация внимания, развитие независимости, последовательность движений, подготовка руки к письму.

Материал: деревянная катушка с намотанным на ней толстым шнуром (или толстой нитью). Катушек может быть 2-3(разного размера) для захвата всей ладонью или тремя ведущими пальцами.

Игры с прищепками

Цель: снятие напряжения, развитие мелкой моторики рук, коммуникативной функции речи

Ход: воспитатель предлагает детям взять картинки в руки, посмотреть и сказать, чего не хватает картинки. Предлагает детям прицепить прищепки к рисунку, сопровождая стихами:

Волшебные клубочки

Цель игры: совершенствование координации движений рук, зрительной и осязательной активности; обогащение сенсорного опыта и активного словаря дошкольников.

Детям дают клубочки с размотанными нитями и предлагают смотать нитки на клубок.

**Картотека пальчиковой гимнастики для детей
младшего дошкольного возраста**

1. «Пальчики»

Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя.
У тебя есть две руки,
Есть и 10 пальчиков.
Будут пальчики трудиться,
Не пристало им лениться.

2. «Уточка»

Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде.
Уточка, уточка
По реке плывет.
Плавает, ныряет,
Лапками гребет.

3. «Кошка»

Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.
Шубка мягкая у кошки,
Ты погладь ее немножко.

4. «Веер»

Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.
Мы купили новый веер,
Он работает, как ветер.

5. «Белочка»

Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.
Сидит белочка в тележке,
Продает она орешки
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстокожему,
Заиньке усатому.

6. «Море»

Сцепить пальцы обеих рук и совершать колебательными движения кистями.

Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три,
На месте волна замри.

7. «Встреча»

Поочередно прикасаться подушечками пальцев мизинец к мизинцу, безымянный к безымянному и т.д.

Пальчики проснулись,
Пальчики встречались.
Бегали, играли,
Дружно попрощались.

8. «Щелчки»

Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.
Раз щелчок, два щелчок.
Каждый пальчик прыгнуть смог.

9. «Лапки»

Прижать подушечки пальцев к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Громко сказать «мяу-мяу-мяу!»
У кошечки лапки,
В лапках – цап-царапки.
Потом выполнить другой рукой, в конце занятия – двумя руками.

10. «Комарик»

Сжать кулачок. Указательный палец вытянуть вперед – это «носик». Мизинец и большой палец опустить вниз – это «лапки».
Ты, комарик, не кусай,
Поскорее улетай.

11. «Жук»

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы».
Пошевелить ими несколько раз.
Я веселый майский жук,
Облетаю все вокруг.

12. «Вертолет»

Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем.
- Вертолет, лети, лети,
Быстро лопасти крути.

13. «Ножки»

Указательный и средний палец руки «ходят по столу».
Маленькие ножки шли по дорожке,
А большие ноги шли по дороге.

14. «Щенок»

Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой.

На двери висел замок.

Взаперти сидел щенок.

Хвостиком вилял,

Хозяев поджидал.

15. «Барабан»

Подушечки правой и левой руки прижать к столу и постукивать по поверхности стола.

Барабанщик очень занят,

Барабанщик барабанит.

Та-ра-ра, та-ра-ра,

На прогулку нам пора.

16. «Зайчик»

Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок.

Пошевелить «ушками».

Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

17. «Улитка»

Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Пошевелить «усиками».

Ползун ползет,

Домик везет.

18. «Коза»

Пальцы сжать в кулачок, указательный и мизинец держать выпрямленными.

Во дворе стоит коза.

Хмурит серые глаза.

19. «Домик»

Постучать кулачком об кулачок

Тук-тук молотком,

Мы построим новый дом.

И показать, какой получился дом – пальцами обеих рук сделать «крышу», соединив их под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии.

20. «Шарик»

Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, а ладони развести в стороны.

Получится «шарик»

Шарик надуваю

И в небо отпускаю.

21. «Мальчик-пальчик»

По очереди сгибать в кулачок и разгибать все пальцы, начиная с мизинчика.

Мальчик-пальчик, где ты был

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

22. «Солнышко»

Пальчики широко раздвинуть на каждой руке и скрестить ладошки. Потом похлопать в ладошки.

Светит солнышко в окошко,

Прямо в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

23. «Бабочка»

Скрестить запястья ладоней и прижать ладони тыльной стороной друг к другу.

Пальцы прямые. Резкими взмахами ладоней имитировать движение крыльев.

От цветка к цветку порхает.

Утомится – отдыхает.

24. «Птенцы»

Все пальцы правой руки обхватить правой ладонью. Шевелить пальцами правой руки – это «птенцы».

В гнездышке кричат

Пятеро грачат.

25. «Маляры»

Синхронно двигать кистями обеих рук вверх-вниз.

