

# Развитие связной речи у дошкольников

Семинар-практикум для педагогов.



Подготовила: Гебра М.И.,  
учитель-логопед

# Связная речь

- ☐ *Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание*
- ☐ *Связная речь - процесс, деятельность говорящего*
- ☐ *Продукт, результат деятельности, текст, высказывание*

# Формы связной речи

## Диалог

**разговорная лексика и  
фразеология**

**простые и сложные  
бессоюзные  
предложения**

**кратковременное  
предварительное  
обдумывание**

## Монолог

**литературная лексика**

**развернутость  
высказывания,  
законченность,  
логическая  
завершенность**

**связность монолога  
обеспечивается одним  
говорящим**



# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов

## Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



# ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

## Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

## Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

## Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием

# *Развитие диалогической речи*

Собственно  
речевые умения

Умения речевого  
этикета

Умение общаться  
для планирования  
совместных  
действий

Неречевые  
(невербальные)  
умения

# Требования к диалогической речи

Ранний  
возраст

Инициативная  
речь

Младший  
дошкольный  
возраст

Исполнительная  
речь  
• задавать вопросы по  
поводу  
ближайшего  
окружения (кто?  
что? где? что  
делает? зачем?)

Средний  
дошкольный  
возраст

Понимательная  
речь  
• вступать в  
общение со  
взрослыми и  
сверстниками,  
отвечать на  
вопросы и  
задавать их  
• рассказывать о  
своих  
наблюдениях,  
переживаниях

Старший  
дошкольный  
возраст

Участие в  
общей беседе,  
внимательно  
слушать  
собеседника  
• формулировать и  
задавать  
вопросы  
• формирование  
культуры  
общения

# Признаки монологического высказывания



**целостность (единство  
темы, соответствие всех  
микротем главной  
мысли)**

**плавность (отсутствие  
длительных пауз в  
процессе  
рассказывания)**

**структурное  
оформление (начало,  
середина, конец)**

**объем высказывания**

**связность (логические  
связи между  
предложениями и  
частями монолога)**



**Для достижения связности речи  
необходим ряд умений:**



# Связные высказывания

## по функции (назначению)

- описание
- повествование
- рассуждение
- контаминация

## по источнику высказывания

### *монологи:*

- по игрушкам
- и предметам
- по картине
- из опыта
- творческие рассказы

## по ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок

- по зрительному, осязательному или слуховому восприятию
- по памяти
- по воображению

В **раннем возрасте** - слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.

В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.



# Связная речь

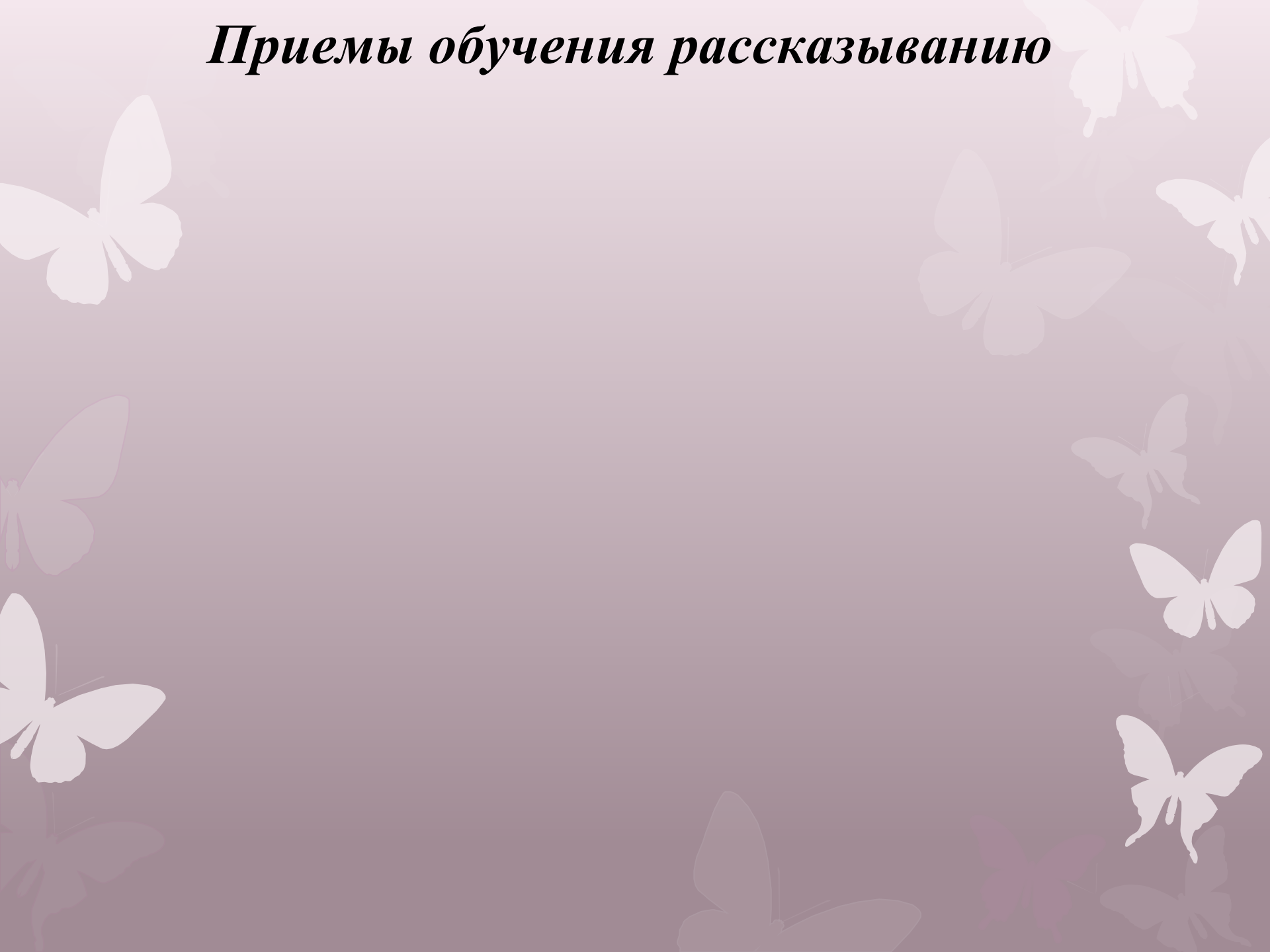
К 7 годам ребёнок должен уметь пересказывать небольшие по объёму незнакомые рассказы и сказки.

