

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 77 «Бусинка»**

СОГЛАСОВАН

Методическим советом
МБДОУ № 77 "Бусинка"
Протокол
от 26.08.18. № 2

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
МБДОУ № 77 "Бусинка"
Протокол
от 31.08.18 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ № 77 "Бусинка"
А.Н. Брызгалова
Пр. от 31.08.18 № 256



**Педагогический проект
«С песком играем-речь развиваем»**

**по теме «Речевое развитие у детей с тяжелыми нарушениями посредством
игр и игровых упражнений с песком»**

**Разработчик проекта
Гончарова М.Г.
Учитель –логопед
МДОУ №77 «Бусинка»**

Содержание

1. Обоснование проекта
2. Реализация проекта:
 - Этапы проекта
 - Содержание проекта
 - Работа над формированием фразовой речи
 - Тематическое планирование
 - Предполагаемый результат
3. Дальнейшее развитие проекта
4. Литература
5. Приложение

Автор проекта: Гончарова Марина Геннадьевна, учитель-логопед
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
№77 «Бусинка»

Место реализации проекта: Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №77 «Бусинка»

Тема проекта: «С песком играем – речь развиваем»

Участники проекта: Дети с тяжелыми нарушениями речи группы старшего
дошкольного возраста (6-7 лет) компенсирующей направленности

Продолжительность: Долгосрочный педагогический проект

Срок реализации педагогического проекта: 1 сентября 2018 – 1 мая 2019

Визитка педагогического проекта «С песком играем-речь развиваем»

Название педагогического проекта	Педагогический проект «С песком играем – речь развиваем»
Направление образовательной деятельности по проекту	Речевое развитие
Цель, задачи педагогического проекта	Цель: Развитие творческой речевой деятельности детей посредством занимательного материала (игры с песком) Задачи: 1. Формировать навыки речевого общения во время образовательной деятельности, через игры с песком. 2. Обучать анализу, планированию построения композиционного оформления самостоятельного высказывания во время игр с песком. 3. Развивать умения создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки. 4. Развивать словесное творчество детей. 5. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.
Возраст детей, подлежащих обучению по педагогическому проекту	Дети 6-7 лет группы компенсирующей направленности
Сроки реализации проекта	Учебный период 2018-19 гг.
Форма образовательной деятельности по педагогическому проекту	Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми
Продолжительность (возраст-мин)	6-7 лет – 30 минут.
Наличие условий для реализации проекта:	Группа детского сада.
- развивающая предметно-пространственная среда	Развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада оборудована в соответствии с требованиями. Имеется необходимое оборудование: материалы для творчества (песочные столы с подсветкой, набор мелких игрушек)
- учебно-методический комплект	1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры Спб.: Детство – Пресс, 2002 2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.:Речь, 2008.
Ожидаемые результаты	1. Совершенствование навыков коммуникации. 2. Увеличение высокого и среднего уровня по

	результатам развития связной речи у детей с ОНР. 3. Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке, придумывать интересные истории и демонстрировать другим детям.
--	---

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

На сегодняшний день дети с речевыми нарушениями составляют одну из многочисленных групп среди детей с особыми образовательными потребностями.

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях. Сегодня стоит вопрос о применении интегративного подхода как наиболее эффективного способа организации педагогического процесса, позволяющего развивать познавательную, эмоциональную, практическую сферы личности ребёнка.

У детей логопедических групп при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов:

- меньший объём запоминания и воспроизведения материала
- неустойчивость внимания
- быстрая отвлекаемость
- истощаемость психических процессов
- снижение уровня обобщения и осмысления действительности
- затруднена развёрнутая связная речь
- повышенная возбудимость

- раздражительность или общая заторможенность
- замкнутость
- обидчивость
- плаксивость
- многократная смена настроения
- стеснительность, конфликтность, неумение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми.

Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно – информационной работы с современным подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т.е. создавать технологии, применяемые и доступные в семейном образовании и воспитании.