Маляры приходят в дом,

Будут красить стены в нем.

26. «Лодочка»

Поднять ладонь вверх, пальцы сложить «лодочкой». Плавно двигать кистью руки вправо-влево.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Мила в лодочке плыла.

27. «Гусь»

Локоть на столе, а кисть руки имитирует голову гуся. Пальцы соединить в клюв.

Двигать пальцами, открывая и закрывая «клюв».

Ты не бойся, это гусь.

Я сама его боюсь!

28. «Музыкант»

Имитировать игру на скрипке, барабане, прыжки зайцев.

Я на скрипочке играю –

Тили-тили-тили.

Скачут зайки на лужайке

Тили-тили-тили.

А теперь на барабане –

Бум-бум-бум, трам-трам-трам.

В страхе зайки разбежались по кустам

29. «Черепаша»

Подушечками пальцев и нижней частью ладошки касаться стола. Вытянуть указательный палец с упором на стол и потянуть весь «домик». Потом двигать остальными пальцами, имитируя ползание черепахи.

Кто на свете ходит в каменной рубахе

В каменной рубахе ходят черепахи.

30. «Борьба»

Сцепить мизинцы друг с другом и «побороться». Так же и с другими парами пальцев, приговаривая

Цы-цы-цы

Борются борцы.

**Картотека пальчиковых игр
с применением стишков и потешек
для детей
младшего дошкольного возраста**



1.«Кто живет у нас в квартире»

1, 2, 3, 4,

Кто живет у нас в квартире?

(хлопаем в ладоши)

1, 2, 3, 4, 5

Всех могу пересчитать:

(ритмично загибаем пальцы в кулачок и разгибаем)

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой сверчок, щегол и я -

(загибаем поочередно пальчики)

Вот и вся моя семья!

(показать все пальчики, растопырив их в стороны)

2. «Топ - топ - топотушки»

Топ – топ, топотушки *(Фонарики)*

Пляшет зайчик на опушке. *(Загибаем и разгибаем большие пальцы на обеих руках)*

Пляшет ёжик на пенёчке, *(Загибаем и разгибаем указательные пальцы на обеих руках)*

Пляшет чижик на сучке, *(Загибаем и разгибаем средние пальцы на обеих руках)*

Пляшет песик на крылечке, *(Загибаем и разгибаем безымянные пальцы на обеих руках)*

руках)

Пляшет котик возле печки. *(Загибаем и разгибаем мизинцы на обеих руках)*

Пляшет мышка возле норки, *(Загибаем и разгибаем большие пальцы на обеих руках)*

Пляшет козочка на горке, *(Загибаем и разгибаем указательные пальцы на обеих руках)*

Пляшет утки на реке, *(Загибаем и разгибаем средние пальцы на обеих руках)*

Черепаша на песке. *(Загибаем и разгибаем безымянные пальцы на обеих руках)*

Топ – топ, топотушки, *(Загибаем и разгибаем мизинцы на обеих руках)*

Пляшут лапки, *(Фонарики)*

Пляшут ушки, *(Берем себя за ушки)*

Пляшут рожки *(Делаем рожки)*

3. «Сорока – Белобока»

Ты, сорока-белобока. *(Машем крыльями)*

Научи меня летать, *(Руки вверх)*

Ни высоко, ни далеко *(Руки в стороны)*

Только море увидеть *(Ладонь козырьком ко лбу)*

4. «Репка»

Репку мы сажали *(пальцами как будто роем лунку на детской ладошке)*

Репку поливали *(имитируем, как льется вода из лейки)*

Вырастала репка *(выпрямляем постепенно пальчики)*

Хороша и крепка!

(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки малыша и тяните – каждый в свою сторону)

Вытянуть не можем,

Кто же нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! *(расцепили руки, потрясли кистями)*

5. «Засолим капусту»

Мы капусту рубим,

(Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз)

Мы морковку трем,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя)

Мы капусту солим,

(Движение пальцев, имитирующих посыпание солью из щепотки)

Мы капусту жмем.

(Интенсивное сжатие пальцев рук

в кулаки. Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца)

6. «Жук»

Жук, жук не жужжи! - изображаем жука с длинными усиками.

Где ты прячешься, скажи! - *разводим руками в стороны и*

пожимаем плечами.