**При пересказе обращается внимание**

- ★ на понимание ребёнком текста (он должен правильно формулировать основную мысль),
- ★ на структурирование текста (он должен уметь последовательно и точно строить пересказ),
- ★ на лексику (полнота использования лексики),
- ★ на грамматику (он должен правильно строить предложения, уметь использовать сложные предложения),
- ★ на плавность речи (отсутствие подсказок по ходу пересказа).



# *Приемы обучения рассказыванию*





вспомогательные  
вопросы

прослушивание  
детьми своих  
рассказов

указания

Приемы

подсказ нужных  
слов

исправление  
ошибок

# Пересказ литературных произведений

*Пересказ* – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

**воспитательная ценность;**

**доступность по содержанию – знакомые герои,  
персонажи с ярко выраженными чертами характера,  
понятными мотивами поступков**

**четкая композиция**

**динамичность сюжета**

**разнообразные и точные определения**

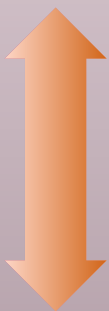


# Монологи:



# *Рассказывание по игрушкам*

**МОНОЛОГ-ОПИСАНИЕ**



**МОНОЛОГ-  
ПОВЕСТВОВАНИЕ**



# Виды игрушек



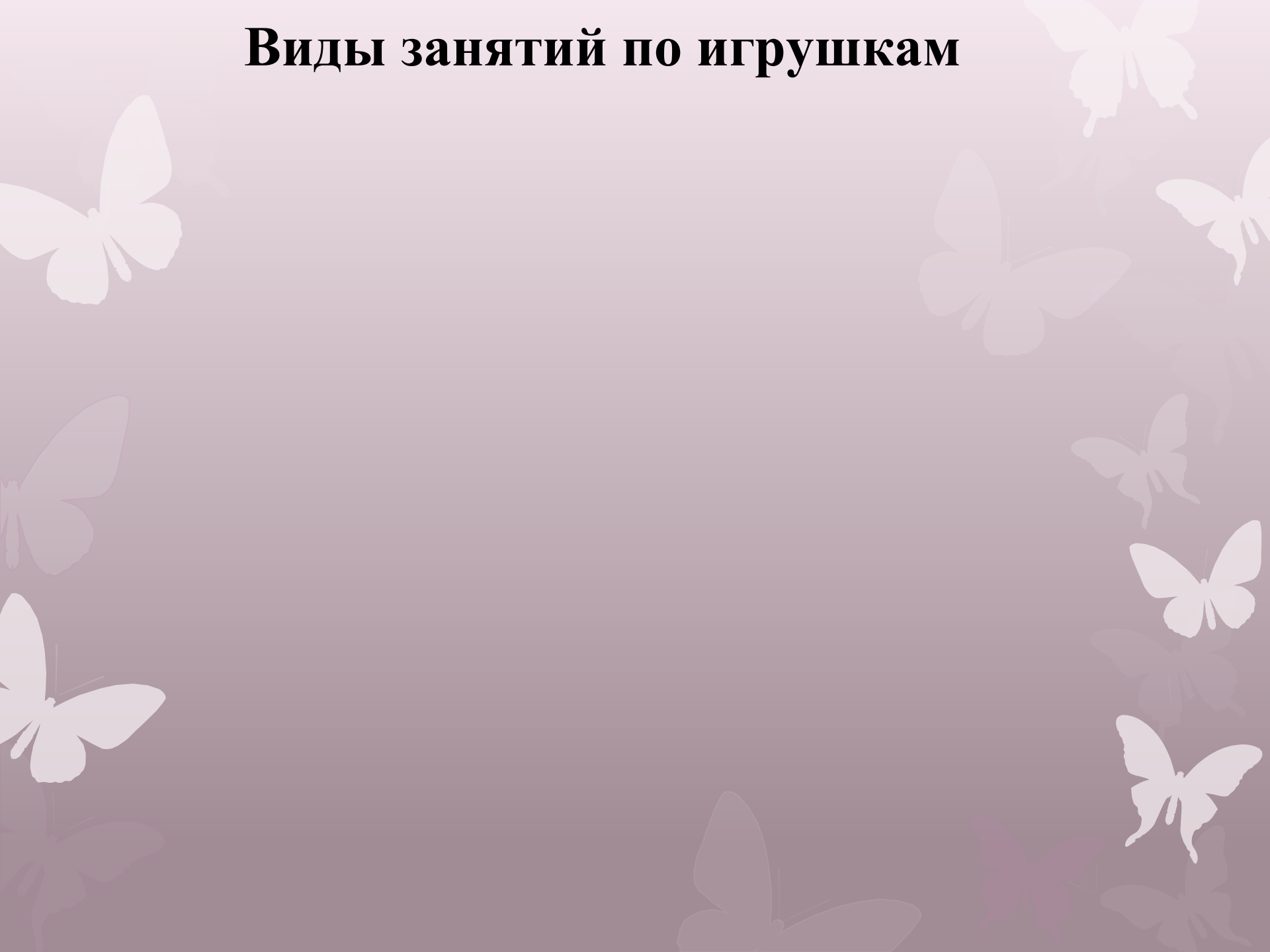
**дидактические**  
(матрешки, башенки,  
пирамидки, бочонки)