Актуальность проекта

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и

гармонично происходит развитие познавательных процессов и речи ребенка.

Изучая методическую литературу по развитию связной речи у детей дошкольного возраста, опыт работы педагогов, воспитателей, учителей–логопедов, я пришла к выводу, что песочная терапия в детском саду используется очень редко.

Новизной и отличительной особенностью проекта является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка и развитии связной речи. Необходимость в использовании песочной терапии существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс. Инновационная образовательная деятельность – это деятельность, благодаря которой происходит развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности. Интенсивное изменение окружающего мира диктует педагогу необходимость выбирать более эффективные методы, способствующие решению проблемы нарушения речи. Одним из таких методов является метод “Песочной терапии”.

Проблема:

Дошкольники с нарушениями речи испытывают большие затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи.

Гипотеза:

Предположим, что применение комплекса занимательных игр и упражнений с песком значительно повысят уровень связной речи.

Цель:

Развитие творческой речевой деятельности детей посредством занимательного материала (игры с песком)

Задачи:

1. Формировать навыки речевого общения во время образовательной деятельности, через игры с песком.
2. Обучать анализу, планированию построения композиционного оформления самостоятельного высказывания во время игр с песком.

3. Развивать умения создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки.
4. Развивать словесное творчество детей.
5. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.

Этапы проекта

Подготовительный:

- Изучение и анализ методической литературы по проблеме, опыт известных педагогов, работающих по данной теме и опыт коллег.
- Создание развивающей среды.
- Подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности связной речи.

Основной этап:

- Использование игр с песком для развития связного высказывания во время образовательной деятельности.
- Ознакомление детей с правилами поведения в песочнице.
- Создание композиций на песке.
- Проговаривание действий с песком.
- Совершенствование диалогической и монологической формы речи.
- Приобщение родителей к использованию песочницы в развитии связной речи у детей в домашних условиях (папки-раскладушки, уголки «Советы логопеда», консультации, беседы, родительский клуб «С песком играем – речь развиваем»).

Заключительный этап:

- Определение результативности проделанной работы.
- Распространение трансляция опыта работы среди педагогов.
- Создание картотеки игр с песком по возрастам.

Содержание работы

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т. д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Все игры с песком можно разделить по **трем направлениям**:

- Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира);

- Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие).

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего края, страны и т. д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию. Игры с песком способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе и творческого рассказывания. Многогранные возможности песочной игротерапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями речи.

Структура занятия:

1. Введение в тему занятия (демонстрация песочницы, коллекции фигурок);
2. Знакомство с правилами игр на песке;
3. Формулировка темы занятия, инструкции к играм;
4. Содержание занятия;
5. Итог занятия, ритуал выхода.

Работа над формированием фразовой речи

В основе возможностей формирования фразовой речи — квинтэссенции речевого развития дошкольника — лежит соединение методики цепного текста В.К. Воробьевой с активным действием (игрой) ребенка в песочнице. Мы заменили выстраивание цепной схемы текста реальными действиями. Иногда первичный рассказ, представляемый педагогом, имеет вид сказки, иногда это рассказ, где главным героем выступает ребенок. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти. К тому же мы имеем в виду прежде всего решение вербальных задач, т.е. не поразить воображение ребенка, а выявить его реальные возможности последующего воспроизведения.

Для повышения мотивации можно предложить ребенку по ходу рассказа

педагога создавать декорацию сюжета (деревья, дома, мебель) и, естественно, совершать все действия главного героя. После первичного рассказа ребенку предлагается повторить сказку (рассказ) для какого-нибудь игрового персонажа. Действуя в созданных декорациях с выбранным персонажем ребенок с диагностированным ОНР II уровня сразу начинает использовать фразу — сокращенную, но, тем не менее, состоящую из 2—3 слов. Педагог побуждает и активизирует свою речь с помощью познавательных вопросов ребенку.

Напоминаем, что в психотерапевтической парадигме использования песочных техник возможно применение нескольких стратегий поведения: наблюдатель, любознательный путешественник, трикстер (провокатор) и молчаливый свидетель.

