

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

Доклад на тему:

**«Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей
дошкольного возраста
через занятия изобразительной деятельностью»**

**Подготовила: Чурбанова Н. И
воспитатель**

Развитие мелкой моторики – это развитие тонких движений кистей и пальцев рук.

Движения руки человека, как писал И. Н. Сеченов, наследственно не predeterminedены и формируются в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов.

В последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи придают всё большее значение, ведь оно является важной составляющей обучения и развития ребёнка.

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее...».

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, т. к. именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Анализ и синтез при обработке информации в центральной нервной системе обеспечивает сознательный отбор отточенных моторных функций. Ребёнок осознаёт, что при улучшении моторных функций он чувствует себя более комфортно в любой ситуации, в любой среде.

По данным исследований, проведённых Л. В. Антаковой - Фоминой, М. М. Кольцовой, Б. И. Пинским, была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики пальцев. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук детей являются занятия по изобразительной деятельности. И. М. Соловьёв в своих исследованиях обращает внимание на недооценку коррекционно-развивающего значения рисования. Он говорит о возможности нахождения такого соотношения различных видов рисования, которое обеспечит его эффективное влияние на развитие познавательной деятельности. Системное развитие позволяет объяснить многие функции и определить механизмы развития моторных функций у ребёнка. Развитие моторной функции улучшает развитие познавательной функции, восприятие поступающей информации.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка к школе.

В дошкольном возрасте основная работа по развитию мелкой моторики проводится через игры и игровые упражнения.

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей развиваются память, внимание, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия её с нижележащими структурами.

2. Развитие мелкой моторики в процессе занятий нетрадиционными видами изобразительной деятельности.

2.1. Значение развития мелкой моторики.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

- В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Именно эти два уже подтверждённых научным фактом позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи» наряду с артикуляционным аппаратом. В связи с этим считается, что тонкие движения пальцев существенно влияют на формирование и развитие речевой функции ребёнка. Поэтому, чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

- Мелкая моторика рук взаимодействует и влияет на развитие внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия (координации, воображения, наблюдательности, зрительной и двигательной памяти).

- Развитие навыков мелкой моторики важно и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых, учебных и трудовых действий.

2.2. Функции кисти и пальцев рук. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

органов движения;

органов познания;

аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Как же рука изучает предметы?

1. Прикосновение позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре. Влажности и т. д.

2. Постукивание даёт возможность получить информацию о свойствах материалов.

пальцы. Благодаря их движениям осуществляется последовательная развёртка

контура предмета и его элементов.

Безымянный палец и мизинец участвуют в процессе ощупывания эпизодически, лишь время от времени касаясь предмета. Основная их функция заключается в уравнивании всей движущейся системы.

в процессе ощупывания плоских предметов, как правило, не участвует. Но при ощупывании объёмных предметов она выполняет довольно активную роль в отражении кривизны их поверхности и объёма.

Таким образом, рука познаёт, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления.

2.3. Виды деятельности, способствующие развитию мелкой моторики.

Игры - манипуляции.

Сюжетные пальчиковые упражнения.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

2. Работа со счётными палочками.

3. Упражнения с горохом, фасолью, перловкой, шерстяной нитью.

4. Теневые игры.

5. Игры – шнуровки.

6. Игры с конструктором.

7. Занятия с использованием нетрадиционных форм изо. деятельности.

Рисование методом тычка.

Данная техника применяется с 3 лет. Выполняется жёсткой кистью, которую нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги, а краску набирать на кончик кисти.

* Рисование ватной палочкой.

Техника применяется с 3 лет. Выполняется ватной палочкой методом тычка по контуру изображения или закрашивая всё изображение. Палочку следует держать перпендикулярно листу, следующее пятнышко рисовать рядом с предыдущим.

* Аппликация из ваты или салфеток.

Техника применяется с 3 лет. Из кусочков ваты или салфеток скатываются небольшие плотные шарики и приклеиваются на лист картона.

* Аппликация из кусочков цветной бумаги.

Техника применяется с 4 лет. Цветная бумага нарезается небольшими кусочками одной или разной (прямоугольной, квадратной, треугольной) формы, кусочки выкладываются на изображение и приклеиваются.

* Аппликация из круп и природного материала.

Техника применяется с 3 лет. На картоне выкладывается изображение из природного материала, приклеивается. На фон или изображение наносится клей ПВА и посыпается крупой (манкой, гречей, рисом и т. д.).

* Аппликация из рваной бумаги.

Техника применяется с 3 лет. Бумага рвётся на небольшие кусочки произвольной

формы, кусочки выкладываются на изображение и приклеиваются. Или на бумаге рисуется контур деталей, затем каждая деталь обрывается по контуру, на картоне выкладывается изображение и приклеивается.

