

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
«Развитие творческой личности детей дошкольного возраста
посредством изобразительной деятельности с использованием
инновационных технологий».**

**Гедрова Эльвира Фанилова
Воспитатель
на 2024-2025 учебный год**

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Гедрова Эльвира Фаниловна
Дата рождения:	28.08.1972год
Образование:	Нижевартовский филиал Тобольского государственного педагогического института им. Д. И. Менделеева, 24.06.1994г. Регистрационный № 521
Специальность по диплому:	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Занимаемая должность:	Воспитатель
Дата назначения на должность:	01.09.2019г.
Общий стаж трудовой деятельности:	25
Педагогический стаж:	24
Квалификационная категория, дата присвоения:	Не имею
Курсы повышения квалификации:	«Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ» 72ч, 2018г.; «Основы шахматной игры. Методика обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста» 72ч, 2018г.; «Алгоритмика» 72ч, 2018г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки» 72 часа, 2022г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Дошкольное образование и организация воспитательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» 144 часа, 2022 г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Логоритмические игры и упражнения для дошкольников» 24часа, 2021г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Современные технологии дошкольного образования» 24часа, 2021г.

Тема самообразования: «Развитие творческой личности детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности с использованием инновационных технологий».

Цель: развитие индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и ИКТ технологий в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

В своей практике я планирую использовать следующие формы работы: совместная деятельность воспитателя с детьми; индивидуальная работа с детьми;

свободная самостоятельная деятельность самих детей; консультативная работа с родителями.

Использовать методы и приемы работы: наглядный, сравнения, практический, сопоставления, словесный, приложения, эмоциональная установка взрослого, наложения, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция.

Использование ИКТ в моей профессиональной деятельности позволит добиться немалых результатов. Дети станут лучше воспринимать произведения разных видов искусств, воплощать в художественной форме свои чувства, представления, мысли, переживания, совершенствовать изобразительные навыки, экспериментировать с разными художественными материалами, развивать творческую фантазию.

Актуальность темы:

Посещая дошкольное образовательное учреждение, каждый ребенок получает возможность полноценно жить и развиваться, активно участвуя в специфически детских видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, двигательной, познавательно-исследовательской.

Мы, взрослые (педагоги, родители) обязаны хорошо понимать, что ребенок ни к чему не готовится: ни к школе, ни к жизни, а развивается здесь и сейчас, проживая наиболее значимый возрастной период становления человека для его успешности в разных сферах жизнедеятельности. Именно в этот период происходит становление базовых составляющих ценностно-смысловой картины мира ребенка. Готовность к успешному школьному обучению и дальнейшей жизни состоится, если в период с двух месяцев и до восьми лет ребенку создадут условия для освоения культурных способов взаимодействия с окружающим миром, с другими людьми, понимания самого себя. Играя, ребенок открывает этот удивительный мир, его разнообразие и богатство, занимаясь конструированием или рисованием, переживает сделанные открытия, воплощает собственные впечатления, проектирует мир.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество. Развитию творческих способностей дошкольников придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования.

Этапы работы:

I. Подготовительный этап

Анализ психолого-педагогической и методической литературы о развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности

Организация и пополнение развивающей среды;

Проведение диагностики развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

Подбор и систематизация форм организации детей, методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей детей.

Разработка перспективного плана по изобразительной деятельности.

Составление плана взаимодействия с родителями и педагогами.

II. Основной этап Реализация намеченных мероприятий с детьми (непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность);

Осуществление взаимодействия с родителями и педагогами.

III. Заключительный этап

Диагностика, оформление и анализ результатов, подведение итогов, прогнозирование дальнейшей деятельности.

Примерный перспективный план на год по самообразованию

Содержание работы.

Ежедневно

Использовать инновационный подход в организации и проведении всех видов образовательной деятельности. Использую разнообразные инновационные подходы на занятиях.

Сентябрь – май

Повысить собственный уровень знаний путём изучения методической литературы, новинок по теме самообразования, подбор информации в интернете.

Изучение методической литературы

- Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2003;
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карпуз-Дидактика»;
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», Мозаика-Синтез; Москва, 2011.
- Изучение интернет – ресурсов.

Разработать и провести консультацию для воспитателей «Нетрадиционные методы в изобразительной деятельности».

Разработать консультацию для родителей «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

Октябрь

Подготовить диагностику на начало года.

Разработать и провести консультацию для воспитателей «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности»

Организовать занятия «Разноцветный мир» (нетрадиционное рисование с элементами арт-терапии).

Провести консультацию для родителей "Учите детей изображать! "

Ноябрь

Разработать консультацию для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию»

Провести анкетирование.

Разработать и провести консультацию для воспитателей «Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования»

Декабрь

Провести консультацию для родителей «Дидактические игры в изобразительной деятельности»

Продолжать изучение литературы по арт-терапии.

По арт-терапии изучить темы: «Изотерапия как средство социокультурной адаптации дошкольника », «Игры с элементами арт-терапии как метод интеллектуально-эстетического развития дошкольников».

Январь

Провести консультацию для родителей «Игровая деятельность в семье»

Разработать и провести открытое занятия для детей.

Февраль

Изготовить папку-передвижку «Нетрадиционные техники рисования ДОУ» (информация для родителей).

Провести консультацию для родителей «Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста».

Март

Подготовка праздника к 8 Марта, сделать с детьми подарки мамам, используя нетрадиционные техники по художественному творчеству.

Провести консультацию для родителей «Роль лепки во всестороннем, гармоническом развитии ребёнка-дошкольника».

Апрель

Подготовить для педагогов консультацию «Цветные ладошки» (печатание ладошками).

Подготовить для родителей консультацию «Коллективные работы детей»

Изготовить театр на фланелеграфе по сказкам «Три медведя», «Заюшкина избушка».

Май

Провести выходную диагностику по художественному творчеству.

Подготовить отчёт о поделанной работе для сообщения на педсовете.

Организовать выставку детских работ, создать фотовыставку под темой «Разноцветный мир», создала фотовыставку «Неповторимые моменты».

Методическая литература

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»

2. И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «ДетствоПресс», 2004 г.

3. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».

4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.

5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, издво «Карпуз-Дидактика».
6. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г. 7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. Москва 2007 г.
8. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие.- Ярославль, 1998 г. 9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва, 2010 г. 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
11. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. 2010 г №18.
12. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. Дошкольное воспитание. -1995 г. №11
13. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
14. Комарова Т.С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г. №9
15. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
16. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
17. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
18. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
19. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
20. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Старшая группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008г.
21. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.
22. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
23. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009