

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 41 «Рябинушка»

Нейропрописи и нейропсихологические упражнения для детей 5-6 лет.
Автоматизация через нейропрописи и нейропсихологические упражнения.

Подготовила: Денисенко Инна Дмитриевна
учитель-логопед

г.Сургут 2024.

Нейропрописи для дошкольников — это пособие, которое помогает развить графомоторные навыки, мелкую моторику, сформировать межполушарные связи и стимулировать активность головного мозга.

Обычно нейропрописи для дошкольников состоят из несложных элементов или изображений. Это прямые, волнистые, ломаные, пунктирные линии, либо простые геометрические фигуры, которые нужно одновременно повторить двумя руками. Могут встретиться несложные повторяющиеся узоры, персонажи или сюжеты с минимумом деталей.

При выборе нейропрописи важно учитывать возраст ребёнка и уровень сложности шаблонов раздатки. Одно занятие может длиться от 5 до 20 минут в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Использование нейропсихологических упражнения на этапе автоматизации звуков.

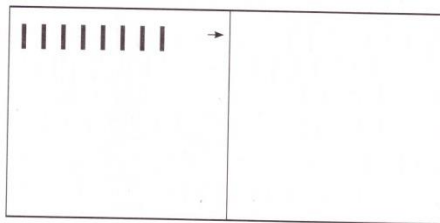
Процесс автоматизации достаточно длительный и трудоемкий. Поэтому мы стараемся как то разнообразить этот рутинный процесс, чтобы ребенку было интересно. Веселые игры и упражнения занимают больше времени при автоматизации звуков.

Применение нейропсихологических упражнений на этом этапе позволяет улучшить умственную деятельность, синхронизировать работу полушарий, содействует запоминанию, повышает стойкость внимания, улучшает процесс письма. Все это способствует более быстрой автоматизации и введению звука в свободную речь.

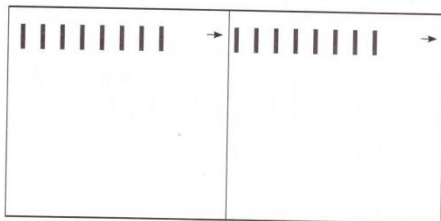
«Симметричные рисунки»

1. Ребёнок рисует в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (горизонтальные, вертикальные, ломанные линии, геометрические фигуры и т.д.). На начальном этапе, если ребёнок затрудняется, рисуем совместно – рука в руке. Далее переходим на лист. Примеры заданий

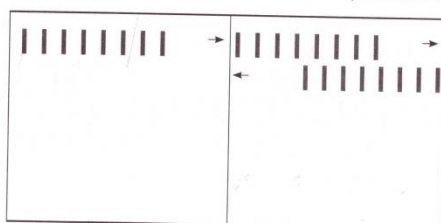
1. Левая рука рисует вертикальные линии слева направо.



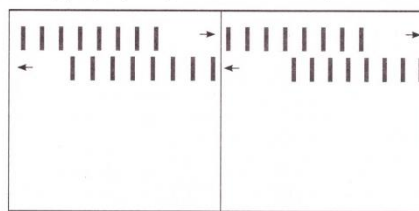
2. Правая рука рисует вертикальные линии слева направо.



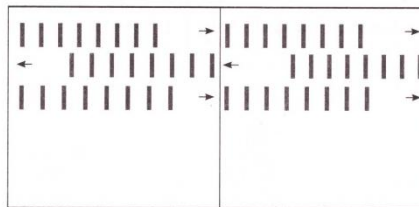
3. Правая рука рисует вертикальные линии справа налево.



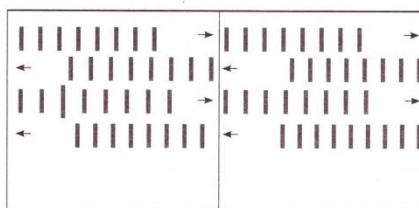
4. Левая рука рисует вертикальные линии справа налево.



5. Обе руки одновременно рисуют вертикальные линии слева направо.



