



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ "СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ" В. В. ВОСКОБОВИЧА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА

педагогический совет №2 «Использование элементов игровой технологии В. В. Воскобовича
«Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с дошкольниками

*Гусейнова Людмила Васильевна, воспитатель
высшей квалификационной категории*

январь, 2021



Задачи адаптации и роль игровой технологии

- Воскобовича



Адаптация малышей в детском саду нередко сопровождается внутренним напряжением. Технология Воскобовича создает эмоциональный комфорт и развивает мышление через увлекательную игру и партнерство взрослых и детей.



Возрастные мотивы и цветовые стимулы

1

Мотивационные акценты игр

Игры построены на новизне, нестандартности, образности и доступности, обеспечивая постоянное развитие ребёнка в оптимальной зоне трудности. Это поддерживает интерес и творческую активность детей.

2

Психологическое воздействие цвета

Фиолетовый цвет активирует мышление и нормализует нервную систему, снижая тревожность. Радужные цвета усиливают фантазию, что особенно важно для эмоционально впечатлительных малышей в период адаптации.



Основные методы игровой деятельности в «Фиолетовом лесу»



Проблемные вопросы

Используются вопросы от персонажей, стимулирующие осмысление и творческое решение поставленных задач у детей.



Экспериментирование

Дети активно включаются в игровой процесс через эксперименты, что развивает познавательные навыки и любознательность.



Коммуникация

Игровое общение с персонажами и сверстниками формирует культуру речевого взаимодействия и социальные навыки.



Творческие задания

Задают задачи, требующие фантазии и воображения, способствуя развитию мышления и самостоятельности.



Атмосфера свободы

Создается комфортная и доверительная среда, где ребенок чувствует себя уверенно и свободно в проявлении себя.

Игровые методики развития сенсорики и мышления

В игре «Украсим деревья листочками» дети учатся различать цвета и называть их, формируя практические сенсорные навыки через увлекательное действие.

«Пчелка Жужжа собирает нектар» развивает логическое мышление, прокладывая цветные дорожки, что способствует формированию последовательности и внимания к деталям.



Этапы работы педагога и становления самостоятельности ребёнка



Формы игровой деятельности и развитие детей по технологии Воскобовича

-

Технология Воскобовича включает различные формы игровой деятельности, позволяющие комплексно развивать социально-эмоциональный интеллект детей в раннем возрасте.

В игровой среде используются специально организованные задания, способствующие развитию внимания, памяти и творческого мышления малышей.

Каждая форма игры направлена на формирование навыков общения и сотрудничества между детьми, что облегчает их адаптацию в детском саду.

Методика опирается на системный подход, включающий разнообразие игровых ситуаций, что обеспечивает всестороннее развитие и позитивные эмоциональные переживания у детей.

● Конструирование в «Фиолетовом лесу» и адаптация

1. Игра «Как Магнолик собрал куклу-неваляшку» развивает умение работать с формами, планировать последовательность действий и усидчивость младших детей.

2. Совместное строительство в группе улучшает навыки взаимодействия с ровесниками и взрослыми, что снижает тревожность и усиливает гармоничную адаптацию.



Социальная адаптация через сказкотерапию и работу с родителями

Сказочные персонажи и театральные постановки стимулируют познавательный интерес, обучают нормам поведения и облегчают социальное взаимодействие детей.

Систематическая работа с родителями обеспечивает информирование, консультативную поддержку и рекомендации для самостоятельной работы с детьми дома.



Значимость технологии «Сказочные лабиринты игры» в адаптации

Метод В. Воскобовича и «Фиолетовый лес» создают комфортные условия для развития и социализации малышей, снижая стресс и стимулируя важные навыки для успешной адаптации в детском саду.

Игры В. Воскобовича органично включаются в образовательный процесс, поддерживая творческую адаптацию детей