**сюжетные (образные):**  
куклы, машины,  
животные, посуда,  
мебель, транспорт

**наборы** – мальчик,  
девочка, сани, собака;  
девочка, домик, курица,  
кошка; заяц и собака

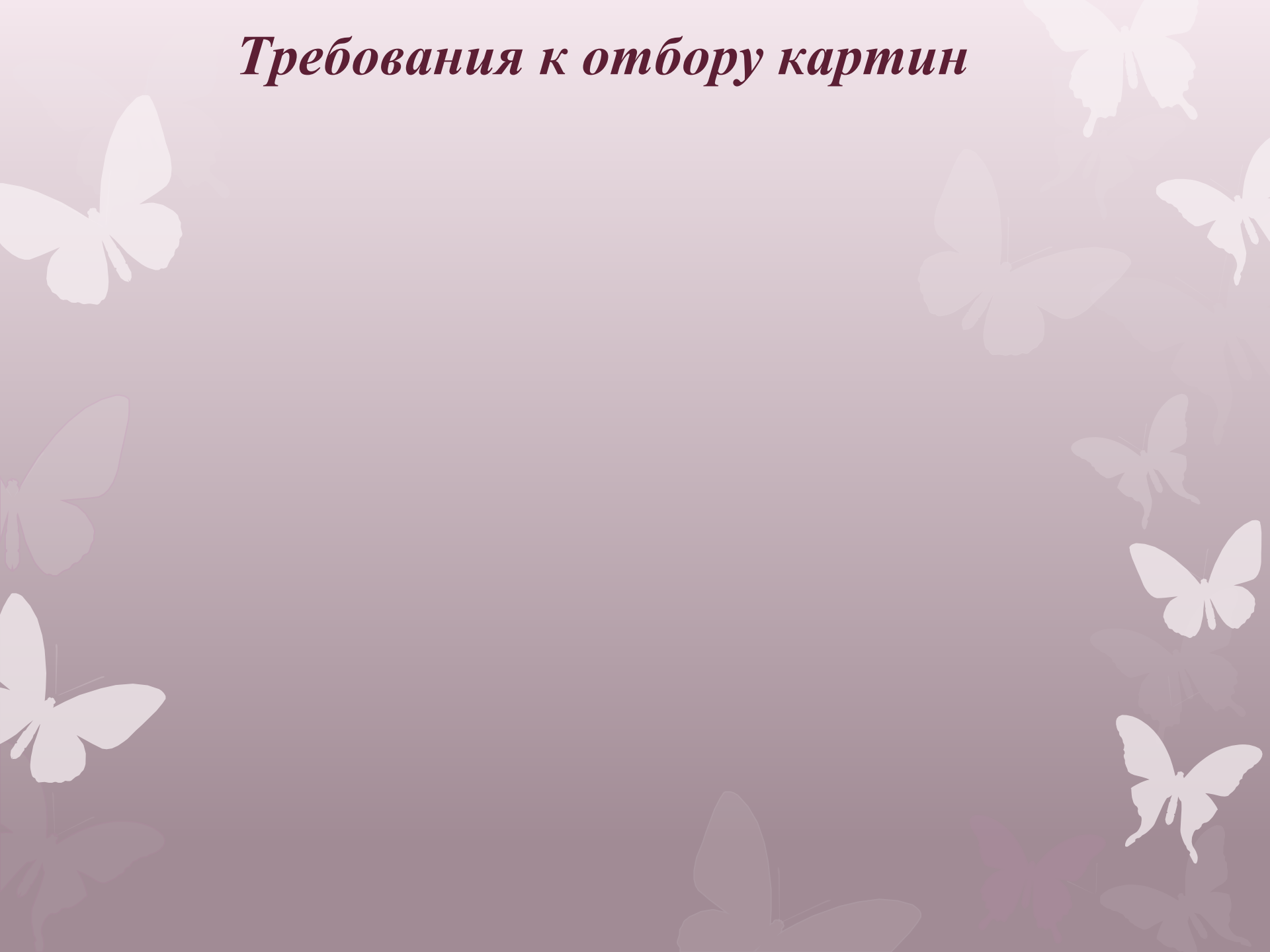
# Виды занятий по игрушкам



# Рассказывание по картине



# *Требования к отбору картин*



# Этапы обучения детей рассказыванию по картине

В **младшем дошкольном возрасте**

- обогащение словаря, активизация речи детей, рассматривание картины и умение отвечать на вопросы по их содержанию.

В **среднем дошкольном возрасте**

детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.

В **старшем дошкольном возрасте** -

дети описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины.

# Рассказывание по картине

## (младший возраст)

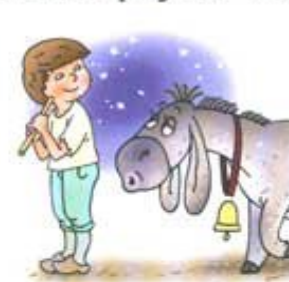


# Рассказывание по картине

## (средний возраст)



Как ослик проучил мальчика.



