

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 «Калинка»

Паспорт «Пальчикового театра – шагающие пальчиковые куклы»

Составил:
Гебекова А.М.

Пальчиковый театр - шагающие пальчиковые куклы

Актуальность:

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.



Возрастная группа: используется с группы раннего возраста и до подготовительной , с усложнением задач для каждого возраста.

Цель: Способствовать развитию мелкой и общей моторики, речи у детей раннего возраста, расширить их кругозор.

Задачи:

- ❖ формируют фонетико-фонематическую базу;
- ❖ развивают фразовую и связную речь;
- ❖ мелкую моторику пальцев рук;
- ❖ способствуют сенсорному развитию;
- ❖ активизирует развитие познавательных способностей;
- ❖ учат играть с игрушками;
- ❖ формируют процесс социальной адаптации у детей.



Описание игры: Домик изготовлен из папки, фигурки героев из картона и вязаных салфеток.

Методы и приемы:

- ❖ специальные коррекционные упражнения на развитие мелкой моторики; инсценировки и драматизация.
- ❖ (ознакомление с литературным произведением, распределение ролей, показ педагогом способа действия и т. д., так) (подготовка и проведение кукольных-пальчиковых спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок).
- ❖ рассказ и чтение педагога, рассказ детей, беседу, разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приемы использовать в комплексе, чередуя и дополняя друг друга, что позволит педагогу дать детям знания помочь освоить умения и навыки, развить память, восприятие, творческое воображение.



Вариативность использования

Вариантов игры три: надевать на пальчики, прикладывать к фланелеграфу (фисскоза очень хорошо держится на фланели в вертикальном положении) и показывать из-за ширмы.



Пальчиковый театр Сказка «Репка»

Цель: Создание условий для активизации творческого мышления детей.

Задачи:

- ❖ обучать детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра;
- ❖ развивать мелкую моторику кистей рук;
- ❖ воспитывать навыки работы в коллективе.



Пальчиковый театр Сказка «Теремок»

Цель: Создать условия для развития активности и любознательности детей раннего возраста в процессе пальчиковой игры, добиваться свободного движения руки во время рассказывания сказки.

Задачи:

❖ Образовательные: Развивать умение слушать сказку, понимать содержание и соотносить слова с действием пальцев. Формировать сенсорные способности.

Развивающие: Развивать речь, мышление, память, внимание, продолжать развивать у детей мелкую моторику руки; развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.



Задачи:

- ❖ Воспитательные: Воспитывать положительный интерес к театрально-игровой деятельности, воспитывать навыки общения в группе.

Развивающая среда: пальчиковые куклы к русской народной сказке «Теремок»

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры». Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять, берет предметы всей ладонью, потом только двумя пальчиками.



Пальчиковый театр Сказка «Колобок»

Цель: Создать условия для вовлечения детей в мир сказки «Колобок», вызвать желание помочь сказочному персонажу.

Задачи:

1.Образовательные:

❖ Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

❖ Закрепить сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет предмета.



Задачи:

2. Развивающие:

- ❖ Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на характер музыки.
- ❖ Развивать зрительное восприятие, память, внимание, мышление.

3. Воспитательные.

- ❖ Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками.
- ❖ Воспитывать доброжелательное отношение к сказочному персонажу.
- ❖ Воспитывать любовь к художественной литературе.
- ❖ Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе с куклами.



ИГРАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ !

