

Мастер-класс
«Путешествие во времени» - эффективный метод работы с
дошкольниками»

Гусейнова Л.В., воспитатель
высшей квалификационной категории

Приглашаем вас познакомиться с увлекательной и эффективной технологией «Путешествие по «реке времени»», разработанной Надеждой Александровной Коротковой. Эта технология, незаслуженно забытая, предлагает уникальный способ развития познавательных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В основе методики лежит использование дидактического пособия - панно «Река времени». Концепция «реки времени» заимствована у Дональда Биссета, автора сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Цель «Путешествие по «реке времени»» - помочь детям понять временные отношения, осознать историческое время (от прошлого к настоящему), развить целостное восприятие мира, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи и понимать последовательность развития событий.

«Путешествие по «реке времени»» - это увлекательная игровая форма, которая позволяет детям сформировать целостное представление о мире. Она помогает им осознать историческое время, находить взаимосвязи между явлениями и фиксировать результаты своей познавательной деятельности. Игры-путешествия можно успешно применять на занятиях, в самостоятельной деятельности детей и в различных режимных моментах.

Дидактическое пособие "Река времени" представляет собой длинное полотно (например, магнитную доску), на котором синей полосой обозначена "река". Вдоль "реки" расположены "остановки", условно обозначающие разные исторические эпохи, например: "Древность", "Старина", "Наше время". "Древность" соответствует эпохе первобытных людей, "Старина" -

средневековью и более поздним периодам, а "Наше время" - современности и, возможно, будущему.

Карта-панно "Река времени" символизирует линейное течение истории: от прошлого к настоящему.

На панно размещаются иллюстрации - "метки", соответствующие каждой эпохе. Это могут быть изображения людей в типичной для того времени среде (например, первобытные люди у костра, жители средневекового города). Также можно использовать другие символы, отражающие особенности эпохи (жилища, предметы быта и т.д.).

"Остановки" на "реке времени" постепенно наполняются иллюстративным материалом. Для большей наглядности и вовлечения детей, рассказ и обсуждение можно дополнять реальными предметами старины, которые можно изучать и использовать (например, попробовать писать гусиным пером). Эти иллюстрации и предметы используются многократно.

Также потребуются.

- **Иллюстрации:** Картинки, фотографии, рисунки, соответствующие каждой эпохе. Это могут быть изображения:
 - Людей в костюмах разных эпох.
 - Жилищ (пещеры, хижины, замки, современные дома).
 - Предметов быта (орудия труда, посуда, одежда, транспорт).
 - Природных явлений и животных, характерных для разных периодов.
- **Предметы для исследования:** Реальные предметы или их копии, относящиеся к разным эпохам (например, кусок глины, деревянная ложка, старинная монета, перо для письма, современные гаджеты).
- **Карточки с заданиями:** Задания для детей, направленные на закрепление знаний и развитие логического мышления. Примеры заданий:
 - "Найди предмет, который относится к эпохе..."
 - "Расположи картинки в хронологическом порядке."

- "Составь рассказ о жизни людей в эпоху..."
- "Сравни жизнь в прошлом и настоящем."
- **Дополнительные материалы:**
 - Аудиозаписи (звуки природы, музыка разных эпох).
 - Видеофрагменты (документальные фильмы, мультфильмы).
 - Игрушки, соответствующие разным эпохам (например, фигурки динозавров, рыцарей, современных людей).
 - Материалы для творческой деятельности (бумага, карандаши, краски, пластилин) для создания поделок и рисунков на тему путешествия во времени.
- **Методические рекомендации:** Подготовленные заранее вопросы для обсуждения, сценарии игр и занятий, адаптированные для разных возрастных групп.

Ход мастер-класса:

1. **Введение:** Знакомство с технологией "Путешествие по "реке времени"" и ее целями. Обсуждение значимости развития представлений о времени у дошкольников.
2. **Презентация дидактического пособия "Река времени":** Демонстрация панно, объяснение его структуры и принципов работы.
3. **Практическая часть:**
 - Примеры использования иллюстраций и предметов для знакомства с разными эпохами.
 - Демонстрация игр и заданий, направленных на закрепление знаний и развитие логического мышления.
 - Обсуждение способов вовлечения детей в процесс обучения.
4. **Творческая мастерская:** Участники мастер-класса создают свои варианты дидактических материалов (например, карточки с заданиями, иллюстрации).

5. Обсуждение и обмен опытом: Обсуждение преимуществ и недостатков технологии, обмен идеями и опытом использования.

6. Рефлексия: Подведение итогов, ответы на вопросы, планирование дальнейшей работы.

Ожидаемые результаты:

- Педагоги познакомятся с технологией "Путешествие по "реке времени"".
- Педагоги научатся создавать дидактические материалы для работы с детьми.
- Педагоги получают практические навыки использования технологии в своей работе.
- Педагоги смогут эффективно развивать у детей представления о времени, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи и формировать целостную картину мира.

Я предлагаю отправиться со мной в путешествие по реке времени и хочу показать несколько упражнений, которые можно проводить с детьми.

