

«Развитие художественных способностей детей среднего дошкольного возраста в разных видах аппликации».

Громова Татьяна Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детский сад № 125 «Яблонька» г. Дзержинска Нижегородской области.

Проблема развития у детей художественной деятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Интерес к изучаемой проблеме обуславливается в настоящее время Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

К целевым ориентирам относят развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности.

Существует множество различных направлений в исследовании природы творческих способностей детей. И все они доказывают, что творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Изучив педагогические технологии я отметила, что уникальным средством развития творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста является аппликация.

Исходя из актуальности и анализа проблем я поставила перед собой цель «Развитие художественных способностей детей средней группы в аппликации» и задачи для ее решения.

Задачи:

1. Развивать у детей среднего дошкольного возраста разные виды аппликации.
2. Активизировать творческие проявления дошкольников в аппликации: самостоятельно ставить задачи, находить способы их решения.
3. Воспитывать у детей желание участвовать в художественной деятельности (аппликации).
4. Развивать у детей мелкой моторики.

5. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности в виде выставок, мастер-классов, вернисажей.

6. Обогащать развивающую предметно - пространственную среду в группе дидактическими играми, пособиями, выполненными руками детей и взрослых.

Ведущей педагогической идеей я выделила «Организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье; обогащение его яркими впечатлениями, которые послужат основой для возникновения замыслов, и будет материалом для работы воображения».

Вся моя работа проводится в несколько этапов.

Цель 1 этапа: - анализ возможностей воспитанников

- планирование работы с детьми и взаимодействия с родит.

На этом этапе я выявила особенность художественно –творческого развития по методике Т.Г.Казаковой, Т.С.Комаровой .

Исходя из поставленных задач , я определила систему форм работы по развитию художественной деятельности у своих воспитанников в аппликации, а также формы работы с родителями. На данном этапе формировались навыки совместной работы с детьми по изготовлению д игр. Воспитывалась уверенность в своих силах, развивались: мелкая моторика руки, сенсорные эталоны, внимание, память, воображение. В своей работе я использую игровые приемы, т.к. изучив книгу Григорьевой Галины Григорьевны я поняла, что в игре дети незаметно для себя приобретают новые знания. Дети обучаются «играючи» именно это заметил педагог Ушинский.

Целью второго этапа является развитие художественной деятельности через совместное творчество взрослых и детей.

На этом этапе мы обогатили предметно пространственную среду д играми, а также «Волшебным Сундучком» в котором находится нетрадиционный материал для самостоятельной продуктивной деятельности детей.

Наблюдая за птицами, мы увидели, что птицам тяжело зимой и подумали, а все ли знают, как им приходится тяжело зимой. Так у нас появилась идея о проведении акции «Берегите птиц», где дети сами сначала изготавливали листовки, а потом вручали их прохожим . Но на этом наши идеи не закончились, и мы с детьми решили порадовать малышей нашего детского сада подарками, которые сделали своими руками.

Гуляя на участке, мы слепили снеговика. Задав детям вопрос, а из чего еще можно сделать снеговика, они задумались. Дети подошли к этому вопросу творчески. Дома вместе с родителями выполнили аппликацию. «Мой друг Снеговик», работы получились такие разные и творческие, это и натолкнуло нас на мысль о создании выставки. Т. к. работы детей были разными по способу выполнения, у детей возникал вопрос, как можно сделать того или иного снеговика. И Катя Б. решила показать, как они дома делали своего снеговика с мамой, и провела мастер – класс. Детям очень понравилось и выставка и мастер – класс и мы решили поделиться результатом своего творчества с детьми других групп и провести для них – экскурсию.

Наша работа неразрывно связана с семьями воспитанников. Именно они- наш главный кадровый ресурс. Нелегко было из наблюдателей сделать партнеров и даже коллег. Не сразу наши мамы и папы поняли, что родители – тоже педагоги. К сотрудничеству с родителями стараюсь подходить неформально, помогает чувство юмора, энтузиазм и уважительное отношение. Благодаря родителям мы изготовили книгу «Сказка о том, как листик друга искал». Но наши родители пошли еще дальше и начали совместно изготавливать подарки детям на День Рождения своими руками.

Родители с удовольствием участвовали в городских конкурсах с работами которые были выполнены и детьми и родителями. По инициативе родителей стало традицией организовывать вернисажи творческих работ семей воспитанников.

На этом этапе родители стали не только участниками, но и инициаторами образовательного процесса обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и от успехов своих детей.

Педагогический анализ детской деятельности, позволяет сделать вывод – конечно, положительная динамика прослеживается, но нам есть над чем работать и к чему стремиться.

Я с удовольствием делилась своими наработками с коллегами, родителями в сетевом сообществе. Многие рекомендации могут использовать так же родители и другие участники образовательного процесса.

Детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребенка. В нем содержатся важные предпосылки, которые позволяют дошкольнику самостоятельно выходить за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый и оригинальный рисунок, сказку, игрушку и т. д. (А. В. Петровский).

Используемая литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности// Дошкольное воспитание.-1979.-№12.с. 9-12.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999. - 344 с.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.-М.: Издательский центр «Академии», 1997.-272с.
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.- СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528с.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий). Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение,1985.-192 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. И дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-240с.- (Программы ДОУ).
8. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ.Перспективное планирование , конспекты.-СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.-240с.- (Из опыта работы по программе «Детство»).
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. _М.: «Карапуз», 2009.- 144с.вкл., переиздание дораб. и доп.
10. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова.- Ярославль: Академия развития, 2010.-160с.: ил.- (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).



**Экскурсия выставки
«Мой друг снеговик»
для малышей**

**Выставка совместного
творчества
детей и родителей
«Мой друг снеговик»**

**Мастер - класс Кати
Барынкиной
«Мой друг снеговик».**





**Совместное изготовление
листочков различными видами
аппликации для проведения
акции «Берегите птиц»**

**Подарок на новый год
детям младшей группы
коврик
«Мозаика из ткани»**



**Изготовление книги
совместно с родителями
«Сказка о том, как
листик друга искал»**



**«Волшебный сундучок»
с нетрадиционными
материалами**

