



МБДОУ №77 «Бусинка»

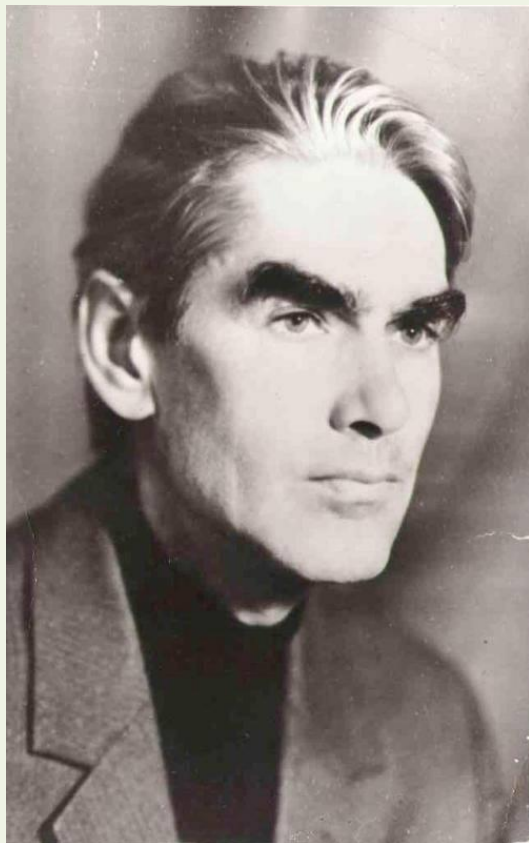
Семинар-практикум

**Развитие связной
монологической речи у детей
дошкольного возраста**

учитель-логопед:

Гончарова Марина Геннадьевна

ноябрь, 2022г

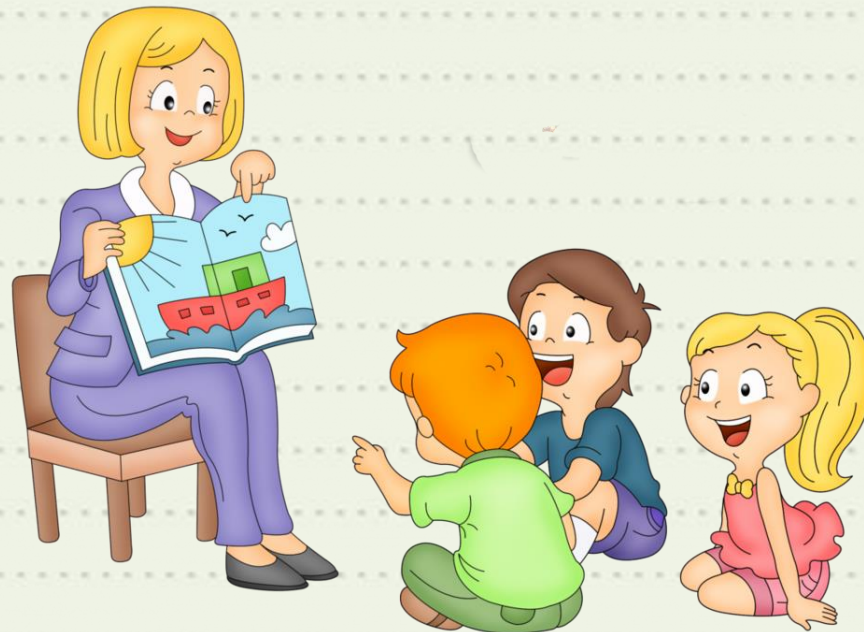


...Связная речь как бы
вбирает в себя все
достижения ребенка в
овладении родным
языком, в освоении
его звуковой стороны,
словарного запаса и
грамматического
строя.»

Ф.А. Сохин



Монологическая речь – это связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.



Для монолога характерны:

**Литературная
лексика**

**Развёрнутость
высказывания,
законченность,
логическая
завершенность**

**Синтаксическая
оформленность**

**Связность монолога
обеспечивается
одним говорящим**



Особенности формирования монологической речи у дошкольника



Словарный
запас

Грамматический
строй речи



Задачи и содержание обучения монологической речи

Признаки монологической речи:

- Целостность
- Структурное оформление
- Связность
- Объем высказывания
- Плавность



Задачи и содержание обучения монологической речи

Для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно:

- умение понимать и осмысливать тему, определять ее границы;
- отбирать необходимый материал;
- располагать материал в нужной последовательности,
- пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания;
- строить речь преднамеренно и произвольно.



Типичные способы соединения фраз в тексте

цепная

- местоимения (*Митька набрал столько грибов, что ему нельзя было донести домой. Он сложил их в лесу. Л.Н. Толстой*)
- лексический повтор (*Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто...*)
- синонимическая замена (*Красная Шапочка дернула за веревочку – дверь и открылась. Вошла девочка в домик. Ш. Перро*)

параллельная

- *Осенью у ежей мало добычи. Попрятались в землю черви. Скрылись юркие ящерицы.*

лучевая

- *Некрасива коровка, да молочка дает. Лоб у нее широк, уши в сторону, во рту зубов недочет. К. Д. Ушинский*



Связные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения:

- по функции (назначению)
- источнику высказывания
- ведущему психическому процессу



В зависимости от функции
(назначения) выделяют 4 типа
МОНОЛОГОВ:

описание

повествование

рассуждения

контаминация



Описание

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная бородка. Нос у Пети доломцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры.