1. А вы любите путешествовать? А куда скажите? Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по «реке времени». Да, именно по реке, оказывается, течет не только вода, но и время. Садимся поудобнее в наши скоростные лодки и в путь.

-Ой, мы, кажется, попали в водоворот времени. Я слышу странные звуки, это осветительные приборы просят нас о помощи. Давайте поможем каждому из них вернуться в свою эпоху.

- Впереди видна остановка, интересно, как она называется? («Древний мир»).

Отгадайте загадку:

Накормишь – живет

Напоишь – умрет.

Как вы думаете, что это? В какую эпоху костер «служил» для людей освещением? Как еще древние люди использовали костер?

Пожалуйста, поместите картинку с костром на «Реку времени» возле метки «древний мир»

Время движется, а мы вместе с ним. Следующая наша остановка «Русская старина».

Под нее девицы пряли,

Ей работу освещали.

Песню пели, славно... чинно

А зовут ее ...(лучина)

Много ли дает она света? Удобно ли было ею пользоваться?

Лучину помещают рядом с меткой «Русская старина».

Посмотрите, как волнуются остальные предметы. Мы приблизились к последней нашей остановке «Современный мир». Я вам буду загадывать загадки, а вы отправлять отгадки «домой».

Чудеса на потолке

Повисло солнце на шнуре.

На столе грибок на ножке,

В шляпке солнышка немножко

Чудо кнопка на боку

Я нажать ее могу.

Батарейка – поводок

Свет возник и нам помог.

Молодцы, хорошо справились с заданием.

Интересно, а как осветительные приборы будут выглядеть в будущем?
(ответы)





Конспект

Занятия по ознакомлению с окружающим миром «История возникновения осветительных приборов»

На столе раскладываются картинки осветительных приборов разных

1. Обсуждение реального события. (*сообщать название*)

Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель: обратите внимание, сколько здесь разных красивых вещей. Давайте назовем их (свеча, керосиновая лампа, лампочка, палочки)

- Посмотрите внимательно и скажите, какой предмет здесь лишний: палочки. Почему?

В древности люди с помощью палочек добывали и огонь.

2. Постановка цели исследования.

Хотите узнать, как появились осветительные приборы? Вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по «реке **Времени**». **Время** течёт так быстро, как вода, и на пути нам будут встречаться острова. А помогут нам путешествовать вот эти часы, закроем глаза и поплывём по реке **времени**.

Тик - так, тик - так,

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведём

В Древность с вами попадём.

Воспитатель: На реке **времени** остановка, она называется «*Древность*».

Древние люди жили в пещерах и носили одежду, сделанную из шкур животных. Как вы думаете, как же они жили в темноте, ведь электричества не было?

Сейчас вы попробуете отгадать загадку, и вы узнаете, чем люди в древности освещали свои пещеры.

Воспитатель загадывает загадку:

На привале нам помог:

Суп варил, картошку пек.

Для похода — хорошо,

Но с собой не понесешь.

Как вы думаете, что это?

Дети: Костёр.

Воспитатель: Верно, древние люди разжигали костёр, огонь зажигали с помощью трutowых палочек.

Давайте и мы с вами попробуем, как древние люди добыть огонь.

Игра «Добываем огонь» (*раздать палочки*)

Подумайте и скажите, для чего древние люди использовали костер?
(Тепло, свет, приготовление пищи, отпугивание животных.)

Давайте поместим картинки на «*реке времени*».

Правильно, молодцы.

А как же они ходили на охоту с костром в руках, они же обожгутся?

На столе у вас подсказки – в конверте.

А там разрезная картинка.

Нам надо ее собрать.

Игра «Собирают картинку». «Факел»

Воспитатель: Что это ребята?

Дети: Факел.

Факел - это короткая палка с намотанной на неё просмоленной паклей?

Как люди использовали факелы?

С факелами ходили по улице; их также укрепляли на стене. И тогда они освещали помещение.

Поместите картинку в ее **временную эпоху**.

Назовите первые осветительные приборы.

(*Костер, факел*)

Давайте поплывём дальше по нашей реке.

Закроем глаза и поплывём.

Тик - так, тик - так,

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведём

В старину мы попадём.

Воспитатель. **Время движется**, а мы вместе с ним. Следующая наша остановка «*Старина*».

Может из вас кто-то знает, какой осветительный прибор освещал избу **в старину?**

Воспитатель загадывает загадку:

Под нее девицы пряли,

Ей работу освещали.

Песню пели, славно, чинно

А зовут ее (*лучина*)

Показать картинку на телевизоре «Девушка прядет около лучины»

Люди придумали лучину. Это обыкновенная деревянная щепка, сделанная из березового полена и заострённая на конце. Ее зажигали и таким образом освещали жилище. Лучины вставлялись в специальные **приспособления**, которые назывались «*светцы*». Благодаря светцам лучины можно было переносить в любое место.

Игра в кругу "Передай быстрее" (чтобы не обжечь руки лучиной надо быстрее передать) пока играет музыка лучину передают из рук в руки, как только музыка закончилась, тот у кого лучинка оказалась в руках, должен сказать какая она) (*горячая, тонкая, деревянная, обжигающая*). Молодцы. (*сели на стульчики*)

Воспитатель: Вам было бы удобно пользоваться таким осветительным прибором? Почему?