Как кошки охотились за птичкой.



# Рассказывание по картине

## (старший возраст)



# Рассказывание по картине

## (старший возраст)



# Рассказывание по картине

(старший возраст)

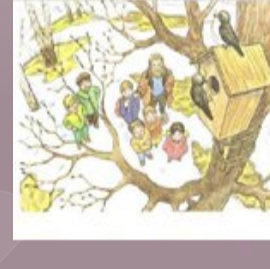
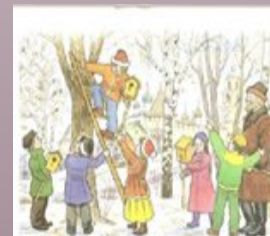


 *план в виде вопросов и  
указаний*

# Построение рассказа по серии сюжетных картин



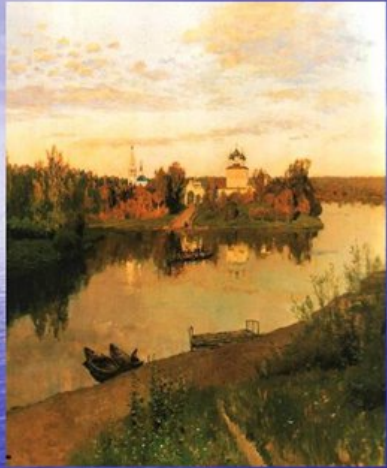
СПАСЕНИЕ ПТЕНЧИКА.



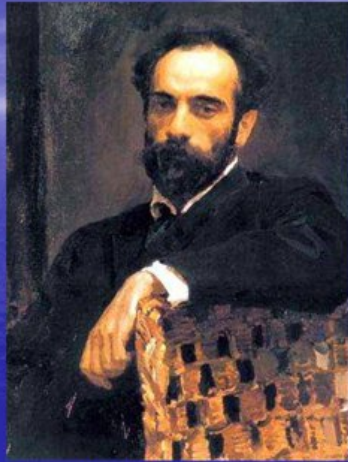
# Творческий рассказ-повествование



# Рассказывание с использованием репродукций пейзажных картин и натюрмортов



Вечерний звон



Исаак Ильич Левитан



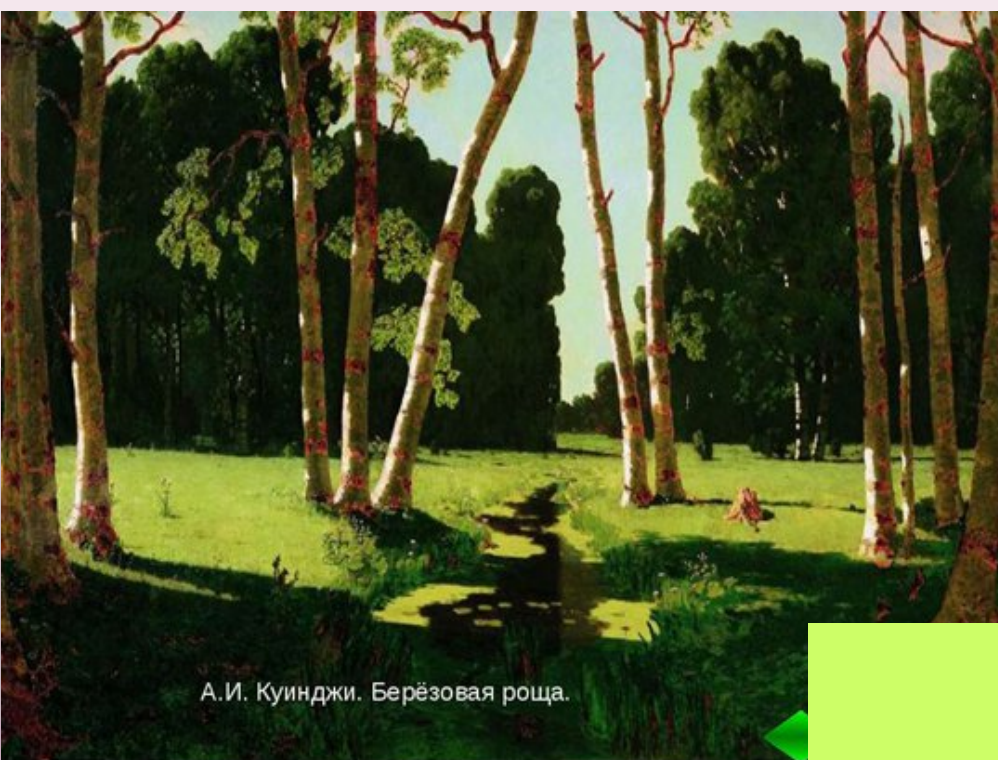
И. И. Левитан «Золотая осень»



И. И. Левитан «Октябрь»



И. И. Левитан «Осень»



А.И. Куинджи. Берёзовая роща.

И. И. Левитан. Берёзовая роща.



