

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБДОУ №18 «Мишутка»**

**КАРТОТЕКА
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР**

Подготовила воспитатель:
Ибрагимова Э.К.

г. Сургут

Игра «Паровоз с остановками»

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Материал: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)

Ход игры: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые барашки... дети идут как паровоз.

На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.



Большие и маленькие ножки

Цель: развитие координации слов и движений, работа над темпом и ритмом.

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ топ топ топ топ,

Топ топ топ топ топ.



«Каблучок» хороводная игра

- (1) За руки друзья берём, вместе хоровод ведём
- (2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (3) За руки друзья берём, вместе хоровод ведём
- (4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножки не жалей
- (5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножки не жалей
- (7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
- (8) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (9) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
- (10) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...

Встаём в хоровод. 1 - идём по кругу хороводным шагом. 2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук. 3, 10 – ведём хоровод, 4, 6- подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.



«Карусели» аудиозапись Е. Железнова

Цель: Содействие развития игровой деятельности, работа над темпом.

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.



Игра «Мышки и Кот»

Цель: развивать умение двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями игровой образ, развитие пластики, мимики, дикции, создание радостного настроения у детей.

Материал: запись музыки «кот и мыши» автор неизвестен.

Ход игры: Кот спит, в конце зала.

Мышки выходят из своих норок(стульчики) и приближаются тихонечно к коту, виляют хвостиками, смеются, гуляют, пищат.

Мышки поют: "Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота!" (2 раза)

Кот просыпается, кричит: "МЯУ!" и ловит мышей. Мышки убегают на стульчики - в свои норки.



«Карусель»

Цель: закрепить понятия движения (медленно и быстро), развитие музыкального слуха.

Материал: аудиозапись Железнова «Карусели»

обруч.

Ход игры:

Дети одной рукой все цепляются за обруч. Звучит музыка.

1. На слова: Вот на площади веселье закружились карусели... - все идут по кругу.
 2. На слова: Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка... - все побежали на носочках по кругу.
- Музыка смолкла, поменяли руку и все движения повторяются.



«Пузырь»

Цель: Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Материал: аудиозапись «Пузырь».

Ход игры:

Дети и воспитатель берутся за руки и образуют круг, становясь близко друг к другу.

На слова песенки: надувайся наш, пузырь надувайся, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки.

На слова песни: да не лопни смотри, дети бегут по кругу, взявшись за руки до тех пор, пока не прозвучат слово: «Хлоп!». Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул.



Игра сюжетная «Зайка беленький сидит»

Цель: Научить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, доставить детям радость.

Материал: аудиозапись игры «Зайка беленький сидит».

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около воспитателя и приседают на корточки.

На слова песенки: зайка беленький сидит вот так, вот так и ушами шевелит вот так, вот так /дети шевелят кистями рук, подняв их к голове/.

На слова песни: зайке холодно сидеть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, надо лапочки погреть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп /со слова "хлоп" и до конца фразы дети хлопают в ладоши/.

На слова песни: зайке холодно стоять скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать скок-скок, скок-скок /со слов скок-скок и до конца фразы дети скачут на двух ногах/.



Игра кошки мышки - Колокольчик и барабан

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Ход игры:

Выбирается кошка. Когда звенит колокольчик все дети приближаются к кошке, а как только заиграл барабан разбегаются по домикам.



«Солнышко и дождик»

Цель: Развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой.

Ход игры:

Дети идут по кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, Хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! Ритмично притоптывают на месте

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

На сигнал *дождь идет, скорей домой*
дети бегут к воспитателю под зонтик.

Воспитатель говорит:

Дождь прошел. Солнышко светит.

Игра повторяется.



«Поезд»

Цель: способствовать развитию умения составлять динамическую композицию на тему «Поезд».

