

Консультация для родителей **«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры** **через русские народные подвижные игры»**

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; самореализовать себя как личностей, любящих свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки), народные игры.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

«Зазывалки»

Сам игровой процесс не мыслим без прелюдии. Предыгровые *зазывалки*, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. *Зазывалки* использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:

Чижик-пыжик воробушек,

По улоньке скачет,

Девиц собирает

Поиграть-поплясать

Себя показать?

Или:

Тай-тай, налетай!

Кто в жмурки (прятки, салки и т.д.) играй?

Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желаящие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор:

Тай-тай, налетай!

Никого не принимай!

Русские народные календарные игры

Игры — своеобразная школа для ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; содержится обильная пища для работы ума и воображения; воспитываются

умения преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх заключается залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сейчас малопопулярны. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

Русские народные игры во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого календаря

Новый год: «Арина», «Баба Яга», «Жмурки».

Рождественский сочельник: «Два Мороза», «Скакалка», «Масло», «Орешек», «С города долой!»

Святки: «Бабка», «Гуськи», «Дедушка-рожок», «Прялица», «Слепая курица и чулок», «Слепой козел», «„Черного" и „белого" не говорить, „да" и „нет" не повторять».

Масленица: «Каравай», «Взятие снежной крепости», «Водить козла», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Горшки», «Крута гора», «Лапти», «Летят — не летят», «Пирог», «Сапки», «Салки-догонялки», «Салки-мартышки», «Салки с мячом».

Благовещение: «Ай да птица, что за птица!», «Бабочки и ласточки», «Птицы», «Воробей», «Ворон», «Голуби», «Жаворонок», «Коршун», «Ласточки», «Огородник и воробей», «Пчелы», «Пчелы и ласточка», «Филин и пташки».

Вербная неделя: «Верба-вербочка», «Дед», «Захарка», «Мосток».

Пасха: «Игры с яйцами», «Чье яйцо дольше покрутится?», «Катание яиц с горки», «Бой яйцами», «Солнышко-ведрышко», «Береза», «Медом или сахаром».

Красная горка: «В круги», «Отгадывание».

Лялин день: «Ляля»

Егорьев день: «Лошадки», «Пастух и стадо».

Троица (Семик): «В кресты», «Венок», «Водяной», «Горячее место», «Ерыкалище».

Никита-гусятник: «Волк и гуси», «Гуси-гуси», «Утка и селезень», «Заинька», «Утица» («Уточка»).

Давид-земляничник: «У медведя во бору», «Волк в лесу», «Медведь».

Николай Кочанский: «Капуста», «Плетень».

Успение: «Кто с нами?», «Огородник», «Пахари и жнецы».

Семенов день: «Муха», «Охотники и собаки», «Черный жук».

Покров: «Заря-заряница», «Кружева», «Молчанка», «Пятнашки», «У дядюшки Трифона».

Кузьма и Демьян: «Ворон и куры», «Золотые ворота», «Кузнецы», «Курочки», «Царевна».

♦ Арина

Играющие встают в круг, в середине — водящий (Арина). Ему завязывают глаза. Все поют: Долгая Арина, Встань выше овина, Рученьки сложи, Чье имя скажи! Арина ходит, напевая: Хожу, гуляю вдоль каравая, Вдоль по караваяю. Кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

♦ Два Мороза

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два «дома». Играющие располагаются в одном из них. Выбираются два Мороза: Синий Нос и Красный Нос. По сигналу Морозы говорят:

Мы два брата молодые,
Два Мороза удалые,
Я — Мороз — Красный Нос,
Я — Мороз — Синий Нос.

Кто из вас решится. В путь-дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают: Не боимся мы гроз, и не страшен нам Мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их «заморозить», коснувшись рукой.

♦ Ай да птица, что за птица!

Водящий, взяв в руки любой предмет, говорит:

Ай да птица, что за птица! Что за птица за орел!

Сосед поднимает предмет и быстро отвечает: «Ай да птица, что за птица — ворон!»

Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не ошибётся, забыв назвать птицу.

♦ Муха

На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок — «муха». Играющие встают за кругом и бросают в него палочки, кусочки дерева — стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульный, который должен после каждого падения «мухи» возвращать ее обратно на кол. Когда играющие израсходуют все свои «снаряды», им предстоит быстро собрать их и вернуться на место. Кто не успеет, становится «караульным».