# И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Сосновый лес», «Рубка леса»



**Натюрморт:** К. Петров-Водкин «Черемуха в стакане», «Стакан и яблонева ветка»; И. Машков «Рябинка», «Натюрморт с арбузом»; П. Кончаловский «Маки», «Сирень у окна»



# *Рассматривание и описание натюрморта*



**«Цветы» Д. Налбандян**

**«Сирень» И. Левитан**



# Рассказывание из опыта

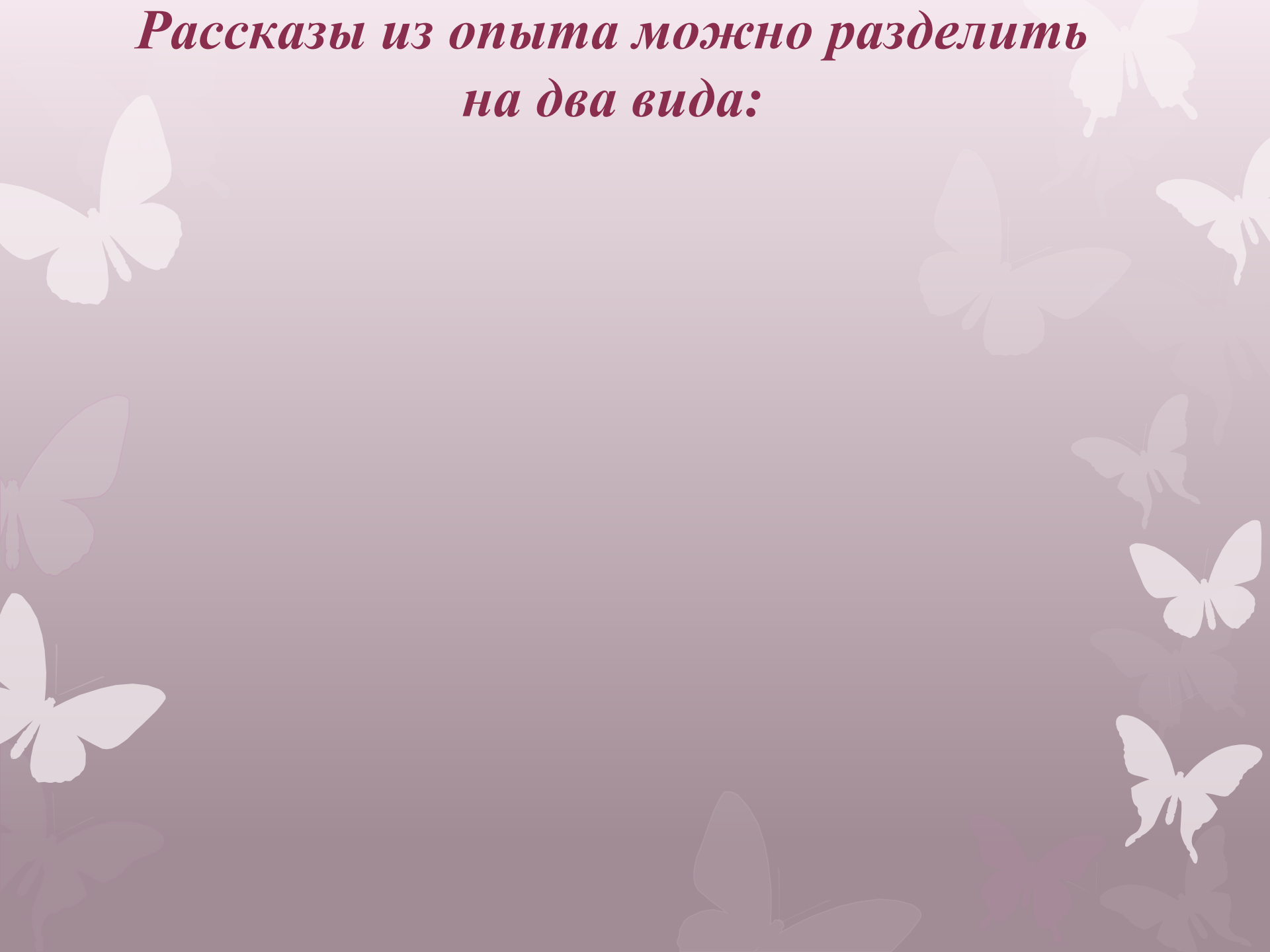
