

Развитие творческой самостоятельности дошкольников в процессе аппликации с использованием ткани



Татьяна Громова

Развитие творческой самостоятельности дошкольников в процессе аппликации с использованием ткани.

Муниципальное бюджетное **дошкольное** образовательное учреждение

Центр **развития** ребенка –детский сад № 125 «Яблонька» г. Дзержинска

Воспитатель: Громова Татьяна Николаевна.

Статья на тему:

«Развитие творческой самостоятельности дошкольников в процессе аппликации с использованием ткани».

Мой интерес к этой теме не случаен и продиктован несколькими причинами:

Вопрос развития творческой самостоятельности у дошкольников я считаю актуальным.

Что обусловлено следующими моментами :

- концепцией модернизации отечественной системы образования
- Федеральным государственным образовательным стандартом ДО
- задачами программы «*Детство*», по которой мы работаем.

Не последнюю роль играют и социальные запросы родителей.

В программе «*Детство*» чётко выделяются уровни усвоения детьми знаний, умений и навыков. По определению И. Я.

Лернера **самостоятельность в дошкольном** возрасте неразрывно связана с проявлением **творческого начала**.

Цель работы воспитателя раскрыть практическую значимость **в процессе организованных и самостоятельных** форм работы с воспитанниками. А решения поставленных задач должны помочь в повышении уровня **развития** интегративных качеств ребёнка.

В настоящее время я работаю с детьми средней возрастной группы. Но основу для художественной деятельности с **использованием тканя** начала закладывать с младшей группы:

обучение начальным навыкам обращения с ножницами, материалом, знакомство с мастерской по ручному труду. И поэтому работа с **тканью** для наших детей не была неожиданной.

Анализируя исходную ситуацию, мы выявили, что уровень сформированности компонентов **самостоятельности** у детей довольно низкий. В **процессе** наблюдений за деятельностью детей в специально созданных условиях были частые отвлечения, неумение сконцентрироваться и принять задание, дети часто обращались за помощью к воспитателю, даже не начав **использовать свои возможности**.

Степень увлечённости деятельностью на начало года тоже была не оптимальной. В начале занятий при создании мотивации к деятельности активность была выше, но при появлении первых трудностей снижался темп работы, действия или прекращались, или повторялись безрезультатно.

Научные данные свидетельствуют, что к концу старшего **дошкольного** возраста при соблюдении оптимальных условий обучения и воспитания можно рассчитывать на высокие показатели **творческой самостоятельности** в разных видах детской деятельности:

В игре, - исследования Михайленко Н. Я.

В труде - исследования Буре Р. С.

В познании – исследования Поддьякова Н. Н.

В общении – исследования Кравцовой и Артёмовой.

Следовательно, нужно создавать условия для проявления детской **самостоятельности** в разных видах деятельности.

Важным является ещё одно условие: с детьми должен сотрудничать **творчески развитый взрослый**, будь то педагог или родитель. Это условие определила Галина Григорьевна Григорьева, и мы стараемся его выполнять.

Исходя из задач своей работы, условий, которые необходимо обеспечить, и исходя из возрастной дифференциации воспитанников, я

определила систему форм работы по теме презентации. Система складывается из тесного взаимодействия 3-х блоков.

В первом блоке функция обучающего принадлежит педагогу. Учитывая специфику нашего **дошкольного учреждения**, а именно, наличие в штате руководителя по художественному ручному труду, мы выработали систему взаимодействия между специалистами. В рамках проведения непосредственно организованной деятельности, я как воспитатель, провожу с детьми 1 занятие в месяц по **аппликации с использованием ткани**, чередуя эти занятия с другими видами продуктивной деятельности.

Второй блок предполагает позицию равного партнёрства и сотрудничества взрослого и ребёнка.

В третьем блоке детям предоставляется возможность действовать **самостоятельно**, применяя накопленные знания и опыт.

При составлении плана воспитатель не должен забывать высказывание Е. А. Флериной о том, что любое обучающее занятие должно иметь «*отдушину*» для **творчества**. Наша педагогическая деятельность неразрывно связано с семьями воспитанников. Не сразу наши мамы и папы поняли, что ответственность за ребёнка, за его благополучное **развитие несёт**, в первую очередь, семья, что родители – тоже педагоги. К сотрудничеству с родителями стараемся

подходить неформально, помогают чувство юмора, энтузиазм и уважительное отношение к нашим мамам и папам.

В заключении я хочу отметить, что всё-таки главный результат наших педагогических усилий – не положительная динамика в цифрах и **процентах**, а то, что наши дети стали более **самостоятельны**, активны, они раскрепощены и эмоционально благополучны.