♦ Кузнецы

Считалкой выбирается «кузнец». Остальные дети — «жеребцы».

Жеребцы: Эй, кузнец-молодец! Расковался жеребец. Ты подкуй его опять.

Кузнец: Отчего ж не подковать? Вот гвоздь, вот подкова, Раз, два — и готово! На слове «готово» жеребцы убегают, кузнец их ловит.

♦ **Считалки** - это, обычно, короткие стишки, с помощью которых играющие дети определяют водящего или распределяют роли каждого в игре. Считалки — это один из самых богатых, очень популярных, ярких и выразительных, самых распространённых и интересных видов детского творчества.

Дети очень любят шуточные, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают. Все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на скамейки, на траву. Один из них выходит на середину и, громко, четко выговаривая слова, произносит нараспев считалочку:

Тара - бара, домой пора - ребят кормить, телят поить, коров доить. Тебе водить!

Тот, кто произносит считалку, при каждом слове (а иногда и слоге) прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая и самого себя. Тот, на кого выпадает последнее слово, становится водящим. Считалка не повторяется.

Варианты считалок:

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Выплывает белый месяц! Кто до месяца дойдет, Тот и прятаться пойдет!

Катилось яблочко. Мимо сада, мимо огорода, мимо частокола; кто его поднимет, Тот вон выйдет!

Заяц белый, Куда бегал?

В лес дубовый!

Что там делал?

Лыко драл!

Куда клал?

Под колоду!

Кто украл?

Родион.

Выйди вон!

Шла кукушка мимо сети, А за нею — малы дети. Кукушата просят пить. Выходи — тебе водить.

«ИСТОКИ. ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

В возрасте 5-6 лет целями воспитательной программы являются:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- создание условий для формирования правильной самооценки.

Период 5-7 лет – это время, когда идет духовное становление как центральное, доминантное, а значит, все телесное, душевное должно совершенствоваться в строгом подчинении высшему, духовному. Возраст 5-7 лет – это возраст строгого ведения детей, строгого послушания!

Возраст 5 лет — время, когда ребенок в полной мере открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. В этом же возрасте происходит расширение социальных связей. Ребенок активно вступает в социальные отношения со взрослыми и сверстниками. Объектами его социальной жизни являются: отношение к себе; отношение к другим людям; отношение к социальной традиции.

В процессе общения со взрослыми и сверстниками уточняется самооценка, формируются социальные чувства — альтруизм, стыд и чувство совести. Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

«ВЕРА»

Духовно-нравственное воспитание детей в традиции русского народа всегда было связано с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру.

Через первую книгу для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле» детям раскрываются истоки представлений о героических подвигах воинов – богатырей. Чтение и анализ былин, активные занятия «Верность родной земле» и «Защитники земли Русской», выводят детей на понимание того, что «Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь». Вера русских богатырей в правое, справедливое дело пробуждала верность, преданность, твердость в слове и деле.

В рамках программы не ставится цель религиозного просвещения детей, решение этого вопроса входит исключительно в компетенцию семьи. Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры, и целью занятий по данной теме является знакомство детей с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека, позволяющими приблизиться к накопленному предшествующими поколениями православному социокультурному опыту. Вера и возникающее на ее основе доверие опыту старших

являются опорой послушания, позволяющего родителям и детям обрести радость и душевный покой.

«НАДЕЖДА»

Надежда, как устремление к доброму исходу дела, в сознании русских людей также всегда была неразрывно связана с верой. Надежда на завтрашнюю радость, вера в чудо ребенку необходимы еще более, чем взрослому.

Светлый праздник Рождества Христова как нельзя лучше позволяет детям поверить в реальность чуда, пережить чувство общности с родителями и сверстниками. Главным условием доброй надежды является согласие.

Дети учатся достигать согласия со взрослыми и ровесниками в деле (выполнение заданий в паре, игра «Построим дом»), в слове, следуя добрым советам старших (занятия «Мудрое слово», «Мудрые люди»), в чувствах и устремлен в них (занятия «Добрые друзья», «Добрые дела»).