При обучении рассказыванию вполне подходят три из перечисленных стратегии. В начале педагог вполне может создавать на глазах ребенка сказку или рассказ, выступая в роли наблюдателя- рассказчика. Считается, что ребенок в это время ничего не делает. Однако это редко бывает справедливым! Ребенок слушает, переживает и при несогласии с высказыванием взрослого обязательно возразит (вербально или паралингвистически). А вот в положении любознательного путешественника педагог (воспитатель, логопед) может задавать множество уточняющих вопросов, выяснять имена и названия, цвет, форму, величину, чувства, предметы, выстраивать диалог. Развивая связную речь, мы порой увлекаемся формированием монологической речи, незаслуженно забывая о диалоге. Диалог — более ранняя форма речи, и для ребенка с речевыми нарушениями она более проста. Начиная со стандартного разговора между персонажами, мы создаем ребенку мотив для активного говорения и ставим его в ситуацию успеха. Нельзя забывать об этом и говоря о детях с нормальным психофизическим развитием, особенно в начале формирования связной речи, т.е. в возрасте 4 5 лет. Позднее, когда ребенок достаточно развит для довольно длительного и распространенного самостоятельного высказывания, можно попробовать использовать стратегию трикстера (провокатора). В ходе

высказывания он может попытаться изменить ход сюжета, внося в повествование интригу, некий дестабилизирующий фактор. В литературе его появление обозначается словами и выражениями типа «Вдруг...», «И вот, когда все собрались, то увидели, что...» и т.д.

Проигрывания (драматизации) литературных произведений с последующим их пересказом детьми — еще одна возможность развития речи с использованием песочницы. Здесь можно применять как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Очень подходят народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя» и др. Для успешного применения следует немного сократить пространство и наличие подходящих фигурок и игрушек. Подойдут также разрезные фигуры настольного театра. Дидактичность пересказа исчезает от наглядности, самостоятельной игры по декорированию пространства и динамике действия. К тому же сказки, как правило, хорошо известны, что, безусловно, поможет ребенку с нарушенным речевым развитием.

Обращается внимание и на активное использование принципа наглядности, поскольку все необходимые для развития сюжета фигурки находятся перед глазами ребенка. Наглядность поможет и тем, кто испытывает трудности запоминания или удержания мнестических объектов. Следует отметить еще один интересный факт: в случае повышения тревожности ребенок всегда может успокоить себя ритмичными движениями в песке. Однако опыт показал, что дети могут активно заниматься дольше. Безусловно, вы сможете определить возможности каждого ребенка или группы детей, но рекомендуем прибавлять для начала 5—7 мин.

Тематическое планирование			
№	Период	Тематические недели	Игры с песком
Сентябрь			
1	1 -5.09	«Мой детский сад», «Школа»	«Знакомство с жителями песочной страны»
2	8-12.09	«Здравствуй, осень»	«Путешествие в осенний лес»
3	15-19.09	«Дары леса»	«Секретики белочки»
4	22-26. 09	«Труд работников детского сада»	«Нарисуй картину пальчиком и расскажи»
Октябрь			
5	29.09-3.10	«Дикие животные»	«Мы едем в гости»
6	6-10.10	«Домашние животные»	«Чьи следы»
7	13-17.10	«Овощи»	«Во саду ли во огороде»
8	20-24.10	«Фрукты»	«Во саду ли во огороде»
9	27.10 – 31.10	«Продукты питания»	«Нарисуй что любишь»
Ноябрь			
10	3-7.11	«Мой дом, моя улица, мой город»	«Едем на машине в гости»
11	10-14.11	«Одежда, обувь»	«Песочные узоры»
12	17-21.11	«Игрушки»	«Найди игрушку и опиши»
13	24-28.11	«Моя семья»	«Ролевые игры»
Декабрь			
14	1 – 5.12	«Здравствуй, зимушка зима!»	
15	8- 12.12	«Родные просторы»	«Необыкновенные следы»
16	15 -19.12	«Посуда»	«Узоры в круге»
17	22 - 31.12	«Новогодний праздник»	«В гости к деду морозу»
Январь			
18	12-16.01	«Зимние забавы»	«Веселые соревнования»
19	19-23.01	«Зимующие птицы»	«В гости к птицам»
20	26- 30.01	«Животные жарких и северных стран»	«Необыкновенные следы»
Февраль			
21	2- 6.02	«Домашние птицы»	«Кто где спрятался!»
22	9-13.02	«Моя страна, планета»	«Космическое путешествие»
23	16-20.02	«Народная культура и традиции»	«Хантыйские узоры»
24	23.02-27.02	«Наша армия»	«Саперы»
Март			
25	2-6.03	«Мамин праздник»	«Бусы для мамы»
26	09-13.03	«Комнатные цветы»	
27	16-20.03	«Водное царство»	«Жители водоема»