Мой дом под кустом, - *изображаем ладонями крышу.*

Под берёзовым листом! - *опять одной рукой изображаем жука,
а второй – листик, под который и залетает жук.*

7. «Муха строит дом»

Ох, ох, что за гром? - *ладони к щекам. Качаем головой из стороны в сторону.*

Муха строит новый дом - *изображаем ладонями крышу.*

Молоток: стук – стук, -*изображаем рукой движения молотком.*

Помогать идёт петух -*двумя пальцами изображаем ноги, показываем, как идёт петух –важно, вразвалочку.*

8. «Дождик»

Дождик, дождик, посильней - *машем открытыми ладошками
вверх – вниз.*

Будет травка зеленей, - *ставим на стол открытые ладошки
растопыренными пальчиками вверх.*

Вырастут цветочки на кругленьком лужочке! - *свёрнутые в кулачок пальцы обеих
рук раскрываются, изображая распускающиеся цветы.*

9. «Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был? *(все пальцы, кроме большого сжаты в кулак)*

С этим братцем - в лес ходил *(показать указательный палец)*

С этим братцем - щи варил *(показать средний палец)*

С этим братцем - кашу ел *(показать безымянный палец)*

С этим братцем - песни пел. *(показать мизинец)*

10. «Маланья»

У Маланьи, у старушки *(Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)*

Жили в маленькой избушке *(Сложить руки углом, показать избушку)*

Семь сыновей, *(Показать семь пальцев)*

Все без бровей *(Очертить брови пальцами)*

Вот с такими ушами, *(Растопыренные ладони поднести к ушам)*

Вот с такими носами, *(Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами)*

Вот с такими усами, *(Очертить пальцами длинные "гусарские" усы)*

Вот с такой головой, *(Очертить большой круг вокруг головы)*

Вот с такой бородой! *(Показать руками большую окладистую бороду)*

Они не пили, не ели, *(Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)*

На Маланью все глядели, *(Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами)*

И все делали вот так. *(Дети показывают загаданные действия)*

11. Сорока

Сорока, сорока,

Сорока - белобока

Кашку варила,
Детишек кормила.
Указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой
Этому дала,
По очереди загибают пальцы, начиная с большого
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.
Этому не дала:
Мизинец не загибать.
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил
Тебе ничего нет!

12. Братья

Ивану-большаку - дрова рубить,
Ваське-указке - воду носить.
Мишке-середке - печку топить.
Тишке-сиротке - кашу варить.
А крошке Тимошке - песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
Загибая по одному пальцы, начиная с большого, пропевают потешку

13. Ладушки

- Ладушки, ладушки! Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку.
Ребенок и взрослый, ритмично хлопают текст потешки
Кашку поели,
Бражку попили.
Шу-у-у... Полетели!
На головку сели,
Петушком запели.
Ку-ка-ре-ку!
Поднимают рук вверх и опускают на голову

14. Братцы.

Идут четыре брата
Навстречу старшему.
- Здравствуй, большак! – говорят.
- Здорово, Васька – указка,
Гришка – сиротка

Мишка – середка.

Да крошка Тимошка.

Соединяют большой палец одной руки с другими пальцами по очереди.

15. Кто Приехал

Кто приехал?

Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Быстро хлопать кончиками больших пальцев.

Мы, мы, мы!

Кончики больших пальцев прижать друг к другу, а кончики остальных одновременно быстро хлопают

Мама, мама, это ты?

Хлопать кончиками больших пальцев

Да, да, да!

Хлопать кончиками указательных пальцев.

Папа, папа, это ты?

Хлопать кончиками больших пальцев

Да, да, да!

Хлопать кончиками средних пальцев.

Братец, братец, это ты?

Хлопать кончиками больших пальцев

Да, да, да!

Хлопать кончиками безымянных пальцев

Ох, сестричка, это ты?

Хлопать кончиками больших пальцев

Да, да, да!

Хлопать кончиками мизинцами.

Все мы вместе,

Хлопать всеми пальцами

Да, да, да!

16. Апельсин

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для стрижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра

По очереди загибают пальцы, начиная с большого.

А для волка - кожура.

Сжимают пальцы обеих рук в кулаки

Он сердит на нас - беда;

Разбегайтесь –

Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки

Кто куда!

17. Пять малышей

Один малыш

качается в саду,

Указательный, палец правой руки выпрямлен и направлен вверх, остальные сжаты в кулак

Два малыша

купаются в пруду,

Теперь выпрямлены два пальца указательный и средний.

Три малыша

ползут к дверям в квартире,

Выпрямить еще и безымянный палец.

А в эту дверь

стучат еще четыре.

Выпрямлены все пальцы, кроме большого

С пятью другими

тоже все в порядке:

Раскрыть всю ладонь

Им весело,

они играют в прятки.

Закрыть лицо руками.

Где притаились, ясно и ежу,

Пальцы обеих рук сжаты в замок. Выпрямить пальцы левой руки и большой палец правой.

Но я глаза зажмурил и вожу:

Закрыть глаза рукой.

«Один, два, три, четыре, пять...

