

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Гедрова Эльвира Фанилова

Воспитатель

на 2022-2023 учебный год

г. Сургут
2022 г.

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Гедрова Эльвира Фаниловна
Дата рождения:	28.08.1972год
Образование:	Нижневартковский филиал Тобольского государственного педагогического института им. Д. И. Менделеева, 24.06.1994г. Регистрационный № 521
Специальность по диплому:	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Занимаемая должность:	Воспитатель
Дата назначения на должность:	01.09.2019г.
Общий стаж трудовой деятельности:	25
Педагогический стаж:	24
Квалификационная категория , дата присвоения:	Не имею На соответствие 2017 год
Курсы повышения квалификации:	«Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ» 72ч, 2018г.; «Основы шахматной игры. Методика обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста» 72ч, 2018г.; «Алгоритмика» 72ч, 2018г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки» 72 часа, 2022г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Дошкольное образование и организация воспитательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» 144 часа, 2022 г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Логоритмические игры и упражнения для дошкольников» 24часа, 2021г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Современные технологии дошкольного образования» 24часа, 2021г.

Тема самообразования: Развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования

Актуальность проблемы:

Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Учеными доказано, что в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены очень близко и поэтому речевое развитие напрямую зависит от тренированности пальцев. В то же время, развитая речь помогает социализации детей, установлению связей с окружающими людьми, выстраиванию взаимоотношений друг с другом. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики.

Цель: развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования, повысить собственный профессиональный уровень по этому вопросу.

Задачи:

- изучить литературу по данному вопросу;
- создать благоприятные условия для развития мелкой моторики у детей с помощью нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации
- развивать внимание, воображение, интерес к творческой деятельности посредством использования нетрадиционных техник.
- приобщать родителей к совместной работе по развитию мелкой моторики у детей

Направления самообразования: теоретическая работа, практическая работа, самоотчет

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

№	Этапы	Планируемые мероприятия/работы по самообразованию	Сроки	Отметка о выполнении
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	Изучение литературы по теме 1.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 2.Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду». 3.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». 4.Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». 5. Интернет-ресурсы.	сентябрь-май	
2.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	Практическая работа проводится в трех направлениях 1. С ВОСПИТАННИКАМИ Рисование на тему «Осенние цветы» (с помощью трубочек для	Сентябрь	

		коктейлей) Аппликация «Осеннее дерево» (обрывная техника) Лепка «Овощи и фрукты» (из соленого теста)		
		Рисование «Золотая осень» (оттиск листьев) Аппликация из листьев «Грибы» Лепка из соленого теста «Грибы»	Октябрь	
		Рисование штампами из картофеля «Красивый узор» Аппликация «Птичка» из бросового материала Лепка «Норка для мышек» папье-маше	Ноябрь	
		Рисование на тему «Елочная игрушка» с помощью трафаретов и штампов Аппликация «Елочка» в техники обрывной аппликации Лепка из соленого теста «Елочные игрушки»	Декабрь	
		Рисование на тему «Деревья в серебре» с помощью соли Аппликация «Белый медведь» с помощью ваты Лепка из теста «Ах какая булочка!»	Январь	
		Рисование с помощью втулок «Салют» Аппликация из салфеток «Кошечка» Лепка «Красивое панно для папы»	Февраль	
		Рисование с помощью трафарета «Букет для мамы» Аппликация из салфеток «Открытка на праздник» Лепка «Красивое панно для мамы»	Март	

		Рисование «Инопланетянин» кляксография Аппликация «Солнце» из фольги Лепка папье-маше «Планеты солнечной системы»	Апрель	
		Рисование «Одуванчик золотой» С помощью мятой бумаги Аппликация с крупами «Насекомые» Лепка папье-маше «Муравейник»	Май	
		2. С РОДИТЕЛЯМИ Консультация «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации» Видеоконсультации в группе Viber	Октябрь	
		Фотовыставка «Наши художники»	В течении года Май	
		3 С ПЕДАГОГАМИ Работа в творческой группе		
		Формирование электронного кейса по теме	Апрель	

3.	САМООТЧЕТ:		
----	-------------------	--	--