

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

**«Нетрадиционные техники рисования
как эффективное средство
развития речи детей дошкольного возраста»**

Гедрова Эльвира Фанилова

Воспитатель

на 2023-2024 учебный год

г. Сургут
2023 г.

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Гедрова Эльвира Фаниловна
Дата рождения:	28.08.1972год
Образование:	Нижевартовский филиал Тобольского государственного педагогического института им. Д. И. Менделеева, 24.06.1994г. Регистрационный № 521
Специальность по диплому:	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Занимаемая должность:	Воспитатель
Дата назначения на должность:	01.09.2019г.
Общий стаж трудовой деятельности:	25
Педагогический стаж:	24
Квалификационная категория, дата присвоения:	Не имею
Курсы повышения квалификации:	«Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ» 72ч, 2018г.; «Основы шахматной игры. Методика обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста» 72ч, 2018г.; «Алгоритмика» 72ч, 2018г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки» 72 часа, 2022г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Дошкольное образование и организация воспитательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» 144 часа, 2022 г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Логоритмические игры и упражнения для дошкольников» 24часа, 2021г. Удостоверение о повышении квалификации курс «Современные технологии дошкольного образования» 24часа, 2021г.

Тема самообразования: **«Нетрадиционные техники рисования как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста»**

Задачи:

- 1.Повысить свой уровень самообразования, изучив учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу использования рисования нетрадиционными техниками как эффективное средство развития речи детей.
- 2.Расширить знания о разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
- 3.Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
4. Применить полученные знания на практике;
5. Повысить заинтересованность воспитанников методами рисования

Цель: Изучить нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей.

Задачи:

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по проблеме исследования;
2. Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию;

3. Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель».

Актуальность:

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

План раздела	Формы работы	Практические выходы
Сентябрь	Изучение литературы по данной теме. Подбор нетрадиционных методов рисования для развития мелкой моторики	Изучение теоретических аспектов и ознакомление с опытом работы других педагогов. Составление конспектов занятий
Октябрь	Обзор в Интернете информации по теме: «Нетрадиционная техника рисования»	Консультация для педагогов: «Виды нетрадиционных методов рисования и особенности методики проведения».
Ноябрь	Мини - проект «Создание в группе художественно-эстетической предметно-развивающей среды»	Презентация: «Нетрадиционные техники рисования».
Декабрь	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	
Февраль	Работа с книгой Кислинской Т. А. «Гениальность на кончиках пальцев»	Оформление картотеки: «Пальчиковые игры».
Март	А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»	Консультация «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования»
Апрель	Изучение литературы: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Казаковой Р.Г.	Картотека нетрадиционных техник рисования
Май	И. А. Лыкова - «Методическое	Выставка детских работ,

	пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».	выполненных по нетрадиционным техникам
--	--	--

Методическая литература

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
2. И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «ДетствоПресс», 2004 г.
3. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карпуз-Дидактика».
6. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. Москва 2007 г.
8. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие.- Ярославль, 1998 г.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва, 2010 г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
11. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. 2010 г №18.
12. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. Дошкольное воспитание. -1995 г. №11
13. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
14. Комарова Т.С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г. №9
15. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
16. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
17. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники,

планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

18. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

19. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

20. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Старшая группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008г.

21. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.

22. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

23. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009