По очереди раскрывают пальцы, сжатые в кулак: указательный, средний, безымянный, мизинец, большой

Ну, берегитесь: я иду искать!»

Погрозить указательным пальцем.

18. Котята

Вот пятеро котят.

Один ушел - и нет его.

Ладонь правой руки раскрыта

Ну, нет его и нет.

Котят осталось четверо.

Загните большой палец.

Вот четверо котят.

Один ночной порою

На дерево залез

котят осталось трое.

Загнуть мизинец

Но где-то запищал

мышонок тонко-тонко.

Котенок услышал -

осталось два котенка.

Загнуть безымянный палец

Один из них с мячом

исчез в дверях бесследно,

Загнуть средний палец.

А самый умный — тот,

оставшийся, последний,

Указательный палец приложите ко лбу

Он к миске подошел

и, как и должно киске,

Лакать за пятерых

стал молоко из миски.

Ладонь сложить ковшиком. Языком изобразить лакающие движения.

Комплекс упражнений для массажа кистей и пальцев рук



Массаж шестигранными карандашами

Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Катаем карандаш между ладонями проговаривая слова: «Покатаем, покатаем, как устанем – перестанем».

Массаж поверхности ладоней шариком Су - джок

Катаем шарик между ладонями проговаривая
«Я катаю мой орех, чтобы был круглее всех!»

«Дружба»

Я в друзьях души не чаю	(дети крепко сжимают мячик)
Я друзей своих встречаю	(сжимают поочередно в одной
Каждый руку мне пожмет	и в другой ладони)
Каждый мне привет пошлет	(машут рукой)

«Птичка»

Птичка веток набрала. (Дети касаются мячиком каждого пальца правой, затем левой руки. 2 раза)

Крепко гнездышко свила, (Сводят обе ладони «гнездышком» вместе с мячиком «яичком»)

И снесла яичко

Умница-синичка.

Ты яичко покатай, (Катают мячик в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево между ладонями.)

Но из рук не выпускай.
Очень хрупкое оно,
Так у птиц заведено.

«Колючий ёжик»

Катится колючий ёжик, *(Шарик между ладошками вперед, назад.)*
Нет ни головы, ни ножек.
По ладошки бежит *(Шарик между ладошками круговые движения по ладони.)*
и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Мне по пальчикам бежит *(Движения по пальцам правой руки, затем левой.)*
и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегаёт туда-сюда,
мне щекотно, да, да, да.
Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь! *(Пускаем по столу и ловим подушечками пальцев.)*

«Ёжик»

(Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно приговаривая стихотворение)

Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж!
(потом ребёнок гладит их ладошками со словами):
Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

«Мяч»

Я мячом круги катаю,
Взад – вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

«Фасоль»

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.
В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне - игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

«Повар»

Выполнять круговые движения кистью в «сухом бассейне» по часовой стрелке и против нее.
Варим, варим, варим щи.

Щи у Вовы хороши!

«Стираем платочки»

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперед-назад, пальцы разведены.

Мама и дочка стирают платочки.

Вот так, вот так!

Постирали и отжали.

Ох, немножко мы устали.

«Упражнения с шишками»

На солнечной полянке

В глуши лесной

Нашла я эти шишки.

Пойдем играть со мной.

Педагог показывает и выполняет вместе с ребенком круговые движения сосновой шишкой между ладонями. Ребенок выполняет движения самостоятельно или с помощью взрослого, если в этом есть необходимость. Упражнения целесообразно сопровождать речью:

Как ежик колется сосна,

Ее мне шишка не страшна.

Сосновую шишку в ладонях катаю

С сосновой шишкой сейчас я играю.

Педагог может ввести игрового персонажа, например Медвежонка:

Мишка с шишкой играет,

Между лап ее катает.

Медвежата все хохочут,

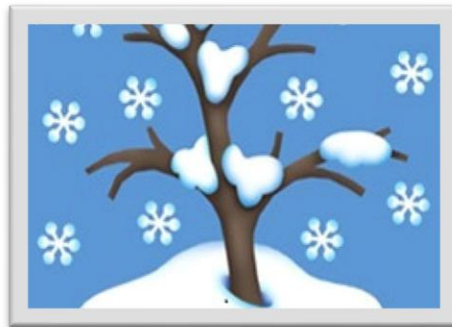
Шишки лапы им щекочут.

Колются не больно,

Малыши довольны.