Ход игры:

Педагог предлагает детям превратиться в машинистов поезда, вспоминает с ними как движется поезд: начинает медленно, ускоряется и останавливается: может приближаться и удаляться. Педагог показывает хлопками в ладоши один из вариантов движения поезда, дети повторяют. Затем дошкольники делятся на две группы, каждый из которых выбирает свой вариант и хлопками изображает его.

«\



Каравай» Т. Попатенко

Цель: побуждать использовать продукты детского музыкального творчества в повседневной жизни.

Ход игры:

Как на _____ день рождение – идут по кругу взявшись за руки и поют.

Испекли мы каравай

Вот такой вышины – поднимают руки вверх

Вот такой нижины – садятся на корточки

Вот такой ширины – разводят руки

Вот такой ужины – все в центр идут круга.

Каравай каравай кого хочешь выбирай – хлопают в ладоши и расходятся, выбирается др. ведущий.



«Ножками затопали» М. Рауверг А. Барто

Цель: Развитие внимания, быстроту реакции на речевой сигнал.

Ход игры:

Под песню «Ножками затопали» дети шагают по кругу с флажками, опущенными вниз. Ребёнок, чьё имя назвали поднимает флажок вверх, игра повторяется с другими именами детей.



«Мотылёк»

Цель: Развитие слухового внимания, наблюдательности, речевого слуха.

Материал: «Мотылёк» Р. Рустамова, Ю. Островского

Ход игры:

Дети изображают порхающих мотыльков. На слово «Летал» - двигаются лёгким бегом по залу. На слово «Присел» - дети приседают.



Игра «с Погремушкой»

Цель: Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.

Материал: ноты музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. На полу перед каждым ребёнком лежит погремушка.

Все пляшут вокруг погремушки под весёлую музыку. Когда музыка заканчивается нужно быстро спрятать погремушку за спинку, а воспитатель пытается отнять погремушку у ребят.

Игра повторяется несколько раз.



«Платочек»

Цели: - понимать контрастность музыкального произведения, обучать детей движениям соответствующим музыке, научить ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети стоят друг напротив друга линиями по равному количеству детей. У всех в руках платочки. Идут вперёд, взмах при встрече, идут назад.



«Кружится лёгкий платочек» Е. Железнова

Цель: ориентировка в пространстве, координация движений.

Ход игры:

Все дети берут за верхние уголки платочки. На слова:

Кружится кружится лёгкий платочек - выполняют плавные покачивания платочком влево и вправо

Дождик закапал платок будет крышей – кладут платочек на голову
Маленькой крышей чтоб ты не промок - качаются
Траляляляляля-тралялялял-ляляля - бросают платочек вверх и ловят его.



«Игра в лошадки»

Цель: Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.

Ход игры:

Все дети лошадки, ходят высоко поднимая колени с окончанием музыки останавливаются и говорят «Тпру-у-у». Двигаются только желающие дети, остальные наблюдают или аккомпанируют на музыкальных инструментах.

У моей лошадки, звонкие копытца

У моей лошадки шёрстка, серебрится

Сяду на лошадку, сяду и поеду

Покажу лошадку своему соседу.

Гей! Моя лошадка

Мчится словно ветер

Славная лошадка

Лучше нет на свете.



«Птички»

Цель: учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички,

дети бегают по залу и машут

Птички-невелички

«крылышками»

Все летали, все летали,

Крыльями махали.

На дорожку сели,

сидят на корточках и стучат

Зернышек поели.

пальчиком по полу

Клю, клю, клю,

Как я зернышки люблю.

Перышки почистим,

обеими руками отряхиваются

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!
Прыгаем по веткам,
Чтоб сильнее быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгаем по веткам.

прыгают



Колокольчик

Цель: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый
небольшой, небольшой!

Колокольчик мой красивый
вот какой, вот какой!

Все подняли колокольчик
высоко - высоко!

Покружились, покружились
мы легко, мы легко!

А теперь наш колокольчик
не звенит, не звенит

Тихо-тихо на ладошке
крепко спит, крепко спит!

Мы положим колокольчик
вот сюда, вот сюда!