## темы



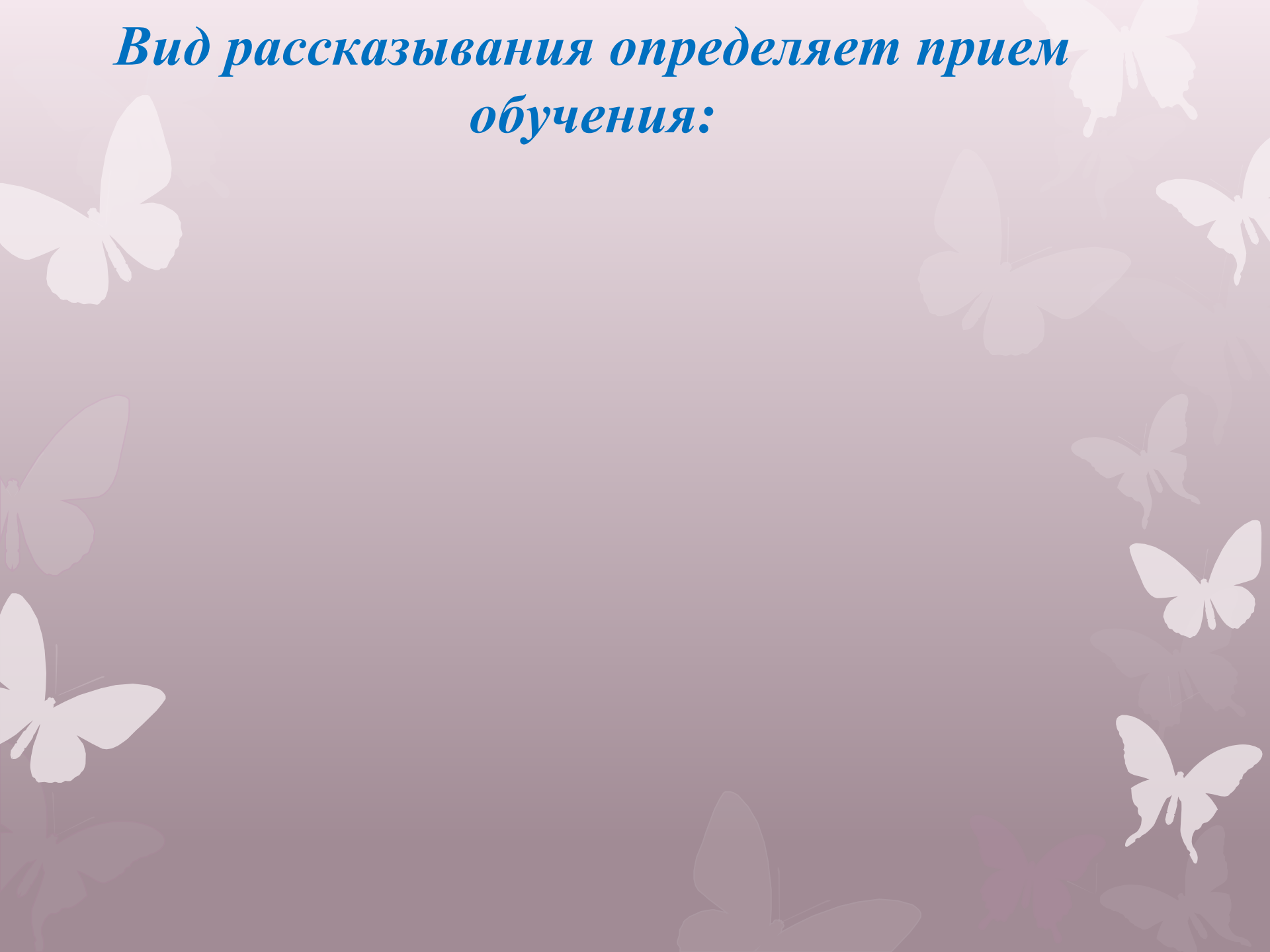
*Ср. гр.* – как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне

*Ст. и подг.гр.* – о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме

*Рассказы из опыта можно разделить  
на два вида:*



***Вид рассказывания определяет прием  
обучения:***



# Творческое рассказывание

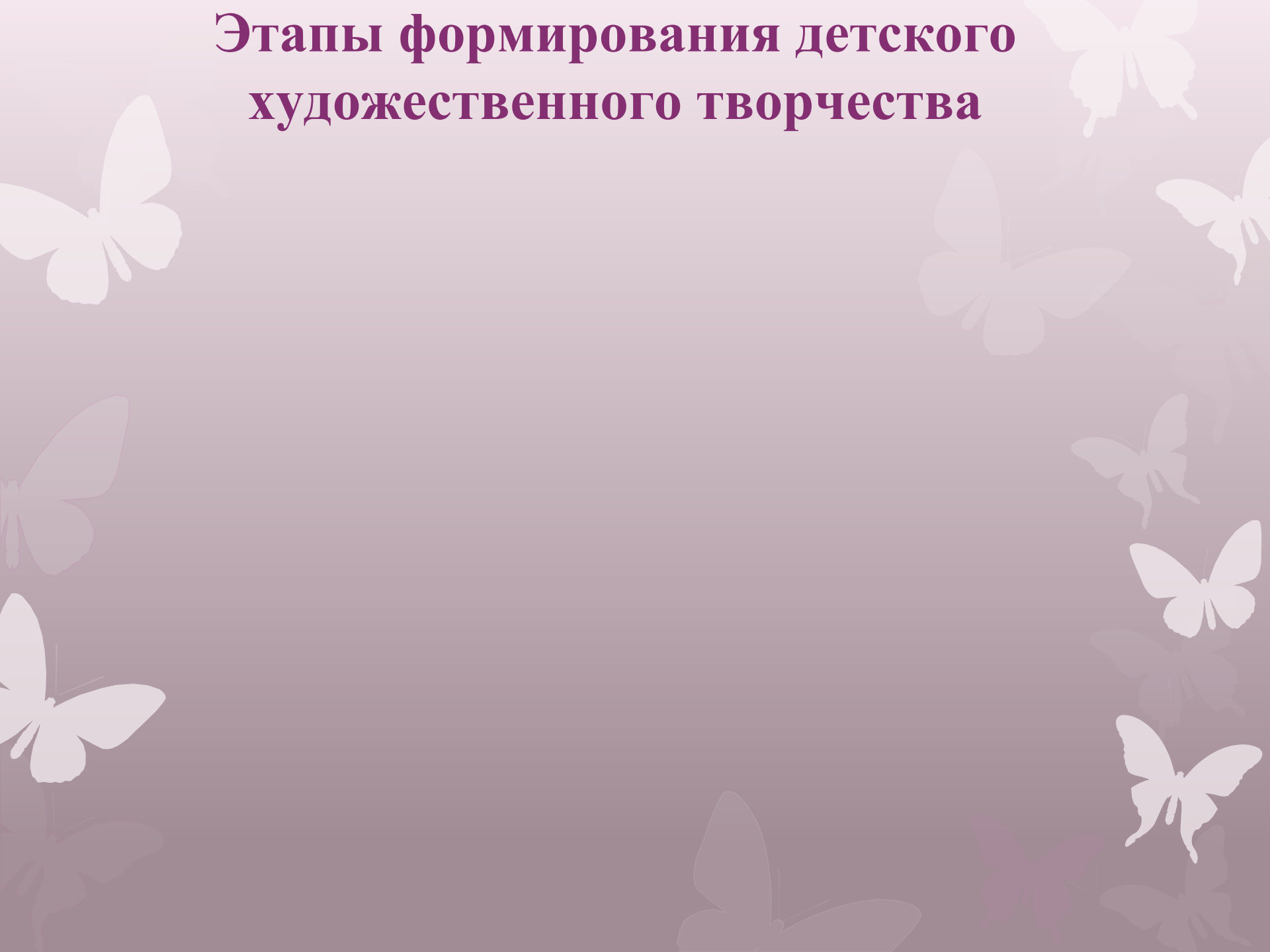
**сочинение  
рассказов,  
сказок, описаний**