Конспект занятия во 2 младшей группе по
художественно-эстетическому развитию
(аппликация)

«Деревья в снегу»



Цель: формировать представления детей о зимних явлениях природы, способствовать художественному - эстетическому развитию детей. Познакомить детей с новым видом аппликации -ватными комочками.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику учить отрывать мелкие кусочки ваты и бумаги от большого кусочка.
- Развивать восприятие, чувство цвета, формы, ритма;
- Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Материалы и оборудование: магнитная доска, образец аппликации; бумага голубого или синего цвета клей, салфетки, вата, бумага *(для каждого ребенка)*;

Предварительная работа: наблюдение во время прогулки за снегопадом, за тем как снег образует снежные шапки на ветвях деревьев и кустарников, определение цвета снега.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами посмотрим в окно. (воспитатель подводит детей к окну). Что вы увидели за окном?

Дети: Снег.

Воспитатель: Какое у нас сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: правильно! Ребята, послушайте отрывок из стихотворения Сергея Есенина «Белая береза».

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...

Как красив снежный наряд у деревьев! Посмотрите, на улицу, деревья будто превратились в сказочный лес! А вы хотите погулять по сказочному лесу?

Дети: Да.

Воспитатель: прежде чем выйти гулять, нужно одеться, ведь на улице мороз. А что вы одеваете, когда собираетесь на прогулку?

Дети: Куртки, варежки, шарф, сапоги, штаны и т. д.

Воспитатель: Молодцы! А теперь отправляемся на прогулку в сказочный зимний лес!

Физкультминутка *«Пошел снег»*.

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками (Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки)

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы (*Потягивание - руки в стороны*)

Снегом замело дороги.

Вон лисица в лесу скачет, (*Прыжки на месте*)

Словно мягкий рыжий мячик.

Ну а мы идем, идем (*Ходьба по кругу*)

И к себе приходим в дом.

Воспитатель: Гулять по такому сказочному лесу – одно удовольствие. А вот наши деревья еще не укрыты снежной шапкой. Давайте превратим наши деревья в сказочные.

Дети: да!

2. Продуктивная деятельность.

Аппликация *«Деревья в снегу»*.

На магнитной доске прикреплен образец аппликации.

Воспитатель: ребята, я вам принесла много нарисованных деревьев, на которых нет снега. Давайте мы их тоже нарядим пушистыми комочками из ваты. А в низу мы сделаем сугробы. И у нас получится зимний лес.

Дети: да!

Воспитатель: снег у нас какого цвета?

Дети: Белого.

Воспитатель: правильно! Посмотрите, пожалуйста, как снег засыпал деревья в моем лесу. Видите какие сугробы лежат на земле?

А для того, чтобы украсить деревья снежными (ватными комочками, мы должны на наше дерево намазать клей.

Воспитатель: беру клей намазываю клеем веточку. Беру большой комоч ваты, отрываю от него небольшие кусочки и приклеиваю их на дерево. Получается снежные комочки. Отрываем ещё и приклеиваем, аккуратно, равномерно. Чтобы

на всем дереве был снежок, тогда дерево будет красивым. Вот так снег засыпал веточки деревьев в моем лесу. А для сугробов, я рву бумагу на маленькие кусочки, мажу нижнюю часть листочка клеем и приклеиваю эти кусочки. Вот таким образом у нас получаются сугробы.

Перед тем, как начать работу, давайте подготовим наши пальчики, чтобы они были послушными и помогали нам.

Пальчиковая гимнастика *«Мы во двор пошли гулять».*

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики по одному).*

Мы во двор пошли гулять. *(Идут по столу указательный и средний пальчики)*

Бабу снежную лепили, *«Лепят комочек двумя ладонями».*

Птичек крошками кормили, *(Крошат хлеб всеми пальчиками).*

С горки мы потом катались, *(Ведут указ. пальцем по ладони).*

А еще в снегу валялись. *(Ладони кладут на стол одной и другой стороной)*

Все в снегу домой пришли. *(Отряхивают ладони).*

Съели суп, и спать легли. *(Едят ложкой» суп).*

Дети выполняют аппликацию по теме. Воспитатель контролирует приемы работы, оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, поощряет тех, кто дополняет дополнительные детали.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, так старались. Давайте посмотрим, какая получилась зимняя красота! *(выставка работ)*

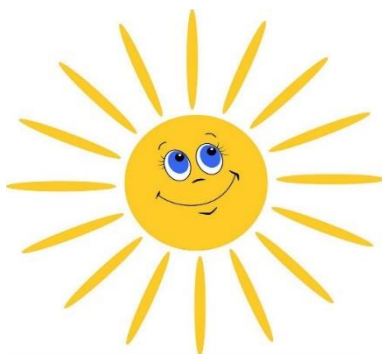
3. Рефлексия.

- Дети, что мы с вами сегодня делали?

- А что мы сегодня укрывали снегом?

Конспект занятия во 2 младшей группе по
художественно-эстетическому развитию
(рисование)

«Нарисуем солнышке лучики»



Цели: развивать навыки внимательного слушания, продолжать обучать рисовать карандашом на бумаге, держать карандаш в правой руке, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Форма проведения занятия: игровая, познавательная.