6. Обе руки одновременно рисуют вертикальные линии справа налево.



2. Использование деревянных межполушарные доски для рисования двумя руками. Если их нет, то можно нарисовать разнообразные фигуры и линии на картоне и просто обводить их пальчиками.

3. Использование различных готовых прописей для развития межполушарного взаимодействия. Примеры в приложении 1.

Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Дайте ребёнку в обе руки по карандашу. Необходимо рисовать двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы. Это могут быть простые дорожки, спиральки и п.д.

«Замочек». Ребёнок складывает кисти рук в замок и крутит большие пальцы вокруг друг друга то в одну сторону, то в другую. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп можно увеличить.

Во время выполнения этих упражнений ребёнок одновременно произносит автоматизируемый звук. Звук можно произносить громко и тихо, быстро и медленно, длительно и отрывисто.

«Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая — на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая — ладонью вверх, а левая — ладонью вниз. По мере усвоения — движения ускорять.

«Лягушка». Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Стул». Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Потом — одновременная смена положений рук. По мере усвоения — движения ускорять.

«Стол». Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.). Потом — одновременная смена положений рук. По мере усвоения — движения ускорять.

Приложение 1.

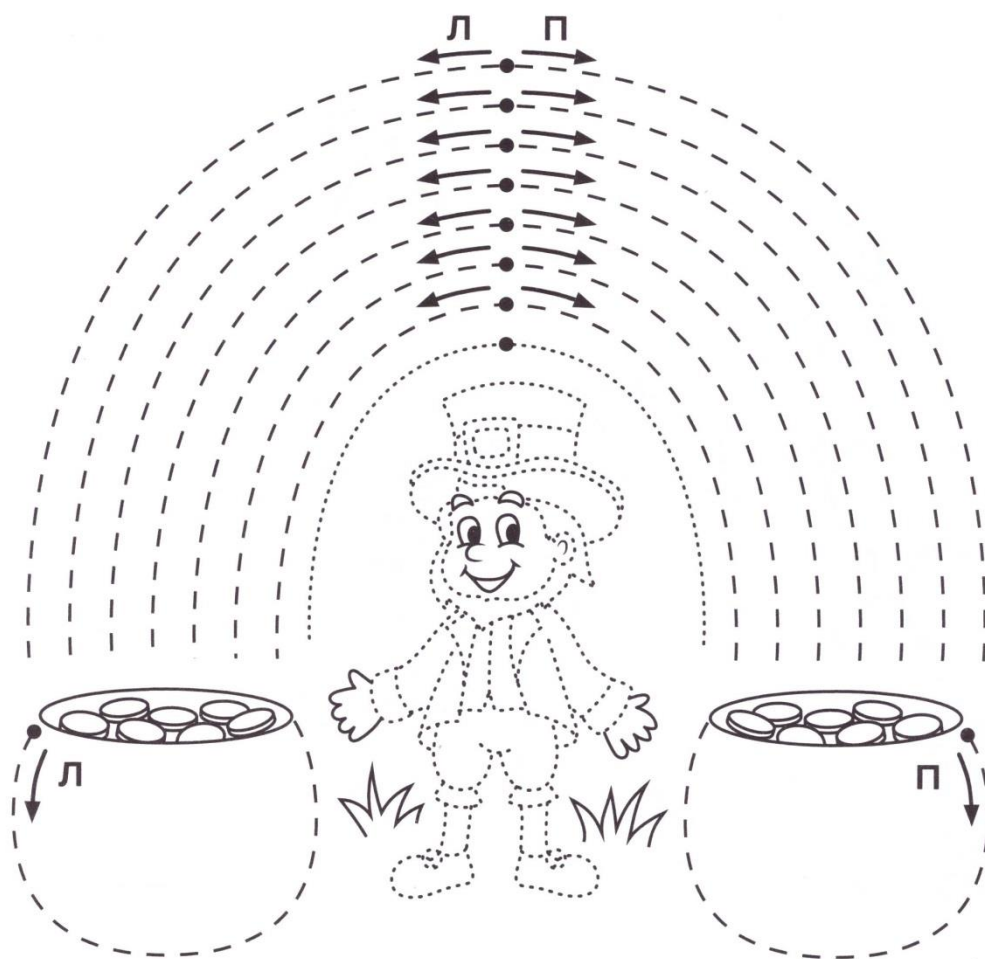
«Симметричные рисунки»

1. Ребёнок рисует в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (горизонтальные, вертикальные, ломанные линии, геометрические фигуры и т.д.). На начальном этапе, если ребёнок затрудняется, рисуем совместно – рука в руке.

