

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик - семицветик»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МАДОУ «Цветик-семицветик»
протокол от «07» сентября 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Цветик – семицветик»
 Л.В. Давыдова
приказ от «07» сентября 2023г. № 251

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ПЕСКА»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог-психолог
Гончаренко Е.Д.

Когалым, 2023 г

Содержание:

I. Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Сроки реализации программы, форма и режим занятий
- 2.2 Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса
- 2.3. Организация работа с детьми с особыми образовательными потребностями (инвалидами, ОВЗ)
- 2.4. Учебный план
- 2.5 Перспективный план

III. Организационный раздел программы

- 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

I. Целевой раздел программы

Пояснительная записка:

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Дети с раннего возраста знакомятся с этим материалом, играют в песочнице, используют для игры различные подручные материалы и специальные игровые наборы. Игра захватывает, позволяет удовлетворить потребности ребенка в развитии воображения, пространственного мышления, сенсорного развития.

Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми. Игра в песок, рисование на песке и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста.

Программа разработана на основе методических материалов: Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту», Е.Ю. Конаныхина «Волшебство в песочнице», М.А. Федосеева «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Е.Тарарина «Песочная терапия».

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: Развитие познавательной и эмоциональной сфер ребёнка, через игру с песком и обучение элементарным приемам пескографии (рисования песком).

Задачи:

Обучающие

-обучение элементарным приемам рисования песком: точки, круги, линии, насыпание и прищипывание песка, оттиск.

- освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие

- развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики через игры с песком и овладение техникой пескографии;

- развитие зрительно-моторной координации;

- развитие пространственного мышления, через ориентацию на столе с песком;

- развитие коммуникативных навыков в ходе совместных игр и заданий (игры в паре, микрогруппе);

- снижение психоэмоционального напряжения, гармонизация настроения через воздействие сенсорных стимулов: песок, свет, музыка;

Воспитательные

- воспитывать аккуратность при выполнении работы

Принципы и подходы к формированию программы

При разработке программы и подбора методов педагогического воздействия учитывались следующие **принципы**:

1. Гуманизма (позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход);
2. Научности (предполагает опору на современные достижения психолого — педагогического знания);
3. Учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста (ребенок, на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода);
4. Принцип природосообразности подразумевает такое построение учебно-воспитательного процесса, которое бы в наибольшей степени соответствовало естественным механизмам развития интеллектуальных и творческих способностей детей.
5. Деятельностного подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности — игру);
6. Учета зоны ближайшего развития ребенка (опора на актуальный уровень развития ребенка);
7. Индивидуального подхода (общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо);
8. Системности (состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);

9. Последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
10. Вариативности (предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно, получить максимальный результат)

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Деятельностная компетентность:

- ✓ Освоение элементарных навыков рисования песком: насыпание, присчипывание, отпечаток, рисование прямых и изогнутых линий, простых геометрических фигур пальцем, ребром ладони, кисточкой;
- ✓ Ориентация на пространстве светового стола: верх, низ, право, лево;
- ✓ Освоение регуляции силы нажима при рисовании песком, контроль амлитуды и скорости движений;
- ✓ Выполнение действий по образцу;
- ✓ Выполнение простых самостоятельных творческих задач.

Коммуникативная компетентность:

- ✓ Развитие навыка задавания вопросов при выполнении;
- ✓ Развитие позитивного отношения детей друг к другу через групповую работу и работу в микрогруппах;
- ✓ Развитие умения описывать ход работы и полученный результат
- ✓ Развитие навыка вербально выражать свои тактильные и эмоциональные ощущения;

Здоровьесберегающая компетентность.

- ✓ Ребенок учится проявлять спонтанную творческую активность
- ✓ Определяет свое настроение и замечает причины его изменения
- ✓ Снижение напряжения глаз при работе со световым столом, релаксация с помощью света и музыки.

II. Содержательный раздел

2.1. Сроки реализации программы, форма и режим занятий.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой работы с детьми 5-7 лет в количестве 63 учебных часа с режимом проведения 2 раза в неделю с октября по май включительно. Длительность занятий составляет 30 минут.

2.2 Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В процессе организации учебно-воспитательного процесса применяются следующие методы и приемы:

Наглядные – демонстрация фото, видеоматериалов, демонстрация действий педагога на экране с помощью документ-камеры. Показ практических методов выполнения задания, работа по образцу.

Словесные – использование коротких литературных произведений (стихов, загадок) для привлечения внимания детей к теме занятия. Устное сопровождение всех практических действий педагога при демонстрации способов выполнения заданий. Рассказы детей – описание собственных действий и результата.

Игровые – игры в паре и микрогруппе, создание проблемных ситуаций и внезапное появление героев, тактильные игры с песком.

Практические – пальчиковые игры и упражнения для подготовки рук к выполнению заданий, выполнение заданий по образцу, упражнения по тренировке практических навыков работы с песком.