Оборудование: картина «солнце», альбомные листы, гуашь желтого цвета

Содержание образовательной деятельности:

Организационный момент

(тихо звучит медленная музыка, дети сидят на ковре полукругом, воспитатель читает стихотворение)

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,
Доброе, лучистое.

Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Посмотрите, как светло у нас сегодня в группе. Вы знаете, почему?

Ответы детей.

Солнышко заглянуло к нам в окошко, и его лучи осветили все вокруг.

2. Рассматривание картины

Воспитатель: посмотрите, что это у меня?

Дети: картина

Воспитатель: что вы на ней видите?

Ответы детей.

Воспитатель: на картине мы видим желтое круглое солнышко, которое направило

свои лучики в разные стороны. Вот и к нам оно заглянуло, чтобы порадовать нас солнечным светом и теплом.

Рисование лучиков для солнышка.

Посмотрите, у меня в окошке тоже светит солнышко. (обращает внимание детей на мольберт, на котором прикреплен альбомный с нарисованным желтым кругом.)

Только, мне кажется, чего-то не хватает. Как вы думаете чего?

Дети: лучиков!

Воспитатель: у солнышка нет лучиков. Но мы это исправим. Сейчас нарисую ему лучики. Чем это можно сделать?

Дети: карандашами!

Воспитатель: правильно, карандашами. А еще лучики можно нарисовать пальчиками, обмакнув пальчик в гуашь. Какого цвета нам нужна гуашь?

Дети: желтого!

Воспитатель: правильно, нам нужна гуашь желтого цвета. Потому что солнышко у нас желтого цвета.

(воспитатель объясняет и показывает приемы работы)

На столах у каждого есть свое солнышко. Покажите мне свои указательные пальчики. Давайте окунем наши пальчики в мисочку с краской. Одной рукой держим лист бумаги, а другой рисуем лучики нашему солнышку. От солнышка проводим короткие линии в стороны, если краска на пальчике кончилась, то окунаем пальчик в краску повторно.

Дети начинают работу, воспитатель помогает, кому необходимо.

Воспитатель: нарисовали?

Дети: да!

Воспитатель: молодцы ребята! Пусть оно светит всем людям. Вот какое красивое яркое солнышко у вас получилось.

Конспект занятия во 2 младшей группе по
художественно-эстетическому развитию
(рисование)

«Одуванчики»



Цель: учить детей рисовать одуванчик нетрадиционным способом, при помощи мягкой круглой губки.

Задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста интерес и желание рисовать цветы нетрадиционным способом.
- совершенствовать умение работать гуашью, кистью. Развивать воображение, чувство композиции.
- воспитывать любовь к природе; усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Оборудование: иллюстрации с изображением одуванчиков, лист бумаги на каждого ребенка, гуашь желтого и зелёного цветов, кисть, губка с палочкой и тарелочки (чтобы было удобно набирать краску на губку)

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами познакомимся ещё с одним способом нетрадиционного рисования

Отгадав мою загадку вы узнаете, что мы будем сегодня рисовать.

Капли солнца спозаранку
появились на полянке.

Это в жёлтый сарафанчик
нарядился ...

Дети: одуванчик.

Воспитатель: правильно ребята. Давайте рассмотрим этот солнечный цветка (можно рассмотреть иллюстрацию либо сорвать один с улицы) Из каких частей он

состоит? Ответы детей: стебель, цветок, листья.

Основной этап

Воспитатель: сегодня мы с вами нарисуем этот замечательный цветок, который во время цветения похож на солнышко. Но перед тем, как приступить к работе мы с вами немного разомнемся. Воспитатель проводит физ. минутку:

«Одуванчик».

-Одуванчик, одуванчик! *(приседаем, затем медленно поднимаемся).*

Стебель тоненький, как пальчик,

Если ветер быстрый-быстрый на поляну налетит, *(разбегаемся в разные стороны).*

Все вокруг зашелестит. *(произносим: «ш-ш-ш-ш-ш»).*

Одуванчика тычинки, разлетятся хороводом *(беремся за руки и идем по кругу).*

И сольются с небосводом.

Воспитатель: теперь приступим к рисованию. Просмотрите, сначала опускаем губку в желтую краску и затем наносим отпечаток на лист бумаги.

Можно нарисовать несколько цветов одуванчика.

Заключительный этап.

Рефлексия

Рассматривание и обсуждение рисунков.

