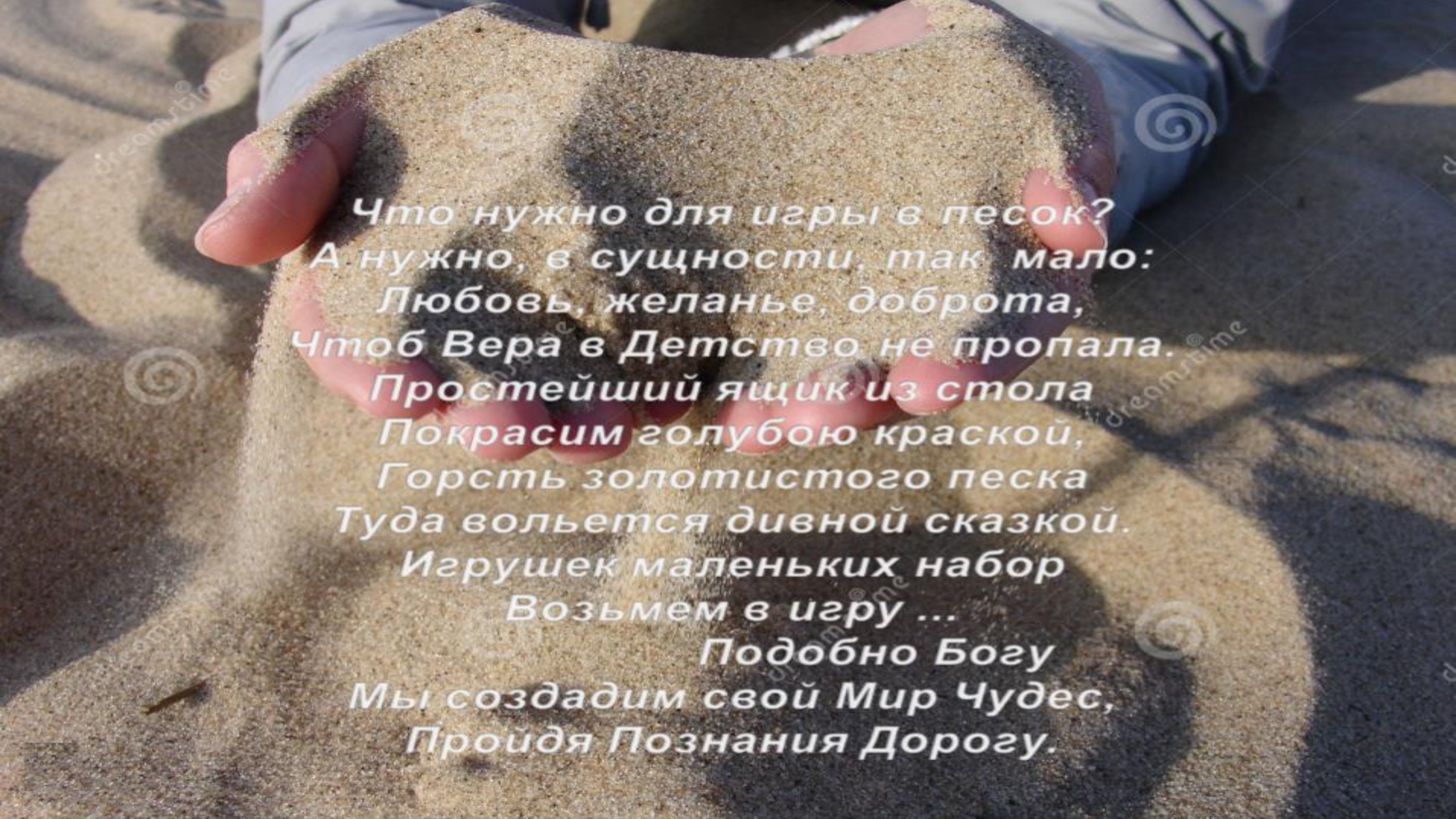


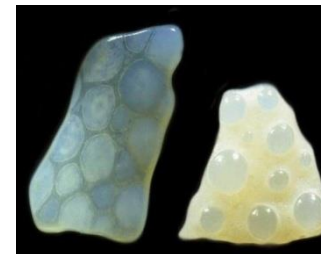
“С ПЕСКОМ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ”

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

A close-up photograph of a hand holding a large, rounded mound of fine, golden-brown sand. The hand is positioned at the top and sides of the mound, with fingers slightly curled. The background is a dark, textured surface, possibly a beach or a rug, with some shadows and highlights. The text is overlaid on the sand mound in a white, serif font, with some lines centered and others left-aligned.

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру ...
Подобно Богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу.

Вот она – красота песка!



фотографии песка под микроскопом от Dr. Gary Greenberg
demiart.ru

Проблема:

Дошкольники с нарушениями речи испытывают большие затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи.

Гипотеза:

Предположим, что применение комплекса занимательных игр и упражнений с песком значительно повысят уровень связной речи.

Цель:

Развитие творческой речевой деятельности детей посредством занимательного материала (игры с песком)

Задачи

Формирование навыков речевого общения во время образовательной деятельности, через игры с песком.

Обучение анализу, планированию построения композиционного оформления самостоятельного высказывания во время игр с песком.

Развитие умения создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки.

Развитие словесного творчества детей

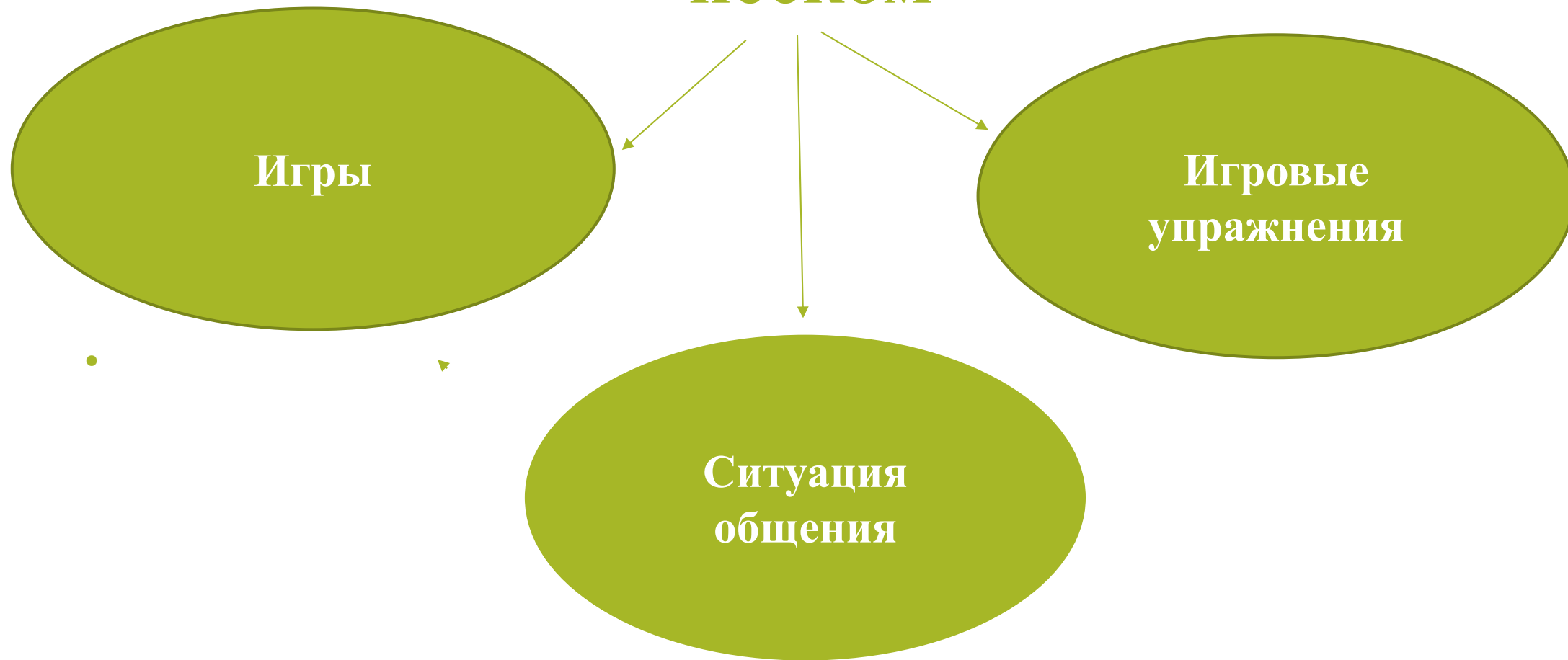
Этапы проекта

Подготовительный

Основной

Заключительный

Формы организованной деятельности с песком



Все игры с песком можно разделить по трем направлениям:

Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка)

Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира)

Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие)

Общая структура занятий:



- 1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).
- 2. Установка на деятельность (рассказ или рисунок для Песочной Феи).
- 3. Непосредственно деятельность (игра в соответствии с задачами занятия)
- 4. Релаксационное упражнение или свободная игра.
- 5. Ритуал выхода из песочного мира, домашнее задание



МЫ



Так



играем

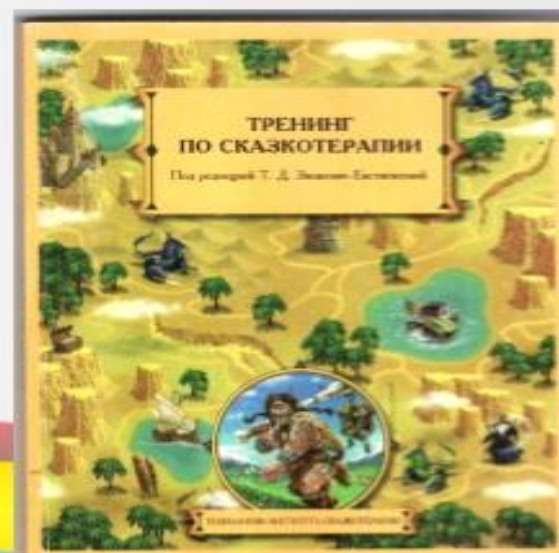
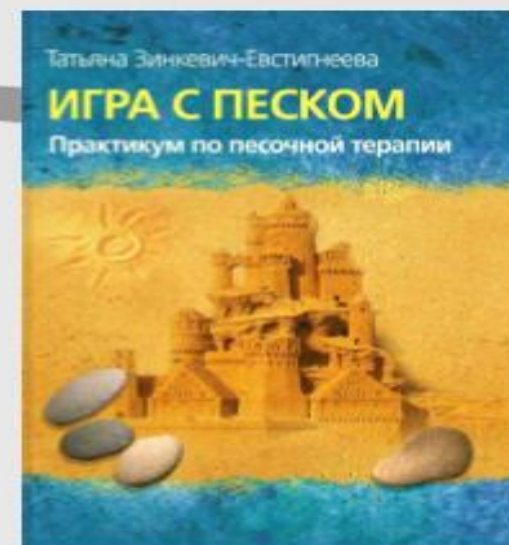
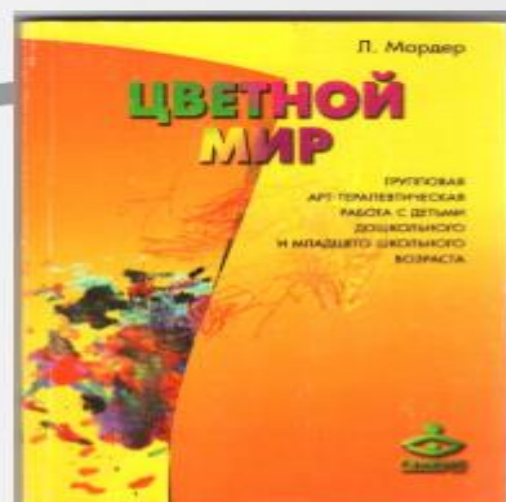
Оборудование «педагогической песочницы»



Ожидаемый результат:

- Коррекция всех средств речи и ее основных функций;
- У детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;
- Совершенствуются навыки коммуникации;
- Закреплятся представления об окружающем мире;
- Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке, придумывать интересные истории.
- Снижение уровня тревожности старших дошкольников на коррекционных занятиях.

Обзор литературы



Спасибо за внимание.