Отдохни наш колокольчик,
да-да-да, да-да-да

дети держат колокольчик

слегка покачивают его

показывают его

поднимают колокольчик вверх

кружатся на носочках

кладут колокольчик на ладонь

качают его



Хлопаем в ладоши!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: —*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.





«Пляска с листочками»

Музыка и слова А. Филиппенко

1. Покачайся надо мной
Мой листочек золотой.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

*Качают листочком над
головой
Кружатся на шаге*

2. Мы за листиком сидим,
Из-за листика глядим.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

*сидятся на корточки,
Закрывают лицо листиком
выглядывают из-за него
Кружатся на шаге*

3. Вдруг весёлый ветерок
Хочет вырвать мой листок.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

*Быстро потряхивают
листочком
Кружатся на шаге*

4. Мы листочек не дадим,
Пригодится нам самим.
Листики дубовые,
Листики кленовые.

*Прячут листочек за спину
Кружатся на шаге*



«Зимняя пляска»

Музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской

1. Мы погреемся немножко
Мы похлопаем в ладошки.
Хлоп, хлоп, хлоп,
Хлоп, хлоп!

Дети хлопают в ладошки

2. Рукавицы мы надели,
Не боимся мы метели.
Да, да, да,
Да, да!

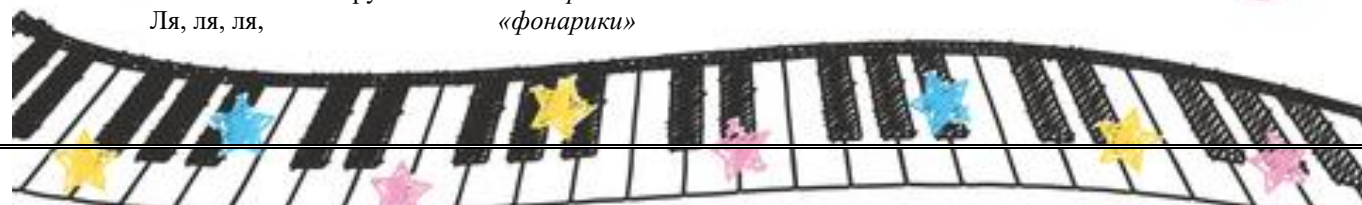
«Надеваем рукавицы»

3. Ножки тоже мы погреем,
Мы потопаем сильнее.
Топ, топ, топ,
Топ, топ!

Делают «фонарики»

4. Мы с морозом подружились,
Как снежинки закружились.
Ля, ля, ля,

*Топают ножками
Кружатся на месте,
Одновременно делают
«фонарики»*





«Зайчики и лисичка»

Музыка Г.Финаровского, слова В.Антоновой

- | | |
|---|--|
| 1. По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки
Зайки-побегайки | <i>Дети-зайчики прыгают или
бегают в разных направлениях</i> |
| 2. Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки! | <i>Садятся на корточки – «ищут
корешок»</i> |
| 3. Вдруг бежит лисичка,
Рыжая сестричка.
Ищет – где же зайки,
Зайки-побегайки | <i>Зайки закрывают лица
ладошками, а «лиси́чка» бежит
по залу и ищет детей</i> |



«Полька зайчиков»

Музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

- | | |
|---|---|
| 1. Посмотрите на зайчат -
Ушки длинные торчат.
Глазки шустрые блестят,
Ножки танцевать хотят! | <i>Стоя на месте, поворачивать
корпус вправо – влево
наклоня голову в одну и
другую сторону</i> |
| <i>Проигрыш.</i> | <i>Дети стайкой бегают по залу</i> |
| 2. Зайцам весело у нас,
Все они пустились в пляс.
Глазки шустрые блестят,
Ножки танцевать хотят! | <i>Выставляют поочерёдно ноги
Вперёд на пятку</i> |
| <i>Проигрыш.</i> | <i>Топают ножками или прыгают</i> |





Картотека музыкальных игр для детей раннего возраста