

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Мастер-класс для педагогов.
«Использование пиктограмм
на логопедических занятиях в работе с детьми дошкольного возраста».

*Составила : Гебра М.И.,
учитель-логопед*

К сожалению, в наши дни у детей становится все больше и больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Не полноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое). Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом? Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «пиктограмма».

Пиктограмма - (от латинского - рисовать и греческого - запись) — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Пиктограмма - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование пиктограмм в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» пиктограмм очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Пиктограммы - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных

ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть пиктограммы. Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах, текстах.

Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей, что облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Именно эти наблюдения в практике коррекционной работы с детьми логопатами подсказали нам необходимость выбора системы пиктограммы, в закреплении поставленных звуков на материале стихотворных текстов, позволяющей развивать память через приёмы опосредованного запоминания.

Пиктограммы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически или подбираются картинки. После этого ребенок по памяти, используя графическое или картинное изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Овладение приемами работы с таблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи на:

- закрепление поставленных звуков в речи;
- развитие речи;
- обогащение словаря.

Пиктограммы позволяют развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения мы разрабатываем и составляем свою пиктограмму, подбираем рисунки или символы к выбранному стихотворению наполненным определённым поставленным логопедом звуком (желательно на каждую строчку).

Следующий этап работы с пиктограммой - эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводим словарную работу по произведению, беседуем по смыслу прочитанного, и предоставляем возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки или графическое изображение. За время

нашей работы в логопедическом пункте нами создана серия пиктограмм на автоматизацию свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Практика показала, что использование пиктограмм для автоматизации звуков носит положительный результат. Дети очень быстро закрепляют поставленные звуки в речи, постепенно укрепляется их образное мышление, развивается память, они запоминают стихотворные тексты намного лучше. Разучивание стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и развития речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».