

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

«Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста».

Подготовила: Гебра М.И.
учитель-логопед

Слайд №1

В большинстве случаев девочки и мальчики дошкольного возраста уже должны полноценно оперировать синонимами и самыми разными образами, описывать все происходящие события, применяя яркие, но одновременно и грамматически правильные словоформы. Но, к сожалению, не все дошкольники могут похвастаться такими умениями. Большинство детей сталкиваются с различными речевыми проблемами:

- Неумение составлять длинные, сложноподчиненные предложения – речь ребенка состоит исключительно из простых, лаконичных предложений.
- Ребенок не может самостоятельно сформулировать логически правильное и завершенное предложение.
- Систематическое применение нелитературной лексики.
- Минимальный, бедный словарный запас, который не соответствует возрастной категории ребенка.
- Дошкольник не может самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.
- Плохой уровень дикции.
- Дошкольник не может строить правильные логические выводы и утверждения.

Для исправления таких речевых дефектов часто применяется мнемотехника, которая получила широкое распространение среди педагогов.

Слайд №2

Что представляет собой мнемотехника?

Мнемотехника – в дословном переводе с греческого языка означает «искусство запоминания». Это определенная система приемов и методов, действие которых направленно на максимально эффективное сохранение, воспроизведение и запоминание получаемого материала.

Название данной методики абсолютно не случайно – оно происходит от имени древнегреческой богини памяти, логики и рассудительности по имени Мнемозина. Мнемотехника – это популярная методика, суть которой заключается в максимально ускоренном развитии связной речи, основанная на визуальном восприятии информации с дальнейшим ее воспроизведением при помощи изображений.

Основной смысл применения мнемотаблицы для детей заключается в следующем – для определения конкретного слова или словосочетания используется конкретное изображение (картинка), при помощи которого происходит схематическая зарисовка слова. Тщательно изучая представленные изображения, ребенок ускоренными темпами может запоминать и воспроизводить текстовый материал, что помогает развитию связной речи дошкольников.

Слайд №3

Где можно использовать мнемотаблицы?

При обогащении словарного запаса, составлении и пересказа текстов, в разучивании стихотворений, чистоговорок и поговорок, составлении и отгадывании загадок и т.д.

Слайд №4

Структура мнемотехники.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах.

1. Для начала детей знакомят с *мнемоквадратами* – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.
2. Затем педагог усложняет задание, демонстрируя *мнемодорожки* – это уже квадрат из *четырёх картинок*, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.
3. И, наконец, самая сложная структура – это *мнемотаблицы*. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение и т.д.

Слайд №5, №6

Для младших групп в детском саду обычно применяются простые карточки — *мнемоквадраты*.

Это яркие одиночные изображения, которые могут обозначать какое-то слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия.

После усвоения простых карточек воспитатель усложняет задание, предлагая ребёнку мнемодорожку, — дорожка из 3-х картинок или квадрат из 4 картинок. «Прогуливаясь» по ним ребенок учится составлять простой рассказ в два-три предложения.

Слайд №7, №8

Желательно, в младшем возрасте, мнемотаблицы использовать в цветном варианте, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы:

лиса - рыжая,
мышка- серая,
ёлочка- зелёная,
гусь – белый,
гусь – серый и т.д.

Единственное предостережение — не следует перегружать малышей наплывом новой информации, не нужно заставлять запомнить как можно больше образов. В дальнейшем это приводит к отказу работать с карточками.

Слайд №9

В старшем возрасте чаще используют черно –белые мнемотаблицы, мнемосхемы.

Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному:

МНЕМОКВАДРАТ

МНЕМОДОРОЖКА

МНЕМОТАБЛИЦА

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик» или «девочка», их символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам – мнемотаблице, состоящей из 3-4 мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации.

«Осенью часто идут дожди, в лесу можно собирать грибы.»

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста детей.

Мнемотаблица «Осень»

Осенью солнышко светит мало, часто идёт дождь, дует ветер, который срывает с дерева листочки. Мы от дождя прячемся от дождика.