В процессе обучения рисованию песком детей дошкольного возраста применяются следующие приемы рисования песком:

1. Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

2. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпает песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

3. Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

4. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

5. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);
6. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);
7. Линейный наброс песка (лучи солнца);
8. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);
9. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)
10. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся вводный контроль настроения детей, упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Организация сенсорных мини-игр в паре или микрогруппе для нормализации эмоционального фона и активации творческого воображения.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла и словесное описание картин. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка

Организация работа с детьми с особыми образовательными потребностями (инвалидами, ОВЗ)

Данная программа также предполагает работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Специфика работы с ребенком зависит от структуры дефекта. Ребенок может быть включен в группу с другими

воспитанниками, либо занятия организуются индивидуально. В этом случае, темп освоения программы должен быть сориентирован на индивидуальные особенности воспитанника.

1.1. Учебный план

Месяц	№	Наименование темы	Количество часов
Октябрь	1	Знакомство с песком.	2
	2	Диагностика	1
	3	Вспомним лето. Солнышко	1
	4	Вспомним лето. Бабочки	1
	5	Узоры на стекле	1
	6	Полуда: укрась тарелочку	1
	7	Фантазии на песке (по замыслу)	1
Ноябрь	8	Дары осени. Грибы в корзинке.	1
	9	Ветка рябины	1
	10	«Осенний лес»	1
	11	Музыка леса	1
	12	«Узор из листьев» (по замыслу)	2
	13	Снегири	1
	14	Совушка-сова	1
Декабрь	15	«Лесные жители»	2
	16	«Зимний лес»	1
	17	Рукавички	1
	18	Снеговик	1
	19	«Новогодняя игрушка»	1
	20	Новогоднее настроение (по замыслу)	1
	21	Новогодняя елка	1
Январь	22	Морозные узоры на окне	1
	23	Снежинка	1
	24	«Сказочные птицы»	1
	25	Фламинго	1
	26	Царевна-лебедь	2
	27	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1
	28	«Воздушное путешествие»	1
Февраль	29	«Морское путешествие»	1
	30	«Морские жители. Рыбка»	1

	31	«Морские жители. Черепаха»	1
	32	«Морские жители. осьминог»	1
	33	«Морские жители. Медуза»	1
	34	«Морские жители. Кит»	1
	35	«Самолет»	1
	36	«Подарок папе»	1
Март	37	«Цветы для мамы»	1
	38	«Открытка для мамы»	1
	39	«Ветка мимоза»	1
	40	«Вазочка с цветами»	1
	41	«Звуки природы» (по замыслу)	1
	42	Весенняя капель	2
	43	Скворцы	1
Апрель	44	Планета Земля	1
	45	«На другой планете»	1
	46	Тайны космоса	2
	47	«Космическая музыка» (по замыслу)	1
	48	Домик в лесу	1
	49	Необитаемый остров	2
Май	50	День победы	2
	51	Весеннее дерево	1
	52	«Цветочная полянка»	1
	53	Бабочки	2
	54	Стрекозы	1
	55	Диагностика	1

1.2. Перспективный план

Месяц	№ п/п	Наименование темы	Содержание занятия
Октябрь	1	«Знакомство с песком»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать снижению психофизического напряжения.
	2	«Знакомство с песком»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать мелкую

			моторику рук. Развивать зрительно-моторную координацию.
	3	Диагностика	Изучение творческого мышления, особенностей мелкой моторики детей
	4	Вспомним лето - солнышко	Учимся рисовать круги и прямые линии. Развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Снизать психоэмоционального напряжения.
	5	Вспомним лето - бабочки	Познакомить детей с особенностями рисования песком, научить выполнять прямые и волнистые линии. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.
	6	«Узоры на стекле»	Продолжать знакомить детей с особенностями изображения волнистых вертикальных и горизонтальных линий. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	7	Посуда – укрась тарелочку	Познакомить детей с приемом рисования кулаком, фалангой пальцев, кончиком пальца, ребром ладони, закреплять знание геометрических фигур. Формировать понятие геометрической фигуры, как

			основы сюжетного рисунка. Развивать умение рисовать на песке с использованием шаблонов.
	8	Фантазии на песке (по замыслу)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
Ноябрь	9	Дары осени. Грибы в корзинке.	Совершенствовать умение рисовать методом насыпа. Развивать умение рисовать тонкие линии на песке. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать тактильное восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Снижать психоэмоционального напряжения.
	10	«Ветка Рябины»	Совершенствовать умение рисовать кончиками пальцев. Развивать умение рисовать тонкие линии на песке. Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности. Формировать положительные эмоции.
	11	Осенний лес	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снимать тонус кистей рук.