**Формы  
словесного  
творчества**

**сочинение  
стихотворений,  
загадок,  
небылиц**

**словотворчество**

# Этапы формирования детского художественного творчества



# *Тематика творческих рассказов*

## *С конкретным содержанием*

- «Как мальчик нашел щенка», «Как Таня ухаживала за сестренкой», «Подарок маме», «Как Дед Мороз пришел на елку в детский сад», «Почему девочка плакала», «Как Катя потерялась в зоопарке».

## *На отвлеченную тему*

- «Про веселый случай», «Про страшный случай» по типу «У страха глаза велики», «Про интересный случай».

# Виды творческих рассказов

рассказы  
реалистического  
характера

сказки

сочинение  
рассказов по  
анalogии с  
литературным  
образцом

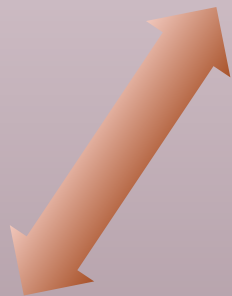
описания  
природы

# *Приемы обучения творческому рассказыванию*



# *Обучение рассказыванию по готовым сюжетам*

*приемы,  
активизирующие  
воображение*

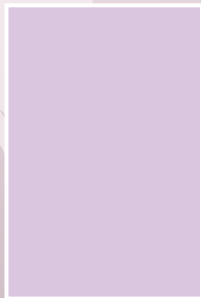


**описание  
персонажа**



**опора на образ  
главного героя  
при составлении  
рассказа**

# Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему



Педагог советует, о чем можно придумать рассказ (об интересном случае, который произошел с мальчиком или девочкой, о дружбе зверей, о зайце и волке)