28	23- 27.03	«Мебель»	«Делаем мебель»
Апрель			
29	30.03-3.04	«Перелетные птицы»	«Кто где спрятался»
30	6-10.04	«Уроки Айболита»	«Ролевые игры»
31	13-17.04	«Весна - красна»	«Волшебные узоры»
32	20-24.04	«Транспорт»	«Игры с машинками»
33	27.04 - 1.05	«Труд взрослых»	«Веселые строители»
Май			
34	4-8.05	«О подвигах военных лет»	«Сапер»
35	11-15.05	«Насекомые»	«Бегут жучки паучки»
36	18-22.05	«Первые весенние цветы»	«В волшебном лесу»
37	25 – 29.05	«Здравствуй, лето»	«Волшебный клад»

Ожидаемый результат:

1. Совершенствование навыков коммуникации.
2. Увеличение высокого и среднего уровня по результатам развития связной речи у детей с ОНР.
3. Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке, придумывать интересные истории и демонстрировать другим детям.

Продукт проекта:

1. Картотека игр с песком.
2. Мастер класс для воспитателей «Песочные игры в коррекционно-развивающей работе с детьми ОНР».
3. Презентация проекта для педагогов ДОУ.
4. Видеоальбом сказок, придуманных детьми.

Описание хода реализации проекта

В ходе подготовительного этапа шла постановка цели задач проектной деятельности. Свою работу я начала с создания условий, подбора необходимого материала, игрушек. Родители и дети охотно приняли участие в сборе материала для песочной терапии, приносили разнообразные мелкие игрушки, ракушки, шишки весь этот материал использовался во время проведения занятий по песочной терапии.

Во время основного этап на занятиях с песком, шла целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи,

Познакомила педагогов с возможностями песочной терапии в речевом развитии дошкольников, дала определение песочной терапии, познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях по речевому развитию, а также в коррекции психологических проблем. Проведённый мастер класс способствовал развитию интереса к данной методике и введению её в практическую деятельность, воспитатели организовали песочные уголки у себя в группах.

На заключительном этапе подвела итог и сделала вывод о том что, на занятиях с использованием песочной терапии, проигрывая взволновавшую детей ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

Дети чувствовали себя уверенно и с удовольствием посещали коррекционные логопедические занятия.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты. Возможности данной методике довольно обширны

Литература

1. Аромштам М. Игры на влажном песке//Дошкольное образование - июнь №12 2006.
2. Андрунь С. Чудеса из песка //Обруч №3 2007.
3. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика/январь, февраль/ 2007.
4. Бережная Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2006.
5. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2004.
6. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/89.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии.
8. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии/СПб.: Речь: ТЦ Сфера, 2001.
9. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры СПб.: Детство – Пресс, 2002.
10. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке: Практика песочной терапии (диск).
11. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008.
12. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с ЗПР//Дошкольная педагогика /май, июнь/ 2005.
13. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии//интернет.
14. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008.
15. Ульянова Э. Раста, репка на песке//Дошкольное образование №12 июнь 2006.