	12	«Музыка леса»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закреплять умение ритмично и равномерно наносить линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	13	Узор из листьев	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать снижению психофизического напряжения.
	14	Снегири	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать снижению эмоционального напряжения.
	15	Совушка-сова	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Снижать психоэмоциональное напряжение.
	16	Совушка-сова	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать зрительно-моторную

			координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Снижать психоэмоционального напряжения.
Декабрь	17	«Лесные жители»	Развивать умение рисовать одновременно несколькими пальцами, двумя руками. Способствовать снижению эмоционального напряжения. Развивать эстетическое чувство.
	18	«Лесные жители»	Закреплять умение рисовать одновременно несколькими пальцами, двумя руками. Способствовать снижению эмоционального напряжения. Развивать эстетическое чувство.
	19	«Зимний лес»	Закреплять умение рисовать одновременно несколькими пальцами, двумя руками. Способствовать снижению эмоционального напряжения. Развивать эстетическое чувство.
	20	Рукавички	Создавать узоры на песке. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Снижать психоэмоционального напряжения. Развивать творческие способности.
	21	Снеговик	Развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук.

			Снижать психоэмоционального напряжения. Развивать творческие способности.
	22	«Новогодняя игрушка»	Развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Снижать психоэмоционального напряжения. Развивать творческие способности.
	23	Новогоднее настроение (по замыслу)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
	24	Новогодняя елка	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони, кончиком пальца, фалангой пальца. Развивать мелкую моторику рук. Снижать психоэмоциональное напряжение. Развивать творческие способности.
Январь	25	Морозные узоры на окне	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить работать в смешанной технике рисования песком и по песку. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать тактильное восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Снижать

			психоэмоционального напряжения.
	26	Снежинка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить работать в смешанной технике рисования песком и по песку. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать тактильное восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Снижать психоэмоционального напряжения.
	27	Сказочные птицы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снижать эмоционального напряжения.
	28	Фламинго	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения.
	29	Царевна-лебедь	Закреплять умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику. Развивать внимание, память.
	30	Царевна-лебедь	Закреплять умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые,

			извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения.
	31	Прекрасное рядом (по замыслу)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
	32	Воздушное путешествие	. Учить работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
Февраль	33	Морское путешествие	Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развивать эстетическое чувство. Развивать творческое мышление.
	34	Морские жители. Рыбка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	35	Морские жители. Черепаха	Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	36	Морские жители.	Закреплять умение

		Осьминог	работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	37	Морские жители. Медуза.	Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	38	Морские жители. Кит.	Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	39	Самолет	Формировать умение работать по образцу. Развитие эстетического чувства. Развитие творческого мышления.
	40	«Подарок папе»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Снимать эмоциональное напряжение.
Март	41	«Цветы для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие.
	42	Открытка для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или

			несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие.
	43	Ветка мимоза	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие.
	44	Вазочка с цветами	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие.
	45	«Звуки природы»	Учить детей создавать композицию в круге. Формировать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление. Снимать эмоционального напряжения.
	46	«Весенняя капель»	Учить изображать сосульки, первые весенние цветы. Развивать память, внимание, мышление, снятие мышечного тонуса рук.
	47	«Весенняя капель»	Формировать умение работать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление, снятие мышечного тонуса рук.
	48	Скворцы	Совершенствовать умение рисовать элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами,

			ребром ладони. Формировать эстетическое восприятие.. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
Апрель	49	«Планета Земля»	Учить рисовать планеты методом песчаной струи, развивать интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику рук.
	50	«На другой планете»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Закреплять умение рисовать методом песчаной струи. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.
	51	Тайны космоса	Развивать мелкую моторику руки, формировать умение рисовать кончиками пальцев, методом вырезания. Формирование эстетического чувства.
	52	Тайны космоса	Развивать мелкую моторику руки, закреплять умение рисовать кончиками пальцев, методом вырезания. Формирование эстетического чувства.
	53	«Космическая музыка» (по замыслу)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
	54	Домик в лесу	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закреплять умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить

			умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	55	Необитаемый остров	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику.
Май	56	День победы	Совершенствовать умение рисовать ребром ладони, указательным пальцем. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину.
	57	День победы	Совершенствовать умение рисовать ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину.
	58	Весеннее дерево	Закреплять умение рисовать кончиками пальцев, методом вырезания. Закреплять умение работать синхронно двумя руками, формировать умение работать по образцу.
	59	Цветочная полянка	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или

			несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
	60	Бабочки	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
	61	Бабочки	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
	62	Стрекоза	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
	63	Диагностика	Изучение творческого мышления, особенностей мелкой моторики детей

2. Организационный раздел

2.1. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – изостудия, который оборудован индивидуальными планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется кварцевый песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный.

Оборудование:

1. Кварцевый песок;
2. Стол с оргстеклом, оснащенный подсветкой;
3. Интерактивная доска;
4. Документ-камера;
5. Щетки и трафареты для песка;
6. Антистатический спрей для песка;
5. Музыка (релакс);
6. Подборка тематических сказок;
7. Сюжетные картинки (в соответствии с тематикой занятия);

Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.-156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003-156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. — Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /.Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.