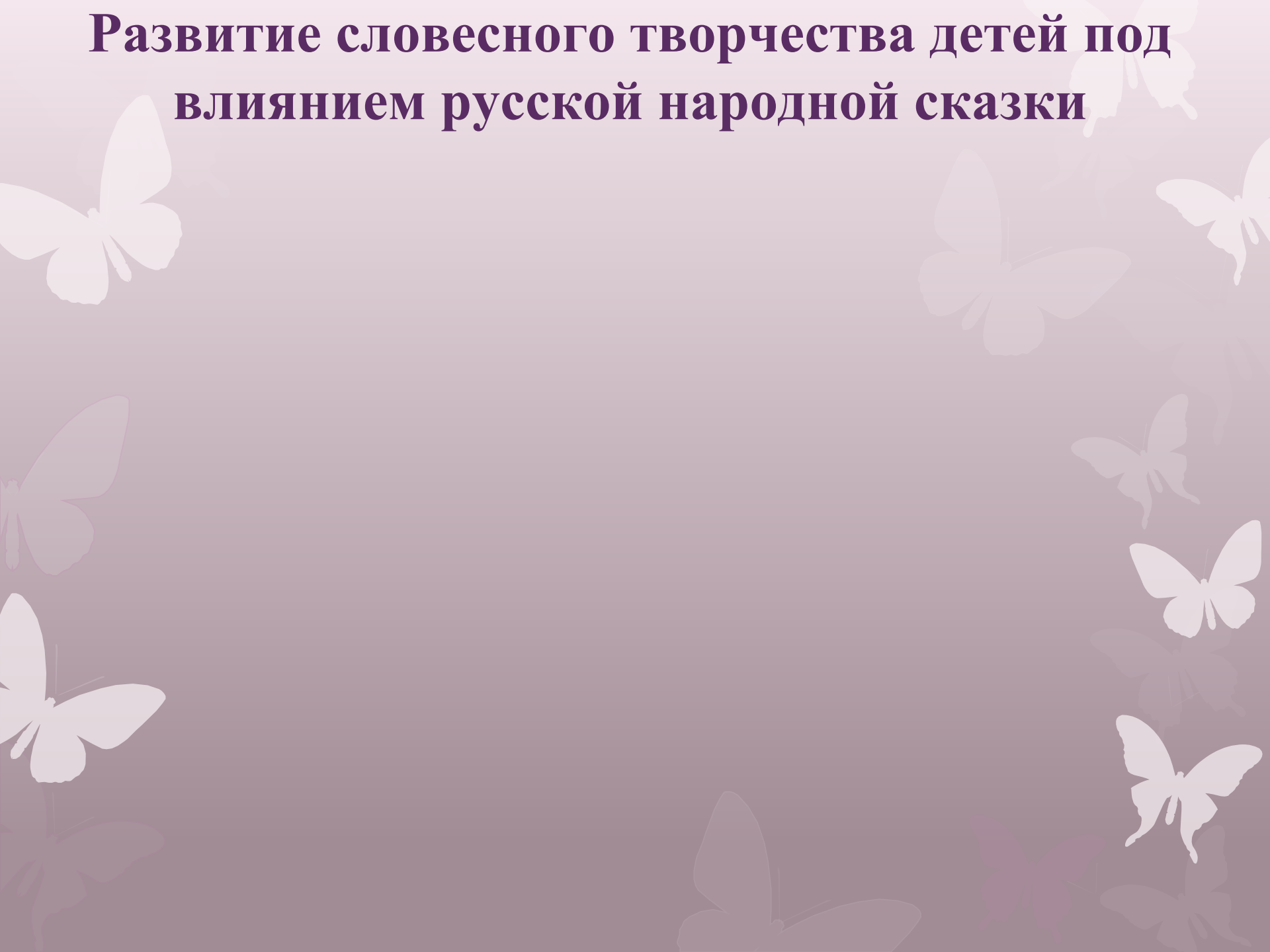


Предлагает ребенку придумать название будущего рассказа и составить план



«Сначала скажи, как твой рассказ будет называться, и коротко – о чем ты будешь рассказывать сначала, о чем в середине и о чем в конце. После этого расскажешь все».

# Развитие словесного творчества детей под влиянием русской народной сказки



# Описание природы

**1. Обогащение детских представлений о природе в процессе наблюдений, обучение умению видеть красоту окружающей природы.**



**2. Рассматривания художественных картин и сравнения красоты изображенного с живой действительностью.**



**3. Обучение детей описанию объектов природы по представлению.**



**4. Обучение умению описывать природу, обобщать свои знания, впечатления, полученные во время наблюдений, рассматривания картин, слушания художественных произведений.**

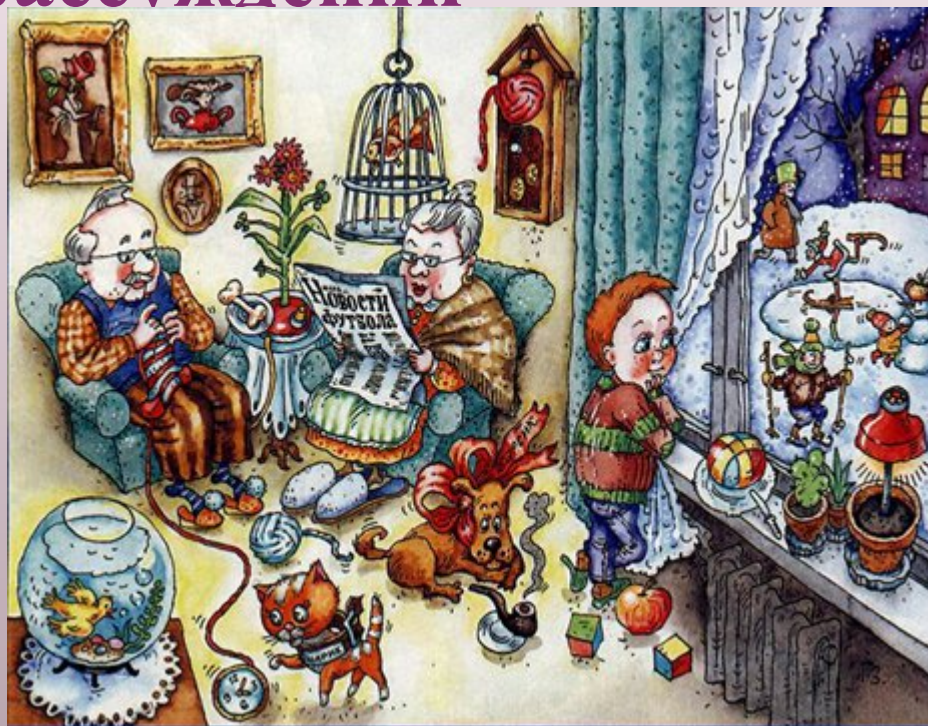
# Связные высказывания типа рассуждений



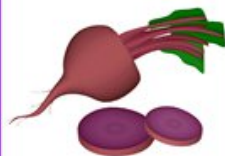
# Обучение высказываниям типа рассуждений



# Обучение высказываниям типа рассуждений



# Обучение высказываниям типа рассуждений

| Делаем салат<br>Что лишнее?                                                         |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|  |  |  |

[www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)

|                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Сидит | <br>он.         | <br>100<br>на сто руб. идет. |
| <br>это   | <br>его держат, | <br>тип салты приливает.     |

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лук<br> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Вот на ветке      | <br>насмотрелся.      | <br>и красные шнурки     |
| <br>слетел.          | <br>Рассучили перья, | <br>грелся на солнышке. |
| <br>гладкий воздух. | <br>закрыть веки    |                        |

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Яблоки<br> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Сидит   | <br>девочка.  | <br>в темноте. |
| <br>и хлеба | <br>на дворе. |                |

|                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Морковь<br> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Обучение высказываниям типа рассуждений

## 2. Задания на вербальной основе:

*беседы по содержанию произведений  
художественной литературы с обсуждением  
положительных и отрицательных поступков героев,  
их мотивов*

*речевые логические задачи*

*объяснение пословиц, загадывание и  
отгадывание загадок без опоры на  
наглядный материал*

*составление высказываний-рассуждений на  
предложенную тему (примерные темы:  
«Почему улетают перелетные птицы?», «Кого  
можно назвать хорошим товарищем?»).*

# Картины с проблемным сюжетом



16 12 2010

**Речь** – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка, **речь** – это язык в действии.

Речь, и единая с языком, и отличная от него, является единством определённой деятельности – общения – и определённого содержания, которое обозначает и , обозначая, отражает бытие. Точнее, **речь** – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления.

**Рубинштейн Сергей Леонидович**  
(философ и психолог)

