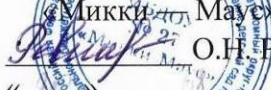


Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад № 27 «Микки – Маус»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №27
«Микки – Маус»
 О.Н. Ревнивцева
«_____» _____ 2020г.



Педагогический проект по теме:
«Развитие мелкой моторики через
различные виды деятельности»

Воспитатель: Ибакаева И. Г.

г. Сургут

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Актуальность.....	4
3. Используемые методы исследования	6
4. Формы работы с детьми	6
5. Формы работы с родителями	11
6. Принципы реализации проекта	11
7. Используемая литература	13

Паспорт проекта.

Наименование проекта: «Наши умелые пальчики»

Вид, тип проекта: групповой, творческий, долгосрочный

Цель проекта: развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование и т.д.)

Задачи:

- проанализировать литературу по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста
- - подготовить методический материал, план работы, изготовить картотеку пальчиковых игр
- -развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов;
- - разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию мелкой моторики руки
- -привлечь родителей к участию в реализации проекта
- Способствовать развитию воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности;
- Создавать эмоционально – комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми;

Сроки реализации: Проект рассчитан на 4 года 2019 – 2023 гг.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный: группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

2 этап – реализационный: группа среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

3 этап – реализационный: группа старшего дошкольного возраст от 5 до 6 лет

4 этап – итоговый: группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Исполнители проекта: дети, родители воспитанников, воспитатель

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях, в утренние и вечерние часы с учетом принципов частичной интеграции).

Пояснительная записка.

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи.

Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием пальчиковых игр, продуктивных видов деятельности способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук. Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие

отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, а следовательно и мышление. Так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее.

В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, М.Н. Щелованов, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что «умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной».

Если вовремя не позаботиться о том, чтобы ребенок начал правильно захватывать и ощупывать игрушки, действовать с предметами, то в полной мере не разовьются движения кисти руки, и это скажется на успехах ребенка в любой практической и познавательной деятельности. Раннее и своевременное развитие тонкой ручной моторики существенно влияет на формирование многих психических функций. Таким образом, отставание в развитии детей младшего дошкольного возраста не компенсируется в полной мере в последующие периоды жизни ребенка.

По мнению итальянского педагога Марии Монтессори, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. С помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка. Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми, из-за своей занятости. Дети и сами меньше говорят, потому что больше пользуются современными электронными устройствами. Они реже делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания т.д.) Сегодня все знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша, они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Ведь именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается тогда, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять

множество разнообразных бытовых и учебных действий. Именно поэтому работу по развитию мелкой моторики необходимо начинать с раннего возраста. Кроме того, мелкая моторика взаимодействует с вниманием, воображением, мышлением, памятью и речью ребенка. Это определило тему моей дальнейшей работы над проектом «Наши умелые пальчики»

Цель проекта: Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых упражнений и дидактических игр.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности;
- Содействовать развитию умения детей мастерить из разных видов материала (пластилина, салфеток, бумаги, различных круп, пуговиц и т.д.);
- Способствовать развитию воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности;
- Создавать эмоционально – комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми;
- **Используемые методы исследования:**
- Для решения намеченных задач исследования использовались также следующие методы:
 - анализ психолого-педагогической и методической литературы;
 - изучение и анализ уровня мелкой моторики детей;
 - педагогическое наблюдение;
 - анкетирование;

Формы работы с детьми:

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. *(Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)*

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и. т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д.

Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

Шнуровки.

Ребенку предлагается “незаконченная” картинка (*изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика*), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п. , которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина». Таков, например, «Теремок» - игрушка, разработанная еще М. Монтессори, родоначальницей всех современных детских игрушек со шнурками.

Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (*листа бумаги*), приемов проведения линий.

Для начала хорошо использовать:

- обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдо, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание второй половины рисунка;
- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т. д. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Для маленьких детей хорошо использовать специальные «съедобные краски» (*продаются в магазинах*). Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

Графические упражнения.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;

центрическая штриховка (*круговая штриховка от центра рисунка*);
штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 - 0,5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Рисование орнамента. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (*графические упражнения*) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 - 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Формы работы с родителями: анкетирование, консультации, памятки, буклеты, папки-передвижки.