Воспитатель:

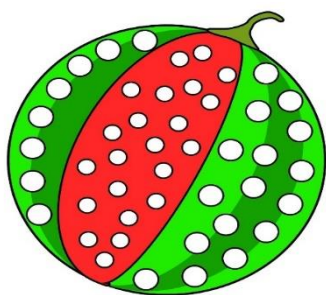
-ребята, что мы сегодня рисовали?

- чем мы рисовали?

-что вам ещё понравилось и запомнилось на занятии?

**Конспект занятия во 2 младшей группе по
художественно-эстетическому развитию
(лепка)**

«Пластилиновые заплатки. Вот какой у нас арбуз»



Цель: создание цветного изображения дольки арбуза в технике пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умений у детей ориентироваться на листе бумаги;

Развивающие:

- освоение новых приемов (*скатывания, надавливания, размазывания*);
- развитие мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к пластилинографии;
- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином.

Предварительная работа:

Рассматривание арбуза и деление его на части разными способами. Формирование понятия о целом и его частях.

Материалы:

- шаблон рисунка;
- набор пластилина;
- салфетки для рук;

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, прежде чем приступить к лепке мы с вами вспомним как надо обращаться с пластилином. Что можно делать, а что нельзя. Ребята пластилин твердый? А что нам нужно сделать чтобы он стал мягким?

Ответы детей.

Воспитатель: для того, чтобы наши пальчики хорошо согрели пластилин нам нужно их размять. Давайте поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Кулачки – ладошки»

Есть у любого два кулачка.

Хлопнул один по - другому слегка.

Ну, а ладошки не отстают,

Следом за ним весело бьют.

Кулачки быстрее бьют,
До чего стараются!
А ладошки тут как тут,
Так и рассыпаются.
Кулачки давай сердиться,
Громко хлопать стали,
А ладошки – баловницы
Тоже не отстали.

Практическая часть.

Воспитатель помогает детям:

- Определить из чего состоит арбуз: мякоть, корка.
- Выбрать цвет для арбуза: корка - зеленая, мякоть - красная.

Воспитатель показывает способ лепки:

- отщипываю от большого куска пластилина маленькие кусочки, скатываю небольшие шарики. Скатывать можно пальцами, между ладонями или на столе.

Нужно приложить усилия пальцев, прижимая их к картинке (шаблону) и «заклеивая» кружочки на картинке.

Далее воспитатель помогает детям индивидуально тому, кто затрудняется и не может самостоятельно выполнить работу.

Конспект занятия во 2 младшей группе по
художественно-эстетическому развитию
(рисование)

«Помоги зайке»



Задачи:

Образовательные:

- учить детей рисовать на крупе пальчиком линии;
- учить рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой;
- совершенствовать речь как средство общения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать активность в процессе изобразительной деятельности;
- развивать художественную деятельность, воображение, фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость и доброту;
- способствовать проявлению положительных эмоций;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками.

Методы и приемы:

Практические: хоровод "Зайка шел", физминутка "Жили-были зайчики", рисование на крупе.

Наглядные: рассматривание подноса с крупой и прикрепленными зайчиком и овощами, показ воспитателем способа рисования домика, рассматривание готовых рисунков.

Словесные: беседа о пище зайцев, вопросы, ответы, художественное слово.

Материалы и оборудование: поднос с манной крупой, распределенной тонким слоем. В углу подноса, прикреплен маленький игрушечный заяц, в двух других углах прикреплены нарисованные морковь и капуста.

Ход занятия

1. Организационная часть.

- К нам пришел поиграть зайка. Пришел он из далека и проголодался. Кто знает, что любит кушать зайчик?

- А где же он возьмет капусту и морковку, чтобы покушать?

Дети водят хоровод со словами:

Зайка шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел,

Дальше пошел.

Зайка шел, шел,

Морковку нашел,
Сел, поел,
Дальше пошел.

2. Практическая часть.

Дети садятся за стол, перед каждым ребенком поднос с манной крупой и прикрепленными зайчиком и овощами.

Воспитатель: давайте поможем зайчику добраться до еды: проведем пальчиком по крупе линии-дорожки к морковке и капусте. Таких дорожек может быть несколько.

Дети рисуют пальчиком линии на крупе.

Воспитатель: спасибо, ребята! Зайчик съел овощи и теперь он сыт. (С подносов убрать морковь и капусту.)

Наступила зима. Заяц бежит по снегу и оставляет следы.

Разровнять крупу, показать детям, как нужно сложить три пальчика щепоткой и отпечатывать следы зайчика на «снегу».

Физ. минутка

Жили-были зайчики
На лесной опушке.
Жили-были зайчики
В беленькой избушке.
Мыли зайки ушки,
Мыли зайки лапочки,
Наряжались зайчики
В беленькие тапочки.

Воспитатель: зайчику холодно, он мерзнет зимой. Давайте построим ему домик.