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребёнку. Он должен реагировать соответствующим образом.

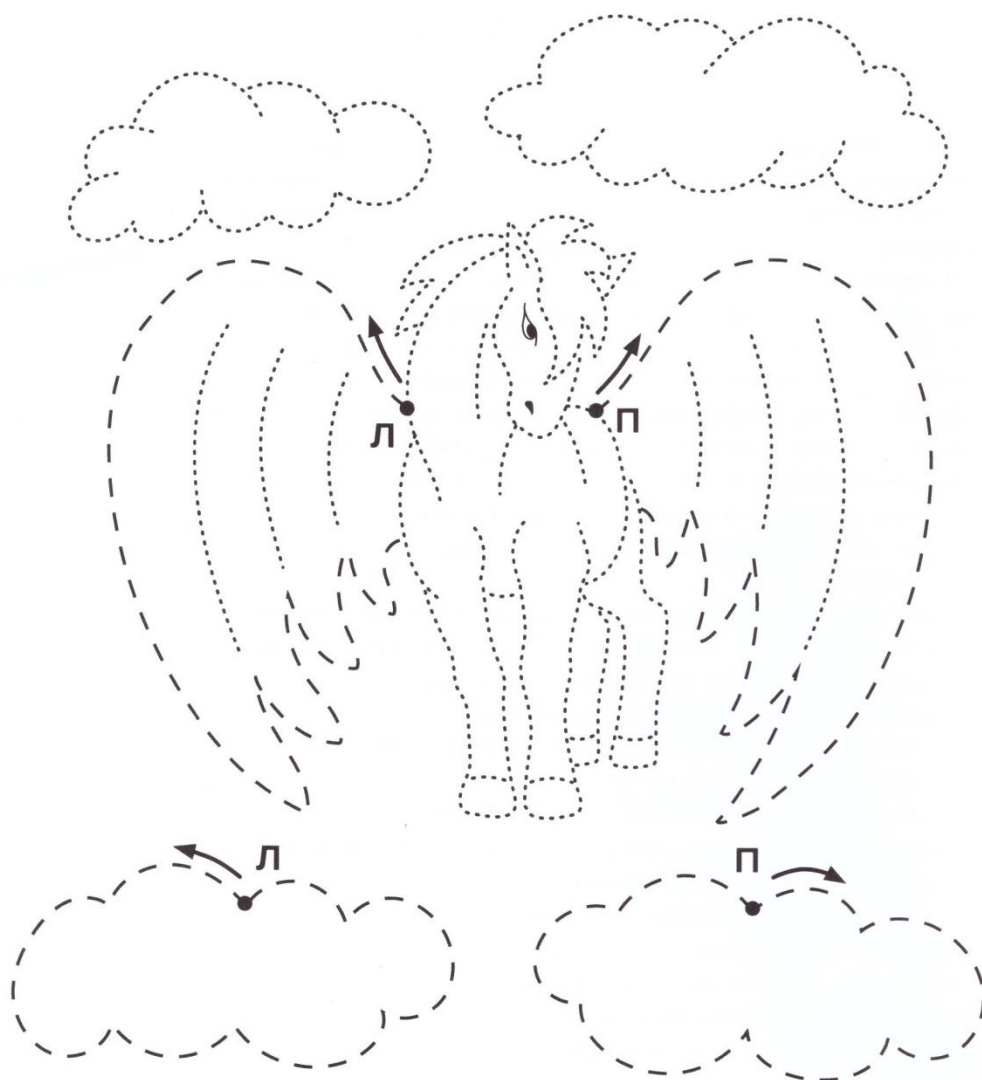
Цветные дорожки Н. Коняхиной. Шагая пальчиками по дорожкам заданного цвета ребёнок проговаривает отрабатываемый речевой материал. Одновременное использование с нейропсихологическими упражнениями фонетических ритмо-рифмовок также способствует повышению интереса детей к занятиям, и соответственно повышает эффективность проводимой работы.