Осенью солнышко светит мало, часто идёт дождь, в лесу можно собирать грибы, которые кладут в корзинку. Дует ветер, срывает листья, в саду зреют яблоки.

Слайд №10

При работе с мнемотаблицами выделяются следующие этапы:

- Рассматривание таблицы и разбор изображений.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.
- Графическая зарисовка мнемотаблицы.
- Воспроизведение информации, пересказ.

Возможные направления работы по обучающим мнемотаблицам:

- Запоминание материала по лексическим темам.
- Обучение рассказыванию
- Заучивание стихотворений, пословиц
- Обучение грамоте (запоминание букв, правил)
- Коррекция нарушений звукопроизношения, работа по дифференциации звуков.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Природоведение, окружающий мир.
- Историческое.

В мнемотаблице как бы пересекаются интересы и задачи взрослого и ребенка. Она обязательно должна, с одной стороны, развивать речевые способности ребенка, а с другой - приносить ему радость и удовольствие. Специфика и своеобразие мнемотаблицы как посредника между ребенком и взрослым не только в совмещении, но и во взаимообусловленности этих двух, казалось бы, противоречивых задач. Для того чтобы мнемотаблица стимулировала осмысленную речевую активность (т.е. способствовала развитию), она должна отвечать интересам ребенка, соответствовать его потребностям, быть увлекательной и привлекательной.

Слайд №11

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному.

Рассмотрим авторов, которые использовали мнемотехнику в разных вариантах.

Это:

- Сенсорно-графическая схема. (Воробьева В.К.)
- Блок квадрат. (Глухов В.К.)
- Предметно-схематическая модель. (Ткаченко Т.А.)
- Схема составления рассказа. (Васильева С.А.)
- Коллаж. (Большева Т.В.)

Слайд №12

Сенсорно-графическая схема

Воробьева В.К. считает, что эффективным методическим приемом, обеспечивающим правильное восприятие различных по сложности текстов, является соотнесение картинки-эпизода с определенной частью рассказа (графическими схемами).

Разбору текста предшествует подготовительная работа: воспитатель выбирает из рассказа опорные слова, располагает их в логической последовательности и соединяет между собой графическими знаками. Детям предлагается составить рассказ с опорой на картинно-графический план, что способствует активизации зрительной, ассоциативной и слуховой памяти.

Слайд №13

Для понимания детьми такой структуры повествовательных текстов предлагается способ наглядной записи смысловой связи предложений в виде графической схемы (предметно-подстановочная таблица).

Квадратами в таблице обозначены предметные компоненты мысли: субъект и объект. В структуре конкретной предметно-подстановочной таблицы они заполняются или предметными картинками, или словами. Стрелкой обозначен предикат, выраженный глагольным словом.

Применение таблицы позволяет реально показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений рассказа: на первом месте – обозначение предмета, на втором действия, на третьем – снова обозначение, но уже нового предмета сообщения. В следующем предложении на первом месте используется предметное обозначение из предыдущего предложения, что даёт возможность продемонстрировать смысловое соединение предложений.

Проиллюстрируем организацию работы на этапе знакомства детей с правилами смысловой связи предложений в рассказе повествовательного типа.

1. Детям предлагается прослушать рассказ «Кошка Мурка».

Наша кошка Мурка всем на удивление любила мёд.

Запах мёда доносился из малинника.

В малиннике стоял улей.

Улей охраняли пчёлы.

Пчёлы и покусали нашу кошку Мурку.

Теперь Мурка близко не подходит к мёду.

2. После прочтения рассказа детям предлагается из банка предметных картинок отобрать только те, о которых говорится в рассказе. Далее предъявляется предметно-подстановочная таблица. Дети должны «записать» рассказ, но только не словами, а картинками. Предъявляя графическую схему, необходимо объяснить значение всех её элементов: первый квадрат – это первое слово, далее стрелка – это тоже слово, второй квадрат – это ещё одно слово. Все вместе составляют целое предложение. Посчитаем количество предложений в нашем рассказе. Далее педагог читает первое предложение, предлагает найти для него подходящие картинки и правильно заполнить ими первую строчку. После «прочтения» того, что получилось, переходят к следующему предложению.