Основная цель воспитания – научить детей понимать, что есть добро, что значит быть добрым. В традициях русского человека «добро» — это составная счастья, радости, внутреннего мира и любви к другим людям.

«МУДРОСТЬ»

Программой предусмотрено дальнейшее развитие взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.

У детей в возрасте 5-6 лет основным личностным мотивом в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Занятия на темы «Мудрое слово» и «Мудрые люди» позволяют в определенной степени удовлетворить эту потребность.

Мудрый опыт поколений (правила поведения, нравственности) сохранен наиболее полно в народных сказках, пословицах, поговорках. В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается идея неизменной победы добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви как главных правил Мудрости.

Этот опыт приобретает для ребенка еще большую значимость, становится личностно окрашенным, когда понравившаяся ему пословица записывается в его альбом уважаемым воспитателем, а мудрый наказ дается близкими и дорогими людьми — бабушками и дедушками, которые участвуют в проведении последних занятий третьего года обучения.

Масленица.

История и традиции празднования Масленицы



Масленица относится к переходящим, подвижным, праздникам, связанным с Пасхой. Празднуют *Масленицу* на последней неделе перед Великим постом, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. А название «*Масленица*» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять - вот и пекут блины

масленые. Первоначально *Масленицу* называли Мясопустом, позже Сырной неделей.

Согласно легенде, *Масленица* родилась на севере, отцом её был Мороз. Однажды в суровые морозы человек заметил её, прячущуюся за огромными сугробами. Он позвал её помочь людям, развеселить их, согреть и накормить. *Масленица* пришла. Но она оказалась не хрупкой девушкой, какой её увидели сначала, а здоровой бабой, с румяными щеками, коварным взглядом, громко хохочущей.

Празднование *Масленицы* приурочивалось ко дню весеннего равноденствия. Ритуалы были направлены на изгнание зимы и встречу весны. Поэтому сегодня *Масленица* стала для людей праздником проводов зимы.

При Петре I масленичные потехи проводились в Москве у Красных ворот. В первые три дня Масленой недели шла подготовка к основному празднованию: привозили дрова для костров, строили горы, украшали избы.

Главные празднества проходили с четверга по воскресенье. В помещения заходили только для того, чтобы угоститься блинами и горячим чаем. В некоторых деревнях молодёжь ходила по дворам с балалайками, рожками, бубнами, распевая колядки. В городах люди участвовали в праздничных гуляньях: нарядно одевались, шли на театральные представления, заходили в балаганы посмотреть на скоморохов, на потехи с медведем.

Одним из главных развлечений было катание молодёжи и детей с ледяных гор. Горки старались украсить - флажками, фонариками. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, коньки, ледянки (расплющенные корзины, заледеневшие снизу), деревянные корыта - корёжки, перевёрнутые скамейки.

Одним из действ Масленой недели было взятие снежного городка. Парни строили снежный городок-ледяную крепость с воротами, сажали туда стражу, а потом пешие и конные шли в атаку, лезли на стены, врывались в ворота. Осаждённые оборонялись снежками, мётлами и нагайками.

В *Масленицу* обычаи давали возможность парням и молодым мужчинам показать свою удаль в кулачном бою. Биться друг с другом могли две деревни, жители противоположных концов большого села, монастырские крестьяне с помещичьими. К бою готовились серьёзно: парились в банях, ели хлеб и мясо - в нарушение предпостного запрета, - потому как верили, что они придавали силу и смелость.

Каждый день Масленой недели имеет своё название.

Понедельник — встреча. В этот день Масленицу встречали, наряжали куклу-чучело, ходили друг к другу в гости.

Вторник — заигрыш. Начинались игрища и потехи, возводились снежные городки, народ катался на санках, на лошадях.

Среда — лакомка, или сладкоежка. В этот день лакомились круглыми горячими блинами.

Четверг — широкий четверг, разгуляй. С четверга начинали колядовать, ходили по дворам, поздравляли хозяев, водили хороводы, пели частушки.

Пятница — тёщины вечерки. В этот день зять едет к тёще на блины.

Суббота — золовкины посиделки. В этот день вспоминали умерших, провожали зиму, сжигали чучело.

Воскресенье — прощёный день, целовальник, проводы. На ледяных горках разводили огонь, чтобы растопить лёд, просили друг у друга прощения.