Занятия необходимо проводить систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.



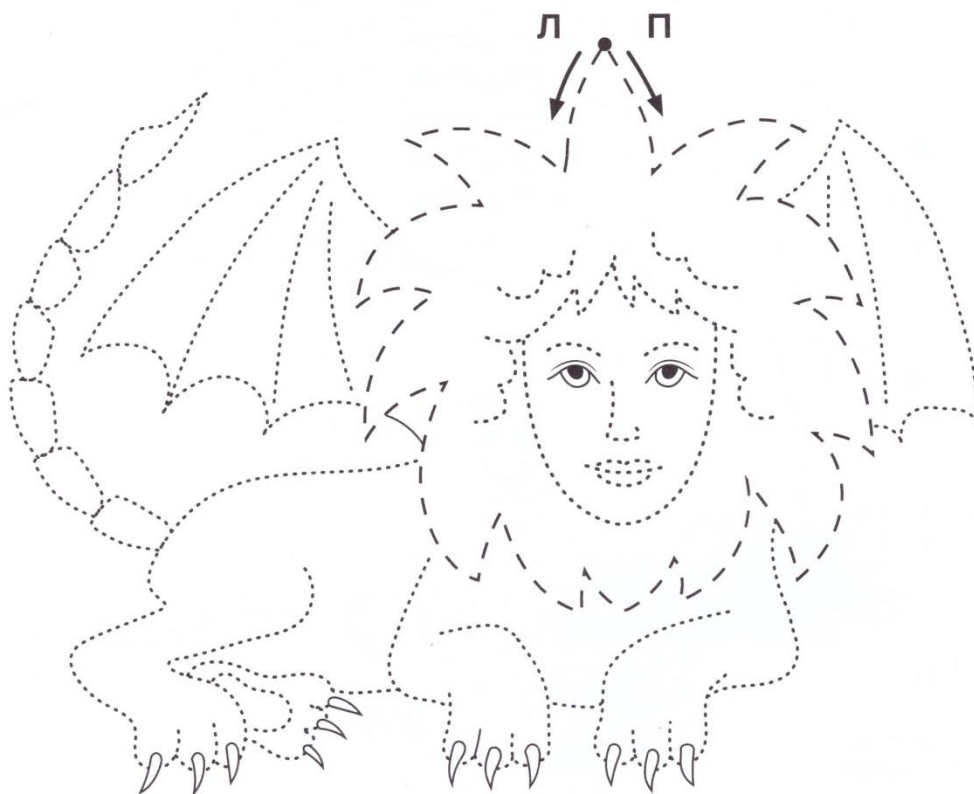
Лепрекон

Озорное существо, которое, согласно легендам, прячет горшки с золотом на конце радуги.



