

Название проекта:

«Знакомство детей среднего дошкольного возраста с техникой оригами»
проект предназначен для детей среднего дошкольного возраста

Выполнила: воспитатель Гебекова Асият Магомедовна
МБДОУ «Детский сад №28 «Калинка»

Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемый проект предназначен для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных, прямоугольных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, способствует стимулированию и развитию памяти. Оригами активизирует мыслительные процессы. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают всестороннее гармоническое развитие дошкольников. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно конструктивных навыков и умение пользоваться пооперационными схемами.

У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Для этого необходимо заинтересовать родителей совместной ручной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение поделок дома, чтобы закрепить знание базовых форм, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды в группе.

Таким образом, возникшее противоречие ,с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с техникой оригами, формирование у детей конструктивных и творческих способностей детей, и с другой стороны отсутствие целенаправленной , систематической работы привели к выбору данной темы проекта.

Объект проекта: детская творческая деятельность с бумагой, в технике оригами.

Предмет проекта: Совокупность методов и приемов и средств, направленных на ознакомление детей с техникой оригами.

Цель проекта: создать условия для развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами оригами, содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Задачи проекта:

1. Дать представление о значении оригами, о его истории и разнообразии;
2. Расширить знания об основных геометрических понятиях (угол, сторона, квадрат, диагональ, прямоугольник, трапеция, и т.д.);
3. Познакомить детей с базовыми формами в оригами («треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей»);
4. Развивать познавательную активность детей;
5. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным поделкам;
6. Расширять словарный запас детей (слова «оригами», «базовая форма», и т. д.);
7. Следить за лексической, грамматической и произносительной сторонами речи.

Время выполнения: две недели.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Необходимые материалы:

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора, цветная бумага для принтера.

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

Предполагаемый продукт проекта: открытое занятие, разработка консультаций для родителей по теме «Оригами», создание коллективной работы, выставка детских работ ,изготовление лэпбука.

Содержание проекта:

Подготовительный этап

Деятельность детей:

Образовательная область «Познание»

1. Знакомство детей с искусством оригами, получение представлений о значении оригами, о его истории.
2. Знакомство детей со свойствами и особенностями бумаги.
3. Расширение знаний об основных геометрических понятиях: угол, сторона, квадрат, диагональ, прямоугольник и т. д.
4. Развитие познавательной активности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

1. Активное участие каждого ребенка в выполнении поделки.
2. Формирование чувства заботы о природе через бережное отношение к бумажным поделкам.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие лексической, грамматической сторон речи.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие звуковой культуры речи.

Деятельность педагога

1. Создание информационной базы (консультации, папки – передвижки, изучение литературы по теме).
2. Создать условия для создания поделок из бумаги.
3. Организовать образовательный процесс через интеграцию игровой и продуктивной деятельности детей.
4. Диагностирование детей
5. Оформление альбома с иллюстрациями поделок оригами.
6. Анкетирование родителей.

Деятельность родителей:

Активизировать роль родителей в развитии творческих способностей у детей
Расширять знания родителей об особенностях развития конструктивных и творческих способностей детей и мелкой моторики в процессе работы по оригами.

Способствовать установлению партнерских, доверительных отношений педагога и родителей в вопросах конструирования из бумаги в технике оригами.

Основной этап

Организация деятельности детей.

1. Знакомство с оригами: Познакомить детей со свойствами бумаги, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве.
Знакомство с правилами оригами.
2. Конструирование: Познакомить детей с поделками из бумаги, показать виды сгибания, находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость. Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки. Развивать

фантазию и творчество. Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей»

Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление: из прямоугольников сделать окна, дверь и трубу.

Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца
Закрепить базовую форму «Треугольник»

Работа с родителями.

Беседы

Консультации «Для чего нужна мелкая моторика и как ее развивать»

«Роль оригами в развитии детей», «Развитие мелкой моторики посредством оригами»

Практические задания: Изготовление оригами совместно с детьми дома.

Результаты деятельности детей .

Выставка поделок оригами.

Заключительный этап

Презентация материалов проекта.

Выставка поделок оригами.

Выставка совместного детского творчества с родителями.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Сформированные знания у детей об искусстве оригами

Созданы условия для развития творческих и конструктивных способностей у детей

Для родителей:

Информированность об искусстве оригами

Проявляют интерес к деятельности детей в детском саду

Анализ результатов проекта:

В ходе реализации проекта была достигнута основная цель-у детей появился интерес к технике оригами и желание узнавать новое о бумаге. Был обобщён и обогащён опыт детей в сфере художественного воспитания путём применения научных методов и приёмов. У детей сформировался стойкий интерес к узнаванию свойств и особенностей бумаги, желание самостоятельно конструировать различные поделки. В период работы над проектом дети дополнили свой словарный запас. В ходе экспериментальной деятельности у детей были сформированы навыки элементарной исследовательской деятельности.

Проект способствовал обогащению эмоциональной и интеллектуальной сферы дошкольников, развитию творческих и конструктивных способностей детей, развитию мелкой моторики, эстетического восприятия.

Ключевые понятия проекта:

Орига́ми — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Бумага-материал для письма, а также для других целей, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.Официальное письменное сообщение, документ, рукопись.

Верхняя сторона, нижняя сторона, левая и правая стороны, диагональ, серединка, базовая форма .