Слайд №14, №15

Предметно-схематическая модель

Ткаченко Татьяна Александровна предложила обучать детей самостоятельному рассказыванию в такой последовательности:

- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- по серии сюжетных картинок;

- по одной сюжетной картине;
- на основе сравнения предметов;
- составление описательного рассказа о предметах.

Т.А.Ткаченко обеспечила системный подход к решению проблемы развития речи. Ею были проанализированы все используемые при обучении дошкольников виды самостоятельного рассказывания (заучивание стихов, заучивание текстов, восстановление деформированных текстов и т.д.) Т.А.Ткаченко разработала опорные схемы для составления описательных и сравнительных рассказов в рамках наиболее типичных групп предметов, таких, как игрушки, одежда, животные, посуда и др.

Слайд №16

Блок-квадрат

Методика Глухова В.П. «Обучение рассказыванию детей».

Глухов В.П. предлагает в обучении рассказыванию использовать детский рисунок. После разбора текста по вопросам воспитателя детям предлагается выполнить рисунок на любой сюжетный фрагмент рассказа, после чего дети самостоятельно составляют рассказ на фрагмент произведения на основе своего рисунка.

Также Глухов В. П. предлагает применять "Иллюстративное панно" с красочным изображением обстановки, и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения. Такие "опорные" объекты располагаются на картинке-панно в линейном ряду в соответствующей эпизодам рассказа последовательности. Иллюстрирование проводится с помощью плоскостных персонажей и предметов, перемещаемых на панно. Демонстрационное панно можно использовать для разбора произведений, иллюстрирования ребенком рассказа, в том числе и составляемого и другими детьми, а также для обучения планированию рассказа путем моделирования действий персонажей. В целях формирования у детей навыков планирования развернутого сообщения рекомендуется также прием моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы. Для ее составления используются блоки-квадраты, размещенные на штативе, которые после чтения и разбора текста заполняются силуэтными (черно-белыми) изображениями персонажей и значимых объектов, соответствующих каждому из последовательных фрагментов-эпизодов.

Составление такой схемы позволяет детям усвоить способы программирования содержания развернутого сообщения путем установления последовательности и взаимосвязи основных звеньев рассказа.

Слайд №17

Коллаж

Методика Большевой Т.В. – коллаж.

Коллаж – это лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа.

Главная задача коллажа – соединить, то есть связать, все картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры между собой. Таким образом происходит обработка сюжетного метода запоминания. На основании коллажей, составленных к сказке, можно учить пересказу, проводить работу со словарем и произношением «сложных» звуков, развивать логическое и образное мышление.

Цели:

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти ребёнка;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Виды коллажей:

- Развивающий – способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;

- Обучающий – способствует получению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа.

Этапы работы:

1. Детям предлагается рассмотреть коллажи разобрать, какие картинки они на нем видят.
2. Составляется сюжет с использованием всех картинок.
3. Коллаж содержит буквы, цифры, по ним воспитатель задает наводящие вопросы.
4. Отрабатываются приемы запоминания предложенной информации. Воспитатель предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15-30 секунд, затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все изображения на коллаже с обозначением их месторасположения.

5. Слайд №18, №19, №20, №21, №22

Схема составления рассказа Л.Н. Ефименкова

В рамках занятия детям предлагается составить рассказ о предмете с опорой на зрительный образ.

Например, огурец — зеленый, колючий, душистый, твердый; дыня — желтая, гладкая, круглая, сладкая.

Ефименкова, Петров, Васильева, Богомолова, Боровских – авторы методик по мнемотехники.

Заключение.

Таким образом, с помощью мнемотехники удастся достичь следующих результатов:

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- Словарный запас выходит на более высокий уровень;
- Дети преодолевают робость застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.