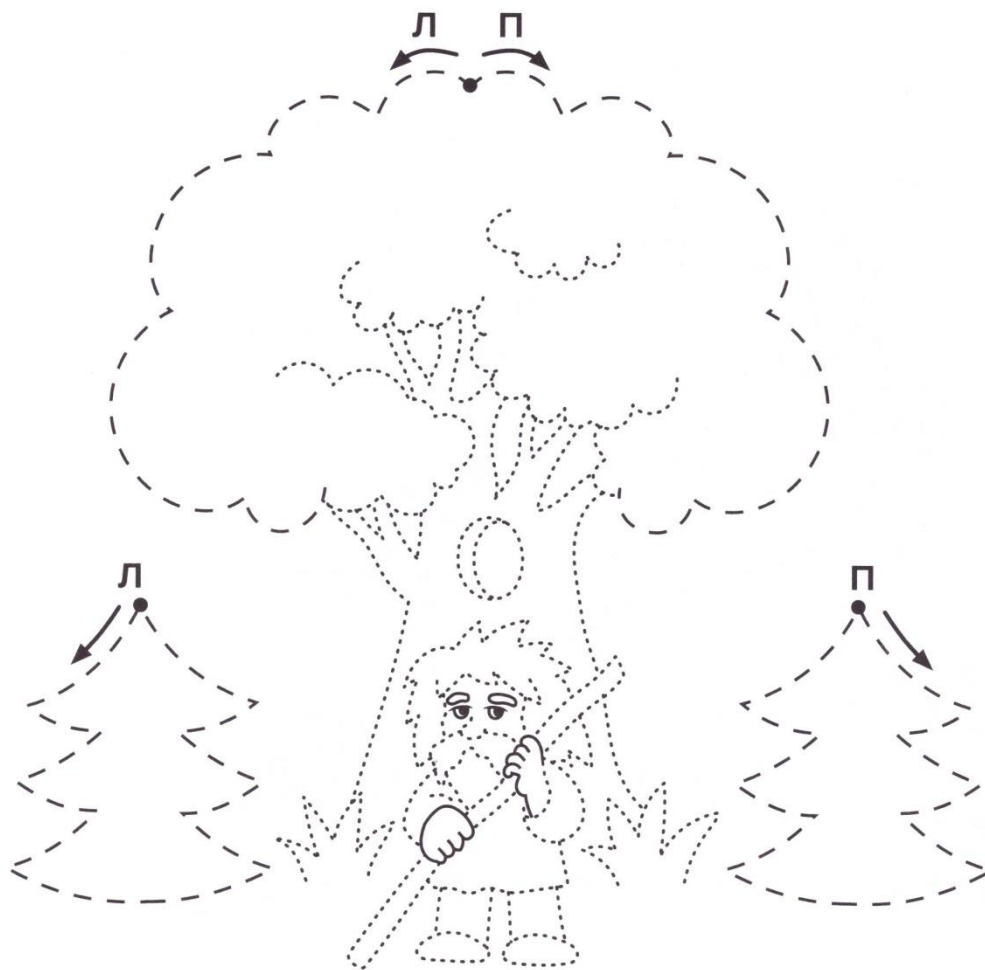
Пегас

Мифическое существо, которое может летать в облаках. Согласно преданиям, носит на своей спине молнии бога Зевса.



