

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

Мастер-класс для педагогов
«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную
технику рисования»



Подготовила:
Грачева Н.А.,
воспитатель

г. Сургут

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – пеной для бритья, крупой;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: дидактические средства - рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; столы, стулья для воспитателей; материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, пена для бритья, клей ПВА, крупа, влажные салфетки для воспитателей; презентация «Нетрадиционные техники рисования», проектор, ноутбук, флеш – носитель.

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

Ход мастер-класса.

Вступительное слово. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, которая создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

По данным исследований была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д. Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.

Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Вы можете посмотреть сейчас на слайде часть техник, которые я с детьми уже использую.

Разнообразные формы работы с использованием нетрадиционных техник:

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- развивают мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивают творческие способности, воображение и фантазию.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Виды техник нетрадиционного рисования:

- «Рисование ладошкой»
- «Рисование ватной палочкой»
- «Рисование пальчиками»
- «Оттиск печатками из картофеля»
- «Оттиск печатками из овощей и фруктов»
- «Тычок жёсткой полусухой кистью»
- «Оттиск поролоном»
- «Оттиск пенопластом»
- «Восковые карандаши + акварель»
- «Волшебные верёвочки»
- «Оттиск мятой бумагой»
- «Свеча + акварель»
- «Рисование расчёской, зубной щёткой».
- «Кляксография обычная»
- «Набрызг»
- «Рисование песком» (крупой, солью, скорлупой)
- Рисование пеной для бритья

Сегодня мы попробуем порисовать одной из таких техник - рисование пеной для бритья, который я использую в своей работе. Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций! Сейчас мы с Вами будем рисовать.

«Объёмные» краски.

Для этого Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и краску, затем добавить пену для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

Рисование пеной завораживает своей простотой выполнения и своей уникальностью, но самое главное то, что занятия с этими материалами полезны для детей - они развивают детскую моторику и фантазию.

Вам понадобится: крупа + клей ПВА

Педагоги рисуют.

И в заключение хотелось бы сказать: способов и приемов нетрадиционного рисования еще очень много, но при выборе той или иной техники рисования, необходимо прежде всего учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. И я надеюсь, что моя презентация будет полезна вам не только как педагогам, а как мамам, бабушкам.

Педагогам раздаются рекомендации по нетрадиционному рисованию.

Значение нетрадиционных техник рисования:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Техники нетрадиционного рисования:

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
 - рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
 - свеча + акварель;
 - отпечатки листьев;
 - рисунки из ладошки;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование мятой бумагой;
 - набрызг
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование зубочисткой
- рисование мыльными пузырями;
- кляксография с трубочкой;
 - монотипия пейзажная;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - рисование нитками
 - пластилинография.