Крупа разравнивается. Воспитатель показывает ребятам, как можно пальчиком нарисовать дом: квадрат, а сверху треугольную крышу.

Дети рисуют.

3. Итог.

- Мы помогли сегодня зайчику?
- Что мы рисовали?
- А чем мы рисовали?
- Вам понравилось рисовать на крупе?

Консультация для воспитателей

«Развитие мелкой моторики и координации движений рук в дошкольном возрасте»



Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию

мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Родителей и педагогов должно насторожить, если ребёнок активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании. В этом случае ребёнок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки. Если ребёнок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жёсткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность, диаметром примерно 3-4 см (по образцу).

Если ребёнок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вам вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать её в несколько приёмов, передвигая руку.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Многие учёные считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности. Комплекс мер, способствующих развитию движений рук и ручной умелости. В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук. Помните, что малышам от года до трёх упражнения даются в упрощённом варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок
 - бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул
 - закрылся, спрятался).
 - Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмёшь.
 - Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадётся, а потом быстро, как будто бежит.
- Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- Показать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
 - Показать отдельно только один палец – большой.
 - Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
 - Махать в воздухе только пальцами.
 - Кистями рук делать «фонарики».
 - Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
 - Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались).
 - Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
 - Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
 - Застёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
 - Закручивать шурупы, гайки.
 - Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
 - Складывание матрёшек. - Игра с вкладышами.
 - Рисование в воздухе. - Игры с песком, водой
 - Мять руками поролоновые шарики, губку.
 - Шить, вязать на спицах.
 - Рисовать, раскрашивать, штриховать.
 - Резать ножницами.
 - Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углём и т. д.).

К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос).

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы». Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма. Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок -полезное и увлекательное занятие для

будущих школьников.

Также большую роль в подготовке руки к письму играет рукоделие: вышивка, шитьё, вязание. Рукоделие приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. При анализе обследования развития мелкой моторики и графических умений дошкольника рассматриваются такие показатели, как ловкость, скорость, развитие моторики, способность чертить вертикальные и горизонтальные линии, ровность и чёткость штриха.

Забота о здоровье ребёнка имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений руки. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти. Преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка в семье и дошкольном учреждении поможет быстрее достичь желаемых результатов.

Консультация для родителей

«Как развивать мелкую моторику рук у детей 3–4 лет»



Актуальной проблемой в наше время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Мышление ребенка находится на кончиках его пальцев. Как это понимать? Исследованиями доказано, что развитие речи, мышления тесно связано с развитием мелкой моторики. Руки ребенка - это его глаза. Ведь ребенок мыслит чувствами - что ощущает, то и представляет. Руками можно сделать очень многое - играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок 3-4 лет адаптируется к окружающему его миру!

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разные игры и упражнения.

Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Оригами – конструирование из бумаги – это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

Шнуровка – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей.

Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины), пересыпать ладошками или перекладывать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т.д.

Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать: игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д. рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима для того, чтобы провести линию, той или иной толщины, раскраски, мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить. застёгивание пуговиц, «Волшебные замочки» - играют немаловажную роль для пальцев рук.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма

Консультация для родителей

«Пальчиковые игры для малышей»



Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки способствуют развитию речи. Великий педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Действительно, развитие мелкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка, так как все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы.

Пальчиковая гимнастика - мощный стимул для развития речи.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего уровня развития мелкой моторики рук, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры

«Моя семья»

Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

«Капуста»

Что за скрип? *(сжимаем и разжимаем кулаки)*

Что за хруст? *(переплетаем пальцы рук)*

Это что еще за куст? *(ладони с растопыренными пальцами перед собой)*

Как же быть без хруста

Если я капуста? *(пальцы полусогнуты, изображают кочан).*

Мы капусту рубим, рубим... *(ребро ладони)*

Мы морковку трем, трем *(кулаками трем друг о друга)*

Мы капусту солим, солим *(щепотками)*

Мы капусту жмем, жмем. *(сжимаем и разжимаем кулаки)*

«Репка»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, говорят слова:

Репка-репонька,

Расти, расти крепенька.

Ни мала, ни велика, *(опускают руки вниз, поднимают вверх)*

До мышиного хвоста. *(разводят руки в стороны)*

Да! *(хлопают)*

Дети хлопают в ладоши, а репка – пляшет

«Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку *(Пекут пирожки. То одна рука сверху, то другая)*

Всем друзьям по пирогу:

Пирожок для мышки *(Поочередно загибают пальчики)*

Для зайки-малышки,

Для лягушки пирожок.

Мишка, съешь и ты, дружок!

Пирожок тебе, лиса.

Очень вкусная игра! *(Хлопают в ладоши)*

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами.