

Способ 2. Постановка звука [ш] от правильного звука [с]

Постановка звука [с] при верхнем положении языка.

- Ребёнок должен прислонить кончик языка к верхним резцам (показать ему, как это сделать) и вслед за вами произнести звук [с].
- Если звук [с] не получается, нужно начать длительно произносить звук [с] при нижнем положении языка и в это время вести языком вверх по передним зубам, переходя с нижних на верхние и следя за тем, чтобы звучание звука не изменялось.

Окончательная постановка звука [ш].

- Ребёнок должен тянуть звук [с] (язык на верхних зубах). В это время нужно вести языком по нёбу (не отрывая языка) в направлении к альвеолам, пока язык не окажется с внешней стороны альвеол. Сначала будет слышаться нечёткий шипящий звук, когда язык достигнет альвеол, послышится полноценный звук [ш].
- Во время длительного произнесения звука [ш] нажмите большим и средним пальцами руки на углы рта ребёнка и выдвиньте вперёд его губы.
- В дальнейшем ребёнок должен округлить губы самостоятельно (глядя в зеркало).

Способ 3. Постановка звука [ш] от правильного звука [р].

- Пусть ребёнок длительно произносит звук [р] (губы в открывающей верхние и нижние резцы улыбке).
- Затем нужно произнести этот звук шёпотом, совсем тихо, так чтобы язык во рту прекратил вибрировать. При этом послышится звук [ш].
- Скажите ребёнку, что так «шипит» змея.
- Округлите ребёнку губы, нажав большим и указательным пальцами на углы его губ.

- В дальнейшем пусть округляет губы самостоятельно (глядя в зеркало).

Способ 4. Постановка звука [ш] с механической помощью.

- Пусть ребёнок длительно произносит звук [с] при верхнем положении языка (см. 2 способ). Губы должны быть в открывающей верхние и нижние резцы улыбке, между зубами должна виднеться небольшая щель.
- Во время такого произнесения вы вводите в рот ребёнка шпатель и, надавливая им на кончик его языка, медленно продвигаете язык вглубь до тех пор, пока не послышится звук [ш].
- В дальнейшем пусть округляет губы самостоятельно (глядя в зеркало).



Школа молодого специалиста

Эти трудные звуки

ШИПЯЩИЕ Ш, Ж, Ч, Щ



Учитель-логопед:
Гончарова Марина
Геннадьевна

Сургут 2020г

Виды сигматизма.

Недостатки произношения шипящих звуков называется **сигматизмом**, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка называется **парасигматизмом**.

Сигматизм бывает следующих видов:

1. Межзубный сигматизм.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда и тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами, отчего получается шепелявый звук.

2. Губно-зубной сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся подобно звукам **ф** и **в**, т. е. при таком положении частей артикуляционного аппарата, когда нижняя губа поднята к верхним резцам, образуя сужение, через которое проходит выдыхаемая струя воздуха, а язык находится в положении **с**. При такой комбинированной артикуляции образуется звук, который содержит элементы звуков **в** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным и непринятым на слух.

3. Шипящий сигматизм.

При этом виде сигматизма звуки произносятся при следующем положении языка: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко

выгнута по направлению к твёрдому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** или **ж** (*собака – шябака, замок – жамок*).

4. Боковой сигматизм

При этом недостатке шипящие звуки могут произноситься двумя способами:

а) кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краёв поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «*хлюпающий*» звук;

б) кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке **л**. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

5. Носовой сигматизм. При этом недостатке шипящие звуки произносятся при следующем положении языка: корень его поднимается и примыкает к мягкому нёбу, которое опускается и образует проход для выдыхаемого воздуха через нос, отчего слышится звук, похожий на **х**, но с гнусавым оттенком.

6. Призубный сигматизм.

Кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель, вследствие этого отсутствует свист. Вместо звуков **с** и **з** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

Постановка звуков [ш].

Способ 1. Постановка звука [ш] от звука [т].

- Ребёнок должен длительно произнести звук [т], приставив широкий кончик языка к верхним резцам, вторым звуком будет слышаться свистящий звук.
- Затем, широко улыбнувшись, ребёнок должен длительно произнести звук [т], прикасаясь широким языком к внешней поверхности альвеол. Следите, чтобы ребёнок не отрывал языка от альвеол. Вторым звуком будет слышаться шипящий звук, этим звуком также нужно «целиться» в ладонь.
- При длительном произнесении звука [т] рот ребёнка окажется немного приоткрытым (особенно если он смотрит в зеркало). В то время пока ребёнок будет тянуть шипящий звук, скажите ему, чтобы он приоткрыл рот (расположил верхние резцы над нижними). Послышится почти полноценный звук [ш]. «Змеиное шипение» должно «ложиться» на ладонь горячей широкой струёй.
- Затем ребёнок сразу должен «шипеть» как змея. Во время длительного произнесения звука [ш] большим и средним пальцами руки нажмите на щёки ребёнка около углов рта так, чтобы губы выступали вперёд (рупором). От этого звука [ш] станет совсем точным