***Конструирование из природного материала.**

Техника применяется с 4 лет. Изображение выкладывается из природного материала (прутиков, веточек, кусочков коры, яичной скорлупы, семян подсолнуха, шишек и т. д.) и приклеивается на клей ПВА.

***Аппликация из жгутиков.**

Техника применяется с 4 лет. Небольшие прямоугольные кусочки бумажных салфеток складываются пополам, скручиваются, получаются жгутики. По контуру изображения наносится клей и приклеиваются жгутики.

Занятия с использованием нетрадиционных форм изо. деятельности способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формируются навыки контроля и самоконтроля;
- расширяются и уточняются знания о разнообразии окружающего мира; представления о цвете, форме и размере предметов и их частей;
- развивается воображение, мышление, речь.

Изобразительная деятельность требует от ребёнка проявления разносторонних качеств и умений. Для того, чтобы нарисовать какой-либо предмет, его не только необходимо хорошо рассмотреть: определить его форму, строение, характерные детали, цвет, положение в пространстве, но и сконцентрировать своё внимание на руке.

При организации занятий по изо. деятельности определёнными условиями являются:

- создание развивающей среды;
- подбор специальных методов;
- отбор наиболее эффективных приёмов.

Для лучшей эффективности занятий по изо. деятельности необходимо придерживаться следующих требований:

- каждое занятие должно иметь чётко сформулированные тему, цели, задачи. Почти каждое занятие должно включать новый материал, повторение изученного, готовить детей к внимательному восприятию нового материала.
- Содержание учебного материала должно отвечать теме, задачам, быть доступным детям, отвечать требованиям индивидуального и дифференцированного подхода, научно, тесно связано с трудом и жизнью.
- Методы и приёмы на занятии должны отвечать возрастным особенностям детей, развивать и корректировать их познавательную деятельность,

способствовать формированию умственных и практических действий, способность анализировать, синтезировать, обобщать.

- На каждом занятии ведётся систематический контроль за качеством усвоенных знаний, умений, навыков.

2.4. Этапы развития мелкой моторики

у детей дошкольного возраста.

Ранний – младший возраст (до 3 лет).

На раннем этапе развития ребёнка особое внимание нужно уделять зрительно-моторной координации (координация глаз – рука, а также – сенсорике (развитию чувствительности всех органов)).

В первую очередь для развития мелкой моторики важно осязание.

В этом возрасте очень важно проводить массаж кистей и пальцев рук, простейшие пальчиковые игры.

Приёмы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев, и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

Развитию движений кистей и пальцев рук детей раннего возраста с давних времён придавалось большое значение в народной педагогике: развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению. Для этого малышам в качестве подготовительных упражнений предлагались различные пальчиковые игры с потешками («Сорока- ворона», «Ладушки» и др.).

Младший – средний дошкольный возраст.

Для развития кисти руки необходимо организовывать игры с мелкими игрушками, мелким конструктором, мозаикой, занятия лепкой из глины и пластилина, рисованием и т. д. – благодаря этому движения пальцев детей становятся увереннее и координированнее.

В этом возрасте моторика рук более развита, поэтому следует активнее использовать нетрадиционные виды изобразительной деятельности.

Также необходимо развивать навыки самообслуживания: умение одеваться, раздеваться, застёгивать пуговицы, пользоваться ложкой, вилкой и т. д.

В этом возрасте ребёнок начинает овладевать навыками пользования ножницами, учится пользоваться разнообразными изобразительными средствами, видоизменять бумагу.

Старший дошкольный возраст.

К старшему дошкольному возрасту возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети способны выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся завязывание узелков, бантиков, нанизывание бусинок, разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы, верёвочек (плетение ковриков из бумажных разноцветных полос, плетение верёвочных косичек).

Большую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами.

Симметричное вырезывание, аппликация, вырезывание фигурок из открыток – развивает зрительно-двигательную координацию, воспитывает аккуратность, настойчивость, терпение. Изготовление поделок из бумаги также является хорошим средством развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Особую роль в подготовке руки к письму играет рукоделие: вышивка, шитьё, вязание.

3. Заключение.

Использование массажа кистей и пальцев рук, пальчиковых игр и упражнений, нетрадиционных форм изо. деятельности способствует развитию координации и дифференциации движений, укреплению мышц руки, обогащению тактильного опыта ребёнка, развитию воображения, познавательного интереса, памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, воспитанию усидчивости, формированию игровой и учебно-практической деятельности.

Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых технологий.

Основная задача тренировочных упражнений состоит в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно лишь путём постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простых к более сложным для ребёнка заданиям по мере овладения ими.

Благодаря всем этим систематическим и разнообразным упражнениям руки ребёнка постепенно приобретают точность, силу и дифференцированность движений.