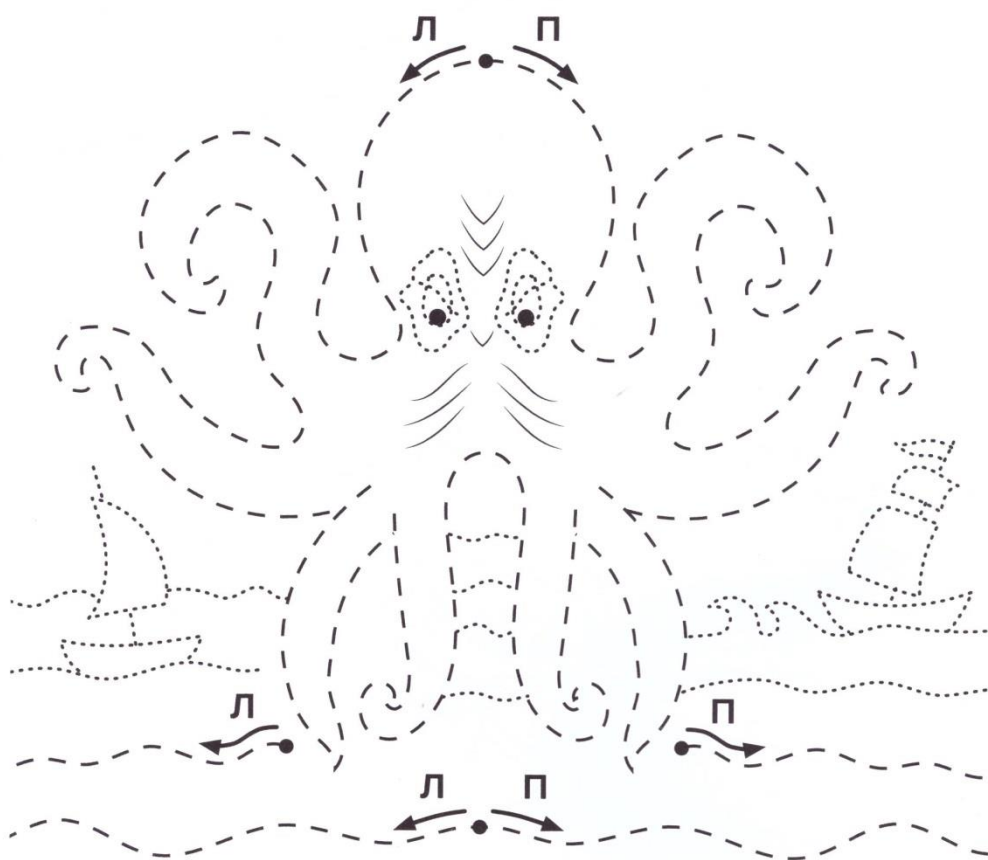
Мантукора

Мифическое существо, чудовище с телом льва, головой человека и хвостом скорпиона. По древним преданиям, мантукора может бегать со скоростью ветра.