(*От лучины очень мало света, она очень быстро сгорает и сильно коптит.*)

- Представьте, что вы сидите около горячей лучины, от которой падают искорки на пол, и он вдруг загорается.

Что бы вы сделали для того, чтобы этого не произошло?

Наши предки нашли такой выход: под лучину они ставили корыто с водой, искры попадали туда и гасли.

Давайте поместим лучину рядом с меткой «*Старина*».

Прошли годы, человек **развивался**, трудился, учился и придумал более удобный предмет для освещения.

Загадка :

Будто стройная березка,
Только сделана из воска.

Как вы думаете, что это?

Дети: (*Свеча*)

А кто знает, почему свечу называли именно так?

Дети: она светит

Воспитатель: Свечу делали из пчелиного воска, бараньего сала,
у свечи есть фитиль, сделанный из ниток; он и зажигает свечу.

Воспитатель: Свеча дает свет и светит дольше, чем лучина.

А чтобы не держать ее в руках, изобрели подставку под свечу. (*подсвечник*)

Как вы думаете, чем неудобна свеча?

(Ею можно обжечься, от неё может быть пожар, она коптит, даёт мало света.)

Найдите картинки с изображением свечи и поместите их на панно.

Продуктивная деятельность: Лепка свечи из пластилина. (*Показать*)

Воспитатель: Свеча ребята хоть и горит дольше, но мгновенно задувается ветром. И чтобы этого не происходило свечу стали помещать в закрытый сосуд. И тогда появился еще один осветительный прибор – фонарь.

Показать фонарь и зажечь свечу.

Продолжим наше интересное путешествие.

Люди хотели придумать более удобное освещение для своего жилья.

Постепенно они научились добывать разные полезные ископаемые: уголь и нефть. Из нефти научились делать керосин.

Какой же предмет для освещения они придумали?

Со стекла смахните пыль

И ее включите.

У нее горит фитиль,

Он из плотных нитей. (*Керосиновая лампа*)

Дать посмотреть.

Воспитатель: Как вы думаете, удобной ли была керосиновая лампа? (Керосиновая лампа плохо освещала комнату, в неё постоянно надо было наливать керосин. Ещё она была не безопасна. Если вдруг кто-то нечаянно опрокидывал лампу, то керосин разливался, и вспыхивал огонь.)

Возьмите картинки с изображением керосиновой лампы и поместите их на «реке **времени**».

Воспитатель: Прежде, чем двигаться дальше, давайте немного отдохнем.

Нас ждет мульт – зарядка. Приготовились.

(Включить видео «*Самолеты*» на телевизоре)

Давайте поплывём дальше по нашей реке.

Закрываем глаза.

Тик - так, тик - так,

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведём

В современность попадём.

Воспитатель: Мы приблизились к последней нашей остановке

«**Современность**». Прошли годы. Человек искал новые **способы** удобного освещения своего жилища.

Я вам загадаю загадку, а вы отправьте отгадку «*домой*».

Дом стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется

Ярким пламенем зажжется. (*Лампочка*)

(*Показ на телевизоре.*)

Лампочки освещают наши квартиры и улицы.

А сейчас ребята появились новые энергосберегающие лампочки
(*люминесцентные и светодиодные*).

Они дают много света, а расходует электроэнергии мало.

Дома у вас, наверное, у многих таких есть.

Что появилось в наших домах благодаря появлению лампочке?

(*Люстры, светильники*)

Вот так люди, передавая свой жизненный опыт, знания и умения из поколения в поколение, изменили свою жизнь. Выбираем картинки с изображением лампочек и светильников и размещаем их на панно.

Воспитатель: Друзья, давайте посмотрим на нашу реку **времени**. Скажите мне, люди перестали пользоваться осветительными приборами, с которыми встретились в древности и в **старину**?

Воспитатель: Вот факел! Зачем он **современным людям**?

Воспитатель: Факел люди используют для представлений в цирке и как традицию зажигания олимпийского огня на спортивных играх.

Воспитатель: А лучиной пользуется человек в **современном мире**?

Воспитатель: Пользуются, чтобы разжечь костер или печь

- А свечка для чего нужна **современному человеку**?

Воспитатель: Люди пользуются свечкой, как осветительным прибором, когда отключают электричество.

4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «**река времени**».

Воспитатель: У нас ещё остались картинки. Пусть каждый из вас решит, какую **временную** точку он выберет на «**реке времени**» и заполнит её

картинками. Дети выкладывают картинки на выбранную **временную точку** на панно «*Река времени*».

- Вам понравилось со мной путешествовать по реке **Времени**?

А что больше всего понравилось?

А сейчас небольшой сюрприз?

Воспитатель зажигает несколько настольных светильников разных по форме.

Дети рассматривают их, сравнивают.

- Ребята, интересно, а как они будут выглядеть в будущем?

Попробуйте пофантазировать и зарисовать осветительный прибор будущего

5. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования.

6. Вывешивание таблицы на стене группового помещения.

Готовые панно вывешиваются в групповой комнате.