Основные принципы реализации проекта:

- систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся знания и умения.
- принцип развития (учета зоны актуального и ближайшего развития [по Л.С.Выготскому]);
- принцип дифференцированного подхода;

- принцип учета ведущей деятельности.

Правила при работе по развитию мелкой моторики:

- подбор заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учёт индивидуальных особенностей ребенка, темпа его развития, возможностей, настроения;
- проведение работы регулярно, систематически;
- соблюдение временного регламента, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышение у детей интереса к упражнениям и заданиям, превращение их в занимательную игру;
- забота о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям, чтобы процесс обучения и развития формировывал у детей положительную мотивацию.

Этапы реализации проекта:

Проект «Наши умелые пальчики » рассчитан на четыре года и состоит из четырех разделов, содержание которых составлено с учетом возраста дошкольников, особенностей. Организация продуктивной деятельности осуществляется во второй половине дня в совместной и самостоятельной деятельности детей. Далее представлены особенности содержания работы по развитию мелкой моторики в разных возрастных группах.

Группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Основные задачи данного возраста:

1. Развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук.
2. Учить выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.
3. Формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
4. Учить использовать предметы для рисования (краски карандаши, лист бумаги)
5. Формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по подражанию взрослого.
6. Формировать умения проводить горизонтальные и вертикальные линии, ритмично наносить точки и рисовать круги на ограниченном пространстве, закрашивать готовые изображения не выходя за контур.

К концу года планируемые результаты:
Дети должны научиться:

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;
- соотносить свои действия с речевым сопровождением взрослых;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию;
- уметь выполнять задания с мелкими предметами;
- проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, ритмично наносить точки и рисовать круги на ограниченном пространстве, закрашивать готовые изображения не выходя за контур.

Группа среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Основные задачи данного возраста:

1. Формировать специфические навыки в действиях рук: захват предметов указательным типом хватания, графические навыки.
2. Продолжать формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
3. Продолжать формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по подражанию взрослому, по словесной инструкции.
4. Воспитывать оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.
5. Учить выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

К концу года планируемые результаты:

Дети должны научиться:

- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;
- показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, а остальные показывать (мизинец, средний, безымянный)
- проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- изображать круг, спиралеобразную и волнистую линии;
- раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Основные задачи данного возраста:

1. Продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
2. Учить составлять из частей целый предмет (прикреплять элементы предметов к основной части: к середине цветка – лепестки, к веточкам – листья и т.д), размазывать пальцами пластилин по дощечке, картону, проводить непрерывную

линию между волнистыми линиями, повторяя изгибы, штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, шар и т.д)

3. Формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка («дождик», «дорожка» и т.д) сначала в два отверстия, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу); индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

К концу года планируемые результаты:

Дети должны научиться:

- застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;
- показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;
- выполнять игровые движения для пальцев с речевым сопровождением;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

Группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Основные задачи данного возраста:

1. Продолжать формировать умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка)
2. Продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении (слева – направо, вверх – вниз)
3. Учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические упражнения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии; в тетради в клетку обводить клетки, считать их, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.

К концу года планируемые результаты:

Дети должны научиться:

- застегивать и расстегивать пуговицы;
- владеть навыками шнуровки;
- штриховать простые предметы в разном направлении;
- обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.

Список литературы.

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. О!
2. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. – С. 27-29.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М. 2003г.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 200
5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург, 2006.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М., 1999
7. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. – СПб., 2002.
8. . Безруких М., Ефимова С., Князева М. Как подготовить ребенка к школе. – Тула: Арктоус, 1996.
9. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки детей. – К.: ГИППВ, 1998.
10. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб., 2000.
11. Тарабарина Т.И. 50 игр на логику. – Ярославль, 1999.
12. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Младшие школьники (6–10 лет). – М., 2000.
- 13.«Комплексные занятия с детьми 3-7 лет» Автор –составитель Н.Л Стефанова. Волгоград, 2010.