(К.Д.Ушинский)



Повествование

Вышла хозяйшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой.»

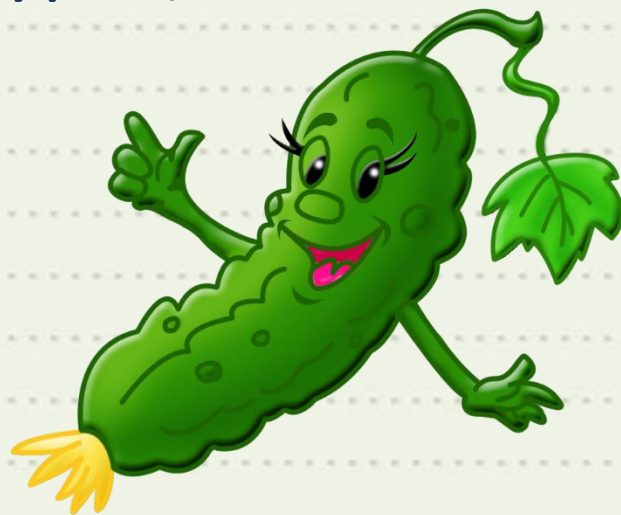
А гуси шеи вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Мы не хотим домой идти! Нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьешься, взяла длинную хворостину и погнала их домой. (К.Д.Ушинский)



Рассуждение

Мне кажется, что это огурец. Потому что огурцы всегда зеленые, и у них очень хорошие пупырышки. И еще у них на кончике иногда бывает желтый цветочек. Он растет в огороде. Значит, эта загадка про огурец».



В детском саду детей обучают двум ОСНОВНЫМ ТИПАМ МОНОЛОГОВ:

ПЕРЕСКАЗ

осмысленное
воспроизведение
литературного образца
в устной речи



РАССКАЗ

это самостоятельное
развернутое изложение
ребенком
определенного
содержание



В зависимости от источника
высказывания можно выделить
МОНОЛОГИ:



По игрушкам и предметам



по картинам



Из опыта



Творческие рассказы



Творческие рассказы



**В зависимости от ведущего
психического процесса
выделяют рассказы:**



по восприятию



по памяти



по воображению



Направления работы по развитию монологической речи

Ранний возраст

На 3-м году жизни детей учат:

- слушать и понимать доступные им по содержанию короткие рассказы и сказки.
- Повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.
- Рассказывать по картинке или увиденном на прогулке в 2-4 фразах.



Направления работы по развитию монологической речи

Младший дошкольный возраст

Детей учат:

- Пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы
- Рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – «Мы играем», «Наша Таня»)
- Составлять короткие рассказы-описания игрушек и картинок в 3-4 предложения.
- Составлять высказывания повествовательного типа на основе драматизаций знакомых сказок. Воспитатель подсказывает ребенку способы связей в предложении, задает схему высказывания, постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.
- Рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные) в процессе индивидуального общения.



Направления работы по развитию монологической речи

Средний дошкольный возраст

Детей учатся:

1. Пересказывать не только знакомые сказки и рассказы, но и те которые они слышали впервые.
2. Рассказывать по картине и игрушке сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно составлять высказывания описательного и повествовательного типа.
3. Знакомятся со структурным оформлением описаний и повествований, дается представление о разные зачины рассказов («Однажды», «Как-то раз»), средствах связи между предложениями и частями высказываний.
4. Учатся включать в повествование элементы описания действующих лиц, природы, диалогов героев рассказа, приучают к последовательности рассказывания.
5. Составлять рассказы по серии сюжетных картинок (с помощью педагога): один ребенок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель оформляет связки между переходами от одной картинке к другой («И тогда», «В это время» и т.п.)
6. Составлять небольшие рассказы из личного опыта с опорой на картинку или игрушку и без опоры.



Направления работы по развитию монологической речи

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Детей учатся:

- Пересказывать литературные произведения связно, последовательно без помощи педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.
- Составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок, по игрушкам, с указанием места и времени действия, развивая сюжет, соблюдая композицию и последовательность изложения.
- Составлять рассказы по сюжетной картине, придумывая предшествующие и последующие действия.
- Составлять рассказы-описания, рассказы из личного опыта более развернутые, предъявляются требования к целостности,
- Уделяется большое внимание формированию элементарных представлений о структуре описания и повествования.



Направления работы по развитию монологической речи

Старший дошкольный возраст (от 6 лет и старше)

Детей учат:

- Составлению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.
- Рассказыванию по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта, творческое рассказывание без наглядного материала.
- Более высокие требования предъявляются к произвольности и преднамеренности высказываний.
- Учатся умению анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.
- Формируется элементарное осознание своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**НАДЕЮСЬ, ВАМ ВСЕ
БЫЛО ПОНЯТНО!**

risovach.ru