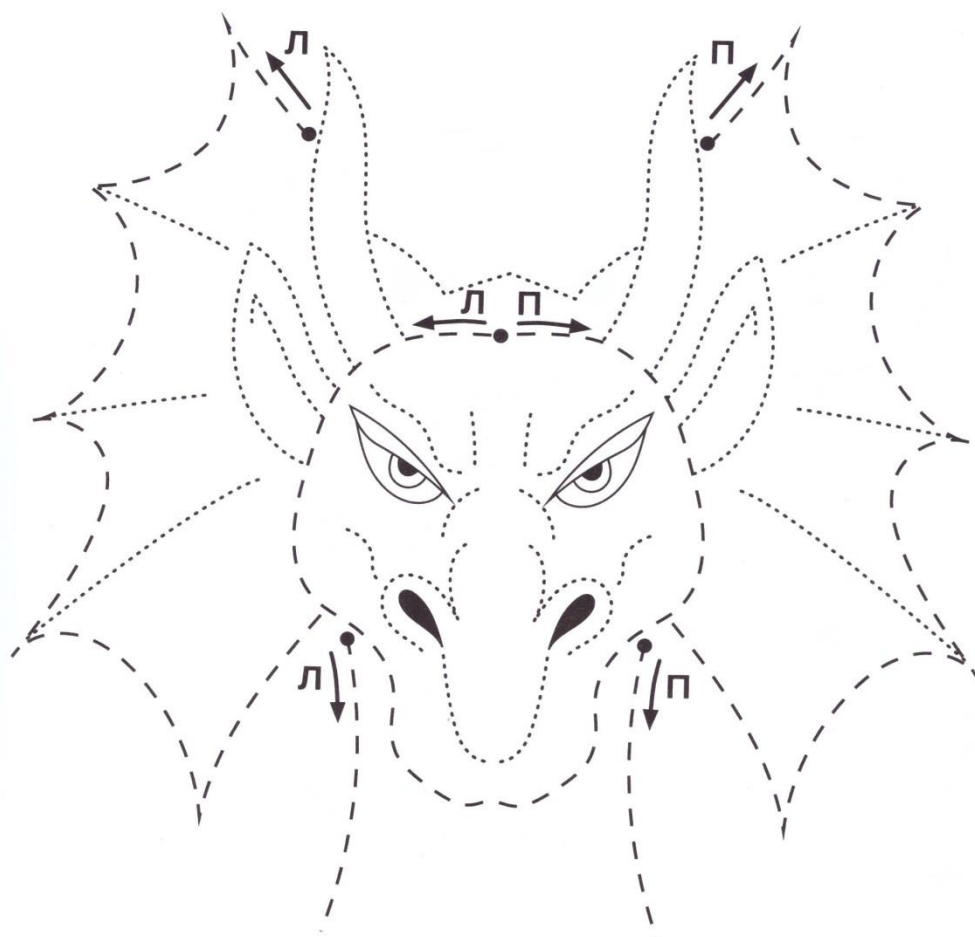
Леший

Леший — дух, хранитель леса. Защитник лесных зверей. Может менять облик по желанию. Но чаще всего появляется в облике старика.



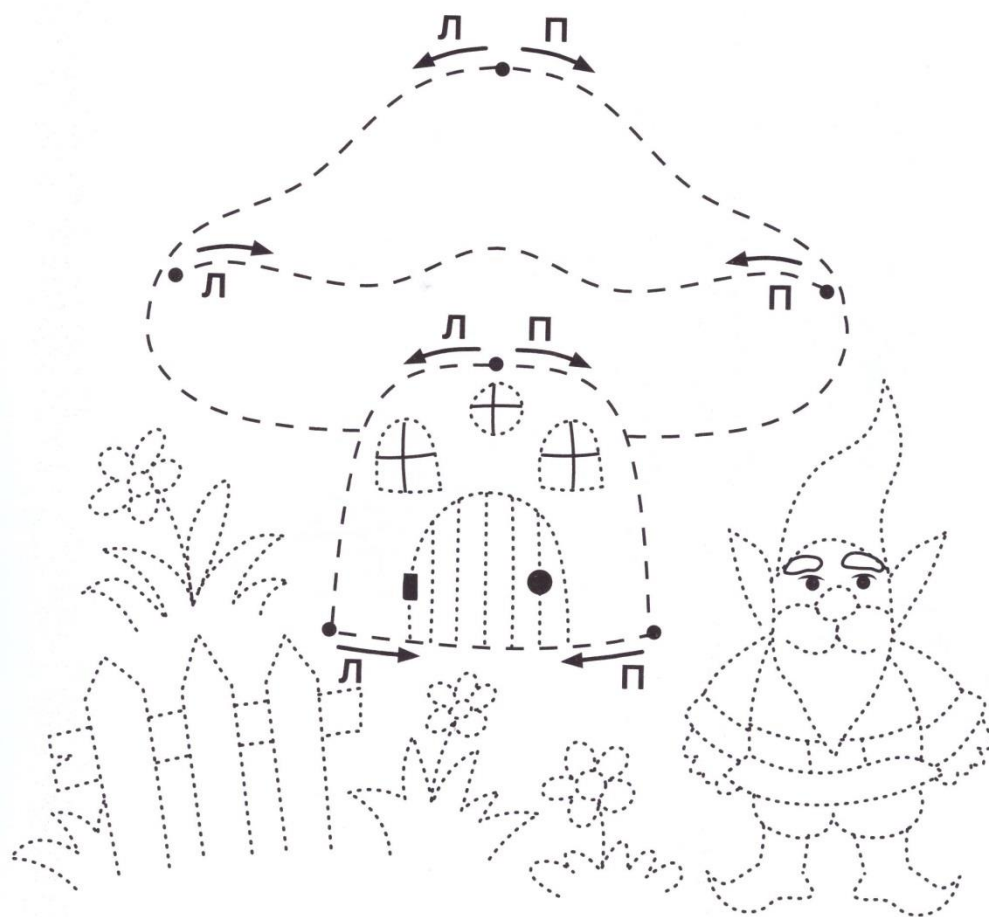
Кракен

Морское чудовище гигантских размеров, похожее на осьминога. По легендам, обитает в глубинах океана.



Дракон

Крылатый змей, обладающий огненным дыханием. Живёт в пещерах, где охраняет золото.



Гном

Маленькие человечки, живущие в лесах и горах. Гномы чрезвычайно обидчивы, вздорны и капризны. Славятся